

**ARSITEKTUR RUMAH TRADISIONAL DESA SADE  
KECAMATAN PUJUT LOMBOK TENGAH**



Oleh  
**APRIADI RESKY SAPUTRA**  
**NIM 1712031013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
JURUSAN SENI DAN DESAIN FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNDIKSHA SINGARAJA**

**2023**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**


## Menyetujui

Pembimbing I



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.erg.  
NIP : 196012191990031001

pembimbing II



I Gusti Made Budiarta, S.pd..M.pd.  
NIP : 196904091997031002

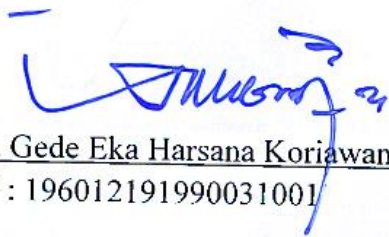
Skripsi oleh Apriadi Resky Saputra ini  
Telah dipertahankan di depan dewan Penguji  
Pada tanggal 16 febuari 2024

Dewan Penguji



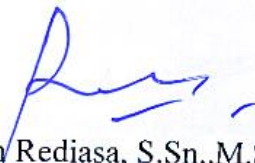
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd..M.Pd.  
NIP : 198104192006042002

(Ketua)



Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.erg.  
NIP : 196012191990031001

(Anggota)



I Nyoman Rediasa, S.Sn..M.Si.  
NIP : 197904272010121022

(Anggota)



I Wayan Sudiarta, SPd..M.Si.  
NIP : 196904231994031001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha, guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada

Hari : Kamis  
Tanggal : 16 Februari 2024

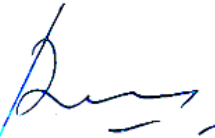
Ketua Ujian,

Mengetahui,

Sekretaris Ujian,

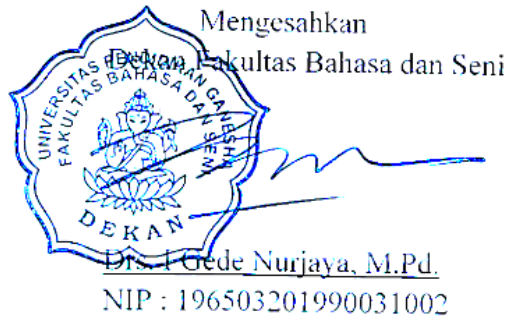


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.  
NIP : 197904272010121022

Mengesahkan  
Dekan, Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP : 196503201990031002

**“MOTTO”**

**“MENYELESAIKAN TUGAS YANG DIBERIKAN  
BERAPAPUN WAKTUNYA, PASTIKAN UNTUK  
DISELESAIKAN!”**



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan khadirat ALLAH SWT, Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, serta usaha penulis, skripsi yang berjudul “ARSITEKTUR RUMAH TRADISIONAL DESA SADE KECAMATAN PUJUT LOMBOK TENGAH” dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program studi dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis sadar bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dikarenakan kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki penulis dalam penulisan Skripsi ini. Dengan bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, akhirnya penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan. pada akhirnya penulis memiliki kesempatan untuk menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
2. Drs. I Nyoman Sila M.Hum, selaku Wakil Dekan II sekaligus pembimbing Akademik yang telah membina, membimbing dan membantu dalam memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. I Nyoman Rediasa, S.Sn..M.Si, selaku koordinator program studi Pendidikan Seni rupa sekaligus penguji atas motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis hingga dapat terselesaikan tepat waktu.

4. Drs. Gede Eka Harsana Koriawan, M.erg. selaku pembimbing I yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. I Gusti Made Budiarta, S.pd..M.pd. Selaku pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. I Wayan Sudiarta, SPd..M.Si selaku penguji atas motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis hingga dapat terselesaikan tepat waktu.
7. Bapak Nari, Ibu Ayu, dan Kakek Prie selaku pemilik rumah beserta warga Desa Sade tempat penelitian atas kelapangan bantuan hingga penulis dapat menyelesaikan penelitiannya ini.
8. Kedua orang tua bapak Supriadi dan ibu Suryalaili beserta keluarga besar desa Kawo yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan dukungan berupa do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
9. Nur Bone Arifin sebagai adik sekaligus selaku partner foto yang sering membantu dalam pengumpulan data ketika penulis tidak memiliki waktu sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
10. Rekan-rekan angkatan Tahun 2017 program studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Ganesha yang banyak memberikan motivasi, masukan, arahan dan semangat kepada penulis serta rekan seperjuangan dalam menyusun skripsi.
11. Serta pihak-pihak yang tidak bisa disebut namanya satu-persatu yang telah membantu dalam memotivasi, mendukung, dan membantu

kelancaran penulis dalam menulis skripsi ini  
akhir kata penulis mengatakan banyak ucapan terima kasih kepada seluruh  
pihak dan memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan  
yang terdapat di dalam skripsi ini. semoga kedepannya skripsi ini dapat  
membantu pembaca dalam penelitian selanjutnya.

Singaraja, 18 januari 2024





## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**ARSITEKTUR RUMAH TRADISIONAL DESA SADE KECAMATAN PUJUT LOMBOK TENGAH**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 18 januari 2024  
Yang membuat pernyataan

Apriadi Resky Saputra

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR LAMPIRAN .....	14
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang Masalah Penelitian .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Batasan Masalah .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Rumusan Masalah.....</b>	<b>7</b>
<b>1.5. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>1.6. Manfaat Hasil Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Landasan Teori.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.1 Pengertian Arsitektur.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2 Bahan bangunan.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.3 Pengertian Rumah.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.4 Pengertian Rumah Tradisional.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.5 Desa Sade .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2. Penelitian yang Relevan.....</b>	<b>16</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Rancangan Penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>3.2 Alur Penelitian .....</b>	<b>20</b>
<b>3.3 Lokasi Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>3.4 Subjek dan Objek penelitian.....</b>	<b>23</b>
<b>3.5 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>23</b>
<b>3.6 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>3.7 Metode Analisis.....</b>	<b>27</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
<b>4.1. Bahan Bale Tani .....</b>	<b>32</b>
<b>4.2. Bentuk <i>Bale tani</i> .....</b>	<b>42</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>68</b>

<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>68</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>69</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
	<b>Glosarium .....</b>	<b>72</b>
	<b>lampiran wawancara .....</b>	<b>75</b>
	<b>lampiran foto .....</b>	<b>77</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Domain .....	28
Tabel 3.2 Analisis Taksonomi .....	29
Tabel Jadwal Penelitian .....	75



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. lokasi Desa Sade .....	15
Gambar 3.1. Alur Penelitian.....	21
Gambar 3.2. Peta Lokasi Penelitian .....	27
Gambar 4.1. elemen atap <i>bale tani</i> .....	33
Gambar 4.2. bentuk dari atap Bale Tani .....	36
Gambar 4.3. elemen tiang dan dinding bale tani .....	38
Gambar 4.4. bentuk dari dinding Bale Tani.....	40
Gambar 4.5. elemen lantai Bale Tani.....	41
Gambar 4.6. bentuk lantai Bale Tani .....	42
Gambar 4.7. penampakan bentuk Bale Tani dari depan dan dari samping..	43
Gambar 4.8. denah Bale Tani.....	47
Gambar 4.9. dalam Bale.....	48
Gambar 4.10. denah Bale dalam .....	50
Gambar 4.11. ampera .....	50
Gambar 4.12. sempare .....	53
Gambar 4.13. belanjaq .....	54
Gambar 4.14. selau .....	56
Gambar 4.15. jangkih.....	57
Gambar 4.16. geguluq.....	60
Gambar 4.17. denah Bale duah .....	61
Gambar 4.18. sesangkok .....	62
Gambar 4.19. tiga anak tangga .....	63
Gambar 4.20. keluquq.....	65
Gambar 4.21. undaq-undaq.....	66
Gambar 4.22. petaran .....	68

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Wawancara .....	28
Lampiran Kegiatan Penelitian .....	29
Lampiran Foto .....	76

