

Lampiran 01. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 149/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 3 Ubung Denpasar

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti

NIM : 2011031054

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 22 Mei 2023

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.

NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2942/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 4 Oktober 2023
Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 3 Ubung
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti
NIM : 2011031054
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.
NIP 19820816 200812 1 002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 03. Surat Keterangan Izin Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN DENPASAR UTARA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 UBUNG

Jl. Tunggul Ametung, Ubung Kaja, Denpasar 80116 Telp. 0361-8442188
 Email: sdn3ubung@yahoo.com



Denpasar, 15 Desember 2023

Nomor : 045.2/210/SDN3.UB/2023
 Lampiran : -
 Perihal : **Surat Keterangan Ijin Penelitian**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar, dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti
 NIM : 2011031054
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah diberikan ijin untuk melakukan penelitian di SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kepala SD Negeri 3 Ubung

Ni Kadek Ena Juliatni
Ni Kadek Ena Juliatni, S.Pd
 NIP. 198907132010012002

Lampiran 04. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLARHAGA
KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN DENPASAR UTARA
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 UBUNG
 Jl. Tunggul Ametung, Ubung Kaja, Denpasar 80116 Telp. 0361-8442188
 Email: sdn3ubung@yahoo.com



Denpasar, 15 Desember 2023

Nomor : 045.2/210/SDN3.UB/2023
 Lampiran : -
 Perihal : **Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar, dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti
 NIM : 2011031054
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.


 Kepala SD Negeri 3 Ubung

Ni Kadek Ena Juliatni, S.Pd
 NIP. 198907132010012002

Lampiran 05. Hasil Wawancara

Hasil wawancara bersama Bapak I Made Arif Sukma Wardana, S.Pd. selaku guru wali siswa kelas VB di SD Negeri 3 Ubung Denpasar.

1. Bagaimana proses pembelajaran yang bapak lakukan saat ini?

Jawab: Proses pembelajaran kita *offline*

2. Pembelajaran seperti apa yang biasanya bapak gunakan saat mengajar di kelas?

Jawab: Biasanya saya memberikan pembelajaran dengan metode ceramah dan terkadang juga memanfaatkan *PowerPoint* sebagai penyalur materi.

3. Apa yang menjadi kendala/kesulitan bapak saat melaksanakan pembelajaran saat ini?

Jawab: Pembiasaan yang belum teradaptasi terhadap kurikulum baru serta saat pembelajaran fokus dan konsentrasi siswa terhadap pelajaran itu kurang.

4. Apakah setiap siswa kelas V di SD Negeri 3 Ubung Denpasar memiliki fasilitas seperti *handphone* maupun laptop untuk menunjang kegiatan pembelajaran?

Jawab: Kalau siswa, saya rasa ada yang sudah memiliki *handphone* secara pribadi dan ada juga yang menggunakan *handphone* orang tuanya, kalau laptop saya rasa belum.

5. Apakah dalam proses pembelajaran bapak menggunakan media pembelajaran?

Jawab: Untuk media saya sering menggunakan media berbasis *PowerPoint* yang ditampilkan dengan proyektor, kadang juga saya menggunakan media konkret.

6. Dalam menggunakan *PowerPoint* apakah direspon dengan baik oleh siswa?

Jawab: Siswa merespon dengan baik, di dalam *PowerPoint* saya menampilkan video-video pembelajaran yang saya ambil dari *YouTube* dan itu direspon dengan baik hingga membuat siswa tertarik.

7. Apakah bapak mengalami kesulitan dalam mengembangkan media pembelajaran?

Jawab: Iya, bahkan saya sangat kesulitan terutama untuk mengembangkan media pembelajaran digital karena kurangnya pengetahuan saya terhadap aplikasi maupun *website* untuk membuat media digital.

8. Menurut bapak, seberapa penting penggunaan media pembelajaran terhadap siswa dalam belajar?

Jawab: Sangat penting, dari pembelajaran yang telah saya laksanakan memang media pembelajaran itu berpengaruh terhadap pemahaman siswa mengenai materi yang disampaikan. Dengan menggunakan media pembelajaran, siswa menjadi lebih fokus karena ada hal-hal baru yang kita tunjukkan sehingga pembelajaran tidak monoton, apalagi di era saat ini media pembelajaran sangat efektif untuk menarik minat dan memotivasi siswa untuk belajar.

9. Dari hasil belajar siswa kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar, mata pelajaran apakah yang hasil belajarnya kurang?

Jawab: Dari pengamatan saya, mata pelajaran yang masih kurang adalah IPAS karena dari banyak siswa yang ditanya mengenai IPAS pengetahuan siswa masih kurang.

10. Untuk pembelajaran IPAS, media pembelajaran apa yang dapat menarik siswa?

Jawab: Dari pengamatan saya saat mengajar, siswa lebih semangat dalam belajar jika ditayangkan video yang berkaitan dengan materi terutama mengenai persebaran flora dan fauna, karena hal yang tidak dapat ditemui oleh siswa ditampilkan dalam video.

11. Apakah selama proses pembelajaran IPAS bapak telah mengaitkan materi dengan lingkungan sekitar siswa?

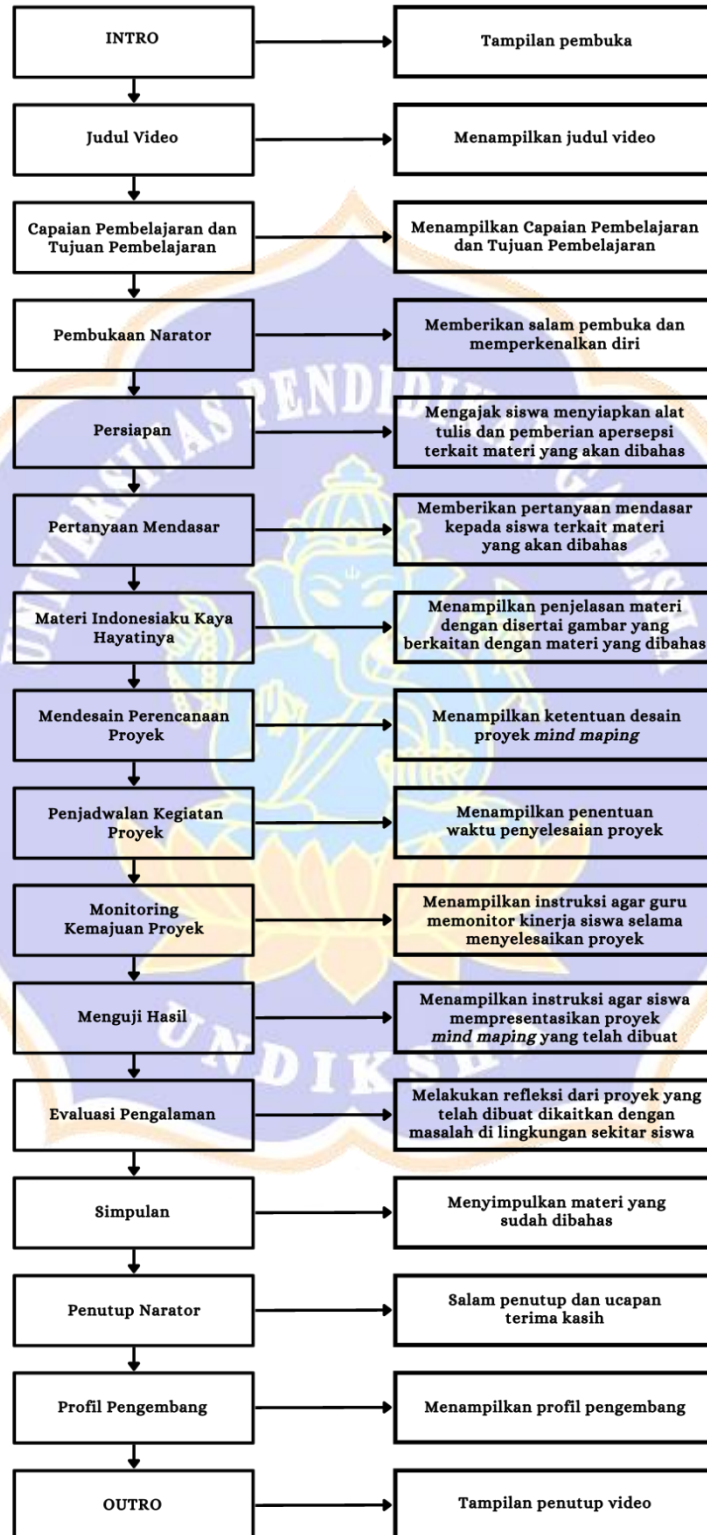
Jawab: Saat ini, khususnya ketika memulai pembelajaran saya selalu mengaitkan materi yang akan diberikan dengan lingkungan sekitar siswa dalam kehidupan sehari-harinya.

12. Pertanyaan terakhir, media seperti apakah yang bapak harapkan untuk dapat diterapkan dalam pembelajaran di kelas?



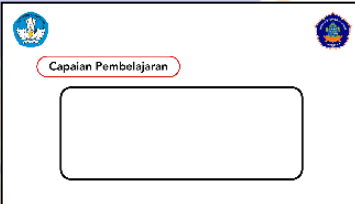
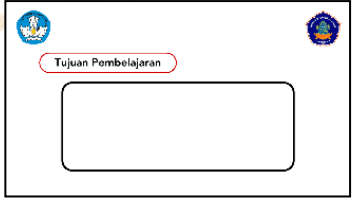
Jawab: Dengan kesulitan saya ini, saya berharap dapat menerapkan media-media digital seperti video-video pembelajaran, karena bagi saya video itu sangat dapat menarik perhatian siswa dalam belajar.



Lampiran 06. *Flowchart* Media Video Pembelajaran


FLOWCHART
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK





Lampiran 07. Storyboard Media Video Pembelajaran

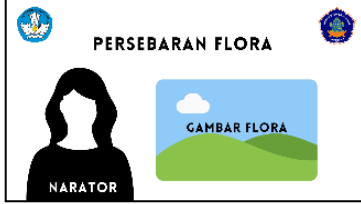
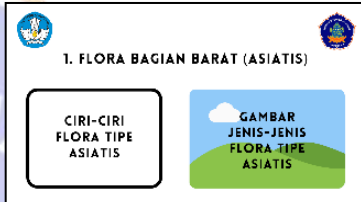
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
01	<p>Intro</p> <p>Tampilan Logo Tut Wuri Handayani dan Logo Undiksha</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p>	
02	<p>Judul</p> <p>Indonesiaku Kaya Hayatinya</p> <p>Satuan Pendidikan Sekolah Dasar Kelas V</p> <p>Oleh: Ni Kadek Ina Febriyanti NIM 2011031054 Universitas Pendidikan Ganesha</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
03	<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p> <p>Peserta didik mengenal keanekaragaman hayati, kekayaan alam, letak dan kondisi geografis negara Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p>	
04	<p>Tujuan Pembelajaran (TP)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu menganalisis keanekaragaman hayati di Indonesia beserta persebarannya dengan benar. 2. Peserta didik mampu mengidentifikasi keanekaragaman hayati 		

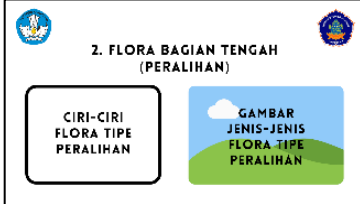
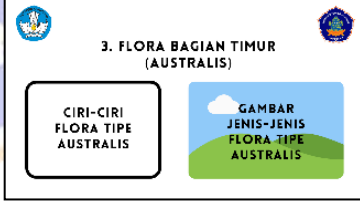
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	<p>yang ada di daerahnya dengan benar.</p> <p>3. Peserta didik mampu menganalisis manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati dengan benar.</p>		
05	<p>Pembukaan Narator</p> <p>Om Swastyastu, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Shalom Namo Budaya, Salam Sejahtera bagi kita semua.</p> <p>Halo anak-anak perkenalkan nama Ibu Ni Kadek Ina Febriyanti, bisa dipanggil Ibu Ina. Bagaimana kabar anak-anak pada hari ini? Apakah semuanya sehat? Semoga semuanya selalu dalam keadaan sehat ya.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
06	<p>Persiapan</p> <p>Nah anak-anak sekarang siapkan buku tulis serta perlengkapan belajar lainnya dan kita mulai belajar.</p> <p>Apersepsi</p> <p>Nah anak-anak pernahkah kalian memperhatikan lingkungan kolam yang ada di sekolah atau di rumah? Lalu apakah kalian menyadari bahwa jenis-jenis makhluk hidup yang kalian temui pada kolam tersebut merupakan salah satu</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	

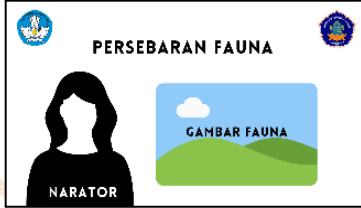
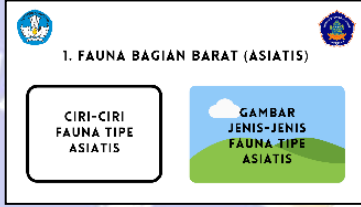
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	<p>bagian dari keanekaragaman hayati? Iya, makhluk hidup yang kalian temui pada kolam merupakan salah satu bagian dari keanekaragaman hayati.</p> <p>Nah anak-anak, berbicara tentang keanekaragaman makhluk hidup, apakah ada yang tahu hari ini kita akan belajar apa? Iya pada hari ini kita akan belajar mengenai keanekaragaman hayati di Indonesia.</p>		
07	<p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>Nah, anak-anak coba kalian perhatikan gambar yang ada disamping ibu ini!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa kalian tahu gambar disamping ini? 2. Pernahkah kalian mengamati keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia? 3. Tahukah kalian bagaimana pengaruh geografis Indonesia terhadap keanekaragaman hayatinya? 4. Keanekaragaman hayati apa saja yang ada di Indonesia? 5. Apakah kalian tahu manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati? 	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	


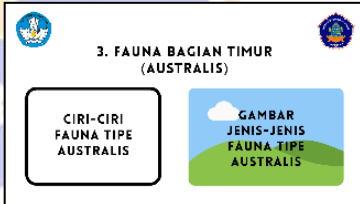
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
08	<p>Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya</p> <p>Nah, untuk menjawab pertanyaan yang ibu berikan. Sekarang mari kita simak penjelasan mengenai keanekaragaman hayati di Indonesia.</p> <p>Dilihat dari kondisi geografis dan alamnya, Indonesia adalah salah satu negara yang beriklim tropis. Selain itu, Indonesia juga merupakan salah satu negara yang dilalui garis khatulistiwa. Sehingga Indonesia menjadi negara yang terkenal dengan keanekaragaman hayatinya. Sebagai negara kepulauan, membuat tempat tinggal kita ini menjadi rumah dari berbagai jenis flora dan fauna, baik itu di darat maupun di laut. Keanekaragaman hayati ialah keanekaragaman di dalam makhluk hidup dari semua sumber yang mencakup keanekaragaman genetik atau sifat, jenis (spesies), dan ekosistem. Nah dengan adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran. Apakah kalian tahu apa saja wilayah persebarannya?</p>	<p><i>Background Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	




Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
09	<p>Nah anak-anak coba kalian perhatikan gambar peta persebaran flora dan fauna di Indonesia berikut!</p> <p>Keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu wilayah Indonesia barat, timur, dan tengah. Wilayah barat disebut dengan wilayah Asiatis yang memiliki kemiripan dengan flora dan fauna di Asia. Wilayah timur disebut dengan wilayah Australis yang memiliki kemiripan dengan flora dan fauna di Australia. Nah, adapun wilayah tengah disebut dengan wilayah peralihan yang memiliki ciri khas flora dan faunanya tersendiri.</p> <p>Ketiga wilayah tersebut dibatasi oleh 2 garis, yaitu garis Wallace dan Weber. Garis Wallace merupakan garis yang membatasi wilayah Barat (Asiatis) dan wilayah Tengah (Peralihan). Garis Weber merupakan garis yang membatasi wilayah Tengah (Peralihan) dan wilayah Timur (Australis). Wilayah Barat mencakup Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali. Kemudian, wilayah Tengah mencakup Pulau Sulawesi dan Kepulauan Nusa Tenggara. Dan wilayah timur mencakup Kepulauan Maluku dan Papua.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	




Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	Lalu apa saja jenis-jenis flora dan fauna yang ada di 3 wilayah persebaran tersebut? Yuk kita bahas!		
10	Pertama, persebaran flora dan ciri-cirinya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
11	<p>a. Flora bagian barat (Asiatis). Persebaran flora di Indonesia bagian Barat dipengaruhi oleh curah hujan yang tinggi sehingga floranya beraneka ragam. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memiliki berbagai jenis tumbuhan kayu yang tinggi dan besar. - Berdaun lebat dan selalu hijau sepanjang tahun. - Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau). - Terdapat tumbuhan epifit atau tumbuhan yang hidup menumpang pada tumbuhan lain. <p>Pada wilayah ini terdapat hutan lebat yang ditumbuhi tanaman, seperti meranti, keruing, rotan, dan jati yang bisa dijadikan kayu pertukangan. Selain itu, ada tanaman kemuning, hutan bakau, dan rawa gambut.</p>	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	




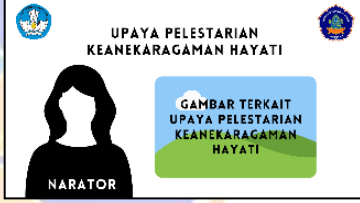
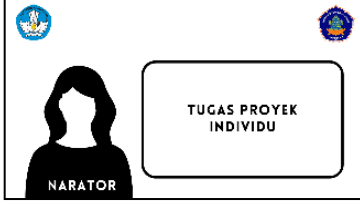
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
12	<p>b. Flora bagian tengah (Peralihan). Persebaran flora di Indonesia bagian Tengah dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah ini didominasi oleh steppa tropis dan sabana. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memiliki ukuran pohon yang kecil. - Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek. - Pada musim kemarau daunnya gugur. <p>Contoh flora wilayah tengah, antara lain anggrek, cendana, lontar, longusei, dan eboni. Flora di daerah pantai akan mirip dengan flora di wilayah timur sedangkan flora di gurun memiliki kemiripan dengan yang ada di Kalimantan.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
13	<p>c. Flora bagian timur (Australis). Persebaran flora di wilayah ini didominasi oleh hutan hujan tropis, hutan musim, dan hutan bakau di daerah pesisir. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memiliki bentuk daun yang sejajar. - Didominasi jenis palem-paleman. - Terdapat tumbuhan yang dijadikan rempah-rempah. 	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	


Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	Contohnya, matoa, pohon sagu, nipah, ficus, merbau, damar, orania, pala, cengkeh dan sebagainya.		
14	Kedua, persebaran fauna dan ciri-cirinya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
15	<p>a. Fauna bagian barat (Asiatis). Fauna di wilayah Indonesia bagian Barat kerap disebut juga sebagai fauna Oriental. Ciri-ciri fauna di wilayah ini yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamalia: umumnya memiliki karakteristik berbadan besar, seperti gajah, badak, rusa, banteng, kerbau, tapir, harimau, beruang madu, dan sebagainya. Terdapat juga berbagai primata, seperti bekantan, owa jawa, dan orang utan. - Reptil: ular, kadal, biawak, buaya, dan sebagainya. - Burung: burung hantu, elang, merak, jalak bali, dan sebagainya. - Ikan: berbagai macam ikan air tawar, seperti pesut mahakam, ikan arwana, dan sebagainya. 	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	


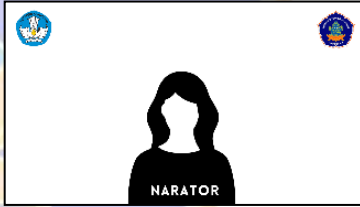
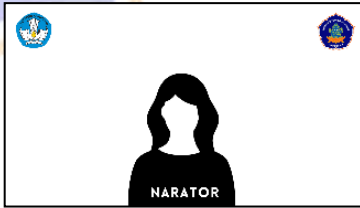
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
16	<p>b. Fauna bagian tengah (Peralihan). Fauna di wilayah Indonesia bagian Tengah kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah ini dan tidak bisa kita temukan di wilayah lain. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jenis faunanya merupakan campuran tipe Asiatis dan Australis. - Mamalia: anoa, babi rusa, tarsius, dan sebagainya. Terdapat juga primata seperti yaki (monyet wolai). - Reptil: komodo, buaya, biawak, ular, dan sebagainya. - Burung: maleo, rangkong, kangkareng, dan sebagainya. 	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
17	<p>c. Fauna bagian timur (Australis). Fauna Indonesia bagian Timur memiliki ciri-ciri sebagai berikut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamalia: memiliki karakteristik ukuran tubuh yang tidak terlalu besar dan berkantong, seperti kuskus, kangguru, walabi, dan landak irian. - Reptil: kadal, buaya, biawak, ular, dan sebagainya. - Burung: cendrawasih, kasuari, nuri, kakatua, 	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	

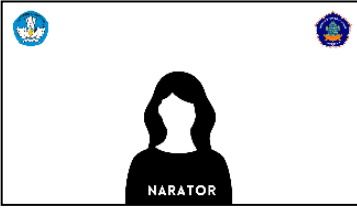
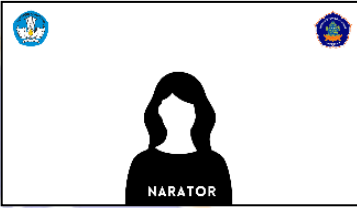
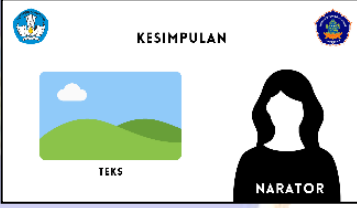
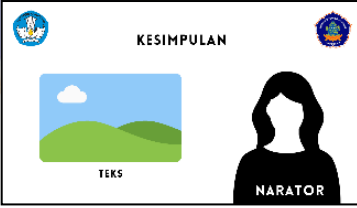
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	namdur, dan sebagainya.		
18	Setelah mempelajari keanekaragaman hayati berupa keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia. Sekarang apa saja ya manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati di Indonesia?	<i>Backsound Musik</i> <i>Suara dubbing narator</i>	
19	Secara umum, keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, yaitu seperti dalam bidang perdagangan hasil pertanian dan peternakan, serta pada kegiatan pariwisata. Kemudian, pemanfaatan keanekaragaman hayati di bidang IPTEK, seperti penelitian untuk obat-obatan, untuk kemajuan teknologi pertanian dan peternakan, dsb. Selain itu, keanekaragaman hayati dimanfaatkan oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Berikut merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati di lingkungan sekitar.	<i>Backsound Musik</i> <i>Suara dubbing narator</i>	
20	1. Pertama, sebagai bahan pangan. Kita memiliki banyak bumbu, seperti lada, jahe, bawang, lengkuas, kunyit, serai, aneka cabe, dan sebagainya. Bumbu ini membuat olahan masakan nusantara	<i>Backsound Musik</i> <i>Suara dubbing narator</i>	



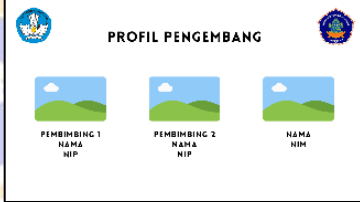
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	menjadi beragam dan lezat.		
21	<p>2. Kedua, sebagai obat-obatan.</p> <p>Banyak obat-obatan yang dibuat dari berbagai jenis hewan atau tumbuhan, diantaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> Cacing untuk membuat obat tifus. Kulit buah kina untuk obat antimalaria. Kumis kucing untuk mengobati infeksi saluran kencing. Kayu putih sebagai bahan dasar minyak kayu putih, dsb. 	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
22	<p>3. Ketiga, sebagai bahan kosmetik.</p> <p>Tumbuh-tumbuhan juga bisa dijadikan sebagai bahan-bahan kosmetik dan perawatan tubuh, seperti lidah buaya untuk penyubur rambut, serai bisa diolah menjadi lotion atau minyak untuk mengusir nyamuk, rumput laut sebagai masker wajah, dsb.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
23	<p>4. Keempat, memenuhi kebutuhan sehari-hari.</p> <p>Indonesia memiliki banyak bahan alam yang bisa diolah menjadi bahan untuk membuat pakaian, perkakas dan bahan bangunan, dan masih banyak lagi.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	


Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
24	Nah anak-anak selain dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu. Apa saja aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati? Yuk kita bahas!	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
25	1. Penebangan dan perburuan liar. 2. Kebakaran hutan. 3. Penggunaan bom ikan. 4. Pembuangan limbah beracun.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
26	Lalu apa upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga kekayaan hayati yang ada di Indonesia?	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
27	Upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga atau melestarikan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia adalah membuat tempat penangkaran atau pelestariannya seperti: 1. Cagar Alam. 2. Suaka Margasatwa. 3. Taman Nasional 4. Hutan lindung, dan sebagainya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
28	Mendesain Perencanaan Proyek Nah, anak-anak setelah kalian memahami materi, sekarang ibu akan memberikan kalian tugas		

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	<p>melalui sebuah permasalahan.</p> <p>“Indonesia memiliki kekayaan hayati yang beragaman. Menyikapi keberagaman tersebut seharusnya masyarakat mampu menjaga dan melestarikan kekayaan alam yang dimiliki. Namun pada kenyataannya eksploitasi flora dan fauna langka masih sering terjadi sehingga mengganggu keseimbangan ekosistem bahkan keanekaragamannya terancam punah.”</p> <p>Dari permasalahan tersebut, cari tahulah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati? 2. Mengapa eksploitasi flora dan fauna langka masih sering terjadi di wilayah Indonesia? 3. Bagaimana seharusnya sikap kita terhadap adanya keanekaragaman hayati agar aktivitas serupa tidak terjadi lagi? <p>Jawablah permasalahan tersebut dengan membuat <i>mind mapping</i> (peta pikiran) sebagai tugas proyek individu.</p> <p>Sebelum itu, ibu akan menampilkan apa saja alat dan bahan yang diperlukan serta bagaimana ketentuan atau kriteria dalam pembuatan <i>mind mapping</i>.</p>		

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	Silahkan disimak baik-baik agar kalian bisa menentukan desain proyek kalian nanti.		
29	<p>Penjadwalan Kegiatan Proyek</p> <p>Nah anak-anak, untuk menyelesaikan tugas proyek <i>mind mapping</i> ini, ibu akan memberikan waktu penyelesaiannya selama 1 minggu. Apakah waktunya cukup?</p> <p>Baiklah jika waktunya cukup, silahkan kalian melakukan persiapan untuk mulai mengerjakannya. Pada minggu ke-2 seluruh siswa sudah menyelesaikan proyeknya dan siap untuk mempresentasikan hasilnya di depan kelas.</p>		
30	<p>Monitoring Kemajuan Proyek</p> <p>Menampilkan instruksi agar guru keliling kelas memonitor kinerja setiap siswa selama menyelesaikan proyek.</p>		
31	<p>Menguji Hasil</p> <p>Menampilkan instruksi agar siswa mempresentasikan proyek <i>mind mapping</i> yang telah dibuat di depan kelas.</p>		

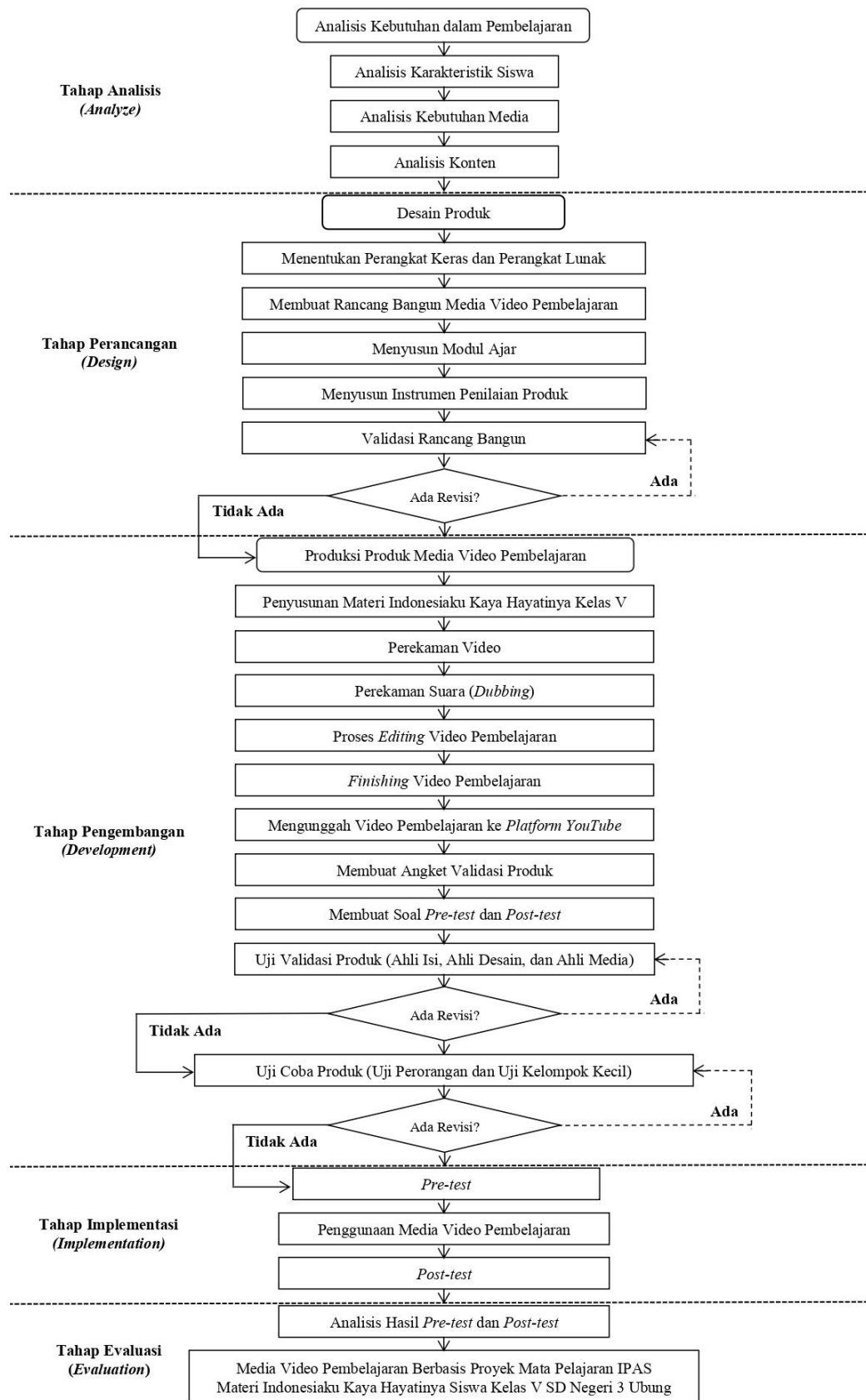
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
32	<p>Evaluasi Pengalaman</p> <p>Guru mengajak siswa melakukan refleksi dari proyek yang telah dibuat dikaitkan dengan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan sekitar siswa.</p>		
33	<p>Kesimpulan</p> <p>Nah itu tadi pembelajaran kita pada hari ini mengenai materi Indonesiaku Kaya Hayatinya.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
34	<p>Jadi kesimpulan pembelajaran pada hari ini yaitu Indonesia memiliki keanekaragaman hayati karena disebabkan beberapa faktor salah satunya karena kondisi geografis dan alam di Indonesia.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
35	<p>Dengan adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alamnya, menyebabkan keanekaragaman hayati di Indonesia terbagi dalam 3 wilayah persebaran, yakni wilayah barat, tengah, dan timur. Keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia, mencakup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keanekaragaman ekosistem. 2. Keanekaragaman genetik. 3. Keanekaragaman jenis. 	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
36	Dengan keanekaragaman hayati yang dimiliki Indonesia, sebagai penerus bangsa kita harus memiliki rasa peduli terhadap kekayaan hayati yang ada dan selalu melestarikan keanekaragamannya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
37	Penutup Narator Sampai disini pembelajaran kita hari ini mengenai materi Indonesiaku Kaya Hayatinya, tentu anak-anak sudah paham bukan mengenai materi tersebut. Sekian yang dapat ibu sampaikan, tetap semangat belajar ya anak-anak. Terimakasih dan sampai jumpa. Om Santih, Santih, Santih Om, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Syalom Namu Budaya, Salam Sejahtera bagi kita semua.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
38	Profil Pengembang Ni Kadek Ina Febriyanti NIM 2011031054 Pembimbing 1 Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. NIP 19560520 198303 1 002 Pembimbing 2 Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A. NIP 19740520 200812 1 003	<i>Backsound</i> Musik	

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
39	<p>Outro</p> <p>Tampilan Logo Tut Wuri Handayani dan Logo Undiksha</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p>	



Lampiran 08. Diagram Alir Pengembangan ADDIE



Lampiran 09. Modul Ajar

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	
A. INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	: Ni Kadek Ina Febriyanti
Institusi	: SD Negeri 3 Ubung
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik/Bab 6	: Topik B/Indonesiaku Kaya Raya
Materi Pokok	: Indonesiaku Kaya Hayatinya
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar Fase / Kelas : C / V (Lima)
Semester	: II (Genap) Alokasi Waktu : 6 JP
Tahun Pelajaran	: 2023/2024 Jumlah Pertemuan : 1 Pertemuan
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Metode Pembelajaran	: Demonstrasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan
Model Pembelajaran	: <i>Project Based Learning</i> (PjBL)
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler
Karakteristik PD	: Mudah Bosan, Kurang Fokus
Jumlah Peserta Didik	: 25 Peserta Didik
Profil Pelajar Pancasila	: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia: Melaksanakan ibadah. 2. Berkebinakaan Global: Mengidentifikasi keanekaragaman hayati di lingkungan sekitarnya. 3. Bergotong Royong: Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama. 4. Mandiri: Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajar. 5. Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan. 6. Kreatif: Menghasilkan gagasan yang orisinil.
Sarana dan Prasarana:	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komputer/laptop 2. Proyektor dan LCD 3. <i>Speaker</i>
B. KOMPETENSI INTI	
1. Capaian Pembelajaran (CP)	
Peserta didik mengenal keanekaragaman hayati, kekayaan alam, letak dan kondisi geografis negara Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	
<ol style="list-style-type: none"> a. Mampu menganalisis keanekaragaman hayati di Indonesia beserta persebarannya. b. Mampu mengidentifikasi keanekaragaman hayati yang ada di daerahnya. 	

c. Mampu menganalisis manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati.
3. Tujuan Pembelajaran (TP)
<p>a. Dengan menonton video, peserta didik dapat menganalisis keanekaragaman hayati di Indonesia berdasarkan 3 wilayah persebarannya.</p> <p>b. Peserta didik dapat mengidentifikasi keanekaragaman hayati yang ada di daerahnya.</p> <p>c. Melalui kegiatan proyek, peserta didik dapat menganalisis manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati.</p>
4. Pemahaman Bermakna
Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia serta manfaatnya bagi kehidupan sehari-hari.
5. Pertanyaan Pematik
<p>a. Bagaimana pengaruh geografis Indonesia terhadap keanekaragaman hayatinya?</p> <p>b. Apa saja keanekaragaman hayati yang ada di tempat tinggal kalian?</p> <p>c. Tahukah kalian manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati?</p>
6. Asesmen
Asesmen sumatif: Menjawab soal objektif terkait materi.
7. Kegiatan Pembelajaran
a. Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing. 2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Halo-Halo Bandung”. 3. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran. 4. Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal siswa untuk menunjang pembelajaran. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
b. Kegiatan Inti
<p>Fase 1. Penentuan Pertanyaan Mendasar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menayangkan video keanekaragaman hayati di Indonesia, siswa mengamati video tersebut. 2. Siswa mengajukan pertanyaan mendasar tentang apa yang harus dilakukan untuk memecahkan masalah tersebut. 3. Siswa dan guru saling bertanya jawab tentang pemecahan masalah, seperti: <ol style="list-style-type: none"> a. Bagaimana pengaruh geografis Indonesia terhadap keanekaragaman hayatinya? b. Keanekaragaman hayati apa saja yang ada di Indonesia? <p>Fase 2. Mendesain Perencanaan Proyek:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa menerima penjelasan dari guru bahwa pembelajaran kali ini akan dilakukan secara individu. 5. Siswa telah menerima LKPD dari guru dan siswa membaca petunjuk pengerjaan LKPD tersebut, jika dirasa ada yang belum dipahami bisa ditanyakan kepada guru. 6. Siswa mendapatkan pengarahan dari guru tentang kegiatan pada LKPD.

7. Siswa menyusun rencana pembuatan proyek pemecahan masalah meliputi persiapan alat, bahan, media dan sumber yang dibutuhkan.

Fase 3. Penjadwalan Kegiatan Proyek:

8. Guru dan siswa membuat kesepakatan tentang waktu penyelesaian proyek (dibagi menjadi beberapa tahap).
9. Siswa menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.

Fase 4. Monitoring Kemajuan Proyek:

10. Guru memantau kinerja siswa selama menyelesaikan proyek, memantau realisasi perkembangan dan membimbing jika mengalami kesulitan.
11. Siswa melakukan pengerjaan proyek sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan setiap masalah yang muncul selama penyelesaian proyek dengan guru.

Fase 5. Menguji Hasil:

12. Guru dan siswa berdiskusi tentang proyek *mind mapping* (peta pikiran) keanekaragaman hayati di Indonesia yang telah dibuat.
13. Guru memantau hasil proyek yang telah dibuat, dan mengukur ketercapaiannya sesuai dengan standar yang telah ditentukan.
14. Siswa membahas kelayakan proyek yang dijalankan.
15. Siswa mempresentasikan hasil proyek *mind mapping* (peta pikiran) yang telah dibuat di depan kelas.
16. Siswa lainnya dan guru menanggapi hasil proyek.
17. Guru memberikan penilaian hasil proyek.

Fase 6. Evaluasi Pengalaman

18. Sebelum evaluasi, siswa dengan bimbingan guru melakukan kegiatan *ice breaking* senam penguin untuk meningkatkan konsentrasi.
19. Guru memberikan masukan atau arahan tindak lanjut terkait proyek yang dijalankan oleh siswa.
20. Siswa mencatat hal-hal yang sebaiknya dilakukan untuk perbaikan proyeknya.
21. Guru mengajak siswa melakukan refleksi dari proyek yang telah dibuat dikaitkan dengan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan sekitar siswa.

c. Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
3. Guru memberikan evaluasi berupa tes objektif kepada siswa untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran.
4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”.
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.

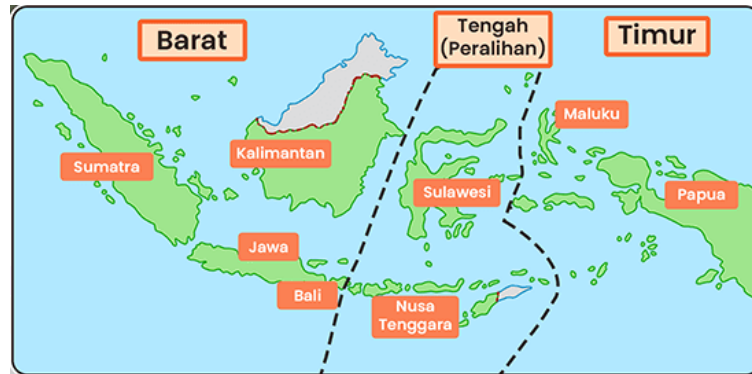
Bahan Ajar

Keanekaragaman Hayati di Indonesia

Dilihat dari kondisi geografis dan alamnya, Indonesia adalah salah satu negara yang beriklim tropis. Selain itu, Indonesia juga merupakan salah satu negara yang dilalui garis khatulistiwa. Sehingga Indonesia menjadi negara yang terkenal dengan keanekaragaman hayatinya. Sebagai negara kepulauan, membuat tempat tinggal kita

ini menjadi rumah berbagai jenis flora dan fauna, baik itu di darat maupun di laut. Keanekaragaman hayati ialah keanekaragaman di dalam makhluk hidup dari semua sumber yang mencakup keanekaragaman genetik atau sifat, jenis (spesies), dan ekosistem.

Berikut merupakan peta wilayah persebaran keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia.



Adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran. Keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu wilayah Indonesia barat, tengah, dan timur. Wilayah barat disebut dengan wilayah Asiatis yang memiliki kemiripan dengan flora dan fauna di Asia yang tersebar mulai dari Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali. Wilayah timur disebut dengan wilayah Australis yang memiliki kemiripan dengan flora dan fauna di Australia yang tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua. Adapun wilayah tengah disebut dengan wilayah peralihan yang memiliki ciri khas flora dan faunanya tersendiri mencakup Pulau Sulawesi dan Kepulauan Nusa Tenggara. Ketiga wilayah tersebut dibatasi oleh 2 garis, yaitu garis Wallace dan Weber. Garis Wallace merupakan garis yang membatasi wilayah Barat (Asiatis) dan wilayah Tengah (Peralihan). Garis Weber merupakan garis yang membatasi wilayah Tengah (Peralihan) dan wilayah Timur (Australis).

Persebaran Flora di Indonesia

Berikut merupakan peta persebaran flora di Indonesia.



1. Flora Indonesia Bagian Barat (Asiatis)

Persebaran flora di Indonesia bagian Barat dipengaruhi oleh curah hujan yang tinggi sehingga floranya beraneka ragam. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.

- Memiliki berbagai jenis tumbuhan kayu yang tinggi dan besar.
- Berdaun lebat dan selalu hijau sepanjang tahun.
- Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau).
- Terdapat tumbuhan epifit atau tumbuhan yang hidup menumpang pada tumbuhan lain.

Pada wilayah ini terdapat hutan lebat yang ditumbuhi tanaman, seperti meranti, keruing, rotan, dan jati yang bisa dijadikan kayu pertukangan. Selain itu, ada tanaman kemuning, hutan bakau, dan rawa gambut.

2. Flora Indonesia Bagian Tengah (Peralihan)

Persebaran flora di Indonesia bagian Tengah dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah ini didominasi oleh steпа tropis dan sabana. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.

- Memiliki ukuran pohon yang kecil.
- Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek.
- Pada musim kemarau daunnya gugur.

Contoh flora wilayah peralihan, antara lain anggrek, cendana, lontar, longusei, dan eboni. Flora di daerah pantai akan mirip dengan flora di wilayah timur sedangkan flora di gurun memiliki kemiripan dengan yang ada di Kalimantan.

3. Flora Indonesia Bagian Timur (Australis)

Persebaran flora di wilayah ini didominasi oleh hutan hujan tropis, hutan musim, dan hutan bakau di daerah pesisir. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.

- Memiliki bentuk daun yang sejajar.
- Didominasi jenis palem-paleman.
- Terdapat tumbuhan yang dijadikan rempah-rempah.

Contohnya, matoa, pohon sagu, nipah, ficus, jati, merbau, damar, orania, pala, cengkeh dan sebagainya.

Persebaran Fauna di Indonesia

Berikut merupakan peta persebaran fauna di Indonesia.



1. Fauna Indonesia Bagian Barat (Asiatis)
Fauna di wilayah Indonesia bagian Barat kerap disebut juga sebagai Oriental. Ciri-ciri fauna di wilayah ini yaitu:
 - a. Mamalia: umumnya memiliki karakteristik berbadan besar, seperti gajah, badak, rusa, banteng, kerbau, tapir, harimau, beruang madu, dan sebagainya. Terdapat juga berbagai primata, seperti bekantan, owa jawa, dan orang utan.
 - b. Reptil: ular, kadal, biawak, buaya, dan sebagainya.
 - c. Burung: burung hantu, elang, merak, jalak bali, dan sebagainya.
 - d. Ikan: berbagai macam ikan tawar, seperti pesut mahakam, ikan arwana, dan sebagainya.

2. Fauna Indonesia Bagian Tengah (Peralihan)
Fauna di wilayah Indonesia bagian Tengah kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah ini dan tidak bisa kita temukan di wilayah lain. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.
 - a. Mamalia: anoa, babi rusa, monyet hitam, tarsius, dan sebagainya. Terdapat juga primata seperti yaki (monyet wolai).
 - b. Reptil: komodo, buaya, biawak, ular, dan sebagainya.
 - c. Burung: maleo, rangkong, kangkareng, dan sebagainya.

3. Fauna Indonesia Bagian Timur (Australis)
Fauna Indonesia bagian Timur memiliki ciri-ciri sebagai berikut.
 - a. Mamalia: memiliki karakteristik ukuran tubuh yang tidak terlalu besar dan berkantong, seperti kuskus, kangguru, walabi, landak irian, dan kelelawar.
 - b. Reptil: kadal, buaya, biawak, ular, dan sebagainya.
 - c. Burung: terdapat jenis burung dengan warna mencolok seperti cendrawasih, kasuari, nuri, kakatua, namdur, dan sebagainya.

Manfaat Memiliki Keanekaragaman Hayati

Secara umum, keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, yaitu seperti dalam bidang perdagangan hasil pertanian dan peternakan, serta pada kegiatan pariwisata. Kemudian, pemanfaatan keanekaragaman hayati di bidang IPTEK, seperti penelitian untuk obat-obatan, untuk kemajuan teknologi pertanian dan peternakan, dan sebagainya. Selain itu, keanekaragaman hayati dimanfaatkan oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Berikut merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati di lingkungan sekitar.

1. Pertama, sebagai bahan pangan.
Kita memiliki banyak bumbu, seperti lada, jahe, bawang, lengkuas, kunyit, serai, aneka cabe, dan sebagainya. Bumbu ini membuat olahan masakan nusantara menjadi beragam dan lezat.
2. Kedua, sebagai obat-obatan.
Banyak obat-obatan yang dibuat dari berbagai jenis hewan atau tumbuhan, diantaranya:
 - a. Cacing untuk membuat obat tifus.
 - b. Kulit pohon kina untuk obat antimalaria.
 - c. Kumis kucing untuk mengobati infeksi saluran kencing.
 - d. Kayu putih sebagai bahan dasar minyak kayu putih, dan sebagainya.

3. Ketiga, sebagai bahan kosmetik.
Tumbuh-tumbuhan juga bisa dijadikan sebagai bahan-bahan kosmetik dan perawatan tubuh, seperti lidah buaya untuk penyubur rambut, serai bisa diolah menjadi lotion atau minyak untuk mengusir nyamuk, rumput laut dijadikan sebagai masker wajah, dsb.
4. Keempat, memenuhi kebutuhan sehari-hari.
Indonesia memiliki banyak bahan alam yang bisa diolah menjadi bahan untuk membuat pakaian, perkakas dan bahan bangunan, alat musik, serta masih banyak lagi.

Aktivitas yang Dapat Mengancam Keanekaragaman Hayati di Indonesia

Selain dapat dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu, seperti:

1. Penebangan dan perburuan liar.
2. Kebakaran hutan.
3. Penggunaan bom ikan.
4. Pembuangan limbah beracun.

Upaya Menjaga Keanekaragaman Hayati di Indonesia

Upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga atau melestarikan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia adalah membuat tempat atau penangkaran atau pelestariannya, seperti:

1. Hutan Lindung.
2. Cagar Alam.
3. Suaka Margasatwa.
4. Taman Nasional, dan sebagainya.

PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif pilihan ganda sebanyak 10 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian proyek berupa *mind mapping* (peta pikiran).

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

1) Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Catatan: centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tertib ketika berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan

		c. Tidak menjelekkkan agama lain.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan.		
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

1) Format Lembar Observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran tepat waktu.	1 (Perlu Bimbingan) Jika ≤ 1 hal dilakukan

		b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Mengerjakan tugas dengan baik.		
		c. Mengumpulkan tugas tepat waktu.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 10

$$N2 = \frac{Skor}{Skor Max} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

a. Format Lembar Observasi

No.	Kriteria	Penilaian			
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci				
2.	Keaslian (orisinalitas)				
3.	Kelengkapan konsep				
4.	Penguraian ide secara rinci				
5.	Pengembangan ide atau gagasan				
6.	Warna				
7.	Desain bentuk				
8.	Gambar/symbol				
9.	Keterkaitan garis penghubung				
10.	Kerapian dan kebersihan				

Catatan: centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

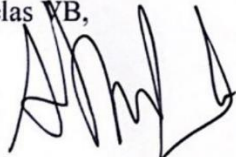
b. Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci	Ide dalam bentuk kata kunci sangat efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci cukup efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci kurang efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci tidak efektif.
2.	Keaslian (orisinalitas)	Menggunakan gambar dan kata kunci yang sangat berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang agak berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang tidak berbeda dari orang lain.
3.	Kelengkapan konsep	Peta pikiran menunjukkan konsep yang sangat kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang cukup kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang kurang kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang tidak kompleks.
4.	Penguraian ide secara rinci	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan sangat terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan cukup terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan kurang terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan tidak terperinci.
5.	Pengembangan ide atau gagasan	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran sangat dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran cukup dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran kurang dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran tidak dikembangkan.
6.	Warna	Menggunakan banyak variasi warna untuk menunjukkan hubungan semua topik.	Menggunakan beberapa warna namun tidak menunjukkan semua hubungan antara topik.	Menggunakan sedikit warna untuk menunjukkan hubungan antar topik.	Hanya menggunakan satu warna untuk menunjukkan hubungan antar topik.

7.	Desain bentuk	Desain bentuk yang disajikan sangat menarik.	Desain bentuk yang disajikan cukup menarik.	Desain bentuk yang disajikan kurang menarik.	Desain bentuk yang disajikan tidak menarik.
8.	Gambar/symbol	Menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan beberapa gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan sedikit gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Tidak menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.
9.	Keterkaitan garis penghubung	Menggunakan lebih dari 4 cabang.	Menggunakan 4 cabang.	Menggunakan 2 cabang.	Hanya menggunakan 1 cabang.
10.	Kerapian dan kebersihan	Dibuat dengan sangat rapi dan bersih.	Dibuat dengan cukup rapi dan bersih.	Dibuat dengan kurang rapi dan bersih.	Dibuat dengan tidak rapi dan bersih.

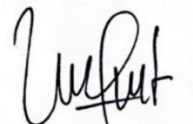
Refleksi Guru:

Wali Kelas VB,



I Made Arif Sukma Wardana, S.Pd.
NIP 19960318 202221 1 001

Denpasar, 15 November 2023
Mahasiswa,



Ni Kadek Ina Febriyanti
NIM 2011031054

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Ni Kadek Ena Juliatni, S.Pd.
NIP 19890713 201001 2 002

Lampiran 1. Lembar Kerja Peserta Didik

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK MEMBUAT PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*)

Nama :

No. Absen :

Kelas :

<p>A. Alat dan Bahan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pensil, penggaris, penghapus, dan rautan. 2) Buku gambar ukuran A4. 3) Spidol warna. 4) Pensil warna atau crayon.
<p>B. Langkah Kegiatan/Cara Kerja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tentukan topik utama. 2) Tambahkan cabang berdasarkan topik utama. 3) Uraikan cabang utama menjadi beberapa sub-topik. 4) Hubungkan ide dengan garis. 5) Gunakan kode warna pada garis penghubung disetiap sub-topik. 6) Kembangkan sub-topik dengan ide-ide yang paling penting. 7) Tambahkan catatan kecil jika diperlukan.
<p>C. Hasil Peta Pikiran (dilampirkan)</p>

Lampiran 2. Soal Evaluasi**SOAL EVALUASI
KELAS V MATA PELAJARAN IPAS**

Identitas Peserta Didik

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Tanggal :

Petunjuk Umum:

1. Sebelum mengerjakan soal, bacalah materi yang sudah tersedia pada bahan ajar terlebih dahulu.
2. Cermati setiap perintah yang ada pada soal.
3. Kerjakan soal evaluasi secara individu.
4. Apabila terdapat petunjuk yang kurang jelas, silahkan ditanyakan pada guru.
5. Tuliskan jawaban pada kolom yang telah disediakan.

Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!

Soal:

- 1) Perhatikan pernyataan berikut!
 - (i) Beriklim tropis
 - (ii) Negara maju
 - (iii) Dilalui garis khatulistiwa
 - (iv) Dilalui jalur perdagangan internasional

Berdasarkan pernyataan diatas, faktor geografis yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i) dan (ii)
- b. (i) dan (iii)
- c. (ii) dan (iii)
- d. (iii) dan (iv)

2) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran pohon yang kecil
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman
- (iii) Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek
- (iv) Pada musim kemarau daunnya gugur
- (v) Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau)

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri flora yang hidup di wilayah Indonesia bagian Tengah ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

3) Perhatikan gambar berikut!



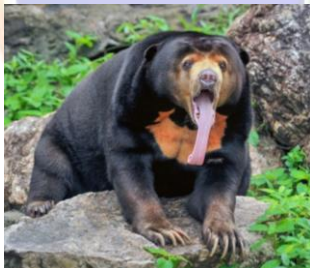
(i)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, fauna yang hidup di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

4) Perhatikan tabel berikut!

No	Flora dan Fauna	Wilayah Persebaran
(i)	Eboni	Indonesia bagian Tengah
(ii)	Bekantan	Indonesia bagian Barat
(iii)	Matoa	Indonesia bagian Barat
(iv)	Walabi	Indonesia bagian Tengah
(v)	Nipah	Indonesia bagian Timur
(vi)	Rangkong	Indonesia bagian Tengah

Berdasarkan pernyataan diatas, pasangan flora dan fauna dengan wilayah persebarannya yang benar ditunjukkan oleh nomor ...

- (i), (ii), (v), (vi)
- (i), (iii), (iv), (v)
- (ii), (iii), (v), (vi)
- (iii), (iv), (v), (vi)

5) Febri dan keluarganya berkunjung ke sebuah tempat penangkaran flora dan fauna Indonesia. Wilayah penangkaran tersebut dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah tersebut didominasi oleh stepa tropis dan sabana. Faunanya juga kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah tersebut dan tidak bisa ditemukan di wilayah lain. Dari ciri-ciri tersebut, Febri dan keluarganya berkunjung ke wilayah ...

- Indonesia bagian Barat
- Indonesia bagian Tengah
- Indonesia bagian Timur
- Indonesia bagian Tenggara

6) Perhatikan pernyataan berikut!

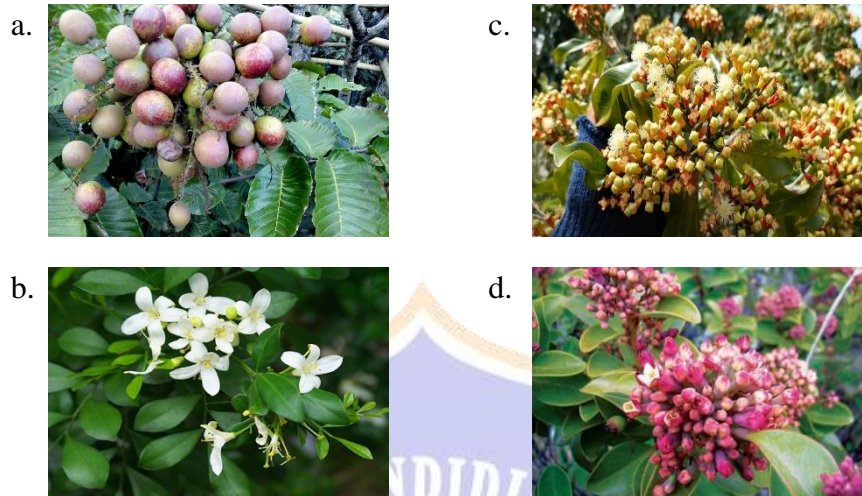
- Jawa
- Nusa Tenggara
- Bali
- Sumatra
- Papua
- Kalimantan

Berdasarkan pernyataan diatas, wilayah yang termasuk ke dalam kawasan Asiatis ditunjukkan oleh nomor ...

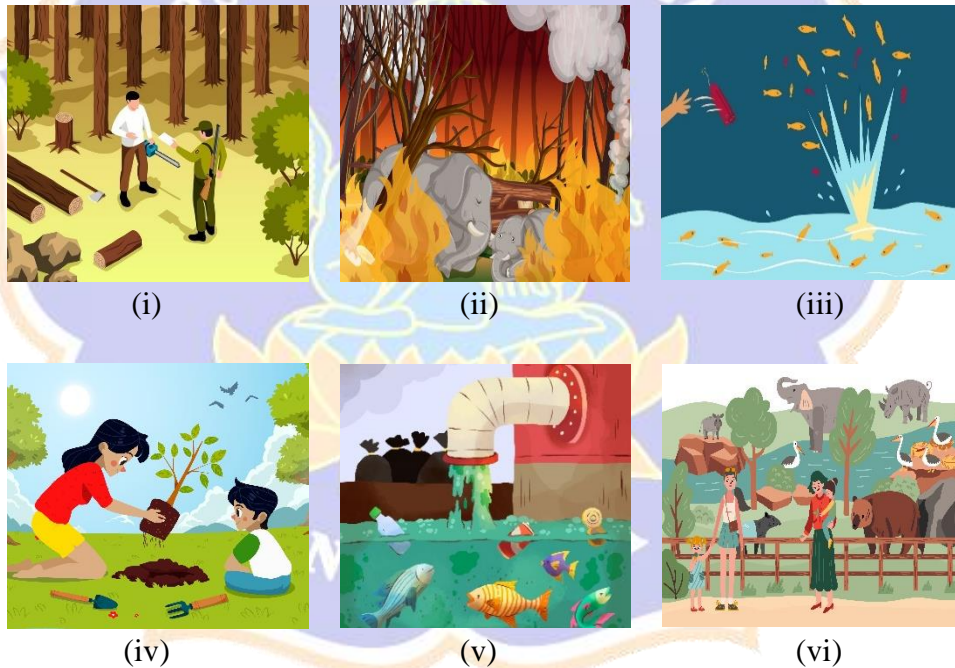
- (i), (ii), (iii), (iv)
- (i), (iii), (iv), (v)
- (i), (ii), (v), (vi)
- (i), (iii), (vi), (vi)

7) Indonesia adalah negara dengan keanekaragaman hayati terbesar kedua di dunia. Indonesia memiliki beragam jenis flora yang tersebar diberbagai

wilayah mulai dari Sabang hingga Merauke. Dibawah ini flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur dan dijadikan sebagai rempah-rempah adalah ...







8) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, aktivitas-aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ...

- (i), (iii), (iv), (v)
- (ii), (iv), (v), (vi)
- (iii), (iv), (v), (vi)
- (i), (ii), (iii), (v)

9) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Pemanfaatan
1. 	
2. 	A. Bahan Pangan B. Bahan Obat-Obatan C. Bahan Kosmetik D. Bahan Bangunan
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar keanekaragaman hayati dengan pemanfaatannya dalam kehidupan adalah ...

- 1A, 2B, 3C, 4D
- 1B, 2D, 3C, 4A
- 1C, 2A, 3D, 4B
- 1D, 2C, 3A, 4B

10) Pulau Jawa merupakan Pulau terpadat di Indonesia. Pembangunan yang berkembang sangat pesat menyebabkan Pulau Jawa menjadi rentan terhadap kerusakan lingkungan termasuk terkikisnya habitat flora dan fauna yang ada disana. Hal tersebut menyebabkan keberadaan flora dan fauna langka terancam punah. Salah satu fauna langka di Pulau Jawa yang hampir punah adalah ...

- Badak
- Anoa
- Babirusa
- Komodo

KUNCI JAWABAN

1. B
2. D
3. C
4. A
5. B
6. D
7. C
8. D
9. C
10. A



Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3015/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 6 Oktober 2023
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti
NIM : 2011031054
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis
Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya
Hayatnya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 11. Angket Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : Ni Kadek Ina Febriyanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Rancang Bangun Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Model Pengembangan yang Digunakan					
1	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
2	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
Aspek Tahapan-Tahapan Pengembangan					
3	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
4	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓		
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan					
5	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang dilaksanakan	✓			
6	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
7	Keruntutan langkah-langkah pengembangan		✓		
Aspek Evaluasi Sumatif					
8	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓			
9	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
10	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan		✓		
11	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

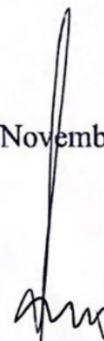
- 1. Diagram alir direvisi.....
- 2. story board & perbake'.....
-
-
-
-
-
-

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 8 November 2023
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 12. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai rancang bangun media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti

NIM : 2011031054

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 8 November 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3016/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 6 Oktober 2023
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti
NIM : 2011031054
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis
Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya
Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 14. Angket Ahli Isi/Materi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V
SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : Ni Kadek Ina Febriyanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi/isi media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi/isi media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Materi/Isi Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
3	Materi menjelaskan konsep yang benar	✓			
4	Materi dalam video disajikan secara sistematis	✓			
5	Materi yang disajikan sesuai dengan cakupan materi siswa kelas V	✓			
6	Materi memuat konsep-konsep penting yang perlu diketahui siswa	✓			
7	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
8	Contoh yang digunakan dalam media video sesuai dengan konsep materi	✓			
9	Soal latihan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Kebahasaan					
10	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
11	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia	✓			

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 15. Pernyataan Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai isi/materi media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti

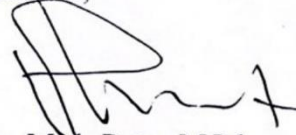
NIM : 2011031054

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 16. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3017/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 6 Oktober 2023
Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti
NIM : 2011031054
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis
Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya
Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 17. Angket Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : Ni Kadek Ina Febriyanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Desain Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1	Rumusan tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD (<i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i>)		✓		
2	Tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
3	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Strategi					
4	Terdapat petunjuk penggunaan media yang jelas		✓		
5	Langkah-langkah penyampaian materi sesuai dengan model pembelajaran berbasis proyek	✓			
6	Materi dalam video pembelajaran dikemas secara runtut	✓			
7	Penyampaian materi disertai contoh-contoh nyata yang jelas	✓			
8	Penyampaian materi dalam media video memberikan motivasi belajar kepada siswa	✓			
9	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
10	Petunjuk pengerjaan soal jelas	✓			
11	Soal evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
12	Penyajian soal evaluasi selaras dengan materi	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

- Lengkapi rumus tujua pembelajaran sesuai unsur A B C D
- Lengkapi petunjuk pengguna media

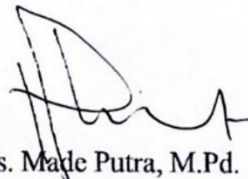
D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 18. Pernyataan Validasi Ahli Desain Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai desain instruksional media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatnya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti

NIM : 2011031054

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 19. Angket Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : Ni Kadek Ina Febriyanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi., M.A. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1	Media dapat digunakan dengan mudah dan dapat diputar berulang-ulang	✓			
2	Informasi yang disampaikan dalam media video mudah dipahami	✓			
3	Durasi video sesuai dengan kebutuhan belajar siswa	✓			
Aspek Tampilan					
4	Tampilan pembuka awal video (<i>opening</i>) menarik	✓			
5	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
6	Penggunaan jenis dan ukuran huruf yang tepat	✓			
7	Gambar dalam video dapat terlihat dengan jelas	✓			
8	Pemilihan desain <i>background</i> (gambar latar) yang sesuai	✓			
9	Kombinasi warna pada desain video menarik	✓			
10	Menggunakan musik pengiring yang sesuai		✓		
11	Penggunaan <i>soundeffect</i> yang tepat		✓		
12	Penggunaan narasi dengan suara terdengar jelas	✓			
13	Tampilan tata letak layar (<i>screen design</i>) dalam video sesuai	✓			
Aspek Terkini, Kelayakan					
14	Pemilihan media video pembelajaran sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
15	Keterbaharuan media yang disajikan dalam media video pembelajaran	✓			

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....
Suara musik lebih keras dari
Suara guru.
.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 20. Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Ina Febriyanti

NIM : 2011031054

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,




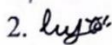

Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Perorangan

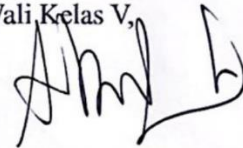
DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ibustiyu Nela Navinatih	1. 
2	Earlyta Kazue Ardibapatri	2. 
3	Satria Kencana Patra	3. 

Denpasar, 6 Desember 2023

Guru Wali Kelas V,



I Made Arif Sukma Wardana, S.Pd.

NIP 19960318 202221 1 001

Lampiran 22. Angket Uji Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU
KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : *Satria k.p*

No. Absen : *21*

Kelas : *V B*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas		✓		
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada video pembelajaran mudah dipahami	✓		
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran	✓		
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	✓		
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓		
Aspek Motivasi				
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah		✓	
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓		

D. Komentor dan Saran

Suaranya vidionya di besarin dikit biar jelas.....

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,

Sabria.kp.....

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU
KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : *E Gust: Ayu Neha Naviratih.*
 No. Absen : *05*
 Kelas : *5B,*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	√			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	√			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	√			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas		√		
5	Tampilan warna dalam video menarik	√			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada video pembelajaran mudah dipahami	✓		
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran		✓	
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	✓		
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓		
Aspek Motivasi				
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah	✓		
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓		

D. Komentar dan Saran

, Suara kurang jelas, tetapi video
 sudah bagus.

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,



I Gusti Ayu Melani

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU
KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : Earlyta Kazue Ardita Putri
No. Absen : 02
Kelas : VB/BB

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas		✓		
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada video pembelajaran mudah dipahami	✓		
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran		✓	
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	✓		
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓		
Aspek Motivasi				
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah	✓		
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓		

D. Komentar dan Saran

Saat saya menonton video, suara dalam video terdengar kurang jelas

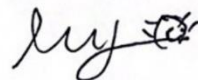
.....

.....

.....

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,

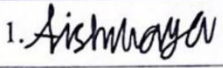
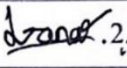
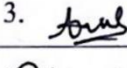
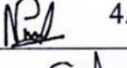
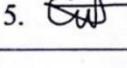
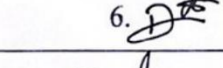
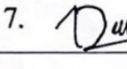
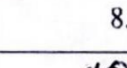
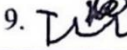


..... Carlyka Kazue Ardikaputri

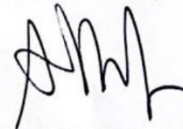
Lampiran 23. Daftar Hadir Uji Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Putu Aishwarya Putri Ardika	1. 
2	Putu Ivana Valentina	2. 
3	Ni kadek alya aprilia Govardani	3. 
4	Ni kadek nindyia Sri Pramesti	4. 
5	Desak Made Keysha 4.14	5. 
6	Putu Devan A.W	6. 
7	Ni komang dian pusepayanti	7. 
8	mochamad Nizam Firman syah	8. 
9	Tilfa Dwi Pratama	9. 

Denpasar, 6 Desember 2023
Guru Wali Kelas V,



I Made Arif Sukma Wardana, S.Pd.
NIP 19960318 202221 1 001

Lampiran 24. Angket Uji Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU
KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : Ni Komang dian Puspayanti
No. Absen : 12
Kelas : 5B / VB

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas	✓			
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada video pembelajaran mudah dipahami	✓		
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran	✓		
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	✓		
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓		
Aspek Motivasi				
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah		✓	
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang		✓	

D. Komentar dan Saran

vidionya sangat bagus dan menarik saya
 suka dengan penampilan vidionya dan gambar
 warna menarik

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,



Ni komang dian puspayanti

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU
KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : *Putu Devan A-W*
 No. Absen : *10*
 Kelas : *V B*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas		✓		
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada video pembelajaran mudah dipahami	✓		
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran		✓	
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	✓		
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓		
Aspek Motivasi				
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah	✓		
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓		

D. Komentar dan Saran

Saran saya penjelasannya mohon dikeraskan karena saya saat melihat vidionya kurang jelas.....

.....

.....

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,

Putu Devan A.W.....

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA
KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : Ni Kadek alya aprilia bovardani

No. Absen : 10

Kelas : SB

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

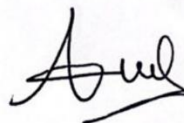
No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
Aspek Tampilan Video					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	✓			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas		✓		
5	Tampilan warna dalam video menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada video pembelajaran mudah dipahami		✓	
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran		✓	
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan		✓	
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	✓		
Aspek Motivasi				
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Penggunaan				
11	Video pembelajaran dapat digunakan dengan mudah		✓	
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang	✓		

D. Komentar dan Saran

Video tersebut sudah jelas dan menarik, dan cukup....
 baik. Saran dari saya videonya di buat lebih seru dan...
 semakin menarik lagi.....

Denpasar, 6 Desember 2023
 Siswa,









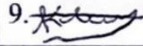




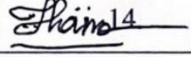

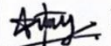





Ni. Kadek. Aya. Aprilia. Gawardani...

Lampiran 25. Daftar Hadir Uji Instrumen

**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA INSTRUMEN TES**

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	A.A. Ayu Recika Jania Sundari	1. 
2	I Gusti Ayu Praba Paramitha	2. 
3	I. Gusti Ngurah Ary Dwipayana	3. 
4	I Putu Bagus Adi dananjaya	4. 
5	I Putu Raka Bagus Sumiada	5. 
6	Kadek Bayu Dwi Permana	6. 
7	Kadek Perli Norma Iasti	7. 
8	Kadek Rafi Ananditha Putri	8. 
9	Kadek Wahyu Waspada	9. 
10	Komang Bayu Satria Permana	10. 
11	Komang Jaya	11. 
12	Komang Jesen Mahendra	12. 
13	Muhamad Rizky Maulana	13. 
14	Muhammad Ilham Ramadhan	14. 
15	Ni Kadek Ravita Sari Dewi	15. 
16	Ni Komang Ari Chanti Tristrani Putri	16. 
17	Ni Luh Gede Mirah Pradnyandari Putri	17. 
18	Ni Nyoman Eta Manda Sarita	18. 
19	Ni Putu Anjani Mahes Wari	19. 

20	Ni Putu Prima Anggarini	Amo . 20.
21	Ni Putu Widya Santhi Putri	21. De
22	Putu Deva Arya Pratama	Dmy 22.
23	Putu Meindrawan	23. su
24	Rashya Maulana Zain	Rwz . 24.
25	Rendi Aditya Prosetya	25. B
26	Renyka Natasya Putri	Rink 26.
27	Tio Aditinya Prayoga	27. Te .

Denpasar, 24 November 2023
Guru Wali Kelas VI,



Desak Putu Dewi Kartini, S.Pd.SD.
NIP 19800421 200903 2 010



Lampiran 26. Lembar Soal Uji Instrumen Tes

LEMBAR SOAL OBJEKTIF UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS) TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Ubung
Kelas : V
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik/Bab 6 : Topik B/Indonesiaku Kaya Raya
Alokasi Waktu : 60 Menit

Petunjuk Umum:

1. *Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!*
2. *Tuliskan semua jawaban pada lembar jawaban!*
3. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
4. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
5. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
6. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!*

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!

1) Perhatikan pernyataan berikut!

- (v) Beriklim tropis
- (vi) Negara maju
- (vii) Dilalui garis khatulistiwa
- (viii) Dilalui jalur perdagangan internasional

Berdasarkan pernyataan di atas, faktor geografis yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i) dan (ii)
- b. (i) dan (iii)
- c. (ii) dan (iii)
- d. (iii) dan (iv)

2) Secara garis besar keanekaragaman hayati menerangkan tentang berbagai macam kehidupan yang dibagi menjadi 3 tingkat yaitu ...

- a. Spesies, genetik, sifat
- b. Sifat, spesies, jenis

- c. Genetik, spesies, dan ekosistem
- d. Jenis, spesies, ekosistem

- 3) Adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu ...
- a. Asiatis, Oriental, dan Australis
 - b. Oriental, Tengah, dan Peralihan
 - c. Peralihan, Tengah, dan Asiatis
 - d. Asiatis, Peralihan, dan Australis

4) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Khatulistiwa
- (ii) Weber
- (iii) Wallace
- (iv) Lintang

Berdasarkan pernyataan diatas, garis yang membatasi wilayah Peralihan dan wilayah Australis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

5) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, wilayah persebaran yang ditandai oleh nomor 1, 2, dan 3 secara berturut-turut adalah ...

- a. Asiatis, Peralihan, dan Australis
- b. Oriental, Peralihan, Asiatis
- c. Peralihan, Australis, Oriental
- d. Australis, Asiatis, Peralihan

6) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Kemiripan dengan flora dan fauna di Australia
- (ii) Kemiripan dengan flora dan fauna di Asia
- (iii) Curah hujan yang tinggi

(iv) Tersedia hutan lebat

Berdasarkan pernyataan diatas, yang menjadi ciri khas wilayah Barat dalam hal flora dan fauna ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

7) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran pohon yang kecil
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman
- (iii) Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek
- (iv) Pada musim kemarau daunnya gugur
- (v) Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau)

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Tengah ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

8) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran tubuh yang tidak terlalu besar
- (ii) Warna dan motif burung sangat mencolok
- (iii) Memiliki ukuran tubuh yang besar
- (iv) Mamaliaanya berkantong
- (v) Terdapat berbagai primata

Berdasarkan pernyataan diatas, karakteristik fauna yang hidup di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (iii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (ii), (iv)

9) Perhatikan gambar berikut!



(ii)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, flora yang hidup di wilayah Indonesia bagian Barat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (iii), (iv), (v)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (i), (ii), (iv)
- d. (i), (iv), (v)

10) Perhatikan gambar berikut!



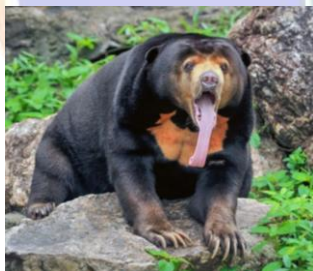
(iii)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, fauna yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

11) Perhatikan matriks berikut!

A	B	C
1) Memiliki berbagai jenis tumbuhan kayu yang tinggi dan besar	1) Memiliki karakteristik mamalia berbadan besar	1) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua
2) Pada musim kemarau daunnya gugur	2) Warna dan motif burung sangat mencolok	2) Tersebar di Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali
3) Memiliki bentuk daun yang sejajar	3) Tidak terdapat jenis ikan air tawar	3) Mencakup Pulau Sulawesi dan Nusa Tenggara

Berdasarkan matriks diatas, yang merupakan ciri-ciri flora dan fauna yang tersebar di wilayah Australis adalah ...

- a. A3, B2, C1
- b. A1, B3, C2
- c. A2, B1, C3
- d. A1, B2, C3

12) Febri dan keluarganya berkunjung ke sebuah tempat penangkaran flora dan fauna Indonesia. Wilayah penangkaran tersebut dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah tersebut didominasi oleh steppa tropis dan sabana. Faunanya juga kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah tersebut dan tidak bisa ditemukan di wilayah lain. Dari ciri-ciri tersebut, Febri dan keluarganya berkunjung ke wilayah ...

- a. Indonesia bagian Barat
- b. Indonesia bagian Tengah
- c. Indonesia bagian Timur
- d. Indonesia bagian Tenggara

13) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Jawa
- (ii) Nusa Tenggara
- (iii) Bali
- (iv) Sumatra
- (v) Papua
- (vi) Kalimantan

Berdasarkan pernyataan diatas, wilayah yang termasuk ke dalam kawasan Asiatis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iii), (iv)
- b. (i), (iii), (iv), (v)

- c. (i), (ii), (v), (vi)
- d. (i), (iii), (iv), (vi)

14) Di wilayah Indonesia bagian Barat terdapat banyak jenis flora yang dapat dimanfaatkan sebagai kayu pertukangan. Dibawah ini, jenis flora yang dapat digunakan sebagai kayu pertukangan adalah ...

- a. Meranti, jati, keruing
- b. Kemuning, nipah, rotan
- c. Rotan, sagu, cengkeh
- d. Jati, pala, lontar

15) Indonesia memiliki beragam jenis mamalia yang dilindungi karena keberadaannya yang hampir punah. Dibawah ini mamalia yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Barat adalah ...

a.



c.



b.



d.



16) Pulau Jawa merupakan Pulau terpadat di Indonesia. Pembangunan yang berkembang sangat pesat menyebabkan Pulau Jawa menjadi rentan terhadap kerusakan lingkungan termasuk terkikisnya habitat flora dan fauna yang ada disana. Hal tersebut menyebabkan keberadaan flora dan fauna langka terancam punah. Salah satu fauna langka di Pulau Jawa yang hampir punah adalah ...

- a. Anoa
- b. Babirusa
- c. Badak
- d. Komodo

17) Seiring berjalannya waktu, keanekaragaman hayati semakin banyak berubah dan mengancam flora dan fauna yang sebelumnya hidup dengan baik. Sehingga akibat yang akan ditimbulkan jika keanekaragaman hayati terus terancam adalah ...

- a. Keseimbangan ekosistem terganggu dan hilangnya sumber daya alam yang penting
- b. Tidak ada akibat, karena alam akan selalu beradaptasi
- c. Hanya terjadi kehilangan beberapa jenis tanaman saja
- d. Tidak berpengaruh pada kehidupan manusia

18) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki kesamaan dengan flora dan fauna di wilayah Australia
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman.
- (iii) Mamaliaanya berkantong
- (iv) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua

Pernyataan diatas merupakan ciri-ciri yang dimiliki oleh wilayah ...

- a. Australis
- b. Peralihan
- c. Asiatis
- d. Oriental

19) Sebagian besar masyarakat Indonesia menjadikan beras sebagai bahan pangan pokok untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Beda halnya dengan masyarakat di wilayah Timur khususnya Papua, keanekaragaman hayati yang dijadikan sebagai makanan pokok di daerah Papua adalah ...

- a. Gandum
- b. Pala
- c. Wijen
- d. Sagu

20) Perhatikan tabel berikut!

Wilayah Persebaran		Jenis Flora dan Fauna	
X	Barat	1.	Meranti, Pesut, Rotan, Merak, Tapir, Owa
Y	Tengah	2.	Orania, Walabi, Nipah, Kasuari, Namdur
Z	Timur	3.	Eboni, Rangkong, Tarsius, Longusei, Yaki

Berdasarkan tabel diatas, pasangan yang sesuai antara jenis flora dan fauna serta wilayah persebarannya adalah ...

- a. X3, Y2, Z1
- b. X3, Y1, Z2
- c. X2, Y3, Z1
- d. X1, Y3, Z2

21) Novi adalah seorang pedagang ayam potong. Saat sedang berjualan di pasar, Novi melihat gerak-gerik seseorang yang mencurigakan. Ketika diperhatikan ternyata itu merupakan Pak Kasim, tetangga Novi yang sedang melakukan

transaksi penjualan hewan langka. Melihat peristiwa tersebut, sikap yang harus dilakukan oleh Novi adalah ...

- a. Membuat papan larangan
- b. Mendukung transaksi tersebut
- c. Melaporkan ke pihak berwenang
- d. Membuat penangkaran

22) Perhatikan tabel berikut!

No	Flora dan Fauna	Wilayah Persebaran
(i)	Eboni	Indonesia bagian Tengah
(ii)	Bekantan	Indonesia bagian Barat
(iii)	Matoa	Indonesia bagian Barat
(iv)	Walabi	Indonesia bagian Tengah
(v)	Nipah	Indonesia bagian Timur
(vi)	Rangkong	Indonesia bagian Tengah

Berdasarkan pernyataan diatas, pasangan flora dan fauna dengan wilayah persebarannya yang benar ditunjukkan oleh nomor ...





- a. (i), (iii), (iv), (v)
- b. (i), (ii), (v), (vi)
- c. (ii), (iii), (v), (vi)
- d. (iii), (iv), (v), (vi)

23) Indonesia adalah negara dengan keanekaragaman hayati terbesar kedua di dunia. Indonesia memiliki beragam jenis flora yang tersebar diberbagai wilayah mulai dari Sabang hingga Merauke. Dibawah ini flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur dan dijadikan sebagai rempah-rempah adalah ...



- 24) Pak Aditya membudidayakan tanaman kina di kampung halamannya. Setiap 10 tahun sekali, Pak Aditya memanen kulit pohon kina dan diproduksi sebagai bahan baku pembuatan pil untuk mengatasi malaria, gangguan jantung, gangguan pencernaan, dan sebagainya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Aditya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...
- Obat-obatan
 - Bahan Pangan
 - Bahan Kosmetik
 - Bahan Bakar

25) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Wilayah Persebaran
1. 	
2. 	A. Asiatis B. Peralihan C. Australis
3. 	
4. 	




Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar flora dan fauna dengan wilayah persebarannya adalah ...

- a. 1A, 2C, 3A, 4B
- b. 1B, 2C, 3B, 4A
- c. 1B, 2A, 3C, 4C
- d. 1C, 2B, 3C, 4A

26) Secara umum keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, seperti ...

- a. Pemanfaatan dalam perdagangan hasil pertanian, peternakan, dan pariwisata
- b. Pemanfaatan untuk penelitian obat-obatan
- c. Pemanfaatan untuk keperluan bahan bakar
- d. Pemanfaatan untuk keindahan alam saja

27) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Pemanfaatan
1. 	
2. 	A. Bahan Pangan B. Bahan Obat-Obatan C. Bahan Kosmetik D. Bahan Bangunan
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar keanekaragaman hayati dengan pemanfaatannya dalam kehidupans adalah ...

- a. 1A, 2B, 3C, 4D
- b. 1B, 2D, 3C, 4A
- c. 1C, 2A, 3D, 4B
- d. 1D, 2C, 3A, 4B

28) Selain dapat dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu. Aktivitas yang dapat menjadi ancaman besar terhadap keberadaan keanekaragaman hayati adalah ...

- a. Gempa bumi di wilayah tertentu
- b. Banjir yang menggenangi wilayah tertentu
- c. Aktivitas manusia seperti deforestasi, perburuan liar, dan perburuan ikan yang berlebihan
- d. Hanya aktivitas alam seperti gempa dan letusan gunung berapi

29) Perhatikan gambar berikut!



(i)



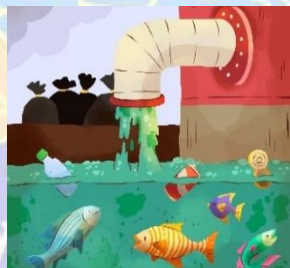
(ii)



(iii)



(iv)



(v)



(vi)

Berdasarkan gambar diatas, aktivitas-aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (iii), (iv), (v)
- b. (ii), (iv), (v), (vi)
- c. (iii), (iv), (v), (vi)
- d. (i), (ii), (iii), (v)

- 30) Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Menghalangi keberlanjutan alam
 - (ii) Menutup peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi
 - (iii) Membuka peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi, serta aktivitas ekonomi
 - (iv) Hanya memberikan manfaat ekonomi

Berdasarkan pernyataan diatas, dampak dari pemahaman pemanfaatan keanekaragaman hayati oleh penduduk setempat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

- 31) Sintya adalah orang yang sangat hobi mencoba hal-hal baru, khususnya yang berhubungan dengan kecantikan. Salah satu hal yang paling ia sukai adalah membuat masker wajah dengan menggunakan bahan-bahan alami seperti, lidah buaya, mentimun, kunyit, tomat, dan sebagainya. Hal tersebut sering ia lakukan untuk merawat dirinya. Kegiatan yang dilakukan Sintya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...

- a. Bahan obat-obatan
- b. Bahan pangan
- c. Bahan kosmetik
- d. Bahan bangunan

- 32) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Penelitian untuk obat-obatan
- (ii) Untuk kemajuan teknologi pertanian
- (iii) Untuk kemajuan teknologi peternakan
- (iv) Untuk kemajuan teknologi pariwisata

Pernyataan diatas merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati dalam bidang ...

- a. Ekonomi
- b. Perdagangan
- c. IPTEK
- d. Pendidikan

- 33) Pak Abdi merupakan seorang petani buah dan sayur di daerah Baturiti. Setiap bulan Pak Abdi selalu menjual hasil panennya ke pasar dan sebagian diolah menjadi keripik buah dan sayur oleh istrinya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Abdi adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati pada bidang ...

- a. Perdagangan hasil peternakan

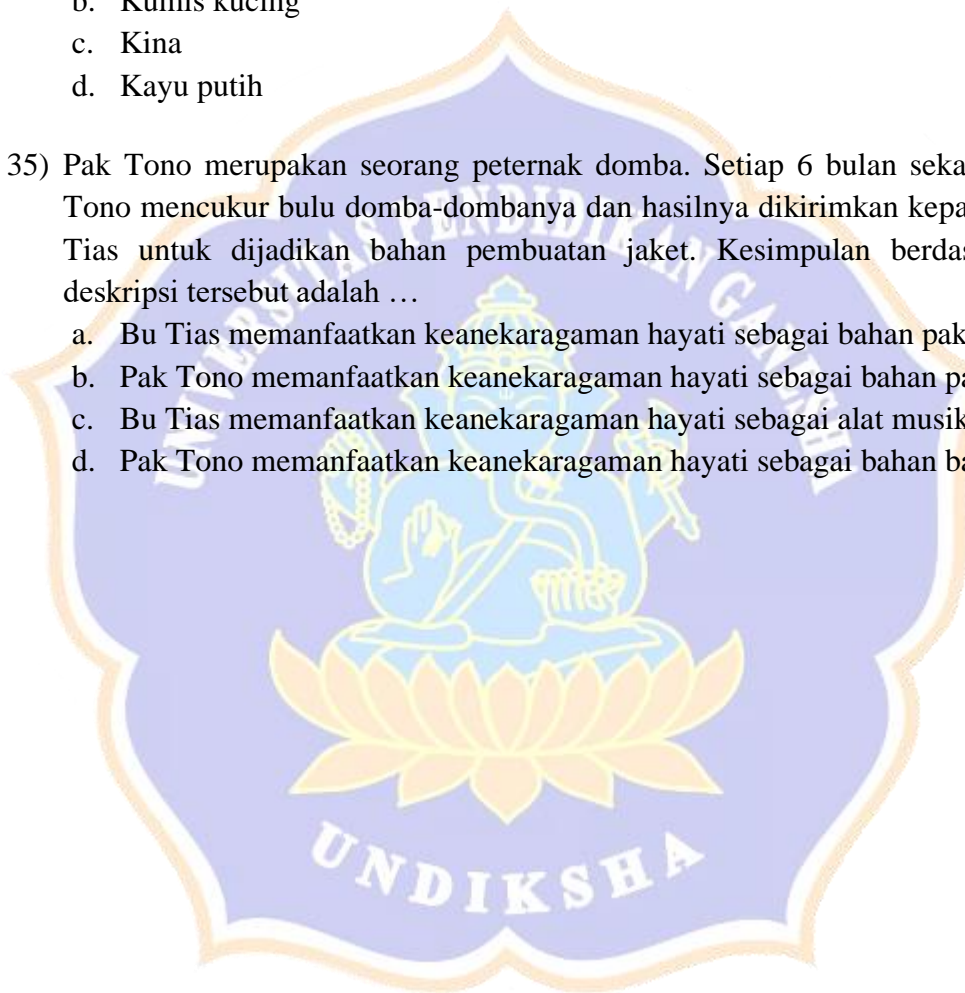
- b. Perdagangan hasil pariwisata
- c. Perdagangan hasil pertanian
- d. Perdagangan hasil pertambangan

34) Dion selalu mengeluh sakit pada perut bagian sakit. Begitu pula saat ia buang air kecil selalu mengeluhkan nyeri. Setelah diperiksa, ternyata Dion mengalami infeksi saluran kencing. Keanekaragaman hayati yang dapat dijadikan bahan obat oleh Dion untuk menyembuhkan sakitnya adalah ...

- a. Cacing
- b. Kumis kucing
- c. Kina
- d. Kayu putih

35) Pak Tono merupakan seorang peternak domba. Setiap 6 bulan sekali Pak Tono mencukur bulu domba-dombanya dan hasilnya dikirimkan kepada Bu Tias untuk dijadikan bahan pembuatan jaket. Kesimpulan berdasarkan deskripsi tersebut adalah ...

- a. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pakaian
- b. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pangan
- c. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai alat musik
- d. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan bakar



KUNCI JAWABAN

No	JAWABAN
1	B
2	C
3	D
4	B
5	D
6	B
7	D
8	D
9	A
10	C
11	A
12	B
13	D
14	A
15	A
16	C
17	A
18	A
19	D
20	D

No	JAWABAN
21	C
22	B
23	C
24	A
25	B
26	A
27	B
28	C
29	D
30	C
31	C
32	C
33	C
34	B
35	A

Lampiran 27. Hasil Uji Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN

Nama Siswa : Ni Luh Gede Mirah Pradnyandari Putri

No. Absen : 17

Kelas : vIB

Hari/Tanggal : Jumat / 24 / 11 / 2023

89

No	JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

No	JAWABAN			
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

No	JAWABAN			
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

S = 4
B = 31

Lampiran 28. R Tabel

Nilai-Nilai r Product Moment								
N	Taraf Signif		N	Taraf Signif		N	Taraf Signif	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,250
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Lampiran 33. Lembar Soal *Pre-test* dan *Post-test*

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Ubung
Kelas : V
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik/Bab 6 : Topik B/Indonesiaku Kaya Raya
Alokasi Waktu : 60 Menit

Petunjuk Umum:

1. *Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!*
2. *Tuliskan semua jawaban pada lembar jawaban!*
3. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
4. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
5. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
6. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!*

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!

- 1) Perhatikan pernyataan berikut!
 - (i) Beriklim tropis
 - (ii) Negara maju
 - (iii) Dilalui garis khatulistiwa
 - (iv) Dilalui jalur perdagangan internasional
 Berdasarkan pernyataan diatas, faktor geografis yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati ditunjukkan oleh nomor ...
 - a. (i) dan (ii)
 - b. (i) dan (iii)
 - c. (ii) dan (iii)
 - d. (iii) dan (iv)

- 2) Adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu ...
 - a. Asiatis, Oriental, dan Australis
 - b. Oriental, Tengah, dan Peralihan

- c. Peralihan, Tengah, dan Asiatis
- d. Asiatis, Peralihan, dan Australis

3) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Kemiripan dengan flora dan fauna di Australia
- (ii) Kemiripan dengan flora dan fauna di Asia
- (iii) Curah hujan yang tinggi
- (iv) Tersedia hutan lebat

Berdasarkan pernyataan diatas, yang menjadi ciri khas wilayah Barat dalam hal flora dan fauna ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

4) Perhatikan gambar berikut!



(iv)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, flora yang hidup di wilayah Indonesia bagian Barat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (iii), (iv), (v)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (i), (ii), (iv)
- d. (i), (iv), (v)

5) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran pohon yang kecil
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman
- (iii) Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek
- (iv) Pada musim kemarau daunnya gugur
- (v) Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau)

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Tengah ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

6) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, wilayah persebaran yang ditandai oleh nomor 1, 2, dan 3 secara berturut-turut adalah ...

- a. Asiatis, Peralihan, dan Australis
- b. Oriental, Peralihan, Asiatis
- c. Peralihan, Australis, Oriental
- d. Australis, Asiatis, Peralihan

7) Perhatikan gambar berikut!



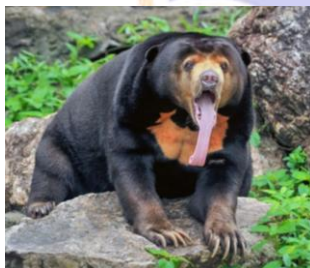
(i)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, fauna yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

8) Febri dan keluarganya berkunjung ke sebuah tempat penangkaran flora dan fauna Indonesia. Wilayah penangkaran tersebut dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah tersebut didominasi oleh steppa tropis dan sabana. Faunanya juga kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah tersebut dan tidak bisa ditemukan di wilayah lain. Dari ciri-ciri tersebut, Febri dan keluarganya berkunjung ke wilayah ...

- a. Indonesia bagian Barat
- b. Indonesia bagian Tengah
- c. Indonesia bagian Timur
- d. Indonesia bagian Tenggara

9) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Jawa
- (ii) Nusa Tenggara
- (iii) Bali
- (iv) Sumatra
- (v) Papua
- (vi) Kalimantan

Berdasarkan pernyataan diatas, wilayah yang termasuk ke dalam kawasan Asiatis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iii), (iv)
- b. (i), (iii), (iv), (v)
- c. (i), (ii), (v), (vi)
- d. (i), (iii), (iv), (vi)

10) Di wilayah Indonesia bagian Barat terdapat banyak jenis flora yang dapat dimanfaatkan sebagai kayu pertukangan. Dibawah ini, jenis flora yang dapat digunakan sebagai kayu pertukangan adalah ...

- a. Meranti, jati, keruing
- b. Kemuning, nipah, rotan
- c. Rotan, sagu, cengkeh
- d. Jati, pala, lontar

11) Indonesia memiliki beragam jenis mamalia yang dilindungi karena keberadaannya yang hampir punah. Dibawah ini mamalia yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Barat adalah ...

a.



c.



b.



d.



12) Pulau Jawa merupakan Pulau terpadat di Indonesia. Pembangunan yang berkembang sangat pesat menyebabkan Pulau Jawa menjadi rentan terhadap kerusakan lingkungan termasuk terkikisnya habitat flora dan fauna yang ada disana. Hal tersebut menyebabkan keberadaan flora dan fauna langka terancam punah. Salah satu fauna langka di Pulau Jawa yang hampir punah adalah ...

- a. Anoa
- b. Babirusa
- c. Badak
- d. Komodo

13) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki kesamaan dengan flora dan fauna di wilayah Australia
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman.
- (iii) Mamaliaanya berkantong
- (iv) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua

Pernyataan diatas merupakan ciri-ciri yang dimiliki oleh wilayah ...

- a. Australis
- b. Peralihan
- c. Asiatis
- d. Oriental

- 14) Sebagian besar masyarakat Indonesia menjadikan beras sebagai bahan pangan pokok untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Beda halnya dengan masyarakat di wilayah Timur khususnya Papua, keanekaragaman hayati yang dijadikan sebagai makanan pokok di daerah Papua adalah ...
- Gandum
 - Pala
 - Wijen
 - Sagu

- 15) Perhatikan tabel berikut!

Wilayah Persebaran		Jenis Flora dan Fauna	
X	Barat	1.	Meranti, Pesut, Rotan, Merak, Tapir, Owa
Y	Tengah	2.	Orania, Walabi, Nipah, Kasuari, Namdur
Z	Timur	3.	Eboni, Rangkong, Tarsius, Longusei, Yaki

Berdasarkan tabel diatas, pasangan yang sesuai antara jenis flora dan fauna serta wilayah persebarannya adalah ...

- X3, Y2, Z1
 - X3, Y1, Z2
 - X2, Y3, Z1
 - X1, Y3, Z2
- 16) Novi adalah seorang pedagang ayam potong. Saat sedang berjualan di pasar, Novi melihat gerak-gerik seseorang yang mencurigakan. Ketika diperhatikan ternyata itu merupakan Pak Kasim, tetangga Novi yang sedang melakukan transaksi penjualan hewan langka. Melihat peristiwa tersebut, sikap yang harus dilakukan oleh Novi adalah ...
- Membuat papan larangan
 - Mendukung transaksi tersebut
 - Melaporkan ke pihak berwenang
 - Membuat penangkaran

- 17) Perhatikan tabel berikut!

No	Flora dan Fauna	Wilayah Persebaran
(i)	Eboni	Indonesia bagian Tengah
(ii)	Bekantan	Indonesia bagian Barat
(iii)	Matoa	Indonesia bagian Barat
(iv)	Walabi	Indonesia bagian Tengah
(v)	Nipah	Indonesia bagian Timur
(vi)	Rangkong	Indonesia bagian Tengah

Berdasarkan pernyataan diatas, pasangan flora dan fauna dengan wilayah persebarannya yang benar ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (iii), (iv), (v)
- b. (i), (ii), (v), (vi)
- c. (ii), (iii), (v), (vi)
- d. (iii), (iv), (v), (vi)





18) Indonesia adalah negara dengan keanekaragaman hayati terbesar kedua di dunia. Indonesia memiliki beragam jenis flora yang tersebar diberbagai wilayah mulai dari Sabang hingga Merauke. Dibawah ini flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur dan dijadikan sebagai rempah-rempah adalah ...



19) Pak Aditya membudidayakan tanaman kina di kampung halamannya. Setiap 10 tahun sekali, Pak Aditya memanen kulit pohon kina dan diproduksi sebagai bahan baku pembuatan pil untuk mengatasi malaria, gangguan jantung, gangguan pencernaan, dan sebagainya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Aditya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...

- a. Obat-obatan
- b. Bahan Pangan
- c. Bahan Kosmetik
- d. Bahan Bakar

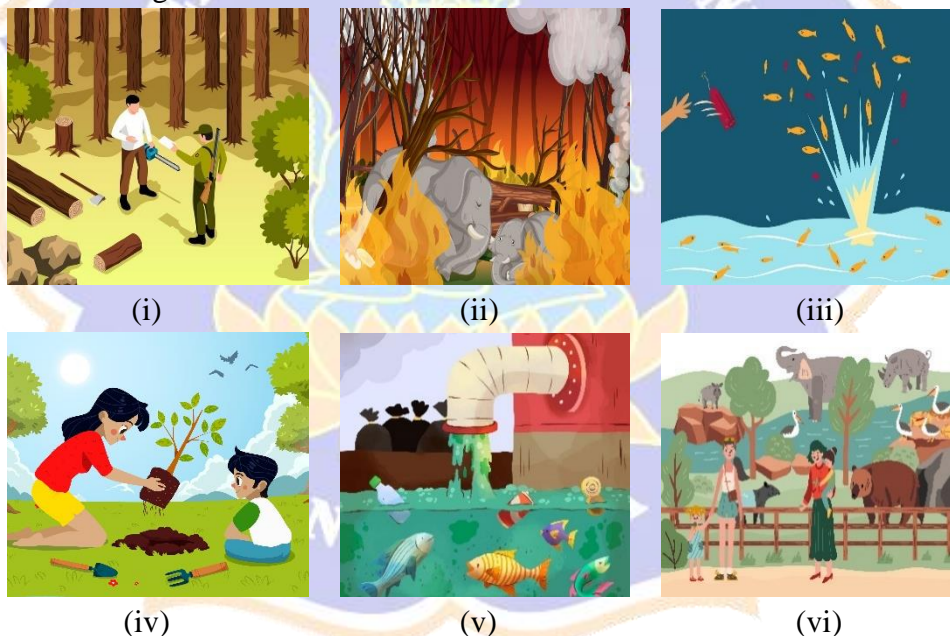
20) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Wilayah Persebaran
1. 	
2. 	A. Asiatis B. Peralihan C. Australis
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar flora dan fauna dengan wilayah persebarannya adalah ...

- 1A, 2C, 3A, 4B
- 1B, 2C, 3B, 4A
- 1B, 2A, 3C, 4C
- 1C, 2B, 3C, 4A





- 21) Secara umum keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, seperti ...
- Pemanfaatan dalam perdagangan hasil pertanian, peternakan, dan pariwisata
 - Pemanfaatan untuk penelitian obat-obatan
 - Pemanfaatan untuk keperluan bahan bakar
 - Pemanfaatan untuk keindahan alam saja
- 22) Selain dapat dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu. Aktivitas yang dapat menjadi ancaman besar terhadap keberadaan keanekaragaman hayati adalah ...
- Gempa bumi di wilayah tertentu
 - Banjir yang menggenangi wilayah tertentu
 - Aktivitas manusia seperti deforestasi, perburuan liar, dan perburuan ikan yang berlebihan
 - Hanya aktivitas alam seperti gempa dan letusan gunung berapi
- 23) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, aktivitas-aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ...

- (i), (iii), (iv), (v)
- (ii), (iv), (v), (vi)
- (iii), (iv), (v), (vi)
- (i), (ii), (iii), (v)

24) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Pemanfaatan
1. 	
2. 	<p>A. Bahan Pangan</p> <p>B. Bahan Obat-Obatan</p> <p>C. Bahan Kosmetik</p> <p>D. Bahan Bangunan</p>
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar keanekaragaman hayati dengan pemanfaatannya dalam kehidupans adalah ...

- a. 1A, 2B, 3C, 4D
- b. 1B, 2D, 3C, 4A
- c. 1C, 2A, 3D, 4B
- d. 1D, 2C, 3A, 4B

25) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Menghalangi keberlanjutan alam
- (ii) Menutup peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi
- (iii) Membuka peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi, serta aktivitas ekonomi
- (iv) Hanya memberikan manfaat ekonomi

Berdasarkan pernyataan diatas, dampak dari pemahaman pemanfaatan keanekaragaman hayati oleh penduduk setempat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

26) Sintya adalah orang yang sangat hobi mencoba hal-hal baru, khususnya yang berhubungan dengan kecantikan. Salah satu hal yang paling ia sukai adalah membuat masker wajah dengan menggunakan bahan-bahan alami seperti, lidah buaya, mentimun, kunyit, tomat, dan sebagainya. Hal tersebut sering ia lakukan untuk merawat dirinya. Kegiatan yang dilakukan Sintya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...

- a. Bahan obat-obatan
- b. Bahan pangan
- c. Bahan kosmetik
- d. Bahan bangunan

27) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Penelitian untuk obat-obatan
- (ii) Untuk kemajuan teknologi pertanian
- (iii) Untuk kemajuan teknologi peternakan
- (iv) Untuk kemajuan teknologi pariwisata

Pernyataan diatas merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati dalam bidang ...

- a. Ekonomi
- b. Perdagangan
- c. IPTEK
- d. Pendidikan

28) Pak Abdi merupakan seorang petani buah dan sayur di daerah Baturiti. Setiap bulan Pak Abdi selalu menjual hasil panennya ke pasar dan sebagian diolah menjadi keripik buah dan sayur oleh istrinya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Abdi adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati pada bidang ...

- a. Perdagangan hasil peternakan
- b. Perdagangan hasil pariwisata
- c. Perdagangan hasil pertanian
- d. Perdagangan hasil pertambangan

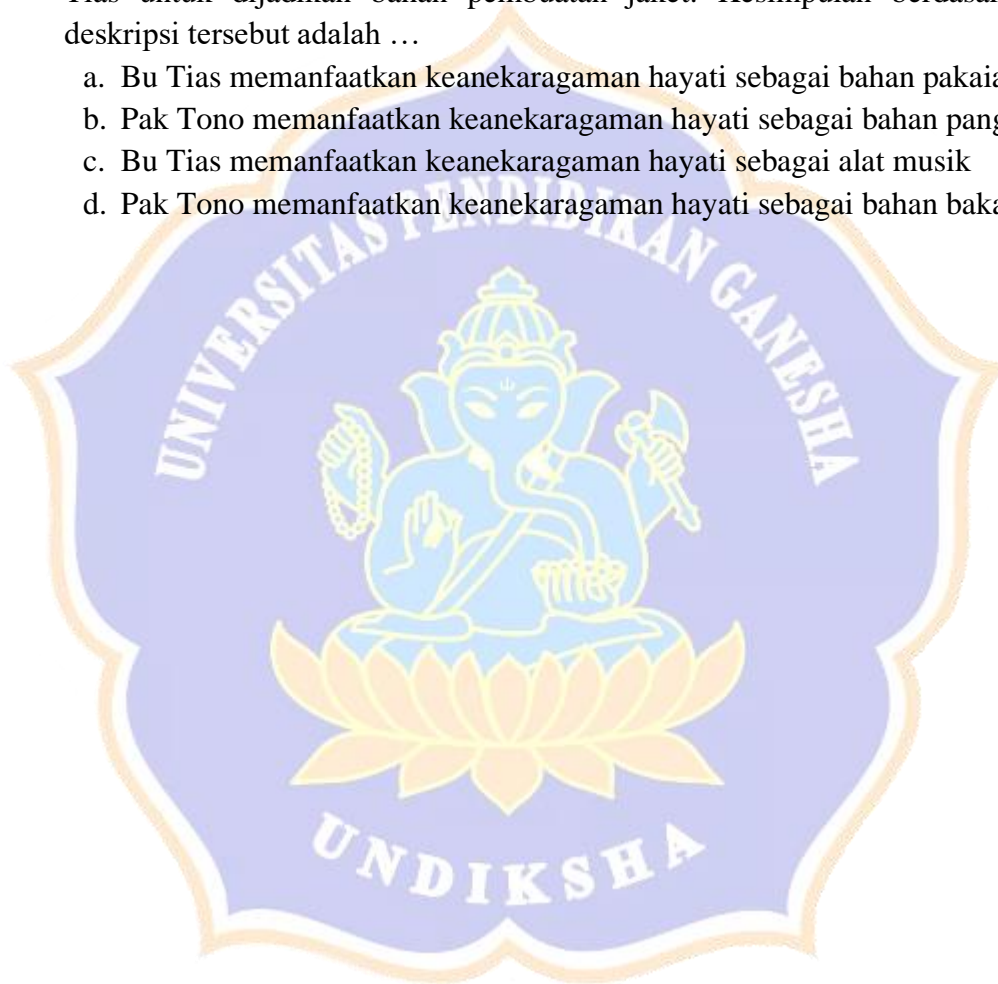
29) Dion selalu mengeluh sakit pada perut bagian sakit. Begitu pula saat ia buang air kecil selalu mengeluarkan nyeri. Setelah diperiksa, ternyata Dion

mengalami infeksi saluran kencing. Keanekaragaman hayati yang dapat dijadikan bahan obat oleh Dion untuk menyembuhkan sakitnya adalah ...

- a. Cacing
- b. Kumis kucing
- c. Kina
- d. Kayu putih

30) Pak Tono merupakan seorang peternak domba. Setiap 6 bulan sekali Pak Tono mencukur bulu domba-dombanya dan hasilnya dikirimkan kepada Bu Tias untuk dijadikan bahan pembuatan jaket. Kesimpulan berdasarkan deskripsi tersebut adalah ...

- a. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pakaian
- b. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pangan
- c. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai alat musik
- d. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan bakar



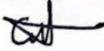
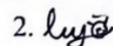







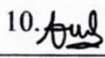

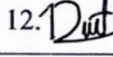


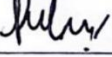
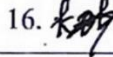
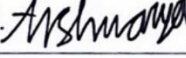
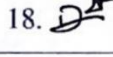
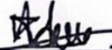
KUNCI JAWABAN

No	JAWABAN	No	JAWABAN
1	B	16	C
2	D	17	B
3	B	18	C
4	A	19	A
5	D	20	B
6	D	21	A
7	C	22	C
8	B	23	D
9	D	24	B
10	A	25	C
11	A	26	C
12	C	27	C
13	A	28	C
14	D	29	B
15	D	30	A

Lampiran 34. Daftar Hadir Pre-test

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-TEST**

Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Desak Made Keycha A.M	1. 
2	Earlyta Kazue A.P	2. 
3	gusti agung ayu bintang mustika Pramita	3. 
4	ibede eka apriana sadema	4. 
5	I Gustr Ayu Neha Nariratih	5. 
6	ida ayu made nova domayanti	6. 
7	Meysya aekhadina chaista Putri	7. 
8	mochamad Nizam Firmansyah	8. 
9	mohamad Alfatihmabeh zain	9. 
10	Ni Kadek alya aprilio Govardani	10. 
11	Ni Kadek nindya sri pramesti	11. 
12	Ni komang dian puspayanti	12. 
13	Ni Luh Putu devi arini	13. 
14	Ni made kaesra anggun adami	14. 
15	Ni Nyoman Putri kirana santhi	15. 
16	Ni Putu apriiliyanti	16. 
17	Putu Aishwarya Putri Ardika	17. 
18	Putu Davan Adhitya Wicaksana	18. 
19	Putu Devi Atika Pratiwi	19. 

20	Putu Ivana Valentina	20. <u>Ivanda</u>
21	Satria Kencana Putra	21. <u>Sena</u>
22	Tirta Pwi Pratama	22. <u>Uda</u>
23	Waridha Darmawan	23. <u>Wd</u>
24	Zio Javiero G	24. <u>Zaviero G</u>
25	Caed Yudana	25. <u>Yudana</u>

Denpasar, 7 Desember 2023

Guru Wali Kelas V



I Made Arif Sukma Wardana, S.Pd.

NIP 19960318 202221 1 001

Lampiran 35. Hasil Pelaksanaan *Pre-test*

LEMBAR JAWABAN
PRE-TEST

(63)

Nama Siswa : Earlyta Kazue Ardita Putri
No. Absen : 02
Kelas : VB
Hari/Tanggal : Kamis, 07 Desember 2023

No	JAWABAN			
1	A	X	C	D
2	A	B	C	X
3	A	X	C	D
4	X	B	C	D
5	A	B	C	X
6	A	B	C	X
7	A	B	X	D
8	X	B	C	D
9	A	B	X	D
10	X	B	C	D

No	JAWABAN			
11	A	B	X	D
12	A	B	X	D
13	X	B	C	D
14	A	B	C	X
15	A	B	C	X
16	A	B	X	D
17	A	X	C	D
18	A	B	C	X
19	X	B	C	D
20	A	B	C	X

No	JAWABAN			
21	A	X	C	D
22	X	B	C	D
23	A	B	C	X
24	A	X	C	D
25	A	B	X	D
26	A	X	C	D
27	A	B	C	X
28	X	B	C	D
29	A	B	X	D
30	A	B	X	D

$$S = 11$$

$$B = 19$$

Lampiran 36. Rekapitulasi Hasil Nilai Pre-test


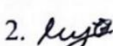









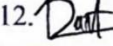

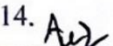

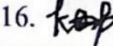
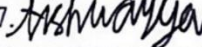

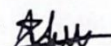
REKAPITULASI HASIL PRE-TEST																																			
NO	ABSEN	NOMOR BUTIR SOAL																														SKOR	NILAI	PEMBULATAN	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
1	B1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	14	46.6667	47	
2	B2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	19	63.3333	63		
3	B3	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	12	40	40		
4	B4	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	9	30	30	
5	B5	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	16	53.3333	53		
6	B6	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	16	53.3333	53
7	B7	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	14	46.6667	47		
8	B8	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	9	30	30		
9	B9	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	10	33.3333	33		
10	B10	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	16	53.3333	53		
11	B11	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	15	50	50		
12	B12	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	8	26.6667	27	
13	B13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	14	46.6667	47	
14	B14	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	8	26.6667	27	
15	B15	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	40	40	
16	B16	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	8	26.6667	27		
17	B17	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	60	60		
18	B18	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	12	40	40
19	B19	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	12	40	40	
20	B20	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	13	43.3333	43		
21	B21	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	13	43.3333	43		
22	B22	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	12	40	40		
23	B23	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	17	56.6667	57		
24	B24	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	14	46.6667	47	
25	B25	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	10	33.3333	33		



Lampiran 37. Daftar Hadir *Post-test*

**DAFTAR HADIR SUBJEK
POST-TEST**

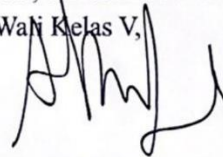
Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Desak Made Keysha A.M	1. 
2	Earlyba Kazue A.P	2. 
3	gusti agung cevu bintang mustika Pramito	3. 
4	ibede cksa priana sadema	4. 
5	I Gusti Ayu Neha Nurivatih	5. 
6	ida ayu made nova domayanti	6. 
7	meysya askhalina charista putri	7. 
8	mochamad Nizam Firman Syah	8. 
9	mohamata Al-fatih maher zain	9. 
10	Nikadek alya aprilia Govardani	10. 
11	Ni Kadek nindya sri Pramest	11. 
12	Ni komang dian puspayanti	12. 
13	ni Luh Putu devi arini	13. 
14	Nimade kaesra anggum adani	14. 
15	Ni nyoman Putri Kirana Santhi	15. 
16	Ni Putu aptici yanti	16. 
17	Putu Aishwarya Putri Ardika	17. 
18	Putu Devan Adhitya wicaksan	18. 
19	Putu Devi Atika Pratiwi	19. 

20	Putu Ivana valentina	20. <u>brand.</u>
21	Satria kencana Putra	21. <u>Sen</u>
22	Tirta Dwi Pratama	22. <u>UJ</u>
23	Waridha dammawan	23. <u>U</u>
24	Zio Javiero A	24. <u>Zaviera A</u>
25	Ceebe Yubana	25. <u>Y</u>

Denpasar, 8 Desember 2023

Guru Wali Kelas V,



I Made Arif Sukma Wardana, S.Pd.

NIP 19960318 202221 1 001



Lampiran 38. Hasil Pelaksanaan *Post-test*

LEMBAR JAWABAN
POST-TEST

97

Nama Siswa : Putu Aishwarya P.A
 No. Absen : 17
 Kelas : VB
 Hari/Tanggal : Jumat, 8-12-2023

No	JAWABAN			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

No	JAWABAN			
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

No	JAWABAN			
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

S = 1
B = 29

Lampiran 40. Tabel Shapiro-Wilk

n \ P	0.01	0.02	0.05	0.1	0.5	0.9	0.95	0.98	0.99
3	0.753	0.756	0.767	0.789	0.959	0.998	0.999	1.000	1.000
4	0.687	0.707	0.748	0.792	0.935	0.987	0.992	0.996	0.997
5	0.686	0.715	0.762	0.806	0.927	0.979	0.986	0.991	0.993
6	0.713	0.743	0.788	0.826	0.927	0.974	0.981	0.986	0.989
7	0.730	0.760	0.803	0.838	0.928	0.972	0.979	0.985	0.988
8	0.749	0.778	0.818	0.851	0.932	0.972	0.978	0.984	0.987
9	0.764	0.791	0.829	0.859	0.935	0.972	0.978	0.984	0.986
10	0.781	0.806	0.842	0.869	0.938	0.972	0.978	0.983	0.986
11	0.792	0.817	0.850	0.876	0.940	0.973	0.979	0.984	0.986
12	0.805	0.828	0.859	0.883	0.943	0.973	0.979	0.984	0.986
13	0.814	0.837	0.866	0.889	0.945	0.974	0.979	0.984	0.986
14	0.825	0.846	0.874	0.895	0.947	0.975	0.980	0.984	0.986
15	0.835	0.855	0.881	0.901	0.950	0.975	0.980	0.984	0.987
16	0.844	0.863	0.887	0.906	0.952	0.976	0.981	0.985	0.987
17	0.851	0.869	0.892	0.910	0.954	0.977	0.981	0.985	0.987
18	0.858	0.874	0.897	0.914	0.956	0.978	0.982	0.986	0.988
19	0.863	0.879	0.901	0.917	0.957	0.978	0.982	0.986	0.988
20	0.868	0.884	0.905	0.920	0.959	0.979	0.983	0.986	0.988
21	0.873	0.888	0.908	0.923	0.960	0.980	0.983	0.987	0.989
22	0.878	0.892	0.911	0.926	0.961	0.980	0.984	0.987	0.989
23	0.881	0.895	0.914	0.928	0.962	0.981	0.984	0.987	0.989
24	0.884	0.898	0.916	0.930	0.963	0.981	0.984	0.987	0.989
25	0.888	0.901	0.918	0.931	0.964	0.981	0.985	0.988	0.989
26	0.891	0.904	0.920	0.933	0.965	0.982	0.985	0.988	0.989
27	0.894	0.906	0.923	0.935	0.965	0.982	0.985	0.988	0.990
28	0.896	0.908	0.924	0.936	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
29	0.898	0.910	0.926	0.937	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
30	0.900	0.912	0.927	0.939	0.967	0.983	0.985	0.988	0.990
31	0.902	0.914	0.929	0.940	0.967	0.983	0.986	0.988	0.990
32	0.904	0.915	0.930	0.941	0.968	0.983	0.986	0.988	0.990
33	0.906	0.917	0.931	0.942	0.968	0.983	0.986	0.989	0.990
34	0.908	0.919	0.933	0.943	0.969	0.983	0.986	0.989	0.990
35	0.910	0.920	0.934	0.944	0.969	0.984	0.986	0.989	0.990
36	0.912	0.922	0.935	0.945	0.970	0.984	0.986	0.989	0.990
37	0.914	0.924	0.936	0.946	0.970	0.984	0.987	0.989	0.990
38	0.916	0.925	0.938	0.947	0.971	0.984	0.987	0.989	0.990
39	0.917	0.927	0.939	0.948	0.971	0.984	0.987	0.989	0.991
40	0.919	0.928	0.940	0.949	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991

Lampiran 41. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Pre-test*

No.	Absen	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	B12	27	-15.8	249.64	1	0.4450	36	16.02
2	B14	27	-15.8	249.64	2	0.3069	33	10.1277
3	B16	27	-15.8	249.64	3	0.2543	30	7.629
4	B4	30	-12.8	163.84	4	0.2148	23	4.9404
5	B8	30	-12.8	163.84	5	0.1822	23	4.1906
6	B9	33	-9.8	96.04	6	0.1539	20	3.078
7	B25	33	-9.8	96.04	7	0.1283	17	2.1811
8	B3	40	-2.8	7.84	8	0.1046	7	0.7322
9	B15	40	-2.8	7.84	9	0.0823	7	0.5761
10	B18	40	-2.8	7.84	10	0.0610	7	0.427
11	B19	40	-2.8	7.84	11	0.0403	7	0.2821
12	B22	40	-2.8	7.84	12	0.0200	3	0.06
13	B20	43	0.2	0.04	13	0.0000	43	0
14	B21	43	0.2	0.04	Σ			50.2442
15	B1	47	4.2	17.64				
16	B7	47	4.2	17.64				
17	B13	47	4.2	17.64				
18	B24	47	4.2	17.64				
19	B11	50	7.2	51.84	$\frac{1}{D}$			0.000377644
20	B5	53	10.2	104.04				
21	B6	53	10.2	104.04				
22	B10	53	10.2	104.04				
23	B23	57	14.2	201.64				
24	B17	60	17.2	295.84				
25	B2	63	20.2	408.04	T_3			0.953353336
JUMLAH		1070						
	\bar{X}	42.80	D	2648	Shapiro-Wilk Tabel			0.918

D	ΣX_i	\bar{X}	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	T_3
2648	1070	42.80	50.2442	0.953353336

Lampiran 42. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Post-test*

No.	Absen	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	B8	60	-19.04	362.5216	1	0.4450	37	16.465
2	B9	63	-16.04	257.2816	2	0.3069	30	9.207
3	B14	63	-16.04	257.2816	3	0.2543	27	6.8661
4	B16	67	-12.04	144.9616	4	0.2148	23	4.9404
5	B4	70	-9.04	81.7216	5	0.1822	20	3.644
6	B25	70	-9.04	81.7216	6	0.1539	17	2.6163
7	B3	73	-6.04	36.4816	7	0.1283	14	1.7962
8	B12	73	-6.04	36.4816	8	0.1046	14	1.4644
9	B15	73	-6.04	36.4816	9	0.0823	10	0.823
10	B13	77	-2.04	4.1616	10	0.0610	6	0.366
11	B22	77	-2.04	4.1616	11	0.0403	6	0.2418
12	B6	80	0.96	0.9216	12	0.0200	0	0
13	B18	80	0.96	0.9216	13	0.0000	80	0
14	B21	80	0.96	0.9216	Σ			48.4302
15	B7	83	3.96	15.6816				
16	B11	83	3.96	15.6816				
17	B19	83	3.96	15.6816				
18	B5	87	7.96	63.3616				
19	B10	87	7.96	63.3616	$\frac{1}{D}$			0.000413059
20	B24	87	7.96	63.3616				
21	B1	90	10.96	120.1216	$\left[\sum_{i=1}^k a_i(X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$			
22	B20	90	10.96	120.1216				
23	B23	90	10.96	120.1216				
24	B2	93	13.96	194.8816				
25	B17	97	17.96	322.5616	T_3			0.96882405
JUMLAH		1976			Shapiro-Wilk Tabel			
\bar{X}	79.04	D	2420.96				0.918	

D	ΣX_i	\bar{X}	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	T_3
2420.96	1976	79.04	48.4302	0.96882405

Lampiran 43. F Tabel

df 2 (N2)	df 1 (N1)																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	20	21	22	23	24	25
1	161	200	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246	248	248	249	249	249	249
2	18.5	19	19.2	19.2	19.3	19.3	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.5	19.5	19.5	19.5
3	10.1	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.7	8.66	8.65	8.65	8.64	8.64	8.63
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86	5.8	5.79	5.79	5.78	5.77	5.77
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.7	4.68	4.66	4.64	4.62	4.56	4.55	4.54	4.53	4.53	4.52
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.1	4.06	4.03	4	3.98	3.96	3.94	3.87	3.86	3.86	3.85	3.84	3.83
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.6	3.57	3.55	3.53	3.51	3.44	3.43	3.43	3.42	3.41	3.4
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.5	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22	3.15	3.14	3.13	3.12	3.12	3.11
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.1	3.07	3.05	3.03	3.01	2.94	2.93	2.92	2.91	2.9	2.89
10	4.96	4.1	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85	2.77	2.76	2.75	2.75	2.74	2.73
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.2	3.09	3.01	2.95	2.9	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72	2.65	2.64	2.63	2.62	2.61	2.6
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3	2.91	2.85	2.8	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62	2.54	2.53	2.52	2.51	2.51	2.5
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.6	2.58	2.55	2.53	2.46	2.45	2.44	2.43	2.42	2.41
14	4.6	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.7	2.65	2.6	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46	2.39	2.38	2.37	2.36	2.35	2.34
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.9	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.4	2.33	2.32	2.31	2.3	2.29	2.28
20	4.35	3.49	3.1	2.87	2.71	2.6	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.2	2.12	2.11	2.1	2.09	2.08	2.07
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.2	2.18	2.1	2.08	2.07	2.06	2.05	2.05
22	4.3	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.4	2.34	2.3	2.26	2.23	2.2	2.17	2.15	2.07	2.06	2.05	2.04	2.03	2.02
23	4.28	3.42	3.03	2.8	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.2	2.18	2.15	2.13	2.05	2.04	2.02	2.01	2.01	2
24	4.26	3.4	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.3	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11	2.03	2.01	2	1.99	1.98	1.97
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.6	2.49	2.4	2.34	2.28	2.24	2.2	2.16	2.14	2.11	2.09	2.01	2	1.98	1.97	1.96	1.96

Lampiran 44. Hasil Perhitungan Homogenitas Varians

No.	<i>Pre-test</i> (X)	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$	<i>Post-test</i> (Y)	$Y - \bar{Y}$	$(Y - \bar{Y})^2$
1	47	4.2	17.64	90	10.96	120.1216
2	63	20.2	408.04	93	13.96	194.8816
3	40	-2.8	7.84	73	-6.04	36.4816
4	30	-12.8	163.84	70	-9.04	81.7216
5	53	10.2	104.04	87	7.96	63.3616
6	53	10.2	104.04	80	0.96	0.9216
7	47	4.2	17.64	83	3.96	15.6816
8	30	-12.8	163.84	60	-19.04	362.5216
9	33	-9.8	96.04	63	-16.04	257.2816
10	53	10.2	104.04	87	7.96	63.3616
11	50	7.2	51.84	83	3.96	15.6816
12	27	-15.8	249.64	73	-6.04	36.4816
13	47	4.2	17.64	77	-2.04	4.1616
14	27	-15.8	249.64	63	-16.04	257.2816
15	40	-2.8	7.84	73	-6.04	36.4816
16	27	-15.8	249.64	67	-12.04	144.9616
17	60	17.2	295.84	97	17.96	322.5616
18	40	-2.8	7.84	80	0.96	0.9216
19	40	-2.8	7.84	83	3.96	15.6816
20	43	0.2	0.04	90	10.96	120.1216
21	43	0.2	0.04	80	0.96	0.9216
22	40	-2.8	7.84	77	-2.04	4.1616
23	57	14.2	201.64	90	10.96	120.1216
24	47	4.2	17.64	87	7.96	63.3616
25	33	-9.8	96.04	70	-9.04	81.7216
Jml	1070	7.105E-14	2648	1976	-1.56E-13	2420.96
\bar{X}	42.80		\bar{Y}	79.04		
Varians	110.3333333			100.8733333		

n	Varians (S^2)		db pembilang	db penyebut	F hitung	F tabel	Ket.
	<i>Pre-test</i>	<i>Post-test</i>					
25	110.333	100.873	24	24	1.09378	1.98376	Homogen

Lampiran 45. T Tabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Lampiran 46. Hasil Perhitungan Uji-t

Untuk menghitung korelasi antar variabel X dan Y digunakan rumus *product moment* sebagai berikut.

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{\{N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2\}\{N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{25(86780) - (1070)(1976)}{\sqrt{\{25(48444) - (1070)^2\}\{25(158604) - (1976)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{2169500 - 2114320}{\sqrt{\{1211100 - 1144900\}\{3965100 - 3904576\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{55180}{\sqrt{\{66200\}\{60524\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{55180}{\sqrt{400668800}}$$

$$r_{xy} = \frac{55180}{63298,41}$$

$$r_{xy} = 0,87174386$$

$$r_{xy} = 0,87$$



Setelah korelasi r_{xy} diketahui, kemudian dilanjutkan dengan melakukan uji hipotesis menggunakan rumus uji-t berkorelasi sebagai berikut.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}} \right)}}$$

$$t = \frac{42,80 - 79,04}{\sqrt{\frac{110,333}{25} + \frac{100,873}{25} - 2(0,87) \left(\frac{10,50}{\sqrt{25}} \right) \left(\frac{10,04}{\sqrt{25}} \right)}}$$

$$t = \frac{-36,24}{\sqrt{4,41 + 4,03 - 1,74(2,1)(2,008)}}$$

$$t = \frac{-36,24}{\sqrt{4,41 + 4,03 - 7,33}}$$

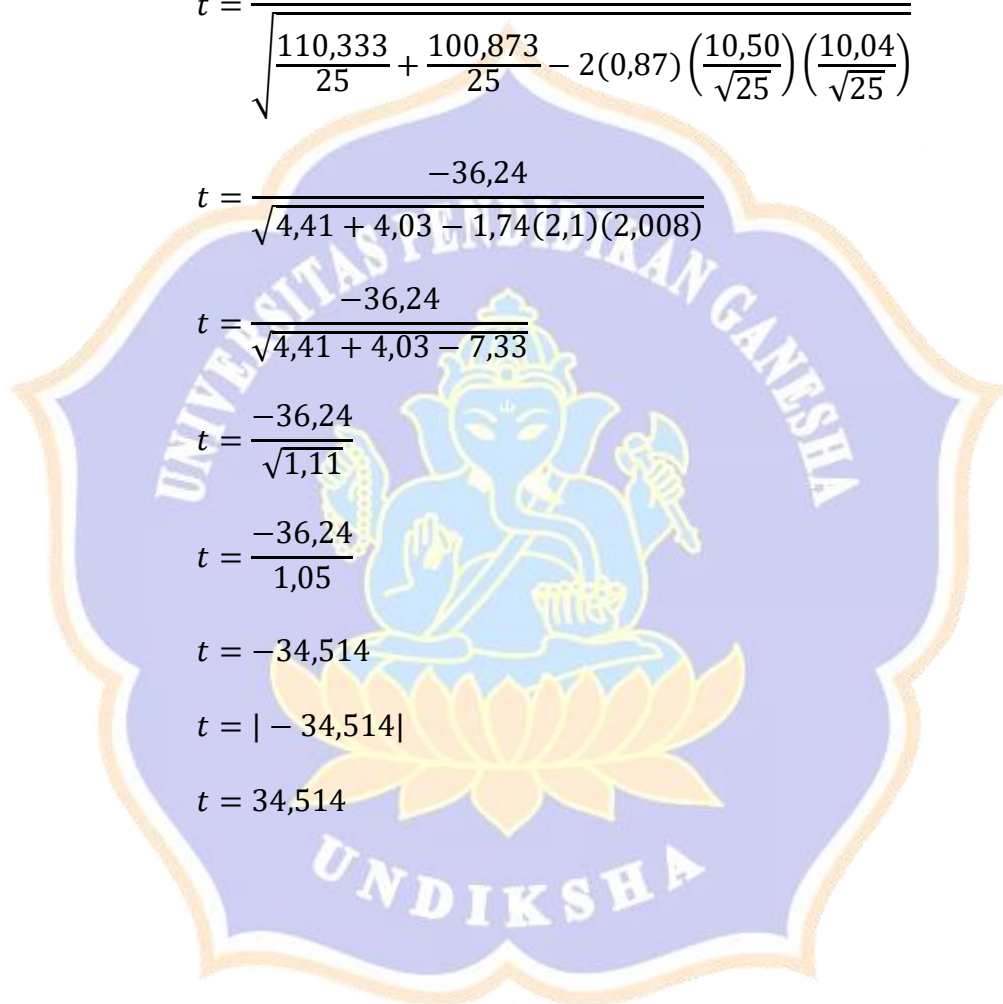
$$t = \frac{-36,24}{\sqrt{1,11}}$$

$$t = \frac{-36,24}{1,05}$$

$$t = -34,514$$

$$t = |-34,514|$$

$$t = 34,514$$



Lampiran 47. Jadwal dan Waktu Ujian

No.	Kegiatan	2023					2024
		8	9	10	11	12	1
1.	Melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran						
2.	Penyusunan proposal penelitian						
3.	Penyusunan instrumen penelitian						
4.	Pengembangan produk media pembelajaran						
5.	Pengumpulan data ke lapangan						
6.	Analisis data						
7.	Penyusunan artikel penelitian						
8.	Penyusunan laporan penelitian						
9.	Ujian skripsi						



Lampiran 48. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1
Permohonan Izin Melakukan Observasi kepada Kepala Sekolah
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 2
Observasi Pembelajaran di Kelas VB SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 3
Wawancara Bersama Guru Wali Kelas VB SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 4
Papan Nama SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 5
Kegiatan Pelaksanaan Uji Perorangan di Kelas V
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 6
Kegiatan Pelaksanaan Uji Kelompok Kecil di Kelas V
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 7
Kegiatan Pelaksanaan Uji Instrumen Tes di Kelas VI
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 8
Kegiatan Pelaksanaan *Pre-test* di Kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 9
Kegiatan Pengimplementasian Media Video Pembelajaran
di Kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 10
Kegiatan Pelaksanaan *Post-test* di Kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Lampiran 49. Matriks Artikel Jurnal Hasil Penelitian Penunjang Skripsi

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Rohaima Saragi, I Made Tegeh	Media Pembelajaran Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Menggunakan Video Scribe untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar IPS melalui pengembangan video pembelajaran berbasis masalah dengan menggunakan video scribe yang dikembangkan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian menunjukkan validitas produk valid untuk masing-masing evaluator yaitu penilaian ahli isi pembelajaran dengan 86% (baik), hasil penilaian ahli desain pembelajaran dengan 90% (sangat baik), hasil evaluasi ahli media pembelajaran dengan 82% (baik), hasil penilaian uji coba perorangan dengan 95,93% (sangat baik), hasil penilaian uji coba kelompok kecil dengan 99,75% (sangat baik). Atas dasar hal tersebut, video pembelajaran IPS dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran.	Saragi, R., & Tegeh, I. M. 2022. "Media Pembelajaran Berbasis Problem Based Learnig Menggunakan VideoScribe untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V". <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 10(1), (98–107). https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.41538 .
2.	Komang Nic Yadnya Pradipta, I Gede Astawan, Ni Wayan Rati	Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis <i>Project Based Learning</i> pada Materi Hubungan Antar Makhluh Hidup dalam Ekosistem Kelas V SD	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan penelitian ini adalah mengembangkan media belajar audiovisual berbasis proyek bagi siswa kelas V SD yang merupakan pengembangan lebih lanjut dari model ADDIE. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan kuesioner. Kuesioner berfungsi sebagai instrumen serta analisis deskriptif kualitatif dan kuantitatif digunakan sebagai teknik analisis data. Hasil penelitian penilaian ahli isi materi yaitu 96,5%	Pradipta, K. N. Y., dkk. 2022. "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Project Based Learning Pada Materi Hubungan Antar Makhluh Hidup dalam Ekosistem

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dengan kategori sangat baik. Hasil penilaian ahli media pembelajaran yaitu 98,5% dengan kategori sangat baik. Hasil respon praktisi mendapat penilaian 97,6% dengan kualifikasi sangat praktis dan respon siswa 96,6% dengan kategori sangat baik. Oleh karena itu, media audiovisual berbasis proyek dinilai sangat baik dan praktis sehingga layak untuk digunakan dalam pembelajaran.	Kelas V SD". <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 10(2) (375–384). https://doi.org/10.23887/jeu.v10i2.47545 .
3.	Muhammad Ilyas, I Made Suarjana, Kadek Yudiana	Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Video Scribe Berbasis Tematik untuk Topik Keseimbangan Ekosistem Bagi Siswa Kelas V	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran berbantuan aplikasi video scribe berbasis pembelajaran tematik untuk topik keseimbangan ekosistem bagi siswa kelas V. Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah model ADDIE, namun pada tahap implementasi dan evaluasi tidak dilaksanakan karena adanya keterbatasan dari segi waktu, finansial, tenaga dan sumber daya. Subjek penelitian ini adalah dua dosen Hasil analisis yang diperoleh hasil uji ahli materi soal diperoleh 0,875 dengan kualifikasi sangat valid, hasil uji ahli media diperoleh 0,886 dengan kualifikasi sangat valid, hasil respon praktisi diperoleh persentase 97% dengan kualifikasi sangat baik dan hasil respon siswa diperoleh persentase 99% dengan kualifikasi sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa media video pembelajaran yang dikembangkan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran.	Ilyas, M. I., dkk. 2022. "Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Video Scribe Berbasis Pembelajaran Tematik untuk Topik Keseimbangan Ekosistem bagi Siswa Kelas V". <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 10(3) (431–438). https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i3.53473 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
4.	Ni Putu Diah Pradnyanita Setiadi, Anak Agung Gede Agung, I Wayan Sujana	Pentingnya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa melalui Video Pembelajaran Berbasis <i>Discovery Learning</i>	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan media video pembelajaran berbasis penemuan pada mata pelajaran IPS kelas V SD. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan berdasarkan model ADDIE. Hasil penelitian ini diperoleh dari hasil penilaian uji validitas produk, yaitu dari ahli materi memperoleh nilai 91,66% dengan kategori sangat baik, dari ahli desain memperoleh nilai 90,00% dengan kategori sangat baik, dari ahli media memperoleh nilai 83,30% dengan kategori baik, uji coba individu mendapat nilai 90,26% dengan kategori sangat baik, uji kelompok kecil mendapat nilai 90,90% dengan kategori sangat baik. Uji coba media pembelajaran untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran dinyatakan efektif. Disimpulkan bahwa media video pembelajaran dapat digunakan untuk meningkatkan hasil belajar IPS siswa dan guru dapat menggunakannya sebagai inovasi dalam pengembangan media pembelajaran.	Setiadi, N. P. D. P., dkk. 2022. "Pentingnya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa melalui Video Pembelajaran Berbasis Discovery Learning". <i>Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran</i> , 6(3) (560-576). https://doi.org/10.23887/jipp.v6i3.54578 .
5.	Delila Khoiriyah Mashuri, Budiyo	Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang Untuk SD Kelas V	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini dikembangkan dengan tujuan: (1) untuk mengembangkan produk berupa media video animasi materi volume bangun ruang kelas V SD. (2) untuk mengetahui kelayakan media video animasi melalui uji validasi ahli materi, ahli media, guru, dan respon siswa. (3) untuk mengetahui keefektifan media video animasi. Subjek penelitian adalah siswa kelas V SD. Penelitian pengembangan ini menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian	Mashuri, D. K. & Budiyo. 2020. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang untuk SD Kelas V". <i>Jurnal Penelitian</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						pengembangan ini memperoleh persentase skor 84% dari ahli materi, ahli media 77%. Hasil uji validasi guru kelas V diperoleh skor materi 89% dan skor media 87%. Kepraktisan media video animasi dapat dilihat dari hasil validasi yang dilakukan oleh validator. Disimpulkan bahwa media video animasi bersifat praktis dan layak digunakan dalam pembelajaran. Siswa menunjukkan respon yang positif dengan persentase 90% berdasarkan hasil angket respon siswa.	<i>Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 8(5) (893-903).
6.	Luh Eka Ratna Widiari, I Gede Margunayasa, I Made Citra Wibawa	Efektivitas E-Modul Berbasis RADEC untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Bab Wujud Zat dan Perubahannya	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan rancangan bangun dan menghasilkan E-Modul Berbasis RADEC pada pembelajaran IPAS yang valid, praktis dan efektivitasnya terhadap hasil belajar IPAS di Kelas IV Sekolah Dasar. Hasil penelitian adalah validitas E-Modul melalui ahli materi 95,00% sangat valid, validitas ahli media 98,76 % sangat valid, dan validitas ahli bahasa 97,14% sangat valid. Kepraktisan oleh guru 97,67 % digunakan serta kepraktisan oleh siswa 96,54% dengan kategori sangat praktis dan layak digunakan. Simpulan modul berbasis RADEC pada pembelajaran IPAS BAB Wujud Zat dan Perubahannya untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar efektif meningkatkan rata-rata hasil belajar IPAS. Implikasi dari adanya penelitian ini e-modul meningkatkan hasil belajar IPAS.	Widiari, L. E. R., dkk. 2023. "Efektivitas E-Modul Berbasis RADEC untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Bab Wujud Zat dan Perubahannya". <i>Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran</i> , 7(1) (18-27). https://doi.org/10.23887/jipp.v7i1.59281 .
7.	Ni Komang Ayu Miana Aprilia	E-Modul Ajar Kurikulum	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian mengembangkan E-Modul berbasis kearifan lokal Bali pada mata	Aprilia, N. K. A. M. D. & N. W.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Dewi, Ni Wayan Suniasih	Merdeka Belajar Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV				pelajaran IPAS kelas IV. Penelitian pengembangan E-Modul ajar ini menggunakan model pengembangan ADDIE (analyze, design, development, implementation, evaluation). Hasilnya E-modul ajar yang dikembangkan layak dan efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran dibuktikan dengan uji validitas dari hasil uji ahli rancang bangun 90%, ahli materi pembelajaran 93%, ahli desain instruksional 90,6%, ahli media pembelajaran 91,6%, uji coba perorangan 97,5%, uji coba kelompok kecil 96,38%, dan uji efektivitas dengan uji-t memperoleh $t_{hitung} = 7,949 > t_{tabel} = 1,697$ pada taraf signifikansi 5% untuk $dk = 30$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pengembangan bahan ajar berupa E-Modul ajar berbasis kearifan lokal Bali valid dan efektif untuk diterapkan pada mata pelajaran IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial) kelas IV.	Suniasih. 2023. "E-Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV". <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 11(1) (91–99). https://doi.org/10.23887/jjpsd.v11i1.158348 .
8.	I Wayan Oka Krismona Arsana, I Wayan Sujana	Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis <i>Project Based Learning</i> dalam Muatan Materi IPS	Nasional	LKPD	ADDIE	Tujuan penelitian ini adalah pengembangan lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis proyek muatan IPS untuk kelas IV SD. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Metode observasi, wawancara terstruktur, pengumpulan dokumen dan angket/kuesioner digunakan untuk pengumpulan data. Teknik analisis deskriptif kualitatif dan teknik analisis deskriptif	Arsana, I. W. O. K. & I. W. Sujana. 2021. "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Project Based Learning dalam Muatan Materi

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						kuantitatif digunakan untuk analisis data. Berdasarkan analisis data diperoleh hasil penilaian dari ahli isi dengan persentase 92,00% (sangat baik), ahli desain dengan persentase 93,00% (sangat baik), ahli media 93,00% (sangat baik), hasil uji coba individu dengan skor 94,04% (sangat baik). Dapat disimpulkan bahwa lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis proyek ini terqualifikasi sangat baik dan layak digunakan sebagai bahan ajar untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar.	IPS". <i>Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran</i> , 5(1) (134-143). https://doi.org/10.23887/jipp.v5i1.32817 .
9.	I Putu Aris Pratama, I Wayan Sujana, Ni Nyoman Ganing	Media Pembelajaran Interaktif Berbasis <i>Project Based Learning</i> pada Materi Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia	Nasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	Tujuan penelitian ini adalah pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis proyek pada konten IPS untuk kelas V sekolah dasar. Jenis penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil produktivitas ahli isi mencapai persentase 94,44% (sangat baik), ahli desain mencapai 95,83% (sangat baik), ahli media mencapai 98,43% (sangat baik), hasil uji coba individu mencapai 89,16% (baik), dan uji coba kelompok kecil mencapai 87,50% (baik). Berdasarkan hal tersebut, media pembelajaran interaktif berbasis proyek dinyatakan efektif dan layak digunakan dalam pembelajaran di kelas V sekolah dasar. Implikasi dari penelitian ini adalah media pembelajaran interaktif berbasis proyek ini dapat membangkitkan keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran.	Pratama, I. P. A., dkk. 2022. "Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Project Based Learning pada Materi Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia". <i>Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran</i> , 6(2) (317-329). https://doi.org/10.23887/jipp.v6i2.47377 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
10.	I Made Mahendra Saputra, Ida Bagus Surya Manuaba	Media Video Animasi Berbasis <i>Project</i> dalam Muatan Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan media video animasi berbasis proyek yang dapat digunakan secara efektif. pada penelitian ini, pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran instrumen berupa kuesioner/angket dan teknik analisis data menggunakan analisis statistik deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil analisis menunjukkan bahwa diperoleh hasil uji ahli isi mencapai 95%, ahli desain mencapai 76,92%, ahli media mencapai 84,37% dan uji coba individu mencapai 83,3%. Berdasarkan hal tersebut, media video animasi berbasis proyek terqualifikasi baik dan layak digunakan sebagai bahan ajar muatan IPS kelas IV SD. Implikasi penelitian ini adalah media video animasi berbasis proyek ini dapat digunakan sebagai sumber belajar untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa.	Saputra, I. M. M. & I. B. S. Manuaba. 2021. "Media Video Animasi Berbasis Project dalam Muatan Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS". <i>Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan</i> , 5(1) (10-16). https://doi.org/10.23887/jppp.v5i1.32843 .
11.	Luh Dwi Prabawati, Didith Pramunditya Ambara	Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek pada Tema Tanaman Sub Tema Cara Bercocok Tanam Untuk Anak Usia Dini	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan desain, mengetahui validitas, dan efektivitas media video pembelajaran berbasis proyek pada anak usia dini. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian pengembangan yang berkaitan dengan model ADDIE. Hasil uji ahli isi mencapai 93%, ahli desain mencapai 90%, ahli media mencapai 92%, uji coba individu mencapai 84%, uji coba kelompok kecil mencapai 86% dan pada uji	Prabawati, L. D. & D. P. Ambara. 2022. "Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek pada Tema Tanaman Sub Tema Cara Bercocok Tanam

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						lapangan mencapai 90%. Berdasarkan hal tersebut, media video pembelajaran berbasis proyek layak digunakan dalam pembelajaran dan dinyatakan efektif dalam meningkatkan minat belajar peserta didik serta cinta lingkungan. Implikasi dari penelitian ini adalah media video pembelajaran berbasis proyek dapat merangsang minat belajar anak dalam pembelajaran.	untuk Anak Usia Dini”. <i>Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha</i> , 10(2) (197–206). https://doi.org/10.23887/paud.v10i2.49950 .
12.	Ni Made Indah Junia, I Wayan Sujana	E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan E-Modul interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPAS kelas IV SD. Penelitian ini tergolong kedalam jenis penelitian pengembangan, yang menggunakan model ADDIE. Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa ahli isi mata pelajaran memperoleh hasil 91% dengan kualifikasi sangat baik, ahli desain pembelajaran 90% dengan kualifikasi sangat baik, ahli media pembelajaran 90% dengan kualifikasi sangat baik, uji peerangan 98%, uji kelompok kecil 97%, uji lapangan 96,7%. Hasil uji efektivitas didapatkan terdapat perbedaan hasil belajar siswa setelah menerapkan E-Modul interaktif berbasis profil pelajar Pancasila. Maka dapat disimpulkan bahwa E-Modul interaktif berbasis profil pelajar Pancasila layak dan efektif diterapkan pada mata pelajaran IPAS. Implikasi dari penelitian ini adalah media yang dikembangkan dapat merangsang minat belajar anak dalam pembelajaran.	Junia, N. M. I. & I. W. Sujana. 2023. “E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia bagi Siswa Kelas IV SD”. <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 11(1) (130-139). https://doi.org/10.23887/jjpgsd.v11i1.60243 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
13.	Ketut Agustini, Jero Gede Ngarti	Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Menggunakan Model R&D	Nasional	Video Pembelajaran	R&D	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan video pembelajaran sebagai bahan ajar pendidikan SMA/SMK di Bali. Penelitian pengembangan video pembelajaran ini mengacu pada tahapan model penelitian pengembangan R&D. Hasil dari penilaian ahli isi memperoleh 85% (baik), ahli desain ditunjukkan dengan penilaian siswa memperoleh 86,7 % (baik). Penilaian secara rata-rata dari sebelum menggunakan media video pembelajaran adalah 69,19 dan naik menjadi 81,48 untuk peserta didik XI TEI 1 dan untuk kelas XI TGB 2 nilai sebelum menggunakan media video 69,58 naik menjadi 81,55. Oleh karena itu, video pembelajaran ini dinyatakan layak karena penggunaan waktu kelas efisien, siswa lebih aktif, dapat memenuhi gaya belajar masing-masing siswa dan efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.	Agustini, K. & J. G. Ngarti. 2020. "Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Menggunakan Model R&D". <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran</i> , 4(1) (62–78). https://doi.org/10.23887/jipp.v4i1.18403 .
14.	Ni Putu Liana Octavyanti, I Gusti Agung Ayu Wulandari	Video Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV SD	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan sebuah video pembelajaran berbasis kontekstual. Penelitian pengembangan ini mengikuti prosedur model ADDIE. Hasil penilaian oleh ahli isi mencapai 91,67% (sangat baik), ahli desain mencapai 79,54% (baik), ahli media mencapai 93,33% (sangat baik), uji coba individu mencapai 93,74% (sangat baik) dan uji coba kelompok kecil mencapai 90,62% (sangat baik). Disimpulkan bahwa media video pembelajaran berbasis kontekstual pada muatan matematika dinyatakan layak	Octavyanti, N. P. L. & I. G. A. A. Wulandari. 2021. "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV SD". <i>Jurnal</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						digunakan dalam pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini adalah guru dapat menggunakan media yang dikembangkan untuk meningkatkan pemahaman matematika siswa.	<i>Edutech Undiksha</i> , 9(1) (66-74). https://doi.org/10.23887/jeu.v9i1.32223 .
15.	Putu Diah Purnami Dewi, Ni Wayan Suniasih	Media Video Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika pada Muatan Materi Pengenalan Bangun Datar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan video pembelajaran matematika berbasis etnomatematika pada konten pengenalan bangun datar dan pengaruhnya terhadap hasil belajar siswa kelas I SD. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil penilaian mencapai 95,83% dari ahli isi, 100% dari ahli desain, 98,33% dari ahli media, 90,90% dari uji coba individu, 92,16% dari uji coba kelompok kecil, 90,81% dari uji kelompok besar, dan dari uji efektivitas mendapat bahwa skor rata-rata <i>pre-test</i> adalah 70 dan skor rata-rata <i>post-test</i> adalah 85 terqualifikasi tinggi. Disimpulkan bahwa media video pembelajaran matematika berbasis etnomatematika pada materi pengenalan bangun datar dinyatakan layak digunakan dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa.	Purnami, P. D. D. & N. W. Suniasih. 2022. "Media Video Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika pada Muatan Materi Pengenalan Bangun Datar". <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 10(1) (156–166). https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.44775 .
16.	Ketut Dwi Ulan Dewi, I Gede Astawan, Alexander Hamonangan Simamora	Video Pembelajaran Kontekstual pada Topik Daur Hidup Hewan dan Upaya Pelestariannya	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan media video pembelajaran kontekstual pada topik daur hidup hewan dan upaya pelestariannya. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan yang mengacu pada prosedur model ADDIE. Berdasarkan hasil	Dewi, K. D. U., dkk. 2021. "Video Pembelajaran Kontekstual pada Topik Daur Hidup Hewan dan Upaya

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		untuk Kelas IV SD				penelitian yang telah dilakukan, rata-rata skor validitas video pembelajaran kontekstual dari segi ahli isi sebesar 3,8 (sangat baik), dari segi ahli media sebesar 3,83 (sangat baik), dari segi desain sebesar 3,67 (sangat baik), dari segi praktisi sebesar 3,94 (sangat baik), skor yang diperoleh dari uji coba perorangan sebesar 3,95 (sangat baik), dan uji coba kelompok kecil sebesar 3,81 (sangat baik). Berdasarkan hasil analisis tersebut, video pembelajaran kontekstual pada topik daur hidup hewan dan upaya pelestariannya dinyatakan valid dan layak digunakan dalam proses pembelajaran.	Pelestariannya untuk Kelas IV SD". <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 9(3) (385-396). https://doi.org/10.23887/jjpsd.v9i3.37724 .
17.	I Made Ratnathatmaja, I Wayan Sujana	Video Pembelajaran Interaktif <i>Problem Based Learning</i> dalam Pembelajaran IPS	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan video pembelajaran interaktif berbasis masalah pada muatan IPS untuk siswa kelas IV sekolah dasar. Penelitian ini masuk ke dalam jenis penelitian pengembangan yang mengacu pada model pengembangan ADDIE. Hasil penilaian oleh ahli isi mencapai 83%, ahli desain dan media mencapai 89%, uji coba individu mencapai 85%, dan uji coba kelompok kecil mencapai 87,2% dengan keseluruhan berada pada kategori baik. Oleh karena itu, media video pembelajaran dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini adalah dapat memotivasi atau mendorong guru untuk menggunakan fasilitas dan infrastruktur yang ada di sekolah yang hampir tidak digunakan.	Ratnathatmaja, I. M. & I. W. Sujana. 2022. "Video Pembelajaran Interaktif Problem Based Learning dalam Pembelajaran IPS". <i>Journal for Lesson and Learning Studies</i> , 5(1) (127-135). https://doi.org/10.23887/jlls.v5i1.46605 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
18.	Ni Putu Sintya Dewi Utari, I Wayan Sujana	<i>E-Comic</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> Muatan IPS Materi Jenis- Jenis Pekerjaan Kelas IV Sekolah Dasar	Nasional	<i>E-Comic</i>	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat sebuah <i>e-comic</i> berbasis masalah dengan konten IPS untuk suswa kelas IV SD dan menguji kelayakannya. Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Metode pengumpulan data bersifat kualitatif dan kuantitatif yang diperoleh dari metode observasi, wawancara, dan angket. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Hasil penilaian oleh ahli isi mencapai 92,30%, ahli desain dan media mencapai 95%, hasil uji individu mencapai 93,33%, hasil uji kelompok kecil mencapai 94,33%. Dapat disimpulkan bahwa <i>e-comic</i> berbasis masalah dalam pembelajaran IPS kelas IV SD dinyatakan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran.	Utari, N. P. A. D. & I. W. Sujana. 2022. "E-Comic Berbasis Problem Based Learning Muatan IPS Materi Jenis-Jenis Pekerjaan Kelas IV Sekolah Dasar". <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 10(2) (253-261). https://doi.org/10.23887/jeu.v10i2.47044 .
19.	Nur Oktavia Anggraeni, Yunus Abidin, Yona Wahyuningsih	Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Digital Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Mata Pelajaran IPS Kelas IV Sekolah Dasar	Nasional	Permainan Ular Tangga Digital	D&D	Pengembangan permainan ular tangga dalam bentuk digital ini dapat menjadi alternatif pengembangan media digital yang inovatif dan meningkatkan keserbagunaan dalam pelaksanaan pembelajaran, termasuk pembelajaran IPS dengan tema keragaman budaya di Indonesia. Media digital ini dikembangkan menggunakan platform genial.ly dengan metode <i>Design and Development</i> (D&D). Hasil penilaian ahli isi memperoleh 82,14%, ahli media memperoleh 83,82%, ahli bahasa memperoleh 85%, respon siswa memperoleh 87,41%, dan respon guru	Anggraeni, N. O., dkk. 2023. "Pengembangan Media Pembelajaran Permainan Ular Tangga Digital pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Mata Pelajaran IPS Kelas IV Sekolah Dasar". <i>Jurnal Pendidikan</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						mencapai 91,66%. Oleh karena itu, media pembelajaran permainan ular tangga digital pada pembelajaran IPS dinyatakan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran.	<i>IPS Indonesia</i> , 8(1) (22). https://doi.org/10.26737/jpipsi.v8i1.3976 .
20.	Anggi Desviana Siregar, Lenni Khotimah Harahap	Pengembangan E-Modul Berbasis <i>Project Based Learning</i> Terintegrasi Media Komputasi Hyperchem pada Materi Bentuk Molekul	Nasional	E-Modul	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menciptakan e-modul berbasis proyek yang terintegrasi dengan komputasi hiperkimia dalam materi molekuler. Pengembangan e-modul adalah sebagai implementasi teknologi, informasi dan komunikasi yang didasarkan pada kurikulum Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) untuk meningkatkan hasil belajar mahasiswa. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Lembar uji kelayakan e-modul berdasarkan BNSP dan hasil belajar mahasiswa untuk uji coba e-modul digunakan sebagai instrumen. Analisis e-modul menggunakan uji Independent Sample T-test di SPSS 21.0 for windows. E-modul yang dikembangkan telah divalidasi menurut skala likert pada aspek kelayakan isi, bahasa, penyajian, dan grafis. Dari keempat aspek tersebut diperoleh skor rata-rata 3,46 yang dikualifikasi sangat layak digunakan pada proses pembelajaran. Berdasarkan hasil penggunaan e-modul, n-gain <i>pre-test</i> dan <i>post-test</i> hasil belajar mahasiswa mencapai 0,78 berada pada kualifikasi tinggi.	Siregar, A. D. & L. K. Harahap. 2020. "Pengembangan E-Modul Berbasis Project Based Learning Terintegrasi Media Komputasi Hyperchem pada Materi Bentuk Molekul". <i>JPPS (Jurnal Penelitian Pendidikan Sains)</i> , 10(1) (1925-1931). https://doi.org/10.26740/jpps.v10n1.p1925-1931 .
21.	Dewa Nyoman Katon Agastya,	<i>Learning Video Media in Fourth</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan desain media, mengetahui	Agastya, D. N. K., dkk. 2023.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Anak Agung Gede Agung, I Wayan Sujana	<i>Grade Elementary School Science Subjects</i>				kualitas media, serta mengetahui efektivitas media video pembelajaran berbasis inkuiri pada pembelajaran IPAS kelas IV SD. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan yang merujuk pada model pengembangan ADDIE. Hasil penilaian oleh ahli rancang bangun memperoleh 90,90% (sangat baik), ahli isi memperoleh 91,66% (sangat baik), ahli desain memperoleh 90,62% (sangat baik), ahli media memperoleh 83.33% (baik), uji coba individu mencapai 90% (sangat baik), dan uji kelompok kecil mencapai 90,83% (sangat baik). Keefektifan video pembelajaran berdasarkan hasil uji-t diperoleh $t_{hitung} = -6,215$ untuk $db = 17$ dan taraf signifikan 5% = 1.740. Artinya $t_{hitung} > t_{tabel}$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Berdasarkan hal tersebut, disimpulkan bahwa media video pembelajaran berbasis inkuiri dinyatakan efektif dan layak digunakan dalam pembelajaran IPAS pada siswa kelas IV SD.	“Learning Video Media in Fourth Grade Elementary School Science Subjects”. <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> ,
22.	Ida Bagus Gede Surya Pangestu	<i>Cultural Map Based on Smart- Disc Audiovisual on the Diversity of Social Studies Learning Culture for Grade IV Elementary Students</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran peta budaya berbasis audiovisual smart disk pada materi keragaman budaya pembelajaran IPS. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil pengembangan ini menunjukkan bahwa hasil validasi ahli isi mata pelajaran mendapatkan persentase 87,50% (sangat baik); ahli desain pembelajaran mendapatkan persentase 91,66%	Pangestu, I. B. G. S. 2021. “Cultural Map Based on Smart-Disc Audiovisual on the Diversity of Social Studies Learning Culture for Grade IV Elementary Students”.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						(sangat baik); ahli media pembelajaran mendapatkan persentase 91,66% (sangat baik) dan; hasil tes individu diperoleh persentase 91,33% (sangat baik). Sehingga dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran peta budaya berbasis audiovisual smart disk ini valid dan layak untuk digunakan. Implikasi dari penelitian ini adalah media pembelajaran peta budaya berbasis audiovisual smart disk dapat digunakan sebagai media pembelajaran sehingga dapat menarik minat belajar siswa.	<i>International Journal of Elementary Education</i> , 5(1), (123-130). https://doi.org/10.23887/ijee.v5i1.33126 .
23.	Ni Kadek Dwi Puspita Sari, I Komang Ngurah Wiyasa	<i>Development of Interactive Learning Multimedia Indonesia's Cultural Diversity Material in Social Sciences Learning for Grade IV Elementary School Students</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	Penelitian ini merupakan jenis penelitian R&D dengan model pengembangan ADDIE. Dalam uji coba oleh ahli materi memperoleh hasil persentase skor sebesar 90,0%, oleh ahli desain pembelajaran dengan persentase skor sebesar 92,5%, ahli media memperoleh hasil persentase skor sebesar 95,0% sehingga dari uji ahli memperoleh kategori A kualifikasi sangat baik dengan keterangan produk sangat layak. Hasil review dari 1 orang guru dengan persentase skor sebesar 91,7%, review 3 orang siswa dalam uji coba perorangan dengan persentase skor sebesar 91,1%, hasil review 12 orang siswa dalam uji coba kelompok kecil dengan persentase skor sebesar 93,9% termasuk dalam kategori A kualifikasi sangat baik, sehingga berdasarkan hasil yang diperoleh tersebut, maka multimedia pembelajaran interaktif materi keberagaman budaya Indonesia yang dikembangkan merupakan media yang sangat	Sari, N. K. D. P. & I. K. N. Wiyasa. 2021. "Development of Interactive Learning Multimedia Indonesia's Cultural Diversity Material in Social Sciences Learning for Grade IV Elementary School Students". <i>Journal of Education Technology</i> , 5(1) (48-59). https://doi.org/10.23887/jet.v5i1.32053 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						layak untuk digunakan pada pembelajaran IPS siswa kelas IV SD.	
24.	Ni Kadek Yuwika Ulandari, I Wayan Sujana	<i>The Use of Project-Based Digital Comics on Social Science Content to Improve Learning Outcomes Students of 5th Grade Elementary School Students</i>	Internasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk membuat media ajar berupa komik digital berbasis proyek konten IPS untuk siswa kelas V sekolah dasar. Jenis penelitian ini merupakan pengembangan dengan mengadaptasi model ADDIE. Hasil penelitian ini adalah ahli materi pembelajaran mendapat skor 91,66% (sangat baik), ahli desain 90,00% (sangat baik), dan ahli media 87,50% (baik). Hasil uji coba individu sebesar 82,50% (baik), dan uji coba kelompok kecil sebesar 80,83% (baik). Hasil uji-t ditemukan bahwa komik digital berbasis proyek ini efektif meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD pada materi IPS. Disimpulkan bahwa media pembelajaran komik digital berbasis proyek layak untuk proses pembelajaran. Penelitian ini mengimplikasikan perlunya media pembelajaran komik berbasis proyek dalam kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan minat dan hasil belajar siswa.	Ulandari, N. K. Y. & I. W. Sujana. 2023. "The Use of Project Based Digital Comics on Social Science Content to Improve Learning Outcomes Students of 5th Grade Elementary School Students". <i>Journal for Lesson and Learning Studies</i> , 5(3) (457-468). https://doi.org/10.23887/jlls.v5i3.57208 .
25.	Ismi Rahayu, Sukardi	<i>The Development of E-Modules Project Based Learning for Students of Computer and Basic Networks at Vocational School</i>	Internasional	E-Modul	R&D	Tujuan dari penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran berbasis proyek untuk modul elektronik berbasis komputer dan jaringan. Penelitian ini menggunakan metode <i>Research and Development</i> (R&D) dengan prosedur pengembangan 4-D yang meliputi <i>Define, Design, Develop, Disseminate</i> . Hasil penelitian pengembangan ini adalah: validitas	Rahayu, I., & Sukardi. 2021. "The Development of E-Modules Project Based Learning for Students of Computer and Basic Networks at

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						E-modul berbasis project based learning dinyatakan valid dengan kategori nilai 0,83 > 0,61, kepraktisan E-modul berdasarkan tanggapan dua orang guru dengan skor rata-rata sebesar 89,3 dalam kategori sangat praktis dan respon siswa 36 dengan skor rata-rata 85,03 dalam kategori sangat praktis. Efektifitas pembelajaran berbasis proyek e-modul dinyatakan efektif dalam meningkatkan hasil belajar. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran E-modul berbasis project based learning valid, praktis, dan efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran dasar komputer dan jaringan.	Vocational School". <i>Journal of Education Technology</i> , 4(4) (398-403). https://doi.org/10.23887/jet.v4i4.29230 .
26.	Ni Putu Ayu Ningsih, I Gede Astawan, Ni Wayan Rati	<i>Animated Video Media with Contextual Approach on Social Science Subject in Fourth Grade Elementary School</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video animasi dengan pendekatan kontekstual pada konten IPS tema 7, Indahnya Kebhinekaan Negeriku untuk siswa kelas IV SD. Jenis penelitian ini merupakan pengembangan dari model ADDIE. Metode pengumpulan data melalui observasi, metode wawancara, dan metode penyebaran kuesioner. Instrumen pengumpulan data dilakukan dengan menyebarkan kuesioner (kuesioner). Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif, kualitatif, dan kuantitatif. Hasil belajar berupa penilaian yang diberikan ahli media terhadap materi pembelajaran, 4,83. Hasil uji validitas ahli media pembelajaran memperoleh skor 4,71. Rata-rata skor pada rentang tersebut	Ningsih, N. P. A., dkk. 2022. "Animated Video Media with Contextual Approach on Social Science Subject in Fourth Grade Elementary School". <i>International Journal of Elementary Education</i> , 6(3) (412-421). https://doi.org/10.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						termasuk dalam kategori sangat baik (Valid). Berdasarkan hasil tes respon, praktikan memperoleh skor 4,79 (sangat baik), dan siswa 4,38 (sangat baik). Oleh karena itu, media video animasi dengan pendekatan kontekstual terhadap keindahan keberagaman negeriku dinyatakan valid. Disimpulkan bahwa pendekatan kontekstual pada video animasi layak digunakan dalam pembelajaran.	23887/ijee.v6i3.4 9241.
27.	Anisa Nur Khayati Kafah, Lukman Nulhakim, Aan Subhan Pamungkas	<i>Development of Video Learning Media Based on Powtoon Application on The Concept of Light eor Elementary School Students</i>	Internasional	Video Pembelajaran	Borg and Gall	Penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan, model konstruksi yang diadopsi oleh Borg and Gall. Subyek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN 3 Serang sebanyak 20 siswa. Berdasarkan analisis data diperoleh bahwa media pembelajaran berbasis powtoon dinyatakan layak oleh ahli media dengan persentase skor rata-rata 88% dan penilaian oleh ahli isi dengan persentase rata-rata 80%. Kemudian dari respon siswa dengan angka 98% yang termasuk kategori “sangat baik”, serta tes pemahaman siswa, diperoleh rata-rata skor 89,25 yang termasuk dalam kategori “sangat baik”. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran media powtoon layak digunakan dalam proses pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini adalah media yang dikembangkan dapat merangsang minat belajar anak dalam pembelajaran.	Kafah, A. K. N., dkk. 2020. “Development of Video Learning Media Based on Powtoon Application on the Concept of the Properties of Light for Elementary School Students”. <i>Gravity: Jurnal Ilmiah Penelitian dan Pembelajaran Fisika</i> , 6(1) (34- 40). https://doi. org/10.30870/gr avity.v6i1.6825 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
28.	Fahrul Rozi, Abdul Hamid K, Keysar Panjaitan	<i>Development of Tutorial Video Media Based on Project Based Learning in Class XI State Vocational School 1 Pakam Lubuk</i>	Internasional	Video Pembelajaran	R&D	Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengetahui kelayakan media Video tutorial berbasis aplikasi perangkat lunak pembelajaran berbasis proyek dan interior bangunan, dan (2) mengetahui keefektifan penggunaan media video tutorial berbasis aplikasi perangkat lunak pembelajaran berbasis proyek. pembelajaran dan interior bangunan dapat meningkatkan hasil pembelajaran aplikasi perangkat lunak dan interior bangunan. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model R&D dari Borg and Gall yang dipadukan dengan model desain pembelajaran Dick and Carey. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen semu. Hasil penelitian uji hipotesis membuktikan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil belajar aplikasi perangkat lunak dan interior bangunan yang dipelajari menggunakan video tutorial berbasis <i>project based learning</i> dengan hasil belajar aplikasi perangkat lunak dan interior bangunan yang menggunakan media visual.	Rozi, F., dkk. 2020. "Development of Tutorial Video Media Based on Project Based Learning in Class XI State Vocational School 1 Pakam Lubuk". <i>Journal of Physics: Conference Series</i> , 1 (6-10). https://doi.org/10.1088/17426596/1485/1/012056 .
29.	Rahmania Sri Untari, Waras Kamdi, Ahmad Dardiri, Syamsul Hadi, Didik Nurhadi	<i>The Development and Application of Interactive Multimedia in Project-Based Learning to Enhance Students' Achievement for</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	4-D	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan multimedia interaktif dan menilai keefektifan penerapannya dalam pembelajaran berbasis <i>Project Based Learning</i> (PjBL) untuk pembuatan animasi 2D. Peneliti menerapkan metode <i>Research and Development</i> dengan menggunakan model pengembangan 4D. Penelitian ini dilakukan di	Untari, R. S., dkk. 2020. "The Development and Application of Interactive Multimedia in Project Based Learning to

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>2D Animation Making</i>				Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dengan jumlah mahasiswa dari Program Studi Pendidikan Teknologi Informasi dengan jumlah mahasiswa sebanyak 66 orang. Berdasarkan dari hasil penelitian, validasi oleh ahli materi dan ahli media menunjukkan bahwa media pembelajaran multimedia interaktif sangat baik dan layak untuk digunakan. Efektivitas penerapan multimedia interaktif dalam <i>Project Based Learning</i> (PjBL) juga berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan prestasi belajar dalam pembuatan animasi 2D.	Enhance Students' Achievement for 2D Animation Making". <i>International Journal of Emerging Technologies in Learning</i> , 15(16) (17-30). https://doi.org/10.3991/ijet.v15i16.16521 .
30.	Kadek Isya Andriyani Pratiwi, I G. Margunayas, Gusti Ayu Putu Sukma Trisna	<i>Project-Based Learning Interactive Multimedia with Orientation of Environmental Problems Assisted by Articulate Storyline 3 for Grade V Elementary Schools</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Multimedia Interaktif berbasis model PjBL pada mata pelajaran IPAS yang layak, praktis, dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Jenis penelitian ini menggunakan model ADDIE. Penelitian ini menggunakan desain pre-experimental, one shot case study. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan skor kelayakan ahli media dan ahli isi pembelajaran adalah 0,93 (sangat layak), penilaian kepraktisan media oleh guru adalah 98,52% dan kepraktisan media oleh siswa adalah 99% (sangat baik), dan Multimedia Interaktif berbasis model PjBL efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi Ekosistem kelas V. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media yang	Pratiwi, K. I. A., dkk. 2023. "Project Based Learning Interactive Multimedia with Orientation of Environmental Problems Assisted by Articulate Storyline 3 for Grade V Elementary Schools". <i>Journal of Education Technology</i> , 7(2) (332-342). https://doi.org

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dikembangkan layak, praktis, dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas V pada materi Ekosistem.	/10.23887/jet.v7i2.59615.
31.	Yanuari Dwi Puspitarini, Muhammad Akhyar, Djono Djono	<i>Developing Powtoon-Based Video Learning Media for Five Grade Students of Elementary School</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ASSURE	Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mengembangkan media video pembelajaran pada mata pelajaran IPS untuk lima kelas sekolah dasar, dan 2) mengetahui kelayakan media video pembelajaran berdasarkan ahli dan siswa. Penelitian pengembangan ini menggunakan model ASSURE. Hasil penelitian adalah 1) media yang dikembangkan berupa perangkat pembelajaran video berbasis powtoon. 2) hasil validasi ahli media yang dikembangkan sebesar 4,20 dengan kategori baik, 3) hasil validasi materi pada media sebesar 4,19 dengan kategori baik, 4) validasi hasil uji produk satu-ke-satu sebesar 4,07 dengan kategori sangat baik, uji coba kelompok kecil 4,32 dengan kategori sangat baik; dan uji coba lapangan sebesar 4,19 dengan kategori baik. Dengan demikian, media pembelajaran video berbasis powtoon yang dikembangkan layak digunakan sebagai media pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini adalah media yang dikembangkan dapat merangsang minat belajar anak dalam pembelajaran.	Puspitarini, Y. D., dkk. 2018. "Developing Powtoon-Based Video Learning Media for Five Grade Students of Elementary School". <i>Atlantis Press</i> , 165 (173-177). https://doi.org/10.2991/iccsr18.2018.37 .
32.	Ni Kadek Wina Susanti, I Nengah Suastika	<i>Children's Story Book on Science and Social Learning Oriented</i>	Internasional	Storybook	4-D	Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku cerita anak yang berorientasi pada profil siswa Pancasila untuk siswa kelas IV. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dan menggunakan model penelitian 4-D.	Susanti, N. K. W. & I. N. Suastika. 2022. "Children's Story Book on Science and Social

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Pancasila Student Profile</i>				Berdasarkan perhitungan kriteria uji kepraktisan respon siswa terhadap buku cerita diperoleh hasil 98,5. Hasil tersebut menunjukkan bahwa buku cerita memenuhi kriteria sangat praktis. Berdasarkan perhitungan rata-rata gain score didapatkan hasil rata-rata 0,71 yang berarti buku cerita yang dikembangkan memiliki tingkat keefektifan yang tinggi. Sehingga dapat disimpulkan bahwa buku cerita yang dikembangkan memiliki tingkat keefektifan yang tinggi dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk mencontohkan dan menanamkan nilai-nilai pada profil siswa Pancasila.	Learning Oriented Pancasila Student Profile”. <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 10(2) (351-357). https://doi.org/10.23887/jjsgsd.v10i2.46940 .
33.	Elias Codreanu, Daniel Sommerhoff, Sina Huber, Stefan Ufer, Tina Seidel	<i>Between Authenticity and Cognitive Demand: Finding a Balance in Designing a Video-Based Simulation in the Context of Mathematics Teacher Education</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Tantangan utama bagi guru adalah penilaian pembelajaran siswa secara langsung. Simulasi berbasis video dapat menyediakan alat untuk mengukur keterampilan penilaian dan dasar untuk lingkungan belajar pada guru pendidikan khususnya. Dapat disimpulkan bahwa pengembangan dan pengujian simulasi berbasis video dapat membantu meningkatkan keterampilan penilaian calon guru matematika. Penelitian ini memiliki nilai konseptual dan metodologis serta relevansi praktis untuk konteks pendidikan guru. Selain itu, penelitian ini juga menyoroti pentingnya mencapai keseimbangan antara otentisitas dan tuntutan	Codreanu, E., dkk. 2020. “Between Authenticity and Cognitive Demand: Finding a Balance in Designing a Video-Based Simulation in the Context of Mathematics Teacher Education”. <i>Teaching and Teacher Education</i> , 95 (hlm.11-12).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						kognitif dalam merancang simulasi untuk pendidikan guru.	https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103146 .
34.	Manuel Pestano Pérez, Igor Pesek, Blaž Zmazek, Alenka Lipovec	<i>Video Explanations as a Useful Digital Source of Education in the COVID 19 Situation</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Menurut penelitian ini, video pembelajaran adalah alat yang efektif dalam pendidikan, baik dalam pembelajaran tradisional maupun <i>flipped learning</i> . Video pembelajaran dapat digunakan secara sinkron maupun asinkron, dan dapat memanfaatkan berbagai alat multimedia seperti video fenomena alam, manipulator virtual, dan <i>screencasting</i> . Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa video pembelajaran adalah sumber daya digital yang berguna dalam pendidikan (pembelajaran jarak jauh) selama pandemi COVID-19. Video asinkron yang memungkinkan pelajar mengatur waktu secara mandiri dan percakapan yang mendukung di mana siswa secara sinkron, dalam percakapan dari satu ke yang lainnya berkomunikasi dengan siswa-guru dan guru dalam jabatan. Pada penelitian ini disediakan gambaran kuantitatif dari penjelasan video. Hasilnya akan membantu para guru yang menggunakan prinsip <i>flipped classroom</i> , dan pengambilan keputusan yang merancang model pendidikan untuk masa depan.	Pérez, M. P., dkk. 2020. "Video Explanations as a Useful Digital Source of Education in the Covid-19 Situation". <i>Journal of Elementary Education</i> , 13(4) (395-412). https://doi.org/10.18690/rei.13.4.395412.2020 .
35.	Chaohua Ou, David A. Joyner, Ashok K. Goel	<i>Designing and Developing Video Lessons for</i>	Internasional	Video Pembelajaran	A Seven-Principle Model	Jenis penelitian ini adalah pengembangan video dengan menggunakan model tujuh prinsip. Tujuh prinsip yang digunakan dalam model desain dan pengembangan video pembelajaran online adalah sebagai berikut: (1)	Ou, C., dkk. 2019. "Designing and Developing Video Lessons for Online Learning: A Seven-

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Online Learning: A Seven-Principle Model</i>				Prinsip multimedia: menggunakan grafik, animasi, dan narasi audio untuk meningkatkan pemahaman siswa. (2) Prinsip modality: menggunakan narasi audio daripada teks pada layar untuk mengurangi beban kognitif siswa. (3) Prinsip redundancy: menghindari pengulangan informasi yang tidak perlu. (4) Prinsip signaling: menggunakan sinyal visual atau audio untuk menyoroti informasi penting. (5) Prinsip spatiotemporal contiguity: menempatkan elemen visual dan audio yang berkaitan secara spasial dan temporal. (6) Prinsip coherence: menghubungkan informasi baru dengan pengetahuan yang sudah dimiliki siswa. (7) Prinsip personalization: menyesuaikan video pembelajaran dengan kebutuhan dan minat siswa. Berdasarkan hasil penelitian, video pembelajaran online ini dinilai efektif oleh mahasiswa dalam meningkatkan pemahaman mereka.	Principle Model". <i>Online Learning Journal</i> , 23 (2) (82-104). https://doi.org/10.24059/olj.v23i2.1449 .
36.	Taina Makkonen, Kirsi Tirri, Jari Lavonen	<i>Engagement in Learning Physics Through Project-Based Learning: A Case Study of Gifted Finnish Upper-Secondary-Level Students</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dan kualitatif yang menggunakan metode eksperimen dan studi kasus. Penelitian ini menggunakan pre-test dan Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pendekatan pembelajaran berbasis proyek efektif dalam mengajarkan fisika kepada siswa berbakat. <i>Project Based Learning</i> dapat membangkitkan minat belajar dan meningkatkan hasil belajar siswa. Namun, siswa berbakat membutuhkan tantangan yang lebih tinggi untuk terlibat lebih	Makkonen, T., dkk. 2021. "Engagement in Learning Physics Through Project Based Learning: A Case Study of Gifted Finnish Upper Secondary Level Students". <i>Journal of Advanced</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dalam dalam pembelajaran. Selain itu, siswa berbakat juga membutuhkan otonomi dalam pembelajaran, tetapi beberapa mungkin memerlukan dukungan yang mendorong perilaku otonom. Kolaborasi antara siswa selama pembelajaran berbasis proyek juga harus didukung. Secara keseluruhan, PjBL memungkinkan siswa berbakat untuk mencapai hasil belajar yang setidaknya sama baiknya dengan pendekatan pembelajaran tradisional.	<i>Academics</i> , 32(4) (501-532). https://doi.org/10.1177/1932202X211018644 .
37.	Linli Zhou, Jia Li	<i>Developing Core Competence with Project-Based Learning: Voices from Chinese High School Students Serving Visually Impaired Students</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus retrospektif. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, pengalaman belajar berbasis proyek (PjBL) di sekolah-sekolah menengah di Cina dapat membantu siswa mengembangkan dimensi partisipasi warga negara dari kompetensi inti, yaitu tanggung jawab sosial dan pemecahan masalah. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan basis proyek efektif dalam membantu siswa mengembangkan kompetensi inti dan keterampilan sosial yang diperlukan untuk sukses di abad ke-21. Penelitian ini memberikan rekomendasi instruksional dalam hal bagaimana memanfaatkan pedagogi PjBL dengan lebih baik di sekolah K-12 Cina, terutama untuk mendukung guru memfasilitasi pengembangan kompetensi inti siswa dan pembelajaran inklusi, tanggung jawab sosial, dan keberlanjutan.	Zhou, L. & J. Li. 2022. "Developing Core Competence with Project Based Learning: Voices from Chinese High School Students Serving Visually Impaired Students". <i>ECNU Review of Education</i> , 5(2) (383–389). https://doi.org/10.1177/20965311211005478 .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
38.	Cheng Zhong, Keyi Lyu	<i>Scaffolding Junior Middle School Students' Engagement in Online Project-based Learning During the COVID-19 Pandemic: A Case Study from East China</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Selama pandemi COVID-19, pembelajaran daring mengalami peningkatan pemanfaatan dan menimbulkan tantangan baru bagi guru sekolah untuk melibatkan siswa. Pembelajaran berbasis proyek (PjBL) diakui secara luas sebagai pedagogi yang efektif untuk memotivasi dan melibatkan siswa. Namun, beberapa penelitian telah meneliti perancah yang memfasilitasi keterlibatan siswa dalam konteks PjBL jarak jauh. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah método campuran (kualitatif dan kuantitatif). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan scaffolding dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran berbasis proyek secara online selama pandemi COVID-19. Pembelajaran berbasis proyek menunjukkan keefektifan dalam meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran, dapat meningkatkan kemampuan kepemimpinan dan keterampilan komunikasi siswa, serta dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran online selama pandemi COVID-19.	Zhong, C. & K. Lyu. 2022. "Scaffolding Junior Middle School Students' Engagement in Online Project Based Learning During the Covid-19 Pandemic: A Case Study from East China". <i>SAGE Open</i> , 12(4) (1-14). https://doi.org/10.1177/21582440221131815 .
39.	Nell K. Duke, Anne-Lise Halvorsen, Stephanie L. Strachan, Jihyun Kim, Spyros Konstantopoulos	<i>Putting PjBL to the Test: The Impact of Project-Based Learning on Second Graders' Social Studies and</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Penelitian ini menyelidiki dampak pembelajaran berbasis proyek dengan dukungan pengembangan profesional pada studi sosial dan prestasi keaksaraan serta motivasi siswa kelas dua dari distrik sekolah dengan status sosial ekonomi rendah. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa project-	Duke, N. K., dkk. 2021. "Putting PjBL to the Test: The Impact of Project Based Learning on Second Graders'

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Literacy Learning and Motivation in Low-SES School Settings</i>				based learning (PjBL) dapat meningkatkan pencapaian siswa dalam pembelajaran studi sosial dan membaca informasi, bahkan di lingkungan sekolah dengan tingkat sosial ekonomi rendah dan proporsi siswa dari kelompok ras dan etnis yang kurang terwakili. Selain itu, penelitian ini menemukan bahwa konsistensi implementasi rencana sesi unit PjBL berkaitan dengan peningkatan pencapaian siswa dalam studi sosial dan membaca informasi, serta motivasi siswa. Namun, hasil yang dicapai dalam hal motivasi siswa masih bervariasi. Penelitian ini juga menyoroti perlunya lebih banyak uji coba acak terkontrol dalam penelitian PjBL.	Social Studies and Literacy Learning and Motivation in Low-SES School Settings”. <i>American Educational Research Journal</i> , 58(1) (160–200). https://doi.org/10.3102/0002831220929638 .
40.	Ni Wayan Aprillia Pratiwi, Ida Bagus Surya Manuaba	<i>The Effectiveness of a Concrete Media Assisted Project Based Learning Model on Students 'Science Competency</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model <i>Project Based Learning</i> berbantuan media konkret terhadap kompetensi pengetahuan IPA Siswa kelas V SD. Eksperimen semu digunakan dalam penelitian ini dengan desain <i>nonequivalent control group desain</i> . Data kompetensi pengetahuan IPA dikumpulkan menggunakan instrumen tes objektif dalam bentuk pilihan ganda berjumlah 31 butir soal yang telah divalidasi. Data kompetensi pengetahuan IPA selanjutnya dianalisis menggunakan uji-t polled varian. Berdasarkan hasil analisis uji-t diperoleh t-hitung = 4,17. Nilai tersebut kemudian dibandingkan dengan nilai ttabel dengan dk = 63. Dengan taraf signifikansi 5% sehingga	Pratiwi, N. W. A. & I. B. S. Manuaba. 2021. “The Effectiveness Of a Concrete Media Assisted Project Based Learning Model on Students Science Competency”. <i>Journal of Education Technology</i> , 4(4) (465-470). https://doi.org/

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasioanal/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						diperoleh nilai t-tabel = 2,000 berarti H_0 ditolak, karena t-hitung = 4,17 > t-tabel = 2,000. Demikian pula rata-rata kompetensi pengetahuan IPA siswa kelompok eksperimen $\bar{x}=81,43 > \bar{x}=70,33$ rata-rata kompetensi pengetahuan IPA siswa kelompok kontrol. Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah model <i>Project Based Learning</i> berbantuan media konkret berpengaruh secara signifikan terhadap kompetensi pengetahuan IPA siswa kelas V SD.	10.23887/jet.v4 i4.27112.

