

## Lampiran 01. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
 KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 150/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 3 Ubung Denpasar  
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana

NIM : 2011031182

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 22 Mei 2023

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.

NIP 19560520 198303 1002

## Lampiran 02. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 2947/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 4 Oktober 2023  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 3 Ubung  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana  
NIM : 2011031182  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan  
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.  
NIP 19820816 200812 1 002



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsRE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

### Lampiran 03. Surat Keterangan Izin Penelitian



**PEMERINTAH KOTA DENPASAR**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA**  
**KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN DENPASAR UTARA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 3 UBUNG**  
 Jl. Tunggul Ametung, Ubung Kaja, Denpasar 80116 Telp. 0361-8442188  
 Email: sdn3ubung@yahoo.com



Denpasar, 15 Desember 2023

Nomor : 045.2/210/SDN3.UB/2023  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Surat Keterangan Ijin Penelitian**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar, dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana  
 NIM : 2011031182  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah diberikan ijin untuk melakukan penelitian di SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

  
 Kepala SD Negeri 3 Ubung  
  
**Ni Kadek Ena Juliatni, S.Pd**  
 NIP. 198907132010012002

## Lampiran 04. Surat Keterangan Penelitian



**PEMERINTAH KOTA DENPASAR**  
**DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLARAGA**  
**KOORDINATOR WILAYAH KECAMATAN DENPASAR UTARA**  
**SEKOLAH DASAR NEGERI 3 UBUNG**  
 Jl. Tunggul Ametung, Ubung Kaja, Denpasar 80116 Telp. 0361-8442188  
 Email: sdn3ubung@yahoo.com



Denpasar, 15 Desember 2023

Nomor : 045.2/210/SDN3.UB/2023  
 Lampiran : -  
 Perihal : **Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian**

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar, dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana  
 NIM : 2011031182  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan penelitian di SD Negeri 3 Ubung, Kecamatan Denpasar Utara, Kota Denpasar.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

  
 Kepala SD Negeri 3 Ubung  
  
**Ni Kadek Ena Juliatni, S.Pd**  
 NIP. 198907132010012002

### Lampiran 05. Hasil Wawancara

Hasil wawancara bersama Ibu Cokorda Istri Krisna Adhi Udani, S.Pd., selaku guru wali siswa kelas VA di SD Negeri 3 Ubung Denpasar.

1. Bagaimana proses pembelajaran yang ibu lakukan saat ini?

Jawab: Proses pembelajaran kita *offline*

2. Pembelajaran seperti apa yang biasanya ibu gunakan saat mengajar di kelas?

Jawab: Biasanya saya memberikan pembelajaran dengan metode ceramah dan terkadang juga memanfaatkan *PowerPoint* sebagai penyalur materi.

3. Apa yang menjadi kendala/kesulitan ibu saat melaksanakan pembelajaran saat ini?

Jawab: Pembiasaan yang belum teradaptasi terhadap kurikulum baru dan saat pembelajaran fokus dan konsentrasi siswa terhadap pelajaran itu kurang.

4. Apakah setiap siswa kelas 5 di SD Negeri 3 Ubung Denpasar memiliki fasilitas seperti *handphone* maupun laptop untuk menunjang kegiatan pembelajaran?

Jawab: Kalau siswa saya rasa ada yang sudah memiliki *handphone* secara pribadi dan ada juga yang menggunakan *handphone* orang tuanya, kalau laptop saya rasa belum.

5. Apakah dalam proses pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran?

Jawab: Untuk media saya sering menggunakan media berbasis *PowerPoint* yang ditampilkan dengan proyektor, kadang juga saya menggunakan media kongkret.

6. Dalam menggunakan *PowerPoint* apakah direspon dengan baik oleh siswa?

Jawab: Siswa merespon dengan baik. Di dalam *PowerPoint* saya menampilkan komik yang saya ambil dari *website* dan itu di respon dengan baik hingga membuat siswa tertarik.

7. Apakah ibu mengalami kesulitan dalam mengembangkan media pembelajaran?

Jawab: Iya, bahkan saya sangat kesulitan terutama untuk mengembangkan media pembelajaran digital karena kurangnya pengetahuan saya terhadap aplikasi maupun web untuk membuat media digital.

8. Seberapa penting penggunaan media pembelajaran terhadap siswa dalam belajar?

Jawab: Sangat penting, dari pembelajaran yang telah saya laksanakan memang media pembelajaran itu berpengaruh terhadap pemahaman siswa mengenai materi yang disampaikan. Dengan menggunakan media pembelajaran, siswa menjadi lebih fokus karena ada hal-hal baru yang kita tunjukan sehingga pembelajaran tidak monoton, apalagi di era saat ini media pembelajaran sangat efektif untuk menarik minat dan memotivasi siswa untuk belajar.

9. Dari hasil belajar siswa kelas 5 SD Negeri 3 Ubung Denpasar, mata pelajaran apakah yang hasil belajarnya kurang?

Jawab: Dari pengamatan saya, mata pelajaran yang masih kurang adalah IPAS karena dari banyak siswa yang ditanya mengenai IPAS pengetahuan siswa masih kurang.

10. Untuk pembelajaran IPAS, media pembelajaran apa yang dapat menarik siswa?

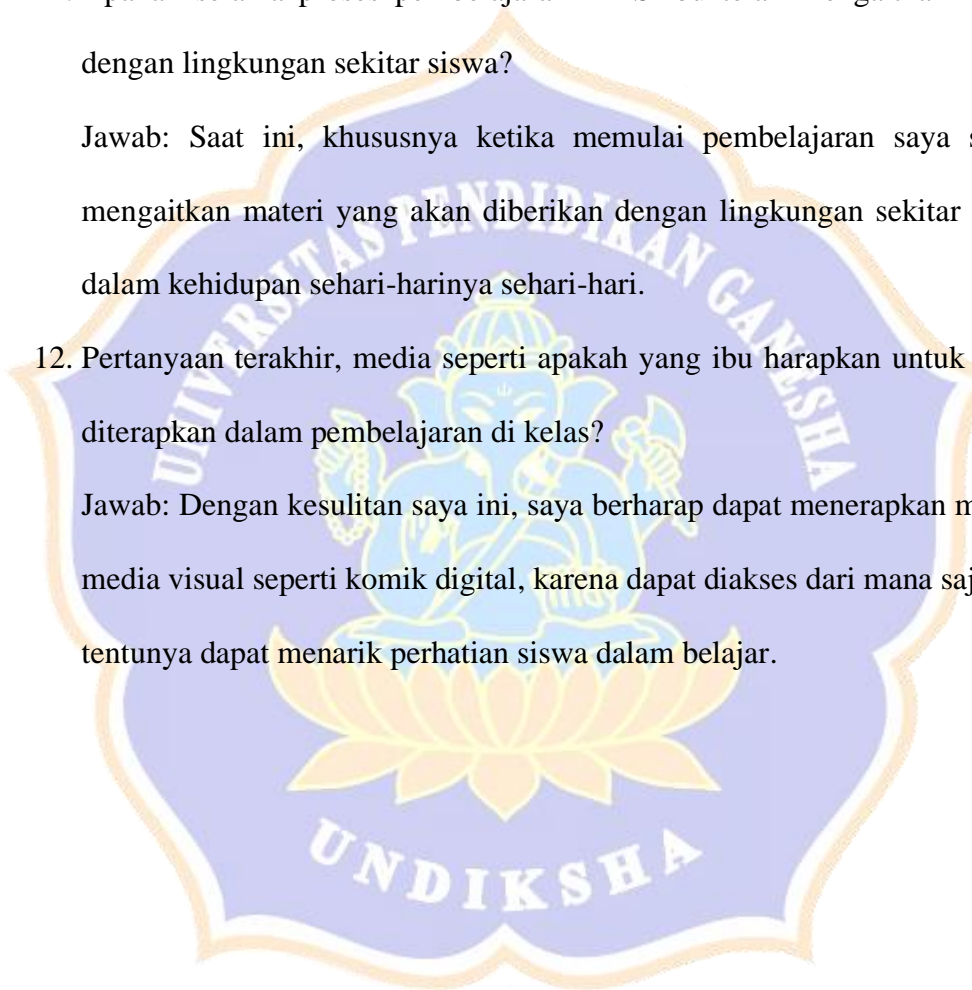
Jawab: Dari pengamatan saya saat mengajar, siswa lebih semangat dalam belajar jika ditampilkan media yang berkaitan dengan materi seperti media komik karena rata-rata siswa di kelas saya suka membaca komik online.

11. Apakah selama proses pembelajaran IPAS ibu telah mengaitkan materi dengan lingkungan sekitar siswa?

Jawab: Saat ini, khususnya ketika memulai pembelajaran saya selalu mengaitkan materi yang akan diberikan dengan lingkungan sekitar siswa dalam kehidupan sehari-harinya sehari-hari.

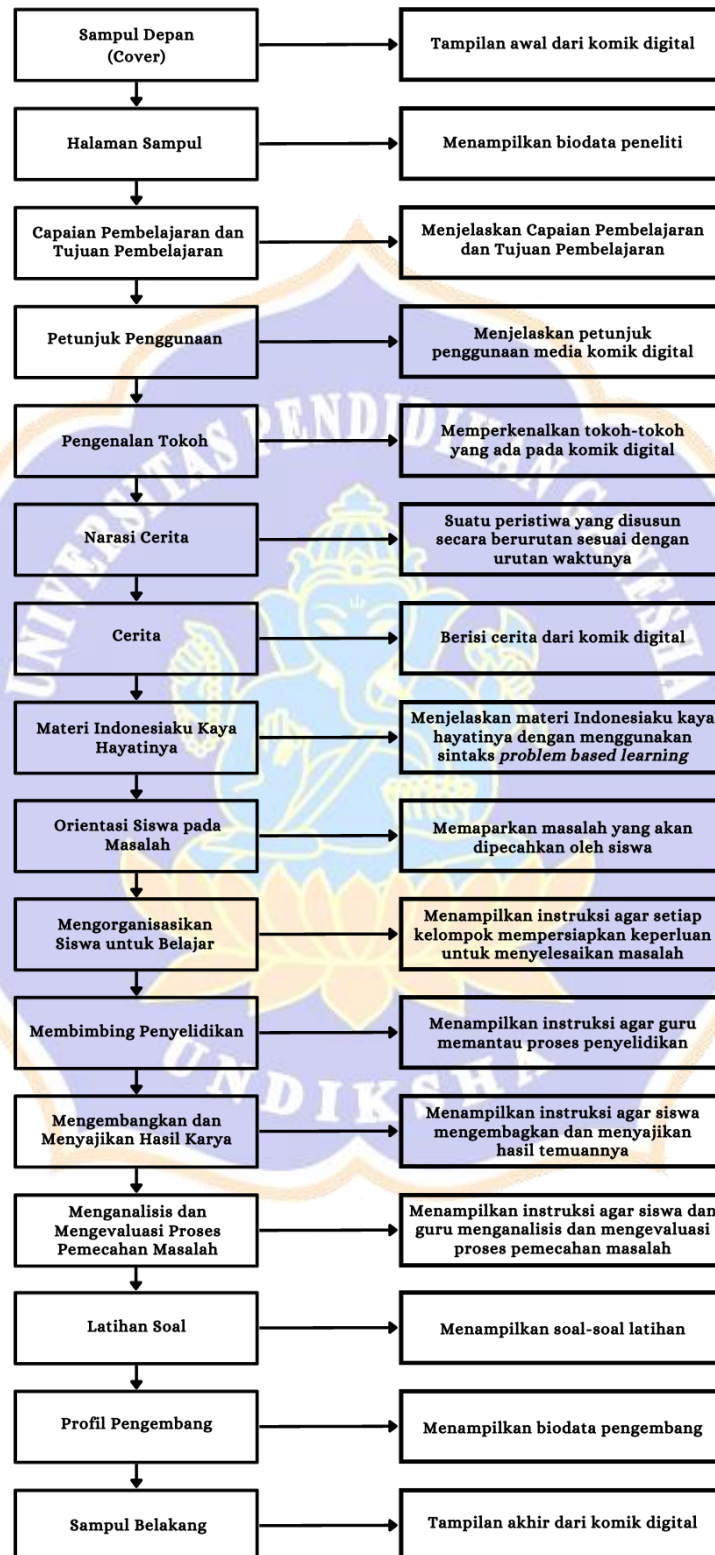
12. Pertanyaan terakhir, media seperti apakah yang ibu harapkan untuk dapat diterapkan dalam pembelajaran di kelas?

Jawab: Dengan kesulitan saya ini, saya berharap dapat menerapkan media-media visual seperti komik digital, karena dapat diakses dari mana saja dan tentunya dapat menarik perhatian siswa dalam belajar.






Lampiran 06. *Flowchart* Media Video Pembelajaran

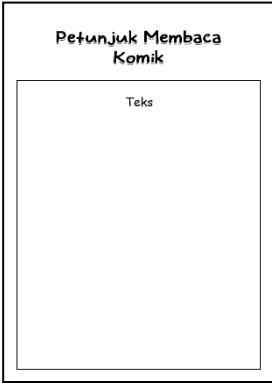
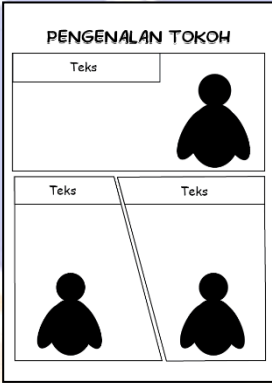
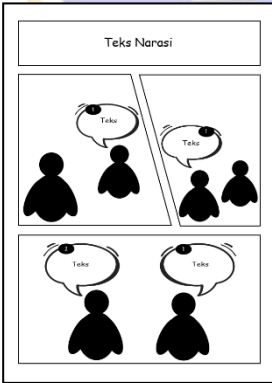
**FLOWCHART**  
**MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS MASALAH**

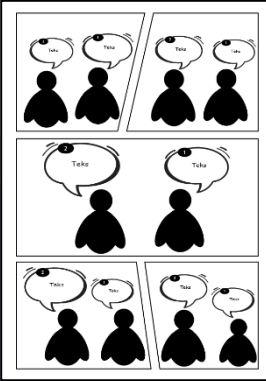


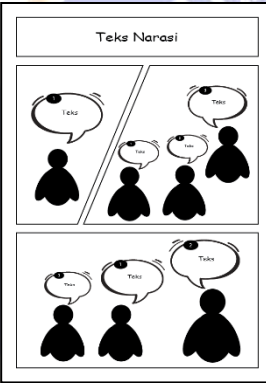


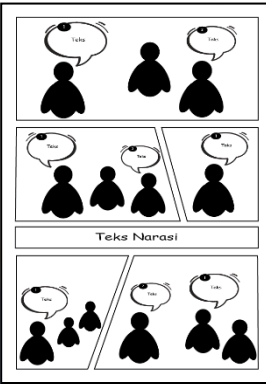
### Lampiran 07. Storyboard Media Video Pembelajaran

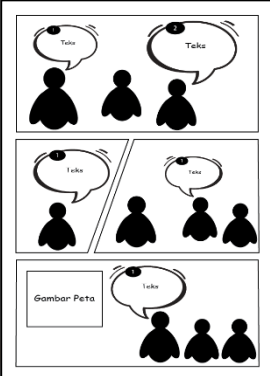
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
1		Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya	Menampilkan sampul depan yang berisi logo, gambar berwarna disertai judul.
2		<p>Komik Digital Indonesiaku Kaya Hayatinya</p> <p>Satuan Pendidikan Sekolah Dasar Kelas V</p> <p>Oleh: I Nyoman Aditya Mardiana NIM 2011031182 Universitas Pendidikan Ganesha</p>	Menampilkan biodata dari peneliti.
3		<p>Capaian Pembelajaran: Peserta didik mengenal keanekaragaman hayati, kekayaan alam, letak dan kondisi geografis negara Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.</p> <p>Tujuan Pembelajaran: 1. Peserta didik mampu menganalisis keanekaragaman hayati di Indonesia beserta persebarannya dengan benar. 2. Peserta didik mampu mengidentifikasi keanekaragaman hayati yang ada di</p>	Memaparkan Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran.

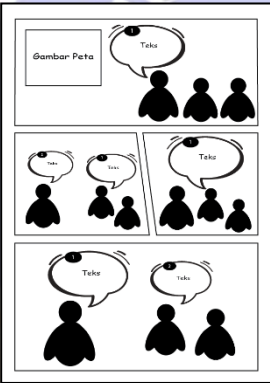
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		daerahnya dengan benar. 3. Peserta didik mampu menganalisis manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati dengan benar.	
4		<p>Petunjuk Membaca Komik:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komik dapat dibaca secara individu maupun berkelompok.</li> <li>2. Komik dapat dibaca mulai dari nomor urut terkecil.</li> </ol>	Memaparkan petunjuk cara membaca komik digital.
5		<p>Pengenalan Tokoh:</p> <p>Kak Novi: Hallo saya Kak Novi. (Panel 1)</p> <p>Ina: Saya Ina. (Panel 2)</p> <p>Adit: Saya Adit. (Panel 3)</p>	Memaparkan pengenalan tokoh dari komik digital yang terdiri dari tiga tokoh.
6		<p>Teks narasi:</p> <p>Pada suatu pagi yang cerah, Ina menunggu teman-temannya datang sambil duduk santai di taman. Tiba-tiba, ia mendengar teriakan Adit yang berlari menghampiri sambil memanggil namanya.</p> <p>Teks Percakapan:</p> <p>Adit: Ina! Ina! (Panel 1)</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital.

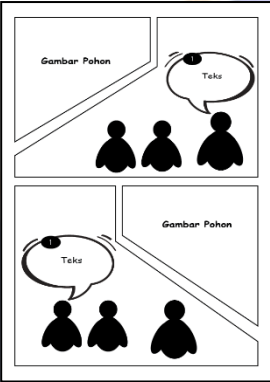
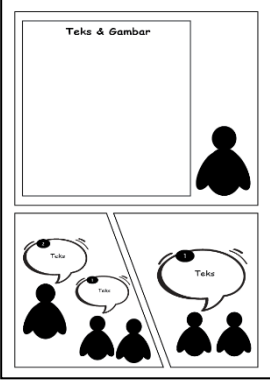
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>Ina: Aduh, ada apa sih, Adit? Kenapa teriak-teriak? (Panel 2)</p> <p>Adit memperlihatkan foto di tangannya kepada Ina.</p> <p>Adit: Liat, deh! Aku nemu foto dino, loh!</p> <p>Ina: Dino? Ini kan komodo! (Panel 3)</p>	
7		<p>Teks percakapan:</p> <p>Adit: Oh, ini namanya komodo, ya? Kok aku gak pernah liat komodo di sekitar sini, sih? Aku kan mau liat aslinya.</p> <p>Ina: Kamu mau liat komodo secara langsung dit? (Panel 1)</p> <p>Adit: Iya Ina mau banget, aku sama sekali belum pernah liat komodo secara langsung.</p> <p>Ina: Wahh kebetulan sekali nih, besok aku dan kakakku mau pergi ke Suaka Margasatwa. Kamu mau ikut ga? (Panel 2)</p> <p>Adit: Suaka Margasatwa itu apa Ina?</p> <p>Ina: Suaka Margasatwa itu tempat pelestarian hewan dan tumbuhan langka, Adit. (Panel 3)</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital.

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>Adit: Wahhh beneran Ina? Aku mau ikut, aku mau liat Komodo!</p> <p>Ina: Baiklah kalau begitu, besok kita berangkat bersama dengan kakakku, dan kamu harus izin dulu kepada orang tua mu. (Panel 4)</p> <p>Adit: Oke Ina, aku pulang dulu yaa. Daaa.</p> <p>Ina: Daaa, hati-hati dit, sampai ketemu besok. (Panel 5)</p>	
8		<p>Teks narasi:</p> <p>Keesokan harinya, Ina, Adit, dan Kak Novi berangkat menuju Suaka Margasatwa. Sesampainya disana.....</p> <p>Teks percakapan:</p> <p>Adit: Wahhh banyak banget ya hewan dan tumbuhan yang ada disini. (Panel 1)</p> <p>Ina: Ehh lihat deh dit, itu komodo yang kamu tunjukkan kemarin.</p> <p>Adit: Wahh iyaa, akhirnya aku liat komodo secara langsung.</p> <p>Kak Novi: Coba deh kakak tanya, kalian tau gak daerah asal komodo? (Panel 2)</p> <p>Adit: Aku tau, komodo itu berasal dari Nusa Tenggara Timur, itu aku membaca di papan keterangannya, hihi.</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital.

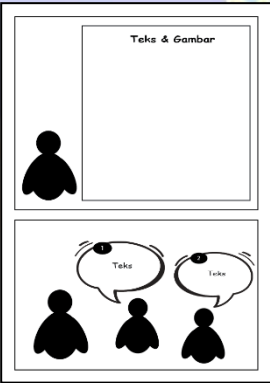
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>Kak Novi: Iyaa benar sekali, komodo itu berasal dari Nusa Tenggara Timur, jadi gak ada di daerah lain.</p> <p>Ina: Wahh pintar sekali kamu dit, kamu juga cermat memperhatikan sekitar. (Panel 3)</p>	
9		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Gak cuma komodo, loh! Masih banyak hewan, bahkan tumbuhan lain yang hanya bisa dilihat di beberapa daerah saja.</p> <p>Adit: Kenapa bisa gitu sih, Kak? (Panel 1)</p> <p>Kak Novi: Itu karena persebaran flora dan fauna di Indonesia sangat beragam. Adit: Persebaran flora dan fauna? Maksudnya gimana, Kak? (Panel 2)</p> <p>Kak Novi: Sini, ikuti kakak. Kakak akan bantu jelasin. (Panel 3)</p> <p>Teks narasi:</p> <p>Kak Novi mengajak Ina dan Adit keliling Suaka Margasatwa. Di tengah perjalanan.....</p> <p>Teks Percakapan:</p> <p>Kak Novi: Sebelumnya, kalian udah tau arti flora dan fauna belum? (Panel 4)</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital.

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>Ina: Aku tau kak, flora itu tumbuhan, sedangkan fauna itu hewan.</p> <p>Kak Novi: Iya benar sekali, Ina. (Panel 5)</p>	
10		<p><b>Orientasi Siswa pada Masalah</b></p> <p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Nah coba deh kalian cari tau mengapa flora dan fauna di Indonesia itu sangat beragam?</p> <p>Ina: Ahaa! Flora dan fauna di Indonesia sangat beragam karena dari kondisi geografis dan alamnya, Indonesia adalah salah satu negara yang beriklim tropis. Selain itu, Indonesia juga merupakan salah satu negara yang dilalui garis khatulistiwa, sehingga Indonesia menjadi negara yang terkenal dengan keanekaragaman hayatinya. Benar kan kak? (Panel 1)</p> <p>Kak Novi: Iya benar sekali, Ina. Dengan adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran loh. Apakah kalian tahu apa saja wilayah persebarannya?</p> <p>Adit: Apakah persebarannya yang di</p>	<p>Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital serta menjelaskan pengaruh kondisi geografis terhadap keanekaragaman hayati di Indonesia.</p>

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>wilayah Indonesia Barat, Tengah dan Timur itu, Kak? (Panel 2)</p> <p>Kak Novi: Iyaa benar sekali, Adit. Keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu wilayah Indonesia barat yang disebut Asiatis, wilayah Tengah disebut peralihan, dan wilayah timur disebut Australis. Nah sekarang coba kalian perhatikan peta yang di tembok itu. (Panel 3)</p>	
11		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Coba kalian perhatikan baik-baik. Apa maksud dari gambar peta tersebut? (Panel 1)</p> <p>Adit: Aku tau kak. Ini adalah peta 3 wilayah persebaran flora dan fauna di Indonesia.</p> <p>Kak Novi: Benar sekali. Lalu apa maksud dari dua garis putus-putus itu? (Panel 2)</p> <p>Adit: Garis itu adalah garis pembatas wilayah persebaran flora dan fauna di Indonesia. Garis yang membatasi wilayah Barat dan Tengah disebut dengan garis Wallace dan garis yang membatasi wilayah Tengah dan Timur disebut dengan garis Weber. (Panel 3)</p>	<p>Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital serta menjelaskan wilayah persebaran keanekaragaman hayati flora dan fauna di Indonesia.</p>

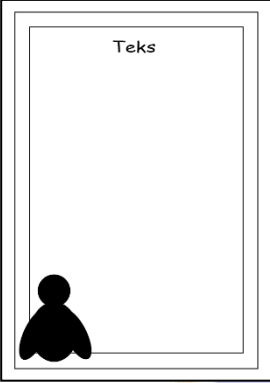
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>Kak Novi: Benar sekali. Pada peta tersebut kalian bisa melihat pulau-pulau apa saja yang termasuk wilayah barat, Tengah dan timur. Persebaran flora dan fauna di tiap wilayah memiliki ciri-ciri dan contoh yang beragam, loh.</p> <p>Adit: Wahh apa saja ya ciri-ciri dan contohnya? (Panel 4)</p>	
12		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Kita mulai bahas dari flora dulu, ya. Coba kalian lihat pohon itu. Itu merupakan pohon pala, flora dari wilayah timur. Salah satu cirinya adalah memiliki bentuk daun yang sejajar. (Panel 1)</p> <p>Ina: Ahaa! Itu pohon jati yang merupakan flora dari wilayah barat. Ciri-ciri pohonnya tinggi, besar dan berdaun lebat. Nah, kalau itu pohon eboni yang merupakan flora dari wilayah tengah yang memiliki ciri-ciri pohon berdaun kecil dan pendek. Benar kan Kak? (Panel 2)</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital serta menjelaskan ciri-ciri dan contoh flora.
13		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Benar sekali Ina. Selain itu masih banyak lagi loh jenis-jenis flora dari berbagai wilayah. Contohnya dari wilayah barat seperti pohon meranti, rotan, dll. Kemudian dari wilayah tengah seperti pohon cendana, longusoi, dll.</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital serta menjelaskan ciri-ciri dan contoh fauna.

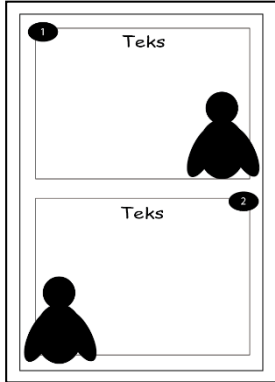
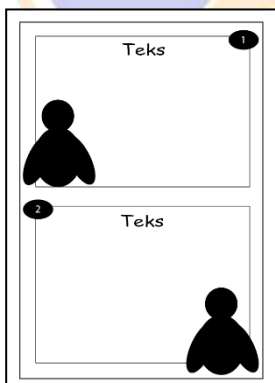


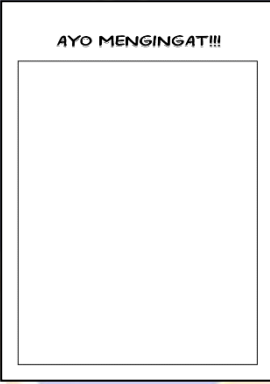
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p>Dan dari wilayah timur seperti sagu, matoa, orania, dll. (Panel 1)</p> <p>Adit: Wah banyak banget ya, jenisnya juga beragam. Terus kalau persebaran faunanya gimana Kak?</p> <p>Kak Novi: Nah coba deh kalian cari tau, apa sih ciri-ciri dan contoh keanekaragaman fauna? (Panel 2)</p> <p>Adit: Ahaaa! Aku tau kak. Misalnya fauna dari wilayah tengah, salah satu cirinya terdapat hewan reptil yang khas, contohnya adalah komodo dari Nusa Tenggara Timur. Benar kan kak? (Panel 3)</p>	
14		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Benar sekali Adit. Selain itu, dari wilayah lain juga banyak terdapat fauna dengan ciri-ciri yang khas. Contohnya seperti pada gambar peta ini. Di peta ini sangat lengkap dijelaskan ciri-ciri dan contoh fauna dari wilayah barat, tengah, dan timur. (Panel 1)</p> <p>Adit: Wah, sekarang aku jadi paham tentang persebaran flora dan fauna di Indonesia. Ternyata banyak dan beragam, ya! Ina: Bener banget Adit! Oh iya kak, Ina masih bingung. Kenapa ya, flora dan faunanya ada di Suaka Margasatwa ini? (Panel 2)</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital.

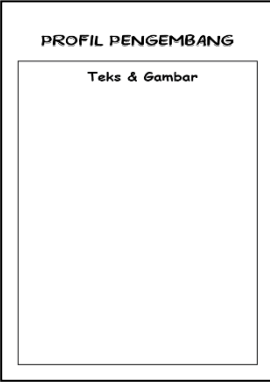
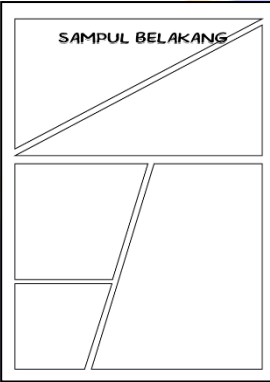
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
15		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Nah, Suaka Margasatwa ini merupakan salah satu tempat untuk melindungi dan melestarikan flora dan fauna langka di Indonesia yang terancam punah. Selain itu, masih banyak lagi tempat-tempat penangkaran flora dan fauna langka, contohnya seperti Cagar Alam, Taman Nasional, Kebun Binatang, dan masih banyak lagi. (Panel 1)</p> <p>Adit: Oh gitu ya kak. Tapi kenapa Adit sering liat orang-orang menggunakan hewan dan tumbuhan sebagai bahan makanan ya kak? (Panel 2)</p> <p>Kak Novi: Nah, kalau itu bukan menggunakan hewan langka ini dit. Tapi mereka memanfaatkan hewan dan tumbuhan yang memang bisa dimanfaatkan sebagai bahan pangan atau makanan. Nah coba deh kalian cari tau, selain dijadikan bahan pangan, apa saja sih manfaat keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia? (Panel 3)</p> <p>Ina: Ahhaa! Selain sebagai bahan pangan, keanekaragaman hayati juga dimanfaatkan sebagai obat-obatan, sebagai bahan kosmetik, sebagai pemenuhan kebutuhan</p>	<p>Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital serta menjelaskan manfaat keanekaragaman hayati.</p>

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		sehari-hari, dan masih banyak lagi. (Panel 4)	
16		<p>Teks percakapan:</p> <p>Kak Novi: Iya benar sekali Ina. Keanekaragaman hayati ini sangat bermanfaat dalam berbagai bidang, misalnya pada bidang ekonomi seperti perdagangan, peternakan, pertanian, dan kegiatan pariwisata loh.</p> <p>Adit: Wahh, selain beranekaragam, mereka juga sangat bermanfaat ya bagi kehidupan kita. (Panel 1)</p> <p>Kak Novi: Benar sekali Adit. Nah, maka dari itu kalian sebagai generasi penerus bangsa haruslah selalu menjaga dan melestarikan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia agar keanekaragamannya tidak punah.</p> <p>Ina &amp; Adit: Siap Kak Novi! (Panel 2)</p> <p>Kak Novi: Nahn kalau begitu, mari kita pulang.</p> <p>Ina &amp; Adit: Ayoooo!! (Panel 3)</p> <p>Teks narasi: Kak Novi, Ina, dan Adit pun pulang dari Suaka Margasatwa dengan perasaan yang gembira karena mendapatkan banyak ilmu tentang</p>	Memaparkan percakapan dari isi konten komik digital.

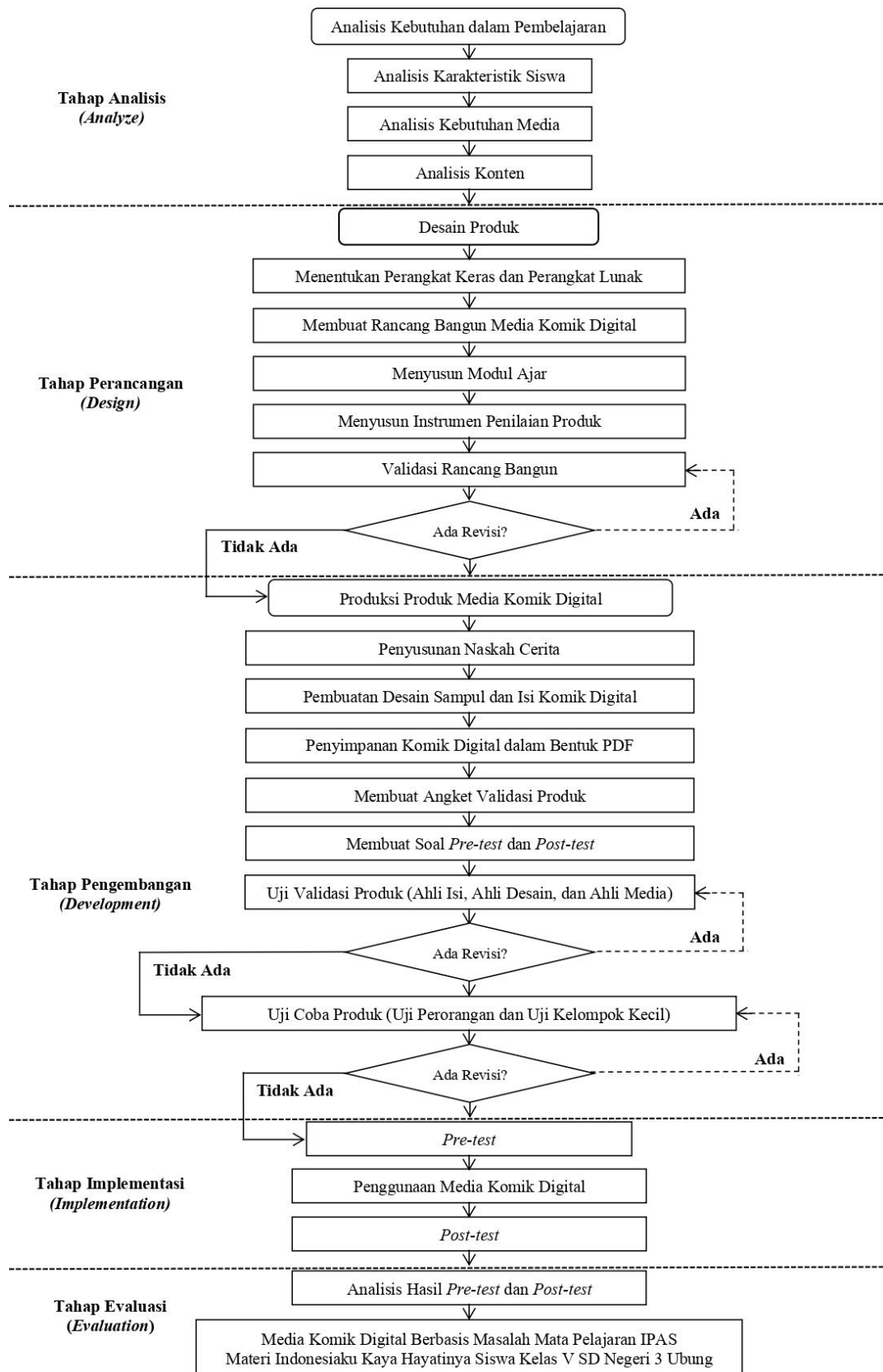
Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia.	
17		<p><b>Orientasi Siswa pada Masalah</b></p> <p>Nahh, sekarang Kak Novi mempunyai misi untuk kalian yang telah membaca komik ini.</p> <p>“Dilihat dari kondisi alam dan letak geografisnya, Indonesia memiliki kekayaan hayati yang beragam. Dengan keberagaman tersebut seharusnya masyarakat mampu menjaga dan melestarikan kekayaan yang dimiliki. Namun pada kenyataannya masih banyak aktivitas-aktivitas masyarakat seperti penebangan dan perburuan liar yang dapat mengancam keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia sehingga terancam punah.”</p> <p>Dari permasalahan tersebut, cari tahulah:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa keuntungan dari memiliki kekayaan hayati yang beragam?</li> <li>2. Mengapa aktivitas-aktivitas masyarakat seperti penebangan dan perburuan liar masih sering terjadi di wilayah Indonesia?</li> <li>3. Bagaimana seharusnya sikap kita terhadap adanya keanekaragaman hayati agar aktivitas serupa tidak terjadi lagi?</li> </ol>	Memaparkan masalah yang akan dipecahkan oleh siswa.

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		Jawablah permasalahan tersebut pada buku tugas kalian.	
18		<p><b>Mengorganisasikan Siswa untuk Belajar</b></p> <p>Nah adik-adik, silahkan kalian membentuk kelompok dengan anggota 3-4 orang. Kemudian silahkan berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari data/ bahan-bahan/ alat yang diperlukan untuk menyelesaikan misi tugas yang Kak Novi berikan. (Panel 1)</p> <p><b>Membimbing Penyelidikan</b></p> <p>Nah untuk Bapak/Ibu guru, bantu Kak Novi untuk memantau keaktifan dan keterlibatan peserta didik dalam pengumpulan data/bahan selama proses penyelidikan ya. (Panel 2)</p>	<p>Menampilkan instruksi agar setiap kelompok mempersiapkan segala keperluan untuk menyelesaikan masalah.</p> <p>Menampilkan instruksi agar guru memantau proses penyelidikan.</p>
19		<p><b>Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya</b></p> <p>Nah adik-adik, jika kalian sudah mendapatkan datanya, sekarang silahkan melakukan diskusi untuk menghasilkan solusi pemecahan masalah dan hasilnya dipresentasikan/disajikan dalam bentuk laporan. (Panel 1)</p>	<p>Menampilkan instruksi agar siswa mengembangkan dan menyajikan hasil temuannya.</p> <p>Menampilkan instruksi agar siswa dan guru menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah.</p>

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
		<p><b>Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah</b></p> <p>Selanjutnya, Kak Novi minta setiap kelompok melakukan presentasi dan kelompok yang lain memberikan apresiasi. Kemudian, kegiatan dilanjutkan dengan merangkum/membuat kesimpulan sesuai dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain. Nah kegiatan ini akan dipandu oleh Bapak/Ibu guru kalian ya. (Panel 2)</p>	
20		<p>Ayo Mengingat!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengapa Indonesia memiliki keanekaragaman hayati?</li> <li>2. Apa saja wilayah persebaran keanekaragaman hayati di Indonesia?</li> <li>3. Sebutkan ciri-ciri dan contoh keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia berdasarkan wilayah persebarannya!</li> <li>4. Apa manfaat dari keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia?</li> <li>5. Bagaimana cara mempertahankan keanekaragaman hayati yang kita miliki di Indonesia?</li> </ol>	<p>Memaparkan beberapa pertanyaan untuk mengingatkan peserta didik terhadap materi yang telah dijelaskan pada komik digital.</p>

Slide	Tampilan	Teks	Keterangan
21		<p>Profil Pengembang: I Nyoman Aditya Mardiana</p> <p>Dosen Pembimbing 1: Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.</p> <p>Dosen Pembimbing 2: Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd.</p>	<p>Memaparkan foto dan biodata pengembang serta dosen pembimbing.</p>
22		<p>Gambar-gambar terkait keanekaragaman hayati di Indonesia.</p>	<p>Menampilkan sampul belakang berisi gambar berwarna yang berhubungan dengan materi Indonesiaku kaya hayatinya.</p>

## Lampiran 08. Diagram Alir Pengembangan ADDIE





## Lampiran 09. Modul Ajar

<b>MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>A. INFORMASI UMUM</b>	
<b>Nama Penyusun</b>	: I Nyoman Aditya Mardiana
<b>Institusi</b>	: SD Negeri 3 Ubung
<b>Mata Pelajaran</b>	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
<b>Topik/Bab 6</b>	: Topik B/Indonesiaku Kaya Raya
<b>Materi Pokok</b>	: Indonesiaku Kaya Hayatinya
<b>Jenjang Sekolah</b>	: Sekolah Dasar Fase / Kelas : C / V (Lima)
<b>Semester</b>	: II (Genap) Alokasi Waktu : 6 JP
<b>Tahun Pelajaran</b>	: 2023/2024 Jumlah Pertemuan : 1 Pertemuan
<b>Moda Pembelajaran</b>	: Tatap Muka
<b>Metode Pembelajaran</b>	: Demonstrasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan
<b>Model Pembelajaran</b>	: <i>Problem Based Learning</i> (PBL)
<b>Target Peserta Didik</b>	: Peserta Didik Reguler
<b>Karakteristik PD</b>	: Mudah Bosan, Kurang Fokus
<b>Jumlah Peserta Didik</b>	: 26 Peserta Didik
<b>Profil Pelajar Pancasila</b>	: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia: Melaksanakan ibadah.</li> <li>2. Berkebinakaan Global: Mengidentifikasi keanekaragaman hayati di lingkungan sekitarnya.</li> <li>3. Bergotong Royong: Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama.</li> <li>4. Mandiri: Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajar.</li> <li>5. Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan.</li> <li>6. Kreatif: Menghasilkan gagasan yang orisinil.</li> </ol>
<b>Sarana dan Prasarana:</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komputer/laptop</li> <li>2. Proyektor dan LCD</li> <li>3. <i>Speaker</i></li> </ol>
<b>B. KOMPETENSI INTI</b>	
<b>1. Capaian Pembelajaran (CP)</b>	
Peserta didik mengenal keanekaragaman hayati, kekayaan alam, letak dan kondisi geografis negara Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
<b>2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu menganalisis keanekaragaman hayati di Indonesia beserta persebarannya.</li> <li>b. Mampu mengidentifikasi keanekaragaman hayati yang ada di daerahnya.</li> </ol>	

c. Mampu menganalisis manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati.
<b>3. Tujuan Pembelajaran (TP)</b>
<p>a. Dengan membaca komik, peserta didik dapat menganalisis keanekaragaman hayati di Indonesia berdasarkan 3 wilayah persebarannya.</p> <p>b. Peserta didik dapat mengidentifikasi keanekaragaman hayati yang ada di daerahnya.</p> <p>c. Melalui kegiatan diskusi, peserta didik dapat menganalisis manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati.</p>
<b>4. Pemahaman Bermakna</b>
Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia serta manfaatnya bagi kehidupan sehari-hari.
<b>5. Pertanyaan Pematik</b>
<p>a. Bagaimana pengaruh geografis Indonesia terhadap keanekaragaman hayatinya?</p> <p>b. Apa saja keanekaragaman hayati yang ada di tempat tinggal kalian?</p> <p>c. Tahukah kalian manfaat dari memiliki keanekaragaman hayati?</p>
<b>6. Asesmen</b>
Asesmen sumatif: Menjawab soal objektif terkait materi.
<b>7. Kegiatan Pembelajaran</b>
<b>a. Kegiatan Awal</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing.</li> <li>2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Garuda Pancasila”.</li> <li>3. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran.</li> <li>4. Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal siswa untuk menunjang pembelajaran.</li> <li>5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.</li> </ol>
<b>b. Kegiatan Inti</b>
<b>Fase 1. Orientasi Siswa pada Masalah:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengajukan pertanyaan pemantik yang berkaitan dengan materi Indonesiaku Kaya Hayatinya, seperti: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Dimanakah daerah tempat tinggal kalian berada?</li> <li>b. Apakah nama provinsi daerah tempat tinggal kalian?</li> <li>c. Pernahkah kalian mengamati keanekaragaman hayati di lingkungan sekitar kalian?</li> <li>d. Apa saja keanekaragaman hayati yang ada di tempat tinggal kalian?</li> </ol> </li> <li>2. Siswa menyimak dan memahami masalah pada komik digital yang ditayangkan oleh guru terkait keanekaragaman hayati di Indonesia.</li> </ol>
<b>Fase 2. Mengorganisasikan Siswa untuk Belajar:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru mengkondisikan siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 3-4 orang serta pemilihan kelompok tidak membeda-bedakan (heterogen).</li> <li>4. Siswa menganalisis masalah pada komik digital keanekaragaman hayati di Indonesia yang sudah ditayangkan oleh guru.</li> <li>5. Masing-masing kelompok telah menerima LKPD dari guru dan siswa membaca petunjuk pengerjaan LKPD tersebut, jika dirasa ada yang belum dipahami bisa ditanyakan kepada guru.</li> </ol>

6. Setiap kelompok berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari data/bahan-bahan/alat yang diperlukan untuk menyelesaikan masalah.

**Fase 3. Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok:**

7. Guru dan siswa membuat kesepakatan tentang waktu penyelesaian masalah.
8. Guru membimbing dan memantau keterlibatan siswa dalam pengumpulan data/ bahan selama proses penyelidikan.
9. Siswa melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) pemecahan masalah untuk bahan diskusi kelompok.

**Fase 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya:**

10. Siswa berdiskusi dan menuangkan solusi dari hasil penyelidikan pada lembar kerja berdasarkan materi yang telah dibahas bersama.
11. Guru mendampingi siswa dalam pembuatan laporan sehingga karya setiap kelompok siap untuk dipresentasikan.
12. Guru mengarahkan setiap kelompok mempersiapkan laporan hasil pemecahan masalah dan dipresentasikan/disajikan dalam bentuk karya.

**Fase 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah:**

13. Guru membimbing presentasi dan mendorong kelompok lain memberikan penghargaan serta masukan kepada kelompok yang presentasi.
14. Setiap kelompok mempresentasikan dan menyajikan laporan hasil pemecahan masalah yang telah dibuat, kelompok yang lain memberikan apresiasi.
15. Guru mengamati dan menilai penampilan masing-masing perwakilan kelompok serta memberikan penguatan terhadap hasil pekerjaan siswa.
16. Guru bersama siswa merangkum/membuat kesimpulan sesuai dengan masukan yang diperoleh dari kelompok lain.
17. Siswa menyampaikan permasalahan apabila terdapat materi yang belum dipahami.
18. Guru mengajak siswa melakukan refleksi dari hasil penyelidikan yang telah dilakukan dikaitkan dengan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan sekitar siswa.

**c. Kegiatan Penutup**

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
3. Guru memberikan evaluasi berupa tes objektif kepada siswa untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran.
4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”.
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.

**Bahan Ajar**

**Keanekaragaman Hayati di Indonesia**

Dilihat dari kondisi geografis dan alamnya, Indonesia adalah salah satu negara yang beriklim tropis. Selain itu, Indonesia juga merupakan salah satu negara yang dilalui garis khatulistiwa. Sehingga Indonesia menjadi negara yang terkenal dengan keanekaragaman hayatinya. Sebagai negara kepulauan, membuat tempat tinggal kita ini menjadi rumah berbagai jenis flora dan fauna, baik itu di darat maupun di laut. Keanekaragaman hayati ialah keanekaragaman di dalam makhluk hidup dari semua

sumber yang mencakup keanekaragaman genetik atau sifat, jenis (spesies), dan ekosistem.

Berikut merupakan peta wilayah persebaran keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia.



Adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran. Keanekaragaman flora dan fauna di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu wilayah Indonesia barat, tengah, dan timur. Wilayah barat disebut dengan wilayah Asiatis yang memiliki kemiripan dengan flora dan fauna di Asia yang tersebar mulai dari Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali. Wilayah timur disebut dengan wilayah Australis yang memiliki kemiripan dengan flora dan fauna di Australia yang tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua. Adapun wilayah tengah disebut dengan wilayah peralihan yang memiliki ciri khas flora dan faunanya tersendiri mencakup Pulau Sulawesi dan Kepulauan Nusa Tenggara. Ketiga wilayah tersebut dibatasi oleh 2 garis, yaitu garis Wallace dan Weber. Garis Wallace merupakan garis yang membatasi wilayah Barat (Asiatis) dan wilayah Tengah (Peralihan). Garis Weber merupakan garis yang membatasi wilayah Tengah (Peralihan) dan wilayah Timur (Australis).

### Persebaran Flora di Indonesia

Berikut merupakan peta persebaran flora di Indonesia.



#### 1. Flora Indonesia Bagian Barat (Asiatis)

Persebaran flora di Indonesia bagian Barat dipengaruhi oleh curah hujan yang tinggi sehingga floranya beraneka ragam. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.

- a. Memiliki berbagai jenis tumbuhan kayu yang tinggi dan besar.
- b. Berdaun lebat dan selalu hijau sepanjang tahun.
- c. Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau).
- d. Terdapat tumbuhan epifit atau tumbuhan yang hidup menumpang pada tumbuhan lain.

Pada wilayah ini terdapat hutan lebat yang ditumbuhi tanaman, seperti meranti, keruing, rotan, dan jati yang bisa dijadikan kayu pertukangan. Selain itu, ada tanaman kemuning, *Rafflesia Arnoldi*, hutan bakau, dan rawa gambut.

### 2. Flora Indonesia Bagian Tengah (Peralihan)

Persebaran flora di Indonesia bagian Tengah dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah ini didominasi oleh steppa tropis dan sabana. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.

- a. Memiliki ukuran pohon yang kecil.
- b. Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek.
- c. Pada musim kemarau daunnya gugur.

Contoh flora wilayah peralihan, antara lain anggrek, cendana, lontar, langusei, dan eboni. Flora di daerah pantai akan mirip dengan flora di wilayah timur sedangkan flora di gurun memiliki kemiripan dengan yang ada di Kalimantan.

### 3. Flora Indonesia Bagian Timur (Australis)

Persebaran flora di wilayah ini didominasi oleh hutan hujan tropis, hutan musim, dan hutan bakau di daerah pesisir. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.

- a. Memiliki bentuk daun yang sejajar.
- b. Didominasi jenis palem-paleman.
- c. Terdapat tumbuhan yang dijadikan rempah-rempah.

Contohnya, matoa, pohon sagu, nipah, ficus, jati, merbau, damar, orania, pala, cengkeh dan sebagainya.

## Persebaran Fauna di Indonesia

Berikut merupakan peta persebaran fauna di Indonesia.



### 1. Fauna Indonesia Bagian Barat (Asiatik)

Fauna di wilayah Indonesia bagian Barat kerap disebut juga sebagai Oriental. Ciri-ciri fauna di wilayah ini yaitu:

- a. Mamalia: umumnya memiliki karakteristik berbadan besar, seperti gajah, badak, rusa, banteng, kerbau, tapir, harimau, beruang madu, dan sebagainya. Terdapat juga berbagai primata, seperti bekantan, owa jawa, dan orang utan.
  - b. Reptil: ular, kadal, biawak, buaya, dan sebagainya.
  - c. Burung: burung hantu, elang, merak, jalak bali, dan sebagainya.
  - d. Ikan: berbagai macam ikan tawar, seperti pesut mahakam, ikan arwana, dan sebagainya.
2. Fauna Indonesia Bagian Tengah (Peralihan)  
Fauna di wilayah Indonesia bagian Tengah kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah ini dan tidak bisa kita temukan di wilayah lain. Ciri-cirinya adalah sebagai berikut.
- a. Mamalia: anoa, babi rusa tarsius, dan sebagainya. Terdapat juga primata seperti yaki (monyet wolai).
  - b. Reptil: komodo, buaya, biawak, ular, dan sebagainya.
  - c. Burung: maleo, rangkong, kangkareng, dan sebagainya.
3. Fauna Indonesia Bagian Timur (Australis)  
Fauna Indonesia bagian Timur memiliki ciri-ciri sebagai berikut.
- a. Mamalia: memiliki karakteristik ukuran tubuh yang tidak terlalu besar dan berkantong, seperti kuskus, kangguru, walabi, landak irian, dan kelelawar.
  - b. Reptil: kadal, buaya, biawak, ular, dan sebagainya.
  - c. Burung: terdapat jenis burung dengan warna mencolok seperti cendrawasih, kasuari, nuri, kakatua, namdur, dan sebagainya.

### **Manfaat Memiliki Keanekaragaman Hayati**

Secara umum, keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, yaitu seperti dalam bidang perdagangan hasil pertanian dan peternakan, serta pada kegiatan pariwisata. Kemudian, pemanfaatan keanekaragaman hayati di bidang IPTEK, seperti penelitian untuk obat-obatan, untuk kemajuan teknologi pertanian dan peternakan, dan sebagainya. Selain itu, keanekaragaman hayati dimanfaatkan oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Berikut merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati di lingkungan sekitar.

1. Pertama, sebagai bahan pangan.  
Kita memiliki banyak bumbu, seperti lada, jahe, bawang, lengkuas, kunyit, serai, aneka cabe, dan sebagainya. Bumbu ini membuat olahan masakan nusantara menjadi beragam dan lezat.
2. Kedua, sebagai obat-obatan.  
Banyak obat-obatan yang dibuat dari berbagai jenis hewan atau tumbuhan, diantaranya:
  - a. Cacing untuk membuat obat tifus.
  - b. Kulit pohon kina untuk obat antimalaria.
  - c. Kumis kucing untuk mengobati infeksi saluran kencing.
  - d. Kayu putih sebagai bahan dasar minyak kayu putih, dan sebagainya.
3. Ketiga, sebagai bahan kosmetik.  
Tumbuh-tumbuhan juga bisa dijadikan sebagai bahan-bahan kosmetik dan perawatan tubuh, seperti lidah buaya untuk penyubur rambut, serai bisa diolah

menjadi lotion atau minyak untuk mengusir nyamuk, rumput laut dijadikan sebagai masker wajah, dsb.

4. Keempat, memenuhi kebutuhan sehari-hari.

Indonesia memiliki banyak bahan alam yang bisa diolah menjadi bahan untuk membuat pakaian, perkakas dan bahan bangunan, alat musik, serta masih banyak lagi.

### **Aktivitas yang Dapat Mengancam Keanekaragaman Hayati di Indonesia**

Selain dapat dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu, seperti:

1. Penebangan dan perburuan liar.
2. Kebakaran hutan.
3. Penggunaan bom ikan.
4. Pembuangan limbah beracun.

### **Upaya Menjaga Keanekaragaman Hayati di Indonesia**

Upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga atau melestarikan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia adalah membuat tempat atau penangkaran atau pelestariannya, seperti:

1. Hutan Lindung.
2. Cagar Alam.
3. Suaka Margasatwa.
4. Taman Nasional, dan sebagainya.

## **PENILAIAN**

### **1. Teknik Penilaian**

#### **a. Teknik Penilaian Sikap**

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

#### **b. Teknik Penilaian Pengetahuan**

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif pilihan ganda sebanyak 10 butir soal.

#### **c. Teknik Penilaian Keterampilan**

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian penyelesaian masalah dan keterampilan presentasi.

## 2. Instrumen Penilaian Sikap

### a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

#### 1) Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Catatan: centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

#### 2) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan. b. Tertib ketika berdoa. c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama. b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa. c. Tidak menjelekkan agama lain.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan



3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan.		
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka.		
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

### N.1.1

Penilaian (Penskoran) :  $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

## b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

### 1) Format Lembar Observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

### 2) Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran tepat waktu.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan

		c. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika $\leq 1$ hal dilakukan
		b. Mengerjakan tugas dengan baik.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Mengumpulkan tugas tepat waktu.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika $\leq 1$ hal dilakukan
		b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

**N1.2**

Penilaian (Penskoran) :  $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

### 3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 10

$$N2 = \frac{Skor}{Skor Max} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

### 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

#### a. Format Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Rincian Unjuk Kerja						Total Skor	Nilai
		Kemampuan Presentasi			Keaktifan Berdiskusi				
		1	2	3	1	2	3		
1									
2									
3									
4									
5									

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

## b. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Kurang	Cukup	Baik
	1	2	3
<b>Kemampuan Presentasi</b>	Tidak melakukan presentasi didepan kelas	Melakukan presentasi dengan baik, namun belum menggunakan bahasa yang baik dan benar	Melakukan presentasi dengan baik, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar
<b>Keaktifan Berdiskusi</b>	Tidak aktif berdiskusi pada saat pembelajaran	Berdiskusi pada saat pembelajaran, namun pertanyaan/jawaban belum tepat dan benar	Aktif berdiskusi pada saat pembelajaran, dan pertanyaan/jawaban tepat dan benar

Refleksi Guru:

Wali Kelas VA,

Cokorda Istri Krisna Adhi Udani, S.Pd.  
NIP 19911127 202221 2 000

Denpasar, 15 November 2023  
Mahasiswa,

I Nyoman Aditya Mardiana  
NIM 2011031182

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Kadek Ena Juliatni, S.Pd.  
NIP 19890713 201001 2 002



## Lampiran 2. Soal Evaluasi

### SOAL EVALUASI KELAS V MATA PELAJARAN IPAS

#### *Identitas Peserta Didik*

Nama : .....

No. Absen : .....

Kelas : .....

Tanggal : .....

#### **Petunjuk Umum:**

1. Sebelum mengerjakan soal, bacalah materi yang sudah tersedia pada bahan ajar terlebih dahulu.
2. Cermati setiap perintah yang ada pada soal.
3. Kerjakan soal evaluasi secara individu.
4. Apabila terdapat petunjuk yang kurang jelas, silahkan ditanyakan pada guru.
5. Tuliskan jawaban pada kolom yang telah disediakan.

**Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!**

#### **Soal:**

1) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Jawa
- (ii) Nusa Tenggara
- (iii) Bali
- (iv) Sumatra
- (v) Papua
- (vi) Kalimantan

Berdasarkan pernyataan diatas, wilayah yang termasuk ke dalam kawasan Asiatik ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iii), (iv)
- b. (i), (iii), (iv), (v)
- c. (i), (iii), (vi), (vi)
- d. (i), (ii), (v), (vi)

2) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Beriklim tropis
- (ii) Negara maju
- (iii) Dilalui garis khatulistiwa
- (iv) Dilalui jalur perdagangan internasional

Berdasarkan pernyataan diatas, yang **bukan** merupakan faktor geografis yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i) dan (ii)
- b. (ii) dan (iv)
- c. (i) dan (iii)
- d. (iii) dan (iv)

3) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran tubuh yang tidak terlalu besar
- (ii) Warna dan motif burung sangat mencolok
- (iii) Memiliki ukuran tubuh yang besar
- (iv) Mamaliaanya berkantong
- (v) Terdapat berbagai primata

Berdasarkan pernyataan diatas, karakteristik fauna yang hidup di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

4) Perhatikan gambar berikut!



(i)



(ii)



(iii)



(iv)

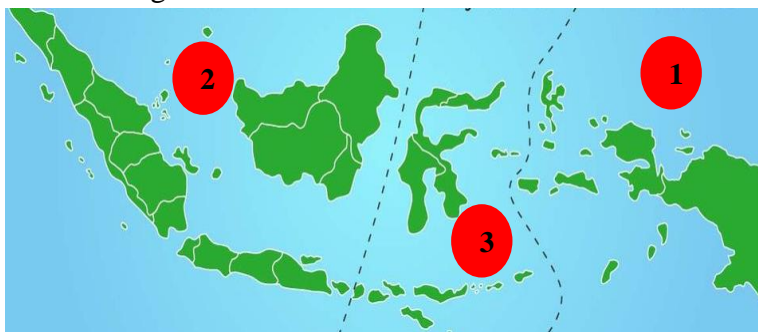


(v)

Berdasarkan gambar diatas, flora yang hidup di wilayah Indonesia bagian Barat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

5) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, wilayah persebaran yang ditandai oleh nomor 1, 2, dan 3 secara berturut-turut adalah ...

- a. Asiatis, Peralihan, dan Australis
- b. Oriental, Peralihan, Asiatis
- c. Peralihan, Australis, Oriental
- d. Australis, Asiatis, Peralihan

6) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran pohon yang kecil
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman
- (iii) Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek
- (iv) Pada musim kemarau daunnya gugur
- (v) Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau)

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Tengah ditunjukkan oleh nomor ...





- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (i), (iii), (iv)
- d. (iii), (iv), (v)

7) Radhit dan keluarganya berkunjung ke sebuah tempat penangkaran flora dan fauna Indonesia. Wilayah penangkaran tersebut dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah tersebut didominasi oleh steppa tropis dan sabana. Faunanya juga kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah tersebut dan tidak bisa ditemukan di wilayah lain. Dari ciri-ciri tersebut, Febri dan keluarganya berkunjung ke wilayah ...



- a. Indonesia bagian Barat
- b. Indonesia bagian Tengah
- c. Indonesia bagian Timur
- d. Indonesia bagian Tenggara

8) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Wilayah Persebaran
1. 	A. Asiatis B. Peralihan C. Australis
2. 	
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar flora dan fauna dengan wilayah persebarannya adalah ...

- a. 1B, 2C, 3B, 4A
- b. 1A, 2C, 3A, 4B
- c. 1B, 2A, 3C, 4C
- d. 1C, 2B, 3C, 4A

9) Perhatikan pernyataan berikut!

- a. Penelitian untuk obat-obatan
- b. Untuk kemajuan teknologi pertanian
- c. Untuk kemajuan teknologi peternakan
- d. Untuk kemajuan teknologi pariwisata

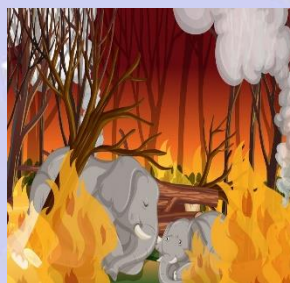
Pernyataan diatas merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati dalam bidang ...

- a. Ekonomi
- b. Perdagangan
- c. IPTEK
- d. Pendidikan

10) Perhatikan gambar berikut!



(i)



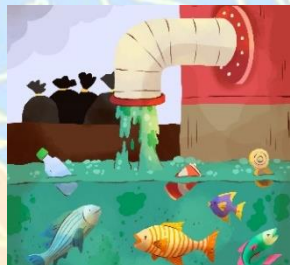
(ii)



(iii)



(iv)



(v)



(vi)

Berdasarkan gambar diatas, aktivitas-aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (iii), (iv), (v)
- b. (ii), (iv), (v), (vi)
- c. (iii), (iv), (v), (vi)
- d. (i), (ii), (iii), (v)

**KUNCI JAWABAN**

1. C
2. B
3. A
4. D
5. D
6. C
7. B
8. A
9. C
10. D



## Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3018/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 6 Oktober 2023  
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana  
NIM : 2011031182  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah  
Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya  
Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19840820 201212 1 004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektornik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 11. Angket Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL  
BERBASIS MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI  
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V  
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran  
IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : I Nyoman Aditya Mardiana

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun media komik digital. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### B. Penilaian pada Rancang Bangun Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Model Pengembangan yang Digunakan</b>					
1	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
2	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
<b>Aspek Tahapan-Tahapan Pengembangan</b>					
3	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
4	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓		
<b>Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan</b>					
5	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang dilaksanakan	✓			
6	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
7	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
<b>Aspek Evaluasi Sumatif</b>					
8	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓			
9	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan		✓		
10	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan		✓		
11	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			

### C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

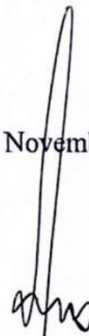
1. Diagram alir direvisi
2. Story board diisi sintaks berbasis masalah

### D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 8 November 2023  
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 12. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai rancang bangun media komik digital pada skripsi berjudul Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana

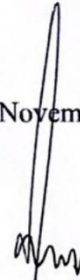
NIM : 2011031182

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 8 November 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



## Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3019/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 6 Oktober 2023  
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana  
NIM : 2011031182  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah  
Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya  
Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19840820 201212 1 004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 14. Angket Ahli Isi/Materi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL  
BERBASIS MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI  
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V  
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran  
IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : I Nyoman Aditya Mardiana

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi/isi media komik digital. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi/isi media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### B. Penilaian pada Materi/Isi Media Komik Digital

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Kurikulum</b>					
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
<b>Aspek Materi</b>					
3	Materi menjelaskan konsep yang benar	✓			
4	Materi dalam komik digital disajikan secara sistematis	✓			
5	Materi yang disajikan sesuai dengan cakupan materi siswa kelas V	✓			
6	Materi memuat konsep-konsep penting yang perlu diketahui siswa	✓			
7	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
8	Contoh yang digunakan dalam media komik digital sesuai dengan konsep materi	✓			
9	Soal latihan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
<b>Aspek Kebahasaan</b>					
10	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
11	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia	✓			

**C. Komentor/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

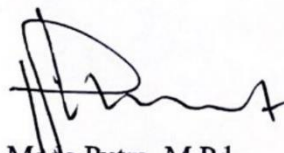
**D. Kesimpulan**

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- ① Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

## Lampiran 15. Pernyataan Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai isi/materi media komik digital pada skripsi berjudul Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana

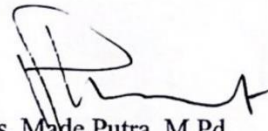
NIM : 2011031182

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

## Lampiran 16. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 3020/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 6 Oktober 2023  
Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana  
NIM : 2011031182  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah  
Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya  
Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19840820 201212 1 004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 17. Angket Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL  
BERBASIS MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI  
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V  
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran  
IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : I Nyoman Aditya Mardiana

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain media komik digital. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### B. Penilaian pada Desain Media Komik Digital

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Tujuan</b>					
1	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Rumusan tujuan pembelajaran pada media pembelajaran komik digital sesuai dengan format ABCD		✓		
<b>Aspek Strategi</b>					
3	Penyampaian materi sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran yang logis	✓			
4	Penyampaian materi sesuai dengan model pembelajaran berbasis masalah	✓			
5	Penyampaian materi disertai contoh-contoh nyata yang jelas	✓			
6	Penyampaian materi dalam media komik digital memberikan motivasi belajar kepada siswa	✓			
7	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri	✓			
<b>Aspek Evaluasi</b>					
8	Petunjuk pengerjaan soal jelas	✓			
9	Soal evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
10	Penyajian soal evaluasi selaras dengan materi	✓			



### C. Komentor/Soron

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....  
Rumusan tujuan penulisan. hendaknyo  
mengikuti unsur A - B - C - D.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

## Lampiran 18. Pernyataan Validasi Ahli Desain Pembelajaran

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai desain instruksional media komik digital pada skripsi berjudul Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana

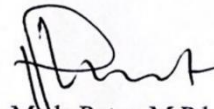
NIM : 2011031182

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

## Lampiran 19. Angket Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL  
BERBASIS MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI  
INDONESIAKU KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V  
SD NEGERI 3 UBUNG**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran  
IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

Sasaran Program : Siswa Kelas V di SD Negeri 3 Ubung

Peneliti : I Nyoman Aditya Mardiana

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)  
Dr. Ida Bagus Gede Surya Abadi, S.E., M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung”, saya mohon kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media komik digital. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media komik digital bagi siswa kelas V yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas V mata pelajaran IPAS materi Indonesiaku kaya hayatinya. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

### A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

#### Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

### B. Penilaian pada Media Komik Digital

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
<b>Aspek Desain</b>					
1	Teks dapat dibaca dengan jelas	✓			
2	Penggunaan gambar yang tepat	✓			
3	Penempatan gambar yang tepat	✓			
4	Pemilihan warna dengan kombinasi yang tepat		✓		
<b>Aspek Kelayakan</b>					
5	Pemilihan media komik digital sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
6	Kesesuaian media komik digital dengan capaian pembelajaran	✓			
7	Kesesuaian media komik digital dengan tujuan pembelajaran	✓			
<b>Aspek Terkini, Ketepatan, Kejelasan</b>					
8	Keterbaharuan media yang disajikan dalam media komik digital	✓			
9	Materi yang disajikan dalam media komik digital akurat	✓			
10	Materi yang disajikan dalam media komik digital jelas	✓			

**C. Komenta/Saran**

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....  
Diupayakan latar dan warna  
gambar agar lebih kontras.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**D. Kesimpulan**

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- 1. Layak untuk digunakan
- 2. Layak untuk digunakan dengan revisi
- 3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

## Lampiran 20. Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media komik digital pada skripsi berjudul Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V SD Negeri 3 Ubung yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Aditya Mardiana

NIM : 2011031182

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 4 Desember 2023

Validator,






Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

## Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Perorangan

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata  
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	I-Made Giri Rama Putra	1. 
2	SILVI AFIFATUS SHOLIHAH	2. 
3	Ahmad Faiz hasyim	3. 

Denpasar, 6 Desember 2023  
Guru Wali Kelas V,



Cokorda Istri Krisna Adhi Udani, S.Pd.  
NIP 19911127 202221 2 000



## Lampiran 22. Angket Uji Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS  
MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU KAYA  
HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG  
(UJI COBA PERORANGAN)**

### A. Identitas

Nama : Ahmad Faiz Hasyim  
No. Absen : 1  
Kelas : VA

### B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

### C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Komik</b>					
1	Tampilan komik digital menarik bagi saya	✓			
2	Teks dalam komik dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam komik dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Ketepatan layout pada komik digital		✓		
5	Pemilihan warna dalam komik digital menarik	✓			



Aspek Materi Pelajaran					
6	Materi pada komik digital mudah dipahami	✓			
7	Materi yang disajikan dalam komik sudah berurutan	✓			
8	Uraian materi yang tersaji dalam komik jelas		✓		
Aspek Motivasi					
9	Komik digital ini menambah motivasi dalam belajar		✓		
Aspek Pengoperasian					
10	Komik digital dapat digunakan dengan mudah	✓			

#### D. Komentar dan Saran

Bagus komiknya gampang di pahami dan bagi anak  
anak kecil dan dewasa.....

.....  
.....  
.....

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,



Ahmad Falz-hasyim.....

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS  
MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA  
HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG  
(UJI COBA PERORANGAN)**

**A. Identitas**

Nama : Silvi Afifatul Sholihah  
No. Absen : 25  
Kelas : VA

**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Komik</b>					
1	Tampilan komik digital menarik bagi saya	√			
2	Teks dalam komik dapat dibaca dengan jelas	√			
3	Gambar dalam komik dapat dilihat dengan jelas	√			
4	Ketepatan layout pada komik digital		√		
5	Pemilihan warna dalam komik digital menarik		√		

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada komik digital mudah dipahami		✓	
7	Materi yang disajikan dalam komik sudah berurutan	✓		
8	Uraian materi yang tersaji dalam komik jelas	✓		
Aspek Motivasi				
9	Komik digital ini menambah motivasi dalam belajar	✓		
Aspek Pengoperasian				
10	Komik digital dapat digunakan dengan mudah	✓		


#### D. Komentar dan Saran

Komik digital ini sangat seru dan menambah motivasi pembelajaran, komik digital mudah dipahami, Materi....  
 Dalam komik jelas.....  
 .....  
 .....

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,



Silvi Afifah Shalihah 

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS  
MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIAKU KAYA  
HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG  
(UJI COBA PERORANGAN)**

**A. Identitas**

Nama : I. Made Giri Rama Putra  
No. Absen : 12  
Kelas : 5A

**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Komik</b>					
1	Tampilan komik digital menarik bagi saya	✓			
2	Teks dalam komik dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam komik dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Ketepatan layout pada komik digital		✓		
5	Pemilihan warna dalam komik digital menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran				
6	Materi pada komik digital mudah dipahami	✓		
7	Materi yang disajikan dalam komik sudah berurutan	✓		
8	Uraian materi yang tersaji dalam komik jelas	✓		
Aspek Motivasi				
9	Komik digital ini menambah motivasi dalam belajar		✓	
Aspek Pengoperasian				
10	Komik digital dapat digunakan dengan mudah	✓		

**D. Komentor dan Saran**

Gambar serta teks terlihat dengan jelas  
dan mudah dipahami.

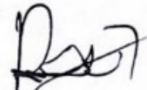
.....

.....

.....

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,



I. Made Giri Rama P




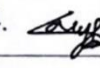
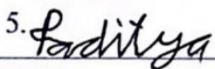
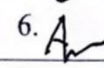
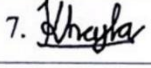
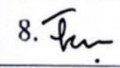

.....



### Lampiran 23. Daftar Hadir Uji Kelompok Kecil

#### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata  
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	I Kadek Andhana dharma putra	1. 
2	I Made Dhimas Rainbramasta	2. 
3	I. Made Kevin Dharmantira	3. 
4	Putu Arya Suaradana	4. 
5	I Putu Raditya Pratama Putra	5. 
6	I Wayan arwin adyanta R.	6. 
7	Khayla Zafirah	7. 
8	Krsna karuna shinnu	8. 
9	Saskia kuzayatul amalia	9. 

Denpasar, 6 Desember 2023

Guru Wali Kelas V,



Cokorda Istri Krisna Adhi Udani, S.Pd.

NIP 19911127 202221 2 000

## Lampiran 24. Angket Uji Kelompok Kecil

### ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG (UJI COBA KELOMPOK KECIL)

#### A. Identitas

Nama : Saskia Kusnayatol Amalia  
No. Absen : 26  
Kelas : VA

#### B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

#### C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Komik</b>					
1	Tampilan komik digital menarik bagi saya	✓			
2	Teks dalam komik dapat dibaca dengan jelas		✓		
3	Gambar dalam komik dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Ketepatan layout pada komik digital	✓			
5	Pemilihan warna dalam komik digital menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran					
6	Materi pada komik digital mudah dipahami	✓			
7	Materi yang disajikan dalam komik sudah berurutan		✓		
8	Uraian materi yang tersaji dalam komik jelas	✓			
Aspek Motivasi					
9	Komik digital ini menambah motivasi dalam belajar	✓			
Aspek Pengoperasian					
10	Komik digital dapat digunakan dengan mudah	✓			

#### D. Komentar dan Saran

komik digital ini sangat seru  
 komik dapat dilihat dengan jelas  
 pemilihan warna dalam komik digital menarik  
 .....  
 .....

Denpasar, 6 Desember 2023  
 Siswa,

Saskia  
 .....Saskia kusnayatul amalia.....



**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS  
MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA  
HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG  
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

**A. Identitas**

Nama : *Ikadek ardhana dharma putra*  
 No. Absen : *9*  
 Kelas : *5A*

**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (√) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Komik</b>					
1	Tampilan komik digital menarik bagi saya		√		
2	Teks dalam komik dapat dibaca dengan jelas	√			
3	Gambar dalam komik dapat dilihat dengan jelas	√			
4	Ketepatan layout pada komik digital		√		
5	Pemilihan warna dalam komik digital menarik	√			


Aspek Materi Pelajaran					
6	Materi pada komik digital mudah dipahami	✓			
7	Materi yang disajikan dalam komik sudah berurutan	✓			
8	Uraian materi yang tersaji dalam komik jelas		✓		
Aspek Motivasi					
9	Komik digital ini menambah motivasi dalam belajar		✓		
Aspek Pengoperasian					
10	Komik digital dapat digunakan dengan mudah		✓		

#### D. Komentar dan Saran

saran saya komik ini terlalu kaku dalam pembicaraan untuk gambarnya bagus dan juga pewarnaannya juga bagus

Denpasar, 6 Desember 2023

Siswa,

  
Ika Dekardhana Alarma Putra

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA KOMIK DIGITAL BERBASIS  
MASALAH MATA PELAJARAN IPAS MATERI INDONESIA KAYA  
HAYATINYA SISWA KELAS V SD NEGERI 3 UBUNG  
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

**A. Identitas**

Nama : *Khayla Zaqirah*  
 No. Absen : *17*  
 Kelas : *VA*

**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Lembar penilaian ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrumen penilaian, isilah identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Baca dan pahami setiap pernyataan dengan baik.
4. Berilah tanda centang (✓) pada kolom jawaban yang telah disediakan.
5. Rentang skala setiap butir dalam penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

6. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan ditulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
		SS	S	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Komik</b>					
1	Tampilan komik digital menarik bagi saya	✓			
2	Teks dalam komik dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam komik dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Ketepatan layout pada komik digital	✓			
5	Pemilihan warna dalam komik digital menarik	✓			

Aspek Materi Pelajaran					
6	Materi pada komik digital mudah dipahami		✓		
7	Materi yang disajikan dalam komik sudah berurutan	✓			
8	Uraian materi yang tersaji dalam komik jelas	✓			
Aspek Motivasi					
9	Komik digital ini menambah motivasi dalam belajar	✓			
Aspek Pengoperasian					
10	Komik digital dapat digunakan dengan mudah	✓			

**D. Komentar dan Saran**

Komik digital sudah bagus, tidak ada masalah.

.....

.....

.....

.....








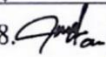






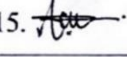
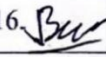



Denpasar, 6 Desember 2023  
Siswa,

*Khayla*  
Khayla Zafira

## Lampiran 25. Daftar Hadir Uji Instrumen

### DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA INSTRUMEN TES

Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata  
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Abus Davin Dharma Virantha	1. 
2	Ahmad Adica Budi Santoso	2. 
3	A.A. Gede Bagus Wisnuwardana	3. 
4	Arya Surya Berahmatya	4. 
5	Daniel Andreas Dentoro	5. 
6	Elginia Rolenika Berliana.	6. 
7	Fahmi Huzaini	7. 
8	Fahra adelia	8. 
9	Fitri citsa dewi	9. 
10	GD ARDI TYA SAPUTRA	10. 
11	IGEDE Bagus Calvin Gletta	11. 
12	I Gede Arjana Rura Teraya	12. 
13	I Gusti Ayu Bunga Calista A.P	13. 
14	I Kadek Evan Daniswara	14. 
15	i ketut Adi Suar gita	15. 
16	i ketut Baya ageng dukun Saktiawan	16. 
17	I Made Ferdi Suastama	17. 
18	I Ngoman Andhika Triandana	18. 
19	PUTU ayus yaga pratama	19. 

20	Ipt Anugreh Saputro	20. <i>Ami</i>
21	INDRA jaya Febri hardi-hardi	21. <i>Ami</i>
22	Iaa Ayu Putu Dian Suri Pradnyan Duri	22. <i>Dur</i>
23	Kadek budiantari	23. <i>Ami</i>
24	Kadek OKA cardra wiauna	24. <i>OKA</i>
25	Maria Roswita Nojha Nobak.	25. <i>Ami</i>
26	Masayu Valenia Maulida	26. <i>Ami</i>
27	Muhammad Rasya Rizqi Ramadhan	27. <i>Rasya</i>
28	Nafeeza Vidya Anindita	28. <i>Ami</i>
29	Ni Kadek Ariska Dwikayanti	29. <i>Ami</i>
30	Raden Tirta Oktawibawa	30. <i>Ami</i>

Denpasar, 24 November 2023

Guru Wali Kelas VI,



Ni Nyoman Sukmasari, S.Pd., M.Pd.

NIP 19940410 201903 2 015

## Lampiran 26. Lembar Soal Uji Instrumen Tes

### LEMBAR SOAL OBJEKTIF UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS) TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Ubung  
Kelas : V  
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)  
Topik/Bab 6 : Topik B/Indonesiaku Kaya Raya  
Alokasi Waktu : 60 Menit

#### ***Petunjuk Umum:***

1. *Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!*
2. *Tuliskan semua jawaban pada lembar jawaban!*
3. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
4. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
5. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
6. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!*

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

**Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!**

- 1) Perhatikan pernyataan berikut!
  - (i) Beriklim tropis
  - (ii) Negara maju
  - (iii) Dilalui garis khatulistiwa
  - (iv) Dilalui jalur perdagangan internasionalBerdasarkan pernyataan diatas, faktor geografis yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati ditunjukkan oleh nomor ...
  - a. (i) dan (ii)
  - b. (i) dan (iii)
  - c. (ii) dan (iii)
  - d. (iii) dan (iv)
- 2) Secara garis besar keanekaragaman hayati menerangkan tentang berbagai macam kehidupan yang dibagi menjadi 3 tingkat yaitu ...
  - a. Spesies, genetik, sifat
  - b. Sifat, spesies, jenis

- c. Genetik, spesies, dan ekosistem
- d. Jenis, spesies, ekosistem

- 3) Adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu ...
- a. Asiatis, Oriental, dan Australis
  - b. Oriental, Tengah, dan Peralihan
  - c. Peralihan, Tengah, dan Asiatis
  - d. Asiatis, Peralihan, dan Australis

- 4) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Khatulistiwa
- (ii) Weber
- (iii) Wallace
- (iv) Lintang

Berdasarkan pernyataan diatas, garis yang membatasi wilayah Peralihan dan wilayah Australis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (ii)
- d. (iv)

- 5) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, wilayah persebaran yang ditandai oleh nomor 1, 2, dan 3 secara berturut-turut adalah ...

- a. Asiatis, Peralihan, dan Australis
- b. Oriental, Peralihan, Asiatis
- c. Peralihan, Australis, Oriental
- d. Australis, Asiatis, Peralihan

- 6) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Kemiripan dengan flora dan fauna di Australia
- (ii) Kemiripan dengan flora dan fauna di Asia
- (iii) Curah hujan yang tinggi



(iv) Tersedia hutan lebat

Berdasarkan pernyataan diatas, yang menjadi ciri khas wilayah Barat dalam hal flora dan fauna ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

7) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran pohon yang kecil
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman
- (iii) Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek
- (iv) Pada musim kemarau daunnya gugur
- (v) Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau)

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Tengah ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

8) Perhatikan gambar berikut!



(i)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, flora yang hidup di wilayah Indonesia bagian Barat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

9) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran tubuh yang tidak terlalu besar
- (ii) Warna dan motif burung sangat mencolok
- (iii) Memiliki ukuran tubuh yang besar
- (iv) Mamaliaanya berkantong
- (v) Terdapat berbagai primata

Berdasarkan pernyataan diatas, karakteristik fauna yang hidup di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

10) Perhatikan gambar berikut!



(i)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, fauna yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

11) Perhatikan tabel berikut!

No	Flora dan Fauna	Wilayah Persebaran
(i)	Eboni	Indonesia bagian Tengah
(ii)	Bekantan	Indonesia bagian Barat
(iii)	Matoa	Indonesia bagian Barat
(iv)	Walabi	Indonesia bagian Tengah
(v)	Nipah	Indonesia bagian Timur
(vi)	Rangkong	Indonesia bagian Tengah

Berdasarkan pernyataan diatas, pasangan flora dan fauna dengan wilayah persebarannya yang benar ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (v), (vi)
- b. (i), (iii), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v), (vi)
- d. (iii), (iv), (v), (vi)

12) Febri dan keluarganya berkunjung ke sebuah tempat penangkaran flora dan fauna Indonesia. Wilayah penangkaran tersebut dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah tersebut didominasi oleh steppa tropis dan sabana. Faunanya juga kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah tersebut dan tidak bisa ditemukan di wilayah lain. Dari ciri-ciri tersebut, Febri dan keluarganya berkunjung ke wilayah ...

- a. Indonesia bagian Barat
- b. Indonesia bagian Tengah
- c. Indonesia bagian Timur
- d. Indonesia bagian Tenggara

13) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Jawa
- (ii) Nusa Tenggara
- (iii) Bali
- (iv) Sumatra
- (v) Papua
- (vi) Kalimantan

Berdasarkan pernyataan diatas, wilayah yang termasuk ke dalam kawasan Asiatis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iii), (iv)
- b. (i), (iii), (iv), (v)
- c. (i), (ii), (v), (vi)
- d. (i), (iii), (iv), (vi)

14) Di wilayah Indonesia bagian Barat terdapat banyak jenis flora yang dapat dimanfaatkan sebagai kayu pertukangan. Dibawah ini, jenis flora yang dapat digunakan sebagai kayu pertukangan adalah ...

- a. Meranti, jati, keruing
- b. Kemuning, nipah, rotan
- c. Rotan, sagu, cengkeh
- d. Jati, pala, lontar

15) Indonesia memiliki beragam jenis mamalia yang dilindungi karena keberadaannya yang hampir punah. Dibawah ini mamalia yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Barat adalah ...

a.



c.



b.



d.



16) Pulau Jawa merupakan Pulau terpadat di Indonesia. Pembangunan yang berkembang sangat pesat menyebabkan Pulau Jawa menjadi rentan terhadap kerusakan lingkungan termasuk terkikisnya habitat flora dan fauna yang ada disana. Hal tersebut menyebabkan keberadaan flora dan fauna langka terancam punah. Salah satu fauna langka di Pulau Jawa yang hampir punah adalah ...

- a. Anoa
- b. Babirusa
- c. Badak
- d. Komodo

17) Perhatikan matriks berikut!

A	B	C
1) Memiliki berbagai jenis tumbuhan kayu yang tinggi dan besar	1) Memiliki karakteristik mamalia berbadan besar	1) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua

2) Pada musim kemarau daunnya gugur	2) Warna dan motif burung sangat mencolok	2) Tersebar di Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali
3) Memiliki bentuk daun yang sejajar	3) Tidak terdapat jenis ikan air tawar	3) Mencakup Pulau Sulawesi dan Nusa Tenggara

Berdasarkan matriks diatas, yang merupakan ciri-ciri flora dan fauna yang tersebar di wilayah Australis adalah ...

- a. A3, B2, C1
- b. A1, B3, C2
- c. A2, B1, C3
- d. A1, B2, C3

18) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki kesamaan dengan flora dan fauna di wilayah Australia
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman.
- (iii) Mamalianya berkantong
- (iv) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua

Pernyataan diatas merupakan ciri-ciri yang dimiliki oleh wilayah ...

- a. Australis
- b. Peralihan
- c. Asiatis
- d. Oriental

19) Sebagian besar masyarakat Indonesia menjadikan beras sebagai bahan pangan pokok untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari. Beda halnya dengan masyarakat di wilayah Timur khususnya Papua, keanekaragaman hayati yang dijadikan sebagai makanan pokok di daerah Papua adalah ...

- a. Gandum
- b. Pala
- c. Wijen
- d. Sagu

20) Perhatikan tabel berikut!

Wilayah Persebaran		Jenis Flora dan Fauna	
X	Barat	1.	Meranti, Pesut, Rotan, Merak, Tapir, Owa
Y	Tengah	2.	Orania, Walabi, Nipah, Kasuari, Namdur
Z	Timur	3.	Eboni, Rangkong, Tarsius, Longusei, Yaki

Berdasarkan tabel diatas, pasangan yang sesuai antara jenis flora dan fauna serta wilayah persebarannya adalah ...





- a. X3, Y2, Z1

- b. X3, Y1, Z2
- c. X2, Y3, Z1
- d. X1, Y3, Z2

21) Novi adalah seorang pedagang ayam potong. Saat sedang berjualan di pasar, Novi melihat gerak-gerik seseorang yang mencurigakan. Ketika diperhatikan ternyata itu merupakan Pak Kasim, tetangga Novi yang sedang melakukan transaksi penjualan hewan langka. Melihat peristiwa tersebut, sikap yang harus dilakukan oleh Novi adalah ...

- a. Membuat papan larangan
- b. Mendukung transaksi tersebut
- c. Melaporkan ke pihak berwenang
- d. Membuat penangkaran

22) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Wilayah Persebaran
1. 	
2. 	A. Asiatis
3. 	B. Peralihan
4. 	C. Australis

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar flora dan fauna dengan wilayah persebarannya adalah ...

- a. 1A, 2C, 3A, 4B
- b. 1B, 2C, 3B, 4A
- c. 1B, 2A, 3C, 4C
- d. 1C, 2B, 3C, 4A

23) Indonesia adalah negara dengan keanekaragaman hayati terbesar kedua di dunia. Indonesia memiliki beragam jenis flora yang tersebar diberbagai wilayah mulai dari Sabang hingga Merauke. Dibawah ini flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Timur dan dijadikan sebagai rempah-rempah adalah ...



24) Pak Aditya membudidayakan tanaman kina di kampung halamannya. Setiap 10 tahun sekali, Pak Aditya memanen kulit pohon kina dan diproduksi sebagai bahan baku pembuatan pil untuk mengatasi malaria, gangguan jantung, gangguan pencernaan, dan sebagainya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Aditya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...

- a. Obat-obatan
- b. Bahan Pangan
- c. Bahan Kosmetik
- d. Bahan Bakar

25) Seiring berjalannya waktu, keanekaragaman hayati semakin banyak berubah dan mengancam flora dan fauna yang sebelumnya hidup dengan baik. Sehingga akibat yang akan ditimbulkan jika keanekaragaman hayati terus terancam adalah ...





- a. Tidak ada akibat, karena alam akan selalu beradaptasi

- b. Keseimbangan ekosistem terganggu dan hilangnya sumber daya alam yang penting
- c. Hanya terjadi kehilangan beberapa jenis tanaman saja
- d. Tidak berpengaruh pada kehidupan manusia

26) Secara umum keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, seperti ...

- a. Pemanfaatan dalam perdagangan hasil pertanian, peternakan, dan pariwisata
- b. Pemanfaatan untuk penelitian obat-obatan
- c. Pemanfaatan untuk keperluan bahan bakar
- d. Pemanfaatan untuk keindahan alam saja

27) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Pemanfaatan
1. 	
2. 	A. Bahan Pangan B. Bahan Obat-Obatan C. Bahan Kosmetik D. Bahan Bangunan
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar keanekaragaman hayati dengan pemanfaatannya dalam kehidupans adalah ...

- a. 1A, 2B, 3C, 4D
- b. 1B, 2D, 3C, 4A

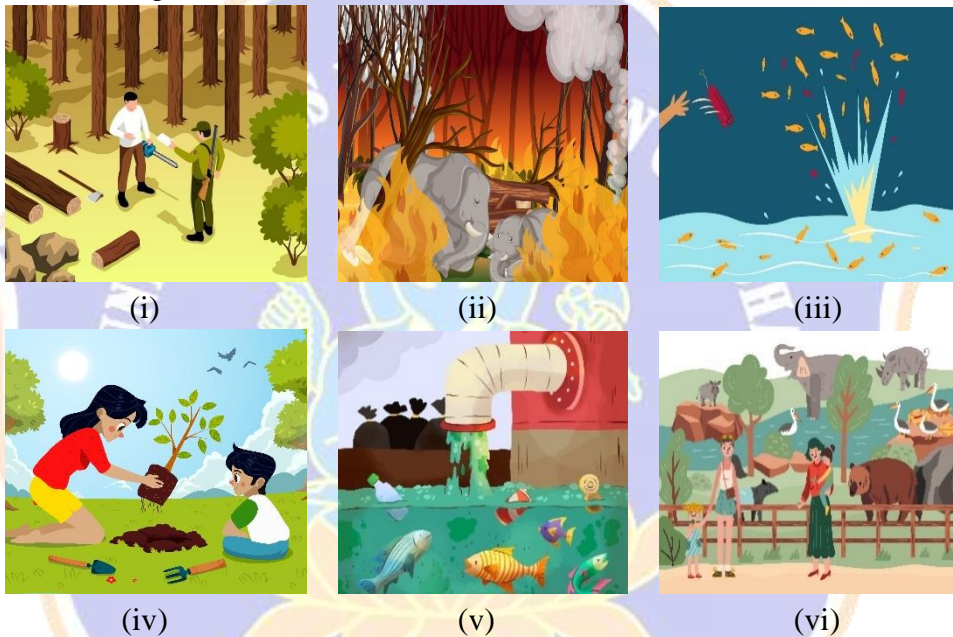


- c. 1C, 2A, 3D, 4B
- d. 1D, 2C, 3A, 4B

28) Selain dapat dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu. Aktivitas yang dapat menjadi ancaman besar terhadap keberadaan keanekaragaman hayati adalah ...

- a. Gempa bumi di wilayah tertentu
- b. Banjir yang menggenangi wilayah tertentu
- c. Aktivitas manusia seperti deforestasi, perburuan liar, dan perburuan ikan yang berlebihan
- d. Hanya aktivitas alam seperti gempa dan letusan gunung berapi

29) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, aktivitas-aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (iii), (iv), (v)
- b. (ii), (iv), (v), (vi)
- c. (iii), (iv), (v), (vi)
- d. (i), (ii), (iii), (v)

30) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Menghalangi keberlanjutan alam
- (ii) Menutup peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi
- (iii) Membuka peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi, serta aktivitas ekonomi
- (iv) Hanya memberikan manfaat ekonomi

Berdasarkan pernyataan diatas, dampak dari pemahaman pemanfaatan keanekaragaman hayati oleh penduduk setempat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

31) Sintya adalah orang yang sangat hobi mencoba hal-hal baru, khususnya yang berhubungan dengan kecantikan. Salah satu hal yang paling ia sukai adalah membuat masker wajah dengan menggunakan bahan-bahan alami seperti, lidah buaya, mentimun, kunyit, tomat, dan sebagainya. Hal tersebut sering ia lakukan untuk merawat dirinya. Kegiatan yang dilakukan Sintya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...

- a. Bahan obat-obatan
- b. Bahan pangan
- c. Bahan kosmetik
- d. Bahan bangunan

32) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Penelitian untuk obat-obatan
- (ii) Untuk kemajuan teknologi pertanian
- (iii) Untuk kemajuan teknologi peternakan
- (iv) Untuk kemajuan teknologi pariwisata

Pernyataan diatas merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati dalam bidang ...

- a. Ekonomi
- b. Perdagangan
- c. IPTEK
- d. Pendidikan

33) Pak Abdi merupakan seorang petani buah dan sayur di daerah Baturiti. Setiap bulan Pak Abdi selalu menjual hasil panennya ke pasar dan sebagian diolah menjadi keripik buah dan sayur oleh istrinya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Abdi adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati pada bidang ...

- a. Perdagangan hasil peternakan
- b. Perdagangan hasil pariwisata
- c. Perdagangan hasil pertanian
- d. Perdagangan hasil pertambangan

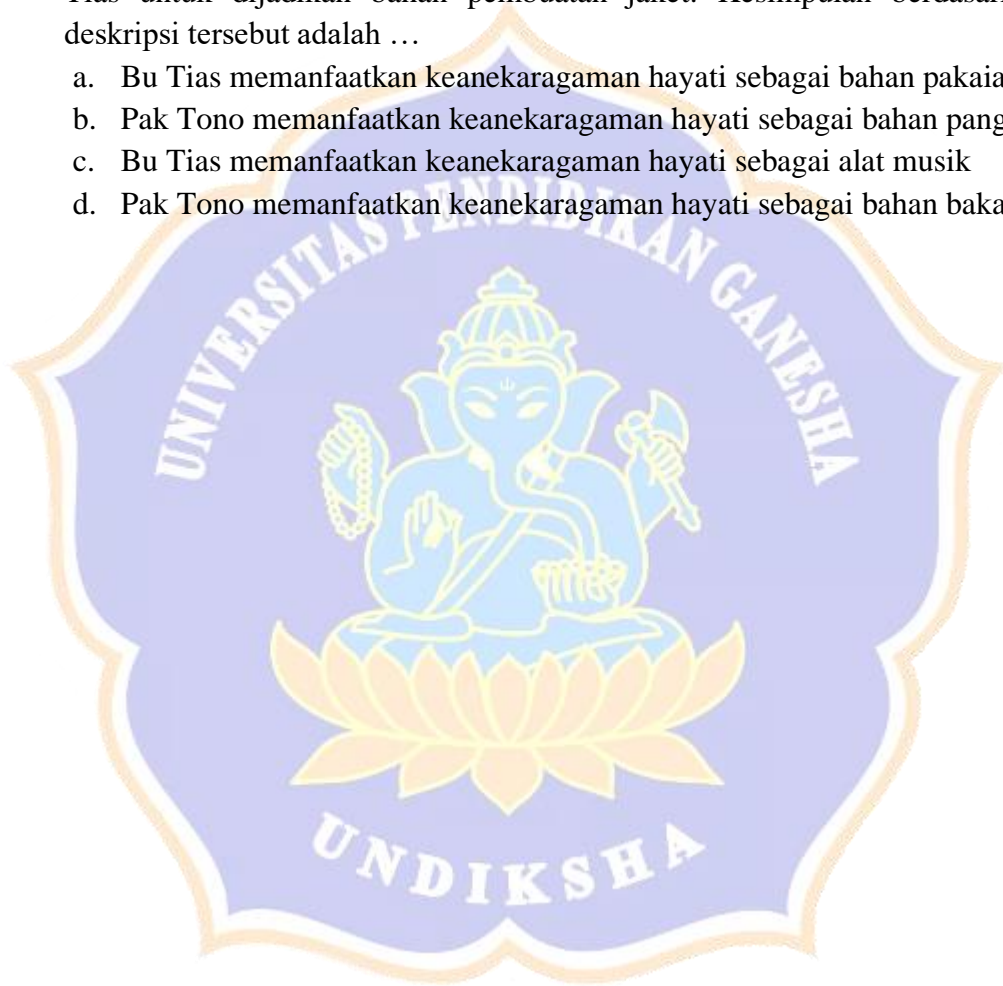
34) Dion selalu mengeluh sakit pada perut bagian sakit. Begitu pula saat ia buang air kecil selalu mengeluarkan nyeri. Setelah diperiksa, ternyata Dion

mengalami infeksi saluran kencing. Keanekaragaman hayati yang dapat dijadikan bahan obat oleh Dion untuk menyembuhkan sakitnya adalah ...

- a. Cacing
- b. Kumis kucing
- c. Kina
- d. Kayu putih

35) Pak Tono merupakan seorang peternak domba. Setiap 6 bulan sekali Pak Tono mencukur bulu domba-dombanya dan hasilnya dikirimkan kepada Bu Tias untuk dijadikan bahan pembuatan jaket. Kesimpulan berdasarkan deskripsi tersebut adalah ...

- a. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pakaian
- b. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pangan
- c. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai alat musik
- d. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan bakar



## KUNCI JAWABAN

No	JAWABAN
1	B
2	C
3	D
4	B
5	D
6	B
7	D
8	D
9	A
10	C
11	A
12	B
13	D
14	A
15	A
16	C
17	A
18	A
19	D
20	D

No	JAWABAN
21	C
22	B
23	C
24	A
25	B
26	A
27	B
28	C
29	D
30	C
31	C
32	C
33	C
34	B
35	A

Lampiran 27. Hasil Uji Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN

Nama Siswa : M. Pasga Rismi

No. Absen : 27

Kelas : VIIA

Hari/Tanggal : Jumat, 24-11-2023

89

No	JAWABAN			
1	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
<del>2</del>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
3	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
4	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
5	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
6	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
7	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
8	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
10	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
11	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
12	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
13	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
15	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D

No	JAWABAN			
16	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
17	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
18	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
<del>19</del>	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
20	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
21	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
22	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
23	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
<del>24</del>	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
25	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
26	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
27	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
28	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
29	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
30	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D

No	JAWABAN			
31	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
<del>32</del>	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
33	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
34	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
35	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D

S = 4  
B = 31

Lampiran 28. R Tabel

Nilai-Nilai r Product Moment								
N	Taraf Signif		N	Taraf Signif		N	Taraf Signif	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,250
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			







### Lampiran 31. Hasil Uji Tingkat Kesukaran

No	Nama Siswa	Butir Soal																																			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
1	Agus Davin Dharna Vinantha	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
2	Ahmad Adira Budi Santoso	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	A. A. Gde Bagus Wisnu Wardana	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	
4	Arya Surya Brahmantya	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	
5	Daniel Andreas Oentoro	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	Elgimia Rolenika Berliana	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	
7	Fahmi Huzani	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	
8	Fahra Adelia	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
9	Fari Citra Dewi	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	
10	Gede Ardiya Saputra	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	
11	Gede Bagus Calvin Guetta	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	
12	I Gede Arjana Putra Tenaya	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	
13	I Gusti Ayu Bunga Celistia Asialiantin Putri	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	
14	I Kadek Evan Daniswara	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
15	I Ketut Adi Suarigta	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	I Ketut Bayu Ageng Dukuh Saktiawan	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	
17	I Made Ferdi Suastama	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	
18	I Nyoman Andhika Triananda Sumandi	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	
19	I Putu Agus Yoga Pratama	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	
20	I Putu Anugrah Suputra	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
21	Ida Ayu Putu Diah Suri Pradnyan Dari	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	Indrajaya Febu Hardiadi	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	
23	Kadek Budiantari	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
24	Kadek Oka Candra Wiguna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0
25	Maria Roswita Nolja Nahak	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	Masayu Valenia Maulida	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	Muhammad Rasya Rizqi Ramadhan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	Nafeeza Vidya Anindita	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29	Ni Kadek Ariska Dwikayanti	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
30	Raden Tirta Oktawibawa	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
nB		24		21	6	10	15	8	4	4		14	6	15	14	12	20	10	10		4	16	8		17	25	16	22	19	25	20	18	19	23		23	
n		30																																			
P		0.8		0.7	0.2	0.33333	0.5	0.26667	0.13333	0.13333		0.46667	0.2	0.5	0.46667	0.4	0.66667	0.33333	0.33333		0.13333	0.53333	0.26667		0.56667	0.83333	0.53333	0.73333	0.63333	0.83333	0.66667	0.6	0.63333	0.76667		0.76667	
Kategori		Mudah		Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sukar	Sukar	Sukar		Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		Sukar	Sedang	Sukar		Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	



**Lampiran 33. Lembar Soal *Pre-test* dan *Post-test***

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF  
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Ubung  
Kelas : V  
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)  
Topik/Bab 6 : Topik B/Indonesiaku Kaya Raya  
Alokasi Waktu : 60 Menit

***Petunjuk Umum:***

1. *Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!*
2. *Tuliskan semua jawaban pada lembar jawaban!*
3. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
4. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
5. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
6. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!*

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

**Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!**

- 1) Perhatikan pernyataan berikut!
  - (i) Beriklim tropis
  - (ii) Negara maju
  - (iii) Dilalui garis khatulistiwa
  - (iv) Dilalui jalur perdagangan internasional
 Berdasarkan pernyataan diatas, faktor geografis yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman hayati ditunjukkan oleh nomor ...
  - a. (i) dan (ii)
  - b. (i) dan (iii)
  - c. (ii) dan (iii)
  - d. (iii) dan (iv)
  
- 2) Adanya pengaruh dari kondisi geografis dan alam di Indonesia menyebabkan keanekaragaman hayati yang ada di Indonesia terbagi menjadi 3 wilayah persebaran, yaitu ...
  - a. Asiatis, Oriental, dan Australis
  - b. Oriental, Tengah, dan Peralihan

- c. Peralihan, Tengah, dan Asiatis
- d. Asiatis, Peralihan, dan Australis

3) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Khatulistiwa
- (ii) Weber
- (iii) Wallace
- (iv) Lintang

Berdasarkan pernyataan diatas, garis yang membatasi wilayah Peralihan dan wilayah Australis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

4) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Kemiripan dengan flora dan fauna di Australia
- (ii) Kemiripan dengan flora dan fauna di Asia
- (iii) Curah hujan yang tinggi
- (iv) Tersedia hutan lebat

Berdasarkan pernyataan diatas, yang menjadi ciri khas wilayah Barat dalam hal flora dan fauna ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i)
- b. (ii)
- c. (iii)
- d. (iv)

5) Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan gambar diatas, wilayah persebaran yang ditandai oleh nomor 1, 2, dan 3 secara berturut-turut adalah ...

- a. Asiatis, Peralihan, dan Australis
- b. Oriental, Peralihan, Asiatis
- c. Peralihan, Australis, Oriental
- d. Australis, Asiatis, Peralihan

6) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran pohon yang kecil
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman
- (iii) Daunnya cenderung kecil dan bertumbuh pendek
- (iv) Pada musim kemarau daunnya gugur
- (v) Banyak kawasan hutan mangrove (hutan bakau)

Berdasarkan pernyataan diatas, ciri-ciri flora yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Tengah ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

7) Perhatikan gambar berikut!



(ii)



(ii)



(iii)



(iv)



(v)

Berdasarkan gambar diatas, flora yang hidup di wilayah Indonesia bagian Barat ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)
- b. (i), (iv), (v)
- c. (ii), (iii), (v)
- d. (iii), (iv), (v)

8) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki ukuran tubuh yang tidak terlalu besar
- (ii) Warna dan motif burung sangat mencolok
- (iii) Memiliki ukuran tubuh yang besar
- (iv) Mamaliaanya berkantong
- (v) Terdapat berbagai primata

Berdasarkan pernyataan diatas, karakteristik fauna yang hidup di wilayah Indonesia bagian Timur ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iv)

- b. (ii), (iii), (v)
- c. (iii), (iv), (v)
- d. (i), (iii), (iv)

9) Perhatikan tabel berikut!

No	Flora dan Fauna	Wilayah Persebaran
(i)	Eboni	Indonesia bagian Tengah
(ii)	Bekantan	Indonesia bagian Barat
(iii)	Matoa	Indonesia bagian Barat
(iv)	Walabi	Indonesia bagian Tengah
(v)	Nipah	Indonesia bagian Timur
(vi)	Rangkong	Indonesia bagian Tengah

Berdasarkan pernyataan diatas, pasangan flora dan fauna dengan wilayah persebarannya yang benar ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (v), (vi)
  - b. (i), (iii), (iv), (v)
  - c. (ii), (iii), (v), (vi)
  - d. (iii), (iv), (v), (vi)
- 10) Febri dan keluarganya berkunjung ke sebuah tempat penangkaran flora dan fauna Indonesia. Wilayah penangkaran tersebut dipengaruhi oleh curah hujan yang rendah dan relatif kering, sehingga membuat flora di wilayah tersebut didominasi oleh stepa tropis dan sabana. Faunanya juga kerap disebut hewan endemik atau hanya ada di wilayah tersebut dan tidak bisa ditemukan di wilayah lain. Dari ciri-ciri tersebut, Febri dan keluarganya berkunjung ke wilayah ...
- a. Indonesia bagian Barat
  - b. Indonesia bagian Tengah
  - c. Indonesia bagian Timur
  - d. Indonesia bagian Tenggara
- 11) Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Jawa
  - (ii) Nusa Tenggara
  - (iii) Bali
  - (iv) Sumatra
  - (v) Papua
  - (vi) Kalimantan

Berdasarkan pernyataan diatas, wilayah yang termasuk ke dalam kawasan Asiatis ditunjukkan oleh nomor ...

- a. (i), (ii), (iii), (iv)
- b. (i), (iii), (iv), (v)

- c. (i), (ii), (v), (vi)
- d. (i), (iii), (vi), (vi)

12) Di wilayah Indonesia bagian Barat terdapat banyak jenis flora yang dapat dimanfaatkan sebagai kayu pertukangan. Dibawah ini, jenis flora yang dapat digunakan sebagai kayu pertukangan adalah ...

- e. Meranti, jati, keruing
- f. Kemuning, nipah, rotan
- g. Rotan, sagu, cengkeh
- h. Jati, pala, lontar

13) Indonesia memiliki beragam jenis mamalia yang dilindungi karena keberadaannya yang hampir punah. Dibawah ini mamalia yang tersebar di wilayah Indonesia bagian Barat adalah ...

a.



c.



b.



d.



14) Pulau Jawa merupakan Pulau terpadat di Indonesia. Pembangunan yang berkembang sangat pesat menyebabkan Pulau Jawa menjadi rentan terhadap kerusakan lingkungan termasuk terkikisnya habitat flora dan fauna yang ada disana. Hal tersebut menyebabkan keberadaan flora dan fauna langka terancam punah. Salah satu fauna langka di Pulau Jawa yang hampir punah adalah ...

- a. Anoa
- b. Babirusa
- c. Badak
- d. Komodo

15) Perhatikan matriks berikut!

A	B	C
1) Memiliki berbagai jenis tumbuhan kayu yang tinggi dan besar	1) Memiliki karakteristik mamalia berbadan besar	1) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua

2) Pada musim kemarau daunnya gugur	2) Warna dan motif burung sangat mencolok	2) Tersebar di Pulau Sumatra, Kalimantan, Jawa, dan Bali
3) Memiliki bentuk daun yang sejajar	3) Tidak terdapat jenis ikan air tawar	3) Mencakup Pulau Sulawesi dan Nusa Tenggara

Berdasarkan matriks diatas, yang merupakan ciri-ciri flora dan fauna yang tersebar di wilayah Australis adalah ...

- a. A3, B2, C1
- b. A1, B3, C2
- c. A2, B1, C3
- d. A1, B2, C3

16) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Memiliki kesamaan dengan flora dan fauna di wilayah Australia
- (ii) Didominasi jenis palem-paleman.
- (iii) Mamaliaanya berkantong
- (iv) Tersebar di Kepulauan Maluku dan Papua

Pernyataan diatas merupakan ciri-ciri yang dimiliki oleh wilayah ...

- a. Australis
- b. Peralihan
- c. Asiatis
- d. Oriental

17) Perhatikan tabel berikut!

Wilayah Persebaran		Jenis Flora dan Fauna	
X	Barat	1.	Meranti, Pesut, Rotan, Merak, Tapir, Owa
Y	Tengah	2.	Orania, Walabi, Nipah, Kasuari, Namdur
Z	Timur	3.	Eboni, Rangkong, Tarsius, Longusei, Yaki

Berdasarkan tabel diatas, pasangan yang sesuai antara jenis flora dan fauna serta wilayah persebarannya adalah ...





- a. X3, Y2, Z1
- b. X3, Y1, Z2
- c. X2, Y3, Z1
- d. X1, Y3, Z2

18) Novi adalah seorang pedagang ayam potong. Saat sedang berjualan di pasar, Novi melihat gerak-gerik seseorang yang mencurigakan. Ketika diperhatikan ternyata itu merupakan Pak Kasim, tetangga Novi yang sedang melakukan transaksi penjualan hewan langka. Melihat peristiwa tersebut, sikap yang harus dilakukan oleh Novi adalah ...



- a. Membuat papan larangan
- b. Mendukung transaksi tersebut
- c. Melaporkan ke pihak berwenang
- d. Membuat penangkaran

19) Perhatikan tabel berikut!





Gambar	Wilayah Persebaran
1. 	<p>A. Asiatis</p> <p>B. Peralihan</p> <p>C. Australis</p>
2. 	
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar flora dan fauna dengan wilayah persebarannya adalah ...

- a. 1A, 2C, 3A, 4B
- b. 1B, 2C, 3B, 4A
- c. 1B, 2A, 3C, 4C
- d. 1C, 2B, 3C, 4A

- 20) Pak Aditya membudidayakan tanaman kina di kampung halamannya. Setiap 10 tahun sekali, Pak Aditya memanen kulit pohon kina dan diproduksi sebagai bahan baku pembuatan pil untuk mengatasi malaria, gangguan jantung, gangguan pencernaan, dan sebagainya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Aditya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...
- Obat-obatan
  - Bahan Pangan
  - Bahan Kosmetik
  - Bahan Bakar

21) Perhatikan tabel berikut!

Gambar	Pemanfaatan
1. 	
2. 	<ol style="list-style-type: none"> <li>Bahan Pangan</li> <li>Bahan Obat-Obatan</li> <li>Bahan Kosmetik</li> <li>Bahan Bangunan</li> </ol>
3. 	
4. 	

Berdasarkan tabel diatas, pasangan antara gambar keanekaragaman hayati dengan pemanfaatannya dalam kehidupans adalah ...

- 1A, 2B, 3C, 4D
- 1B, 2D, 3C, 4A
- 1C, 2A, 3D, 4B
- 1D, 2C, 3A, 4B

- 22) Seiring berjalannya waktu, keanekaragaman hayati semakin banyak berubah dan mengancam flora dan fauna yang sebelumnya hidup dengan baik. Sehingga akibat yang akan ditimbulkan jika keanekaragaman hayati terus terancam adalah ...
- Tidak ada akibat, karena alam akan selalu beradaptasi
  - Keseimbangan ekosistem terganggu dan hilangnya sumber daya alam yang penting
  - Hanya terjadi kehilangan beberapa jenis tanaman saja
  - Tidak berpengaruh pada kehidupan manusia
- 23) Secara umum keanekaragaman hayati dapat dimanfaatkan dalam bidang ekonomi, seperti ...
- Pemanfaatan dalam perdagangan hasil pertanian, peternakan, dan pariwisata
  - Pemanfaatan untuk penelitian obat-obatan
  - Pemanfaatan untuk keperluan bahan bakar
  - Pemanfaatan untuk keindahan alam saja
- 24) Perhatikan gambar berikut!



(i)



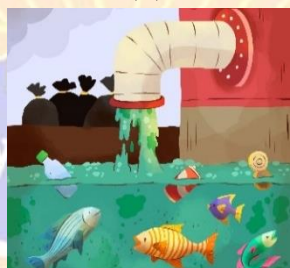
(ii)



(iii)



(iv)



(v)



(vi)

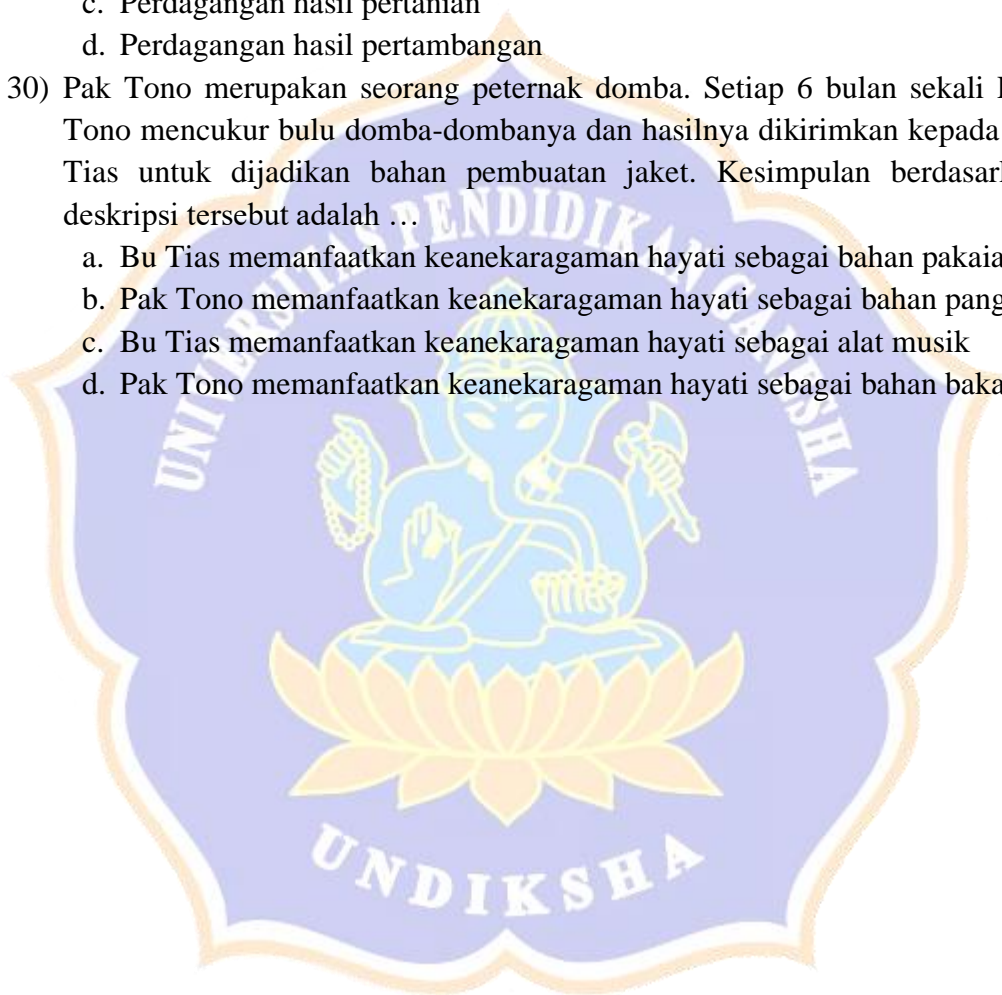
Berdasarkan gambar diatas, aktivitas-aktivitas yang dapat mengancam keanekaragaman hayati di Indonesia ditunjukkan oleh nomor ...

- (i), (iii), (iv), (v)
- (ii), (iv), (v), (vi)
- (iii), (iv), (v), (vi)
- (i), (ii), (iii), (v)

- 25) Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Menghalangi keberlanjutan alam
  - (ii) Menutup peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi
  - (iii) Membuka peluang baru untuk ilmu pengetahuan dan teknologi, serta aktivitas ekonomi
  - (iv) Hanya memberikan manfaat ekonomi
- Berdasarkan pernyataan diatas, dampak dari pemahaman pemanfaatan keanekaragaman hayati oleh penduduk setempat ditunjukkan oleh nomor ...
- a. (i)
  - b. (ii)
  - c. (iii)
  - d. (iv)
- 26) Selain dapat dimanfaatkan, keanekaragaman hayati juga dapat terancam oleh aktivitas-aktivitas tertentu. Aktivitas yang dapat menjadi ancaman besar terhadap keberadaan keanekaragaman hayati adalah ...
- a. Gempa bumi di wilayah tertentu
  - b. Banjir yang menggenangi wilayah tertentu
  - c. Aktivitas manusia seperti deforestasi, perburuan liar, dan perburuan ikan yang berlebihan
  - d. Hanya aktivitas alam seperti gempa dan letusan gunung berapi
- 27) Sintya adalah orang yang sangat hobi mencoba hal-hal baru, khususnya yang berhubungan dengan kecantikan. Salah satu hal yang paling ia sukai adalah membuat masker wajah dengan menggunakan bahan-bahan alami seperti, lidah buaya, mentimun, kunyit, tomat, dan sebagainya. Hal tersebut sering ia lakukan untuk merawat dirinya. Kegiatan yang dilakukan Sintya adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati sebagai ...
- a. Bahan obat-obatan
  - b. Bahan pangan
  - c. Bahan kosmetik
  - d. Bahan bangunan
- 28) Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Penelitian untuk obat-obatan
  - (ii) Untuk kemajuan teknologi pertanian
  - (iii) Untuk kemajuan teknologi peternakan
  - (iv) Untuk kemajuan teknologi pariwisata
- Pernyataan diatas merupakan pemanfaatan keanekaragaman hayati dalam bidang ...
- a. Ekonomi
  - b. Perdagangan

- c. IPTEK
- d. Pendidikan

- 29) Pak Abdi merupakan seorang petani buah dan sayur di daerah Baturiti. Setiap bulan Pak Abdi selalu menjual hasil panennya ke pasar dan sebagian diolah menjadi keripik buah dan sayur oleh istrinya. Kegiatan yang dilakukan oleh Pak Abdi adalah pemanfaatan keanekaragaman hayati pada bidang ...
- a. Perdagangan hasil peternakan
  - b. Perdagangan hasil pariwisata
  - c. Perdagangan hasil pertanian
  - d. Perdagangan hasil pertambangan
- 30) Pak Tono merupakan seorang peternak domba. Setiap 6 bulan sekali Pak Tono mencukur bulu domba-dombanya dan hasilnya dikirimkan kepada Bu Tias untuk dijadikan bahan pembuatan jaket. Kesimpulan berdasarkan deskripsi tersebut adalah ...
- a. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pakaian
  - b. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan pangan
  - c. Bu Tias memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai alat musik
  - d. Pak Tono memanfaatkan keanekaragaman hayati sebagai bahan bakar






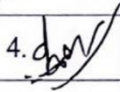
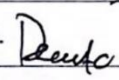



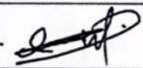
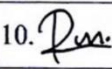



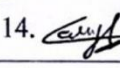


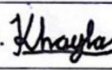
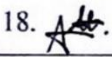
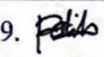
**KUNCI JAWABAN**

No	JAWABAN	No	JAWABAN
1	B	16	A
2	D	17	D
3	B	18	C
4	B	19	B
5	D	20	A
6	D	21	B
7	D	22	B
8	A	23	A
9	A	24	D
10	B	25	C
11	D	26	C
12	A	27	C
13	A	28	C
14	C	29	C
15	A	30	A

## Lampiran 34. Daftar Hadir Pre-test

**DAFTAR HADIR SUBJEK  
PRE-TEST**

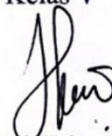
Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata  
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ahmad Faiz hasyim	1. 
2	Ahza dzuljalali kailis mianto	2. 
3	Maina tias Putri aurora	3. 
4	Aldo michael Tong dorasario Pereira	4. 
5	Dea Putri Rukhaila	5. 
6	Gede Agastya Satya wiouna	6. 
7	Gede Bagus oka widyatmika	7. 
8	I Gusti ngurah agus atya zuz z	8. 
9	I kadek Ardhana dharma putra	9. 
10	IKomang Prama Putra Mahendra	10. 
11	IMade Dhimas Rainbtamastal.	11. 
12	I. Made Giri Rama Putra	12. 
13	I. Made Kevin Dharmantbra	13. 
14	Putu Arya Suaradana	14. 
15	IPutu Raditya Pratama Putra	15. 
16	I wayan arwin adyatma R.	16. 
17	Khayla Zafirah	17. 
18	komang Allya Lastrinia Devi	18. 
19	komang Ratih Moheswari Nhocti Putri	19. 

20	Lersna karvna shindu	20. <i>Lur</i>
21	Ni Kadek Deah Ratya Dewi	21. <i>Ratya</i>
22	Ni Kadek Dinda Dian Maharani	22. <i>Dinda</i>
23	Ni Kadek Santhi Aurellia	23. <i>Santhi</i>
24	SEPTIA NUR JANAH	24. <i>Janah</i>
25	Silvi Afifatul shalihah	25. <i>Silvi</i>
26	gaskia kusnayatul amalia	26. <i>Gaskia</i>

Denpasar, 7 Desember 2023

Guru Wali Kelas V



Cokorda Istri Krisna Adhi Udani, S.Pd.

NIP 19911127 202221 2 000





Lampiran 35. Hasil Pelaksanaan *Pre-test*LEMBAR JAWABANPRE-TEST

60

Nama Siswa	: 1 Made Gin Rama Putra
No. Absen	: 12
Kelas	: VA
Hari/Tanggal	: Rabu / 06 desember

No	JAWABAN			
1	A	<del>B</del>	C	D
2	A	B	<del>C</del>	D
3	<del>A</del>	B	C	D
4	A	<del>B</del>	C	D
5	<del>A</del>	B	C	D
6	A	<del>B</del>	C	D
7	<del>A</del>	B	C	D
8	<del>A</del>	B	C	D
9	A	B	<del>C</del>	D
10	A	<del>B</del>	C	D

No	JAWABAN			
11	A	B	<del>C</del>	D
12	A	B	C	<del>D</del>
13	<del>A</del>	B	C	D
14	A	B	<del>C</del>	D
15	<del>A</del>	B	C	D
16	A	B	<del>C</del>	D
17	A	<del>B</del>	C	D
18	A	B	<del>C</del>	D
19	A	B	C	<del>D</del>
20	<del>A</del>	B	C	D

No	JAWABAN			
21	A	<del>B</del>	C	D
22	A	<del>B</del>	C	D
23	<del>A</del>	B	C	D
24	A	B	C	<del>D</del>
25	A	B	<del>C</del>	D
26	A	B	<del>C</del>	D
27	A	B	<del>C</del>	D
28	<del>A</del>	B	C	D
29	A	B	<del>C</del>	D
30	<del>A</del>	B	C	D

S = 12

B = 18


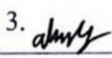
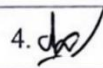
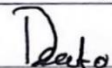


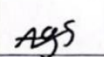
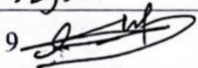

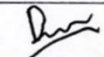


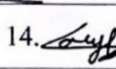

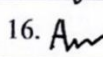
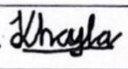
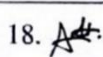
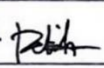
**Lampiran 36. Rekapitulasi Hasil Nilai Pre-test**

REKAPITULASI HASIL PRE-TEST																														SKOR	NILAI	PEMBULATAN		
NO	ABSEN	NOMOR BUTIR SOAL																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	A1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	7	23.3333	23
2	A2	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	11	36.6667	37
3	A3	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	14	46.6667	47	
4	A4	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	9	30	30	
5	A5	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	11	36.6667	37	
6	A6	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	7	23.3333	23	
7	A7	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	13	43.3333	43	
8	A8	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	11	36.6667	37	
9	A9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	12	40	40	
10	A10	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	10	33.3333	33	
11	A11	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	9	30	30	
12	A12	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18	60	60	
13	A13	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	12	40	40	
14	A14	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	11	36.6667	37	
15	A15	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	11	36.6667	37	
16	A16	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	14	46.6667	47	
17	A17	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	53.3333	53	
18	A18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	9	30	30	
19	A19	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	12	40	40
20	A20	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	11	36.6667	37
21	A21	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	7	23.3333	23
22	A22	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15	50	50	
23	A23	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	9	30	30	
24	A24	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	9	30	30
25	A25	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	11	36.6667	37	
26	A26	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	13	43.3333	43	

Lampiran 37. Daftar Hadir *Post-test*

**DAFTAR HADIR SUBJEK  
POST-TEST**

Penelitian : Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Masalah Mata  
Pelajaran IPAS Materi Indonesiaku Kaya Hayatinya Siswa Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ahmad Faiz hasyim	1. f
2	Ahza dzul jaluli kailis mranto	2. 
3	Aina tias Putri aitera	3. 
4	Aldo michael Tong dorosario Pereira	4. 
5	Dea Putri Rutehaila	5. 
6	Gede Agastya Satya wisuma	6. 
7	Gede Bagus oka Widyatmika	7. 
8	Igusti ngurah agus arya dwk z.	8. 
9	I kadek Ardhana dharmaputra	9. 
10	Ikomanj Prama Putra mahendra	10. 
11	I Made Dhimas Rainbtanasta	11. 
12	I. Made Giri Rama Putra	12. 
13	I. Made Kevin Dharmanbra	13. 
14	Putu Arya Suaradana	14. 
15	I Putu Raditya Pratama Putra	15. 
16	i wayan arwin adyatma R.	16. 
17	Khayla Zafirah	17. 
18	komang Allya Lastrinia Devi	18. 
19	komang Ralih Maheswari Nhadri Putri	19. 

20	Karna Karuna shindu	20. <i>Jey</i>
21	Ni Kadek Deah Pratyua Dewi	21. <i>Pratyua</i>
22	Ni Kadek Dinda Dian Maharani	22. <i>Mks.</i>
23	Ni Kadek Santhi Aurellia	23. <i>Santhi</i>
24	Septia NUR Janah	24. <i>Janah</i>
25	silvi Afifatul sholihah	25. <i>sh.</i>
26	Saskai Kusnayatul amalia	26. <i>saskai</i>

Denpasar, 8 Desember 2023

Guru Wali Kelas V,



Cokorda Istri Krisna Adhi Udani, S.Pd.

NIP 19911127 202221 2 000



Lampiran 38. Hasil Pelaksanaan *Post-test*

LEMBAR JAWABAN  
*POST-TEST*

93

Nama Siswa	: Khayla Zafirah
No. Absen	: 17
Kelas	: VA
Hari/Tanggal	: Jumat, 8 Desember 2023

No	JAWABAN			
1	A	<del>B</del>	C	D
2	A	B	C	<del>D</del>
3	A	<del>B</del>	C	D
4	A	<del>B</del>	C	D
5	A	B	C	<del>D</del>
6	A	B	C	<del>D</del>
7	A	B	C	<del>D</del>
8	<del>A</del>	B	C	D
9	<del>A</del>	B	C	D
10	A	<del>B</del>	C	D

No	JAWABAN			
11	A	B	C	<del>D</del>
12	<del>A</del>	B	C	D
13	<del>A</del>	B	C	D
14	A	B	<del>C</del>	D
15	<del>A</del>	B	C	D
16	<del>A</del>	B	C	D
17	A	<del>B</del>	C	D
18	A	B	<del>C</del>	D
19	A	<del>B</del>	C	D
20	<del>A</del>	B	C	D

No	JAWABAN			
21	A	<del>B</del>	C	D
22	A	<del>B</del>	C	D
23	<del>A</del>	B	C	D
24	A	<del>B</del>	C	D
25	A	B	<del>C</del>	D
26	A	B	<del>C</del>	D
27	A	B	<del>C</del>	D
28	A	B	<del>C</del>	D
29	A	B	<del>C</del>	D
30	<del>A</del>	B	C	D

S = 2  
B = 28

**Lampiran 39. Rekapitulasi Nilai Hasil *Post-test***

NO	ABSEN	REKAPITULASI HASIL <i>POST-TEST</i>																														SKOR	NILAI	PEMBULATAN		
		NOMOR BUTIR SOAL																																		
1	A1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	76.6667	77
2	A2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	25	83.3333	83
3	A3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	24	80	80	
4	A4	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	18	60	60	
5	A5	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	20	66.6667	67	
6	A6	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	22	73.3333	73	
7	A7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	23	76.6667	77	
8	A8	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	23	76.6667	77	
9	A9	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	22	73.3333	73		
10	A10	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	19	63.3333	63	
11	A11	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	22	73.3333	73		
12	A12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	27	90	90	
13	A13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	26	86.6667	87		
14	A14	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	19	63.3333	63	
15	A15	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	22	73.3333	73	
16	A16	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	76.6667	77		
17	A17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	28	93.3333	93		
18	A18	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	21	70	70		
19	A19	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	20	66.6667	67		
20	A20	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	23	76.6667	77		
21	A21	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	86.6667	87		
22	A22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	25	83.3333	83		
23	A23	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	22	73.3333	73		
24	A24	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	86.6667	87		
25	A25	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	23	76.6667	77		
26	A26	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	24	80	80		

## Lampiran 40. Shapiro-Wilk Tabel

n \ P	0.01	0.02	0.05	0.1	0.5	0.9	0.95	0.98	0.99
3	0.753	0.756	0.767	0.789	0.959	0.998	0.999	1.000	1.000
4	0.687	0.707	0.748	0.792	0.935	0.987	0.992	0.996	0.997
5	0.686	0.715	0.762	0.806	0.927	0.979	0.986	0.991	0.993
6	0.713	0.743	0.788	0.826	0.927	0.974	0.981	0.986	0.989
7	0.730	0.760	0.803	0.838	0.928	0.972	0.979	0.985	0.988
8	0.749	0.778	0.818	0.851	0.932	0.972	0.978	0.984	0.987
9	0.764	0.791	0.829	0.859	0.935	0.972	0.978	0.984	0.986
10	0.781	0.806	0.842	0.869	0.938	0.972	0.978	0.983	0.986
11	0.792	0.817	0.850	0.876	0.940	0.973	0.979	0.984	0.986
12	0.805	0.828	0.859	0.883	0.943	0.973	0.979	0.984	0.986
13	0.814	0.837	0.866	0.889	0.945	0.974	0.979	0.984	0.986
14	0.825	0.846	0.874	0.895	0.947	0.975	0.980	0.984	0.986
15	0.835	0.855	0.881	0.901	0.950	0.975	0.980	0.984	0.987
16	0.844	0.863	0.887	0.906	0.952	0.976	0.981	0.985	0.987
17	0.851	0.869	0.892	0.910	0.954	0.977	0.981	0.985	0.987
18	0.858	0.874	0.897	0.914	0.956	0.978	0.982	0.986	0.988
19	0.863	0.879	0.901	0.917	0.957	0.978	0.982	0.986	0.988
20	0.868	0.884	0.905	0.920	0.959	0.979	0.983	0.986	0.988
21	0.873	0.888	0.908	0.923	0.960	0.980	0.983	0.987	0.989
22	0.878	0.892	0.911	0.926	0.961	0.980	0.984	0.987	0.989
23	0.881	0.895	0.914	0.928	0.962	0.981	0.984	0.987	0.989
24	0.884	0.898	0.916	0.930	0.963	0.981	0.984	0.987	0.989
25	0.888	0.901	0.918	0.931	0.964	0.981	0.985	0.988	0.989
26	0.891	0.904	0.920	0.933	0.965	0.982	0.985	0.988	0.989
27	0.894	0.906	0.923	0.935	0.965	0.982	0.985	0.988	0.990
28	0.896	0.908	0.924	0.936	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
29	0.898	0.910	0.926	0.937	0.966	0.982	0.985	0.988	0.990
30	0.900	0.912	0.927	0.939	0.967	0.983	0.985	0.988	0.990
31	0.902	0.914	0.929	0.940	0.967	0.983	0.986	0.988	0.990
32	0.904	0.915	0.930	0.941	0.968	0.983	0.986	0.988	0.990
33	0.906	0.917	0.931	0.942	0.968	0.983	0.986	0.989	0.990
34	0.908	0.919	0.933	0.943	0.969	0.983	0.986	0.989	0.990
35	0.910	0.920	0.934	0.944	0.969	0.984	0.986	0.989	0.990
36	0.912	0.922	0.935	0.945	0.970	0.984	0.986	0.989	0.990
37	0.914	0.924	0.936	0.946	0.970	0.984	0.987	0.989	0.990
38	0.916	0.925	0.938	0.947	0.971	0.984	0.987	0.989	0.990
39	0.917	0.927	0.939	0.948	0.971	0.984	0.987	0.989	0.991
40	0.919	0.928	0.940	0.949	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991

Lampiran 41. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Pre-test*

No.	Absen	$X_i$	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	$i$	$a_i$	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	A1	23	-14.462	209.1361	1	0.4407	37	16.3059
2	A6	23	-14.462	209.1361	2	0.3043	30	9.129
3	A21	23	-14.462	209.1361	3	0.2533	27	6.8391
4	A4	30	-7.4615	55.67456	4	0.2151	17	3.6567
5	A11	30	-7.4615	55.67456	5	0.1836	17	3.1212
6	A18	30	-7.4615	55.67456	6	0.1563	13	2.0319
7	A23	30	-7.4615	55.67456	7	0.1316	13	1.7108
8	A24	30	-7.4615	55.67456	8	0.1089	10	1.089
9	A10	33	-4.4615	19.90533	9	0.0876	7	0.6132
10	A2	37	-0.4615	0.213018	10	0.0672	3	0.2016
11	A8	37	-0.4615	0.213018	11	0.0476	0	0
12	A14	37	-0.4615	0.213018	12	0.0284	0	0
13	A15	37	-0.4615	0.213018	13	0.0094	0	0
14	A20	37	-0.4615	0.213018	$\Sigma$			<b>44.6984</b>
15	A25	37	-0.4615	0.213018				
16	A5	37	-0.4615	0.213018				
17	A9	40	2.53846	6.443787				
18	A13	40	2.53846	6.443787				
19	A19	40	2.53846	6.443787	$\frac{1}{D}$			<b>0.000476994</b>
20	A7	43	5.53846	30.67456	$\left[ \sum_{i=1}^k a_i(X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$			<b>1997.946963</b>
21	A26	43	5.53846	30.67456				
22	A3	47	9.53846	90.98225				
23	A16	47	9.53846	90.98225				
24	A22	50	12.5385	157.213	$T_3$			<b>0.953009118</b>
25	A17	53	15.5385	241.4438				
26	A12	60	22.5385	507.9822				
<b>JUMLAH</b>		<b>974</b>	$D$	<b>2096.462</b>	<b>Shapiro-Wilk Tabel</b>			<b>0.920</b>
$\bar{X}$		<b>37.46</b>						

D	$\Sigma X_i$	$\bar{X}$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	$T_3$
2096.462	974	37.46	44.6984	0.953009118



Lampiran 42. Hasil Perhitungan Normalitas Sebaran Data *Post-test*

No.	Absen	$X_i$	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	$i$	$a_i$	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
1	A4	60	-16.423	269.7175	1	0.4407	33	14.5431
2	A10	63	-13.423	180.179	2	0.3043	27	8.2161
3	A14	63	-13.423	180.179	3	0.2533	24	6.0792
4	A5	67	-9.4231	88.79438	4	0.2151	20	4.302
5	A19	67	-9.4231	88.79438	5	0.1836	20	3.672
6	A18	70	-6.4231	41.25592	6	0.1563	13	2.0319
7	A6	73	-3.4231	11.71746	7	0.1316	10	1.316
8	A9	73	-3.4231	11.71746	8	0.1089	7	0.7623
9	A11	73	-3.4231	11.71746	9	0.0876	7	0.6132
10	A15	73	-3.4231	11.71746	10	0.0672	4	0.2688
11	A23	73	-3.4231	11.71746	11	0.0476	4	0.1904
12	A1	77	0.57692	0.33284	12	0.0284	0	0
13	A7	77	0.57692	0.33284	13	0.0094	0	0
14	A8	77	0.57692	0.33284	$\Sigma$			<b>41.995</b>
15	A16	77	0.57692	0.33284				
16	A10	77	0.57692	0.33284				
17	A25	77	0.57692	0.33284				
18	A3	80	3.57692	12.79438				
19	A26	80	3.57692	12.79438	$\frac{1}{D}$			<b>0.000550556</b>
20	A2	83	6.57692	43.25592	$\left[ \sum_{i=1}^k a_i(X_{n-i+1} - X_i) \right]^2$			
21	A22	83	6.57692	43.25592				
22	A13	87	10.5769	111.8713				<b>1763.580025</b>
23	A21	87	10.5769	111.8713				
24	A24	87	10.5769	111.8713	$T_3$			
25	A12	90	13.5769	184.3328				<b>0.970949299</b>
26	A17	93	16.5769	274.7944	Shapiro-Wilk Tabel			
<b>JUMLAH</b>		<b>1987</b>		<b>1816.346</b>				<b>0.920</b>
$\bar{X}$		<b>76.42</b>	<b>D</b>					

D	$\Sigma X_i$	$\bar{X}$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$	$T_3$
1816.346	1987	76.42	41.995	0.970949299

Lampiran 43. F Tabel

df 2 (N2)	df 1 (N1)																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	20	21	22	23	24	25
1	161	200	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246	248	248	249	249	249	249
2	18.5	19	19.2	19.2	19.3	19.3	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.4	19.5	19.5	19.5	19.5
3	10.1	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.7	8.66	8.65	8.65	8.64	8.64	8.63
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86	5.8	5.79	5.79	5.78	5.77	5.77
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.7	4.68	4.66	4.64	4.62	4.56	4.55	4.54	4.53	4.53	4.52
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.1	4.06	4.03	4	3.98	3.96	3.94	3.87	3.86	3.86	3.85	3.84	3.83
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.6	3.57	3.55	3.53	3.51	3.44	3.43	3.43	3.42	3.41	3.4
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.5	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22	3.15	3.14	3.13	3.12	3.12	3.11
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.1	3.07	3.05	3.03	3.01	2.94	2.93	2.92	2.91	2.9	2.89
10	4.96	4.1	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85	2.77	2.76	2.75	2.75	2.74	2.73
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.2	3.09	3.01	2.95	2.9	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72	2.65	2.64	2.63	2.62	2.61	2.6
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3	2.91	2.85	2.8	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62	2.54	2.53	2.52	2.51	2.51	2.5
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.6	2.58	2.55	2.53	2.46	2.45	2.44	2.43	2.42	2.41
14	4.6	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.7	2.65	2.6	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46	2.39	2.38	2.37	2.36	2.35	2.34
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.9	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.4	2.33	2.32	2.31	2.3	2.29	2.28
20	4.35	3.49	3.1	2.87	2.71	2.6	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.2	2.12	2.11	2.1	2.09	2.08	2.07
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.2	2.18	2.1	2.08	2.07	2.06	2.05	2.05
22	4.3	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.4	2.34	2.3	2.26	2.23	2.2	2.17	2.15	2.07	2.06	2.05	2.04	2.03	2.02
23	4.28	3.42	3.03	2.8	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.2	2.18	2.15	2.13	2.05	2.04	2.02	2.01	2.01	2
24	4.26	3.4	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.3	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11	2.03	2.01	2	1.99	1.98	1.97
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.6	2.49	2.4	2.34	2.28	2.24	2.2	2.16	2.14	2.11	2.09	2.01	2	1.98	1.97	1.96	1.96

#### Lampiran 44. Hasil Perhitungan Homogenitas Varians

No.	Pre-test (X)	$X - \bar{X}$	$(X - \bar{X})^2$	Post-test (Y)	$Y - \bar{Y}$	$(Y - \bar{Y})^2$
1	23	-14.46154	209.13609	77	0.5769231	0.3328402
2	37	-0.461538	0.2130178	83	6.5769231	43.255917
3	47	9.5384615	90.982249	80	3.5769231	12.794379
4	30	-7.461538	55.674556	60	-16.42308	269.71746
5	37	-0.461538	0.2130178	67	-9.423077	88.794379
6	23	-14.46154	209.13609	73	-3.423077	11.717456
7	43	5.5384615	30.674556	77	0.5769231	0.3328402
8	37	-0.461538	0.2130178	77	0.5769231	0.3328402
9	40	2.5384615	6.443787	73	-3.423077	11.717456
10	33	-4.461538	19.905325	63	-13.42308	180.17899
11	30	-7.461538	55.674556	73	-3.423077	11.717456
12	60	22.538462	507.98225	90	13.576923	184.33284
13	40	2.5384615	6.443787	87	10.576923	111.8713
14	37	-0.461538	0.2130178	63	-13.42308	180.17899
15	37	-0.461538	0.2130178	73	-3.423077	11.717456
16	47	9.5384615	90.982249	77	0.5769231	0.3328402
17	53	15.538462	241.44379	93	16.576923	274.79438
18	30	-7.461538	55.674556	70	-6.423077	41.255917
19	40	2.5384615	6.443787	67	-9.423077	88.794379
20	37	-0.461538	0.2130178	77	0.5769231	0.3328402
21	23	-14.46154	209.13609	87	10.576923	111.8713
22	50	12.538462	157.21302	83	6.5769231	43.255917
23	30	-7.461538	55.674556	73	-3.423077	11.717456
24	30	-7.461538	55.674556	87	10.576923	111.8713
25	37	-0.461538	0.2130178	77	0.5769231	0.3328402
26	43	5.5384615	30.674556	80	3.5769231	12.794379
<b>Jml</b>	<b>974</b>	<b>4.263E-14</b>	<b>2096.4615</b>	<b>1987</b>	<b>8.527E-14</b>	<b>1816.3462</b>
$\bar{X}$	<b>37.46</b>		$\bar{Y}$	<b>76.42</b>		
<b>Varians</b>	<b>83.85846154</b>			<b>72.65384615</b>		

n	Varians ( $S^2$ )		db pembilang	db penyebut	F hitung	F tabel	Ket.
	Pre-test	Post-test					
26	83.859	72.654	25	25	1.15422	1.95545	Homogen

## Lampiran 45. T Tabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

#### Lampiran 46. Hasil Perhitungan Uji-t

Untuk menghitung korelasi antar variabel X dan Y digunakan rumus *product moment* sebagai berikut.

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{\{N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2\}\{N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{26(75238) - (974)(1987)}{\sqrt{\{26(38584) - (974)^2\}\{26(153669) - (1987)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{1956188 - 1935338}{\sqrt{\{1003184 - 948676\}\{3995394 - 3948169\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{20850}{\sqrt{\{54508\}\{47225\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{20850}{\sqrt{2574140300}}$$

$$r_{xy} = \frac{20850}{50735,99}$$

$$r_{xy} = 0,41095089$$

$$r_{xy} = 0,41$$



Setelah korelasi  $r_{xy}$  diketahui, kemudian dilanjutkan dengan melakukan uji hipotesis menggunakan rumus uji-t berkorelasi sebagai berikut.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right) \left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

$$t = \frac{37,46 - 76,42}{\sqrt{\frac{83,86}{26} + \frac{72,65}{26} - 2(0,41) \left(\frac{9,16}{\sqrt{26}}\right) \left(\frac{8,52}{\sqrt{26}}\right)}}$$

$$t = \frac{-38,96}{\sqrt{3,23 + 2,79 - 0,82(1,796)(1,671)}}$$

$$t = \frac{-38,96}{\sqrt{3,23 + 2,79 - 2,46}}$$

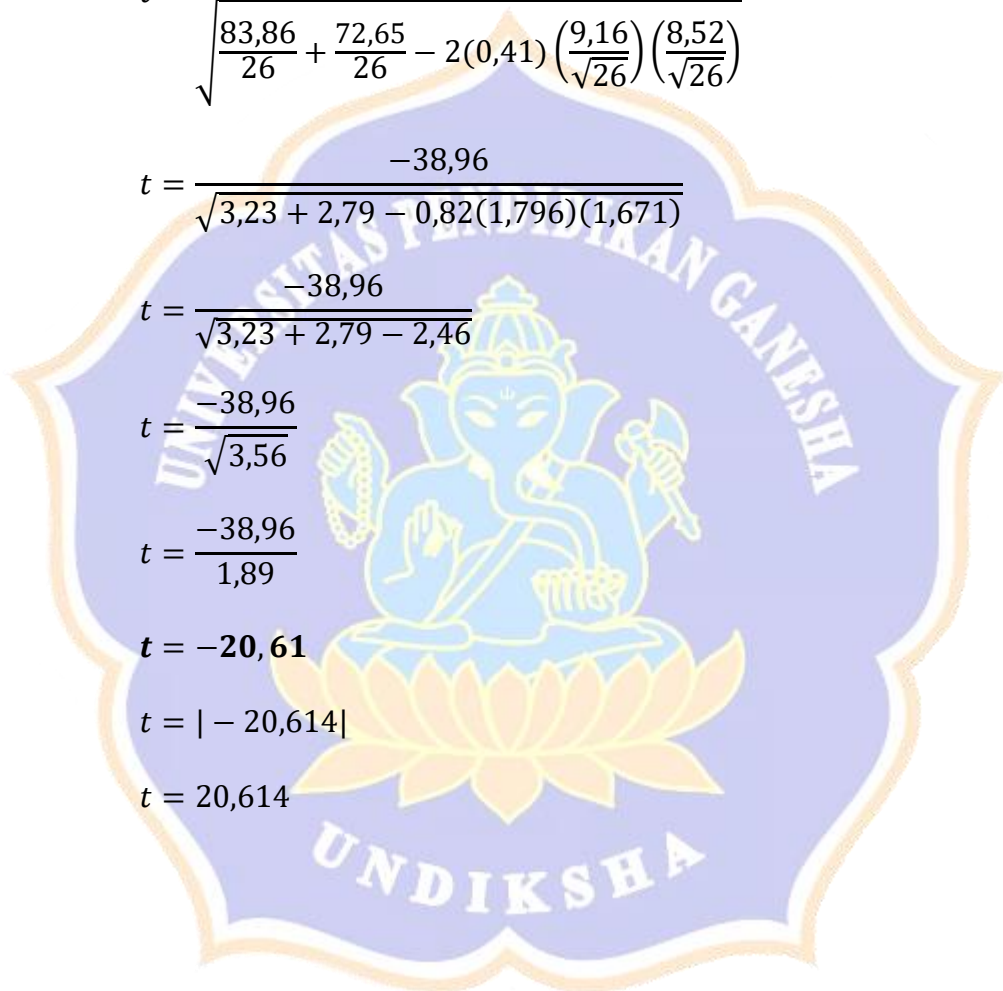
$$t = \frac{-38,96}{\sqrt{3,56}}$$

$$t = \frac{-38,96}{1,89}$$

$$t = -20,61$$

$$t = |-20,614|$$

$$t = 20,614$$



### Lampiran 47. Jadwal dan Waktu Ujian

No.	Kegiatan	2023					2024
		8	9	10	11	12	1
1.	Melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran	■					
2.	Penyusunan proposal penelitian	■					
3.	Penyusunan instrumen penelitian		■				
4.	Pengembangan produk media pembelajaran			■			
5.	Pengumpulan data ke lapangan			■			
6.	Analisis data				■		
7.	Penyusunan artikel penelitian				■		
8.	Penyusunan laporan penelitian					■	
9.	Ujian skripsi						■



## Lampiran 48. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1  
Permohonan Izin Melakukan Observasi kepada Kepala Sekolah  
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 2  
Observasi Pembelajaran di Kelas VA SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 3  
Wawancara Bersama Guru Wali Kelas VA SD Negeri 3 Ubung Denpasar





Gambar 4  
Papan Nama SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 5  
Kegiatan Pelaksanaan Uji Perorangan di Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 6  
Kegiatan Pelaksanaan Uji Kelompok Kecil di Kelas V  
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 7  
Kegiatan Pelaksanaan Uji Instrumen Tes di Kelas VI  
SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 8  
Kegiatan Pelaksanaan *Pre-test* di Kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 9  
Kegiatan Pengimplementasian Media Video Pembelajaran  
di Kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar



Gambar 10  
Kegiatan Pelaksanaan *Post-test* di Kelas V SD Negeri 3 Ubung Denpasar



**Lampiran 49. Matriks Artikel Jurnal Hasil Penelitian Penunjang Skripsi**

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Rohaima Saragi, I Made Tegeh	Media Pembelajaran Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Menggunakan Video Scribe untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar IPS melalui pengembangan video pembelajaran berbasis masalah dengan menggunakan video scribe. Penelitian ini merupakan bagian dari penelitian pengembangan yang dikembangkan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian menunjukkan validitas produk valid untuk masing-masing evaluator yaitu penilaian ahli isi pembelajaran dengan 86% (baik), hasil penilaian ahli desain pembelajaran dengan 90% (sangat baik), hasil evaluasi ahli media pembelajaran dengan 82% (baik), hasil penilaian uji coba perorangan dengan 95,93% (sangat baik), hasil penilaian uji coba kelompok kecil dengan 99,75% (sangat baik). Atas dasar hal tersebut, video pembelajaran IPS dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa dalam proses pembelajaran.	Saragi, R., & Tegeh, I. M. (2022). Media Pembelajaran Berbasis Problem Based Learning Menggunakan VideoScribe untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V. <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 10(1), 98–107. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.41538">https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.41538</a>
2.	Ni Luh Putu Ari Laksmi, Ni Wayan Suniasih	Pengembangan Media Pembelajaran <i>E-Comic</i> Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Materi Siklus Air pada Muatan IPA	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan rancang bangun dan mengetahui validitas media <i>E-Comic</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> pada materi siklus air kelas V SD. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil pengembangan media <i>E-Comic</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> layak dikembangkan berdasarkan	Laksmi, N. L. P. A., & Suniasih, N. W. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran <i>E-Comic</i> Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Materi Siklus Air pada

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						hasil validasi dari para ahli. Hasil penilaian validator dari ahli isi pembelajaran diperoleh 97% dengan kategori sangat baik, ahli desain pembelajaran diperoleh 97% dengan kategori sangat baik, ahli media pembelajaran 100% kategori sangat baik dan subjek uji perorangan diperoleh 90% dengan kategori sangat baik. Hasil keseluruhan dari para ahli dan uji coba perorangan terqualifikasi sangat baik. Media <i>E-Comic</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> layak digunakan dengan pembelajaran siklus air pada muatan IPA kelas V SD.	Muatan IPA. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran, 5(1), 56–64. <a href="https://doi.org/10.23887/jipp.v5i1.32911">https://doi.org/10.23887/jipp.v5i1.32911</a>
3.	Dewa Ayu Tria Waisakanitri, Ni Nyoman Ganing, I Gusti Agung Ayu Wulandari	Media Komik Digital Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Muatan IPA (Ekosistem) Kelas V Sekolah Dasar	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan media komik digital berbasis <i>problem based learning</i> pada muatan IPA (ekosistem) kelas V sekolah dasar. Jenis penelitian pengembangan menggunakan model ADDIE. Hasil uji ahli rancang bangun sebesar 90,9% (sangat baik), uji ahli isi/materi pelajaran sebesar 93,3% (sangat baik), uji ahli desain pembelajaran sebesar 90,9%, uji ahli media pembelajaran sebesar 90% (sangat baik), uji coba perorangan sebesar 95,83% (sangat baik), dan uji coba kelompok kecil 91,1% (sangat baik). Berdasarkan hasil uji-t diperoleh nilai $t_{hitung}$ sama dengan 3,69, sedangkan $t_{tabel}$ dengan taraf signifikansi 5% diperoleh hasil sebesar 2,021. Hal ini berarti $t_{hitung}$ lebih dari $t_{tabel}$ sehingga $H_0$ ditolak dan $H_1$ diterima. Dapat disimpulkan bahwa pengembangan media komik digital	Waisakanitri, I. D. A. T., Ganing, N. N. & Wulandari, I. G. A. A. . (2023). Media Komik Digital Berbasis Problem Based Learning Muatan IPA (Ekosistem) Kelas V Sekolah Dasar. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 6(1), 57–70. <a href="https://doi.org/10.23887/jippg.v6i1.58651">https://doi.org/10.23887/jippg.v6i1.58651</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						berbasis model <i>problem based learning</i> efektif diterapkan pada muatan IPA (ekosistem) kelas V.	
4.	Ni Kadek Bulan Mella Ayunda Sari, I Gusti Agung Ayu Wulandari, I Wayan Wiarta	Bahan Ajar Digital Interaktif Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Materi Keragaman Budaya Authors Bulan Mella	Nasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	Tujuan penelitian ini yaitu mengembangkan bahan ajar digital berbasis <i>problem based learning</i> materi keragaman budaya pada pembelajaran IPS siswa kelas IV. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil rancang bangun penelitian ini berupa produk bahan ajar berbentuk digital yang berisi teks, gambar, video dan kuis interaktif, sedangkan hasil uji kelayakan produk oleh ahli isi mata pelajaran memperoleh persentase sebesar 76,923% (baik). Hasil uji kelayakan produk oleh ahli desain pembelajaran memperoleh persentase 92,5% (sangat baik) dan oleh ahli media pembelajaran memperoleh persentase 93,75% (sangat baik). Hasil uji coba perorangan memperoleh persentase 85,25% (baik) dan hasil uji coba kelompok kecil memperoleh persentase 89,52% (sangat baik). Disimpulkan bahan ajar digital berbasis <i>problem based learning</i> materi keragaman budaya pada pembelajaran IPS siswa SD kelas IV layak untuk digunakan.	Mella, B., Wulandari, I. G. A. A., & Wiarta, I. W. (2022). Bahan Ajar Digital Interaktif Berbasis Problem Based Learning Materi Keragaman Budaya. <i>Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan</i> , 6(1), 127–136. <a href="https://doi.org/10.23887/jppp.v6i1.46368">https://doi.org/10.23887/jppp.v6i1.46368</a>
5.	Sri Ayu Cahya Pinatih, DB. Kt. Ngr. Semara Putra	Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Pendekatan	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan rancang bangun dan mendeskripsikan validitas komik digital. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil penelitian	Pinatih, S. A. C., & Semara Putra, D. K. N. (2021). Pengembangan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Saintifik pada Muatan IPA				adalah sebagai berikut. (1) Rancang bangun komik digital meliputi lima tahapan yaitu tahap analisis, tahap desain, tahap pengembangan, tahap implementasi, dan tahap evaluasi. (2) Komik digital valid dengan hasil review ahli isi pembelajaran mencapai skor 89% dengan kategori baik, hasil review ahli desain pembelajaran mencapai skor 88% dengan kategori baik, hasil review ahli media mencapai skor 94% dengan kategori sangat baik, hasil uji perorangan mencapai skor 90,6% dengan kategori sangat baik, dan hasil uji kelompok kecil mencapai skor 90,8% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa komik digital layak digunakan di sekolah dasar.	Media Komik Digital Berbasis Pendekatan Saintifik pada Muatan IPA. Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan, 5(1), 115–121. <a href="https://doi.org/10.23887/jppp.v5i1.32279">https://doi.org/10.23887/jppp.v5i1.32279</a>
6.	Luh Eka Ratna Widiari, I Gede Margunayasa, I Made Citra Wibawa	Efektivitas E-Modul Berbasis RADEC untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Bab Wujud Zat dan Perubahannya	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan rancangan bangun dan menghasilkan E-Modul Berbasis RADEC pada Pembelajaran IPAS BAB Wujud Zat dan Perubahannya Siswa Kelas IV SD yang valid, praktis dan efektivitasnya terhadap hasil belajar IPAS di Kelas IV Sekolah Dasar. Jenis penelitian ini menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian adalah validitas E-Modul melalui ahli materi 95,00% sangat valid, validitas ahli media 98,76 % sangat valid, dan validitas ahli bahasa 97,14% sangat valid. Kepraktisan oleh guru 97,67 % digunakan serta kepraktisan oleh siswa 96,54% dengan kategori sangat praktis	Widiari, L. E. R., Margunayasa, I. G. & Wibawa, I. M. C. (2023). Efektivitas E-Modul Berbasis RADEC untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Bab Wujud Zat dan Perubahannya. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran, 7(1), 18–27.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dan layak digunakan. Simpulan modul berbasis RADEC pada pembelajaran IPAS BAB Wujud Zat dan Perubahannya untuk Siswa Kelas IV SD efektif meningkatkan rata-rata hasil belajar IPAS. Implikasi dari adanya penelitian ini e-modul meningkatkan hasil belajar IPAS serta siswa gemar membaca.	<a href="https://doi.org/10.23887/jipp.v7i1.59281">https://doi.org/10.23887/jipp.v7i1.59281</a>
7.	Ni Komang Ayu Miana Aprilia Dewi, Ni Wayan Suniasih	E-Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian mengembangkan E-Modul ajar IPAS berbasis kearifan lokal Bali. Penelitian pengembangan E-Modul ajar ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasilnya E-modul ajar yang dikembangkan layak dan efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran dibuktikan dengan uji validitas dari hasil uji ahli rancang bangun 90%, ahli materi pembelajaran 93%, ahli desain instruksional 90,6%, ahli media pembelajaran 91,6%, uji coba perorangan 97,5%, uji coba kelompok kecil 96,38%, dan uji efektivitas dengan uji-t memperoleh thitung = 7,949 > ttabel = 1,697 pada taraf signifikansi 5% untuk dk = 30, sehingga H0 ditolak dan H1 diterima. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pengembangan bahan ajar berupa E-Modul ajar berbasis kearifan lokal Bali valid dan efektif untuk diterapkan pada mata pelajaran IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial) kelas IV.	Dewi, N. K. A. M. A., & Suniasih, N. W. (2023). E-Modul Ajar Kurikulum Merdeka Belajar Berbasis Kearifan Lokal Bali Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV. MIMBAR PGSD Undiksha, 11(1), 91–99. <a href="https://doi.org/10.23887/jjgsd.v11i1.58348">https://doi.org/10.23887/jjgsd.v11i1.58348</a>
8.	Putu Sinta Mertasari, Ni Nyoman Ganing	Pengembangan Media Pembelajaran	Nasional	Video Pembelajaran	Hannafin and Peck	Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengetahui kelayakan media pembelajaran powtoon berbasis <i>problem based learning</i> pada	Mertasari, P. S. & Ganing, N. N. (2021).



No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Powtoon Berbasis <i>Problem Based Learning</i> pada Materi Ekosistem Muatan IPA Kelas V Sekolah Dasar				materi ekosistem muatan IPA kelas V Sekolah Dasar. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan dengan menggunakan model Hannafin and Peck. Hasil penelitian pengembangan ini menunjukkan bahwa media pembelajaran powtoon berbasis <i>problem based learning</i> dinyatakan layak digunakan berdasarkan hasil uji coba produk yang meliputi hasil penilaian ahli isi pembelajaran memperoleh persentase skor 96,79% dengan kualifikasi sangat baik, hasil penilaian ahli desain pembelajaran memperoleh persentase skor 90,00% dengan kualifikasi sangat baik, hasil penilaian ahli media pembelajaran memperoleh persentase skor 84,70% dengan kualifikasi baik, dan hasil penilaian siswa melalui uji coba perorangan memperoleh persentase skor 95,83% dengan kualifikasi sangat baik. Dari hasil uji coba dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran powtoon berbasis <i>problem based learning</i> layak digunakan pada proses pembelajaran.	Pengembangan Media Pembelajaran Powtoon Berbasis Problem Based Learning pada Materi Ekosistem Muatan IPA Kelas V Sekolah Dasar. Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru, 4(2), 288–298. <a href="https://doi.org/10.23887/jipppg.v4i2.32848">https://doi.org/10.23887/jipppg.v4i2.32848</a>
9.	Pernando Cahyo Putro, Danang Setyadi	Pengembangan Komik Petualangan Zahlen sebagai Media Pembelajaran Matematika pada Materi Bangun Ruang Sisi Datar	Nasional	Komik	ADDIE	Materi bangun ruang sisi datar berkaitan Penelitian bertujuan mengembangkan media pembelajaran berupa komik Petualangan Zahlen yang valid, praktis dan efektif untuk peningkatan hasil belajar. Jenis penelitian adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil uji kevalidan menunjukkan persentase	MOSHARAF: <a href="https://journal.institutpendidikan.ac.id/index.php/mosharafa/article/view/mv11n1_12">https://journal.institutpendidikan.ac.id/index.php/mosharafa/article/view/mv11n1_12</a> 2022 (2)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						sebesar 90,14% (lebih dari 90%) yang artinya sangat Valid dan persentase kepraktisan sebesar 96,2% (lebih dari 90%) yang artinya sangat praktis, sedangkan pengujian paired t-test memperoleh perbedaan yang signifikan antara nilai pre-test dan post-test. Sehingga disimpulkan bahwa komik Petualangan Zahlen sudah valid, praktis, dan efektif untuk digunakan.	
10.	Mohammad Rifki Maulana, Christina Kartika Sari	Pengembangan Media Pembelajaran Komadi (Komik Matematika Digital) Berbasis Etnomatematika pada Materi Geometri di Sekolah Dasar	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran yang valid dan praktis. Media yang dikembangkan yaitu komadi (komik matematika digital) berbasis etnomatematika pada materi geometri di sekolah dasar. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau R&D dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil penelitian menunjukkan penggunaan media pembelajaran komadi (komik matematika digital) berbasis etnomatematika pada materi geometri valid dan praktis dengan hasil uji validitas 91,66% dengan kategori sangat valid, uji praktikalitas siswa 92,27% dengan kategori sangat praktis dan pada uji praktikalitas guru 94,44% dengan kategori sangat praktis. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran komadi (komik matematika digital) berbasis etnomatematika dapat dikembangkan dan layak untuk digunakan pada proses	AKSIOMA: <a href="https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/matematika/article/view/6504">https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/matematika/article/view/6504</a>  2023 (2)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						pembelajaran materi geometri dikelas V Sekolah Dasar.	
11.	Rohati Syukri, Sri Winarni, Rafi Hidayat	Pengembangan Media Pembelajaran Komik Matematika Berbasis <i>Problem Based Learning</i> dengan Manga Studio V05 dan Geogebra	Nasional	Komik	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dan mendeskripsikan bagaimana pengembangan media pembelajaran komik matematika berbasis <i>Problem Based Learning</i> dengan manga studio V05 dan GeoGebra dan menganalisis penggunaan media pembelajaran komik matematika menggunakan manga studio V05 dan geogebra sudah memenuhi kualitas baik pada kelas VIII SMP. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa media pembelajaran komik matematika berbasis <i>Problem Based Learning</i> yang dikembangkan sudah sangat baik, media pembelajaran yang dikembangkan memenuhi kualitas baik, karena memenuhi kriteria valid dengan rata-rata skor 4,33 ini termasuk dalam kategori interval $X > X_i + 1,8 \times S_{bi}$ , dengan kualitas sangat baik. Media pembelajaran memenuhi kriteria kepraktisan, yaitu berdasarkan hasil penilaian guru matematika dengan rata-rata skor 4,45 dengan kategori sangat baik, dan hasil penilaian siswa dengan rata-rata skor 4,478 dengan kategori sangat baik. Media komik matematika berbasis <i>Problem Based Learning</i> memenuhi kriteria keefektifan, yaitu berdasarkan presentasi siswa yang tuntas sesuai KKM adalah 73,69%. Maka produk media pembelajaran komik matematika mempunyai kualitas baik.	Syukri, R., dkk. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Matematika Berbasis Problem Based Learning dengan Manga Studio V05 dan Geogebra. <i>Edumatica: Jurnal Pendidikan Matematika</i> , 8(2), 81-91. <a href="https://doi.org/10.22437/edumatica.v8i2.5486">https://doi.org/10.22437/edumatica.v8i2.5486</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
12.	Ni Made Indah Junia, I Wayan Sujana	E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan E-Modul interaktif berbasis profil pelajar Pancasila pada mata pelajaran IPAS materi kekayaan budaya Indonesia pada mata pelajaran IPAS kelas IV SD. Penelitian ini tergolong kedalam jenis penelitian pengembangan, yang dikembangkan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa ahli isi mata pelajaran memperoleh hasil 91% dengan kualifikasi sangat baik, ahli desain pembelajaran 90% dengan kualifikasi sangat baik, ahli media pembelajaran 90% dengan kualifikasi sangat baik, uji peorangan 98%, uji kelompok kecil 97%, uji lapangan 96,7%. Hasil uji efektivitas didapatkan terdapat terdapat perbedaan hasil belajar siswa setelah menerapkan E-Modul interaktif berbasis profil pelajar Pancasila. Disimpulkan bahwa E-Modul interaktif berbasis profil pelajar Pancasila layak dan efektif diterapkan pada mata pelajaran IPAS.	Junia, N. M. I. & I. W. Sujana. (2023). E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD. MIMBAR PGSD Undiksha, 11(1), 130–139. <a href="https://doi.org/10.23887/jjpsd.v11i1.60243">https://doi.org/10.23887/jjpsd.v11i1.60243</a>
13.	Kadek Agus Suantara, I Ketut Gading, Dewa Bagus Sanjaya	E-Modul Berbasis Kearifan Lokal Satua Bali untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Sekolah Dasar	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan E-modul berbasis kearifan lokal satua Bali pada pembelajaran IPAS untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD. Jenis penelitian ini yaitu R&D dengan model ADDIE. Hasil menunjukkan bahwa hasil uji validitas dan kepraktisan membuktikan bahwa nilai validitas E-modul kearifan lokal satua bali ini berada	Suantara, K. A., Gading, I. K., & Sanjaya, D. B. (2023). E-Modul Berbasis Kearifan Lokal Satua Bali untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						pada kategori Sangat Valid dan nilai kepraktisan yang Sangat Praktis dan Menarik. E-modul berbasis kearifan lokal Satua Bali ini telah efektif meningkatkan hasil belajar IPAS siswa kelas IV SD dengan rata-rata hasil belajar sebesar 78,62, serta t-hitung sebesar 8.236 lebih dari t-tabel yaitu 1.990. Simpulan menunjukkan bahwa E-modul berbasis kearifan lokal Satua Bali yang dikembangkan telah valid, praktis, dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar IPAS siswa kelas IV SD.	Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran, 7(2), 198–206. <a href="https://doi.org/10.23887/jipp.v7i2.60241">https://doi.org/10.23887/jipp.v7i2.60241</a>
14.	Putu Lusi Antari, I Wayan Widiani, I Made Citra Wibawa	Modul Elektronik Berbasis <i>Project Based Learning</i> Pembelajaran IPAS untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar	Nasional	E-Modul	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan E-modul berbasis <i>Project Based Learning</i> pada pembelajaran IPAS yang valid, praktis dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas IV SD. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan model ADDIE. Hasil penelitian menunjukkan bahwa E-modul yang dikembangkan memiliki tingkat validitas Sangat Valid dari ahli media, ahli bahasa, dan ahli materi. E-modul berbasis PjBL ini juga mempunyai tingkat kepraktisan sangat praktis serta efektif untuk meningkatkan hasil belajar IPAS kelas IV SD. Penelitian ini memberikan implikasi terhadap pembelajaran khususnya bagi siswa dimana mereka dapat mengakses materi tanpa batasan ruang dan waktu, serta dapat membantu meningkatkan hasil belajar IPAS siswa.	Antari, P. L., Widiani, I. W., & Wibawa, I. M. C. (2023). Modul Elektronik Berbasis Project Based Learning Pembelajaran IPAS untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran, 7(2), 266–275. <a href="https://doi.org/10.23887/jipp.v7i2.60236">https://doi.org/10.23887/jipp.v7i2.60236</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
15.	Ni Kadek Emi Mas Dwiyanti, Ni Wayan Rati, Luh Putu Sri Lestari	Dampak Model <i>Problem Based Learning</i> Berbantuan <i>Liveworksheet</i> terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD	Nasional	LKPD	ADDIE	Penelitian yang bertujuan untuk menganalisis hasil belajar IPA siswa dengan menerapkan model <i>problem based learning</i> berbantuan aplikasi <i>liveworksheet</i> pada siswa kelas V SD. Rancangan penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu dengan bentuk design nonequivalent post-test <i>only control grup design</i> . Diperoleh rata-rata hasil belajar IPA siswa kelas eksperimen sebesar 81,81 pada kategori sangat tinggi dan kelas kontrol sebesar 52,74 pada kategori sedang. Hasil analisis statistik inferensial yaitu thitung sebesar 10,26 dan ttabel sebesar 1,99 pada taraf signifikansi 5%. Simpulan menunjukkan terdapat pengaruh model <i>problem-based learning</i> berbantuan aplikasi <i>liveworksheet</i> terhadap hasil belajar IPA. Adanya penerapan model <i>problem based learning</i> berbantuan aplikasi <i>liveworksheet</i> dapat dijadikan pedoman atau acuan guru untuk menciptakan suasana belajar yang aktif khususnya pada pembelajaran IPA.	Dwiyanti, N. K. E. M., Rati, N. W., & Lestari, L. P. S. (2023). Dampak Model Problem Based Learning Berbantuan Liveworksheet Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran</i> , 7(2), 285–294. <a href="https://doi.org/10.23887/jipp.v7i2.60494">https://doi.org/10.23887/jipp.v7i2.60494</a>
16.	Ni Made Melyastiti, Anak Agung Gede Agung, I Komang Sudarma	E-Modul Berbasis <i>Problem Based Learning</i> pada Mata Pelajaran Matematika di Sekolah Dasar	Nasional	E-Modul	ADDIE	Tujuan penelitian ini untuk menciptakan media E-Modul berbasis <i>problem based learning</i> pada mata pelajaran Matematika kelas V SD yang dikembangkan valid dan efektif untuk pembelajaran. Jenis penelitian ini penelitian pengembangan dengan model pengembangan ADDIE. Dari penelitian ini didapat hasil bahwa terdapat perbedaan yang signifikan hasil belajar Matematika antara sebelum dan	Melyastiti, N. M., Agung, A. A. G. ., & Sudarma, I. K. . (2023). E-Modul Berbasis Problem Based Learning pada Mata Pelajaran Matematika di Sekolah Dasar.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						sesudah menggunakan E-Modul berbasis <i>problem based learning</i> pada mata pelajaran Matematika kelas V Sekolah Dasar. Dapat disimpulkan bahwa E-Modul berbasis <i>problem based learning</i> terbukti efektif secara signifikan dapat meningkatkan hasil belajar Matematika.	Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran, 7(1), 82–92. <a href="https://doi.org/10.23887/jipp.v7i1.58538">https://doi.org/10.23887/jipp.v7i1.58538</a>
17.	I Made Ratnathatmaja, I Wayan Sujana	Video Pembelajaran Interaktif <i>Problem Based Learning</i> dalam Pembelajaran IPS	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan video pembelajaran interaktif berbasis masalah pada muatan IPS untuk siswa kelas IV sekolah dasar. Penelitian ini masuk ke dalam jenis penelitian pengembangan yang mengacu pada model pengembangan ADDIE. Hasil penilaian oleh ahli isi mencapai 83%, ahli desain dan media mencapai 89%, uji coba individu mencapai 85%, dan uji coba kelompok kecil mencapai 87,2% dengan keseluruhan berada pada kategori baik. Oleh karena itu, media video pembelajaran dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini adalah dapat memotivasi atau mendorong guru untuk menggunakan fasilitas dan infrastruktur yang ada di sekolah yang hampir tidak digunakan.	Journal for Lesson and Learning Studies <a href="https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2731360">https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2731360</a>  2022 (2)
18.	Ni Putu Sintya Dewi Utari, I Wayan Sujana	<i>E-Comic</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> Muatan IPS Materi Jenis-Jenis Pekerjaan	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Tujuan penelitian pengembangan ini adalah untuk membuat sebuah <i>e-comic</i> berbasis masalah dengan konten IPS untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar dan menguji kelayakannya. Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan ADDIE.	Utari, N. P. S. D. & I Wayan Sujana. (2022). <i>E-Comic</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> Muatan IPS Materi

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Kelas IV Sekolah Dasar				Hasil penilaian oleh ahli isi mencapai 92,30%, ahli desain dan media mencapai 95%, hasil uji individu mencapai 93,33%, hasil uji kelompok kecil mencapai 94,33%. Dapat disimpulkan bahwa <i>e-comic</i> berbasis masalah dalam pembelajaran IPS kelas IV SD dinyatakan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran.	Jenis-Jenis Pekerjaan Kelas IV Sekolah Dasar. Jurnal Edutech Undiksha, 10(2), 253–261. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v10i2.47044">https://doi.org/10.23887/jeu.v10i2.47044</a>
19.	Ni Made Sunaryan Niriavidya Devi, Basilius Redan Werang	Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini yakni untuk menyediakan sebuah media pembelajaran komik digital berbasis kearifan lokal Tri Hita Karana bagi siswa kelas IV SD. Penelitian ini tergolong kedalam jenis penelitian pengembangan yang dikembangkan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil analisis data dalam penelitian menunjukkan bahwa tanggapan ahli isi materi berada pada kategori sangat baik dengan persentase 93,08 %, sedangkan tanggapan ahli media berada pada kategori baik dengan persentase 83,57 %. Hasil analisis data juga menunjukkan bahwa media yang dikembangkan sangat praktis karena berada pada kategori sangat baik dengan persentase tanggapan guru sebesar 97,4 % dan persentase tanggapan siswa sebesar 91,54 %. Sehingga berdasarkan hasil analisis data, maka dapat disimpulkan bahwa media komik digital berbasis kearifan lokal Tri Hita Karana sangat layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran di sekolah dasar.	Devi, N. M. S. N. & Werang, B. R. (2023). Media Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana. MIMBAR PGSD Undiksha, 11(1), 71–80. <a href="https://doi.org/10.23887/jjpsd.v11i1.55580">https://doi.org/10.23887/jjpsd.v11i1.55580</a>



No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
20.	Ni Putu Ari Sukma Dewi, Ni Nyoman Ganing, D.B.Kt.Ngr.Sema ra Putra	<i>E-Comic</i> Interaktif Berbasis <i>Problem Based Learning</i> Materi Sistem Pencernaan pada Manusia Muatan IPA Siswa Kelas V SD	Nasional	Komik Digital	ADDIE	Tujuan penelitian ini adalah merancang media <i>E-Comic</i> Interaktif Berbasis <i>Problem Based Learning</i> (PBL) dengan materi Sistem Pencernaan pada Manusia pada muatan pembelajaran IPA siswa kelas V SD. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Nilai hasil uji validitas ahli isi materi mendapatkan hasil 90% dengan kategori sangat baik. Hasil uji validitas ahli desain mendapatkan hasil 94% dengan kategori sangat baik. Hasil uji validitas ahli media diperoleh hasil sebesar 90% dengan kategori sangat baik. Hasil uji coba perseorangan diperoleh hasil sebesar 94, 69% dengan kategori sangat baik. Hasil uji coba kelompok kecil diperoleh hasil sebesar 95,95% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan hal tersebut, hasil persentase berada pada kualifikasi sangat baik dan produk pengembangan <i>E-Comic</i> Interaktif Berbasis PBL pada muatan IPA materi Sistem Pencernaan pada Manusia dapat digunakan sebagai media pembelajaran.	Sukma, N. P. A. D., Ganing, N. N., & Putra, D. S. (2022). <i>E-Comic</i> Interaktif Berbasis Problem Based Learning Materi Sistem Pencernaan pada Manusia Muatan IPA Siswa Kelas V SD. <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 10(1), 64–72. <a href="https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i1.45204">https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i1.45204</a>
21.	Dewa Nyoman Katon Agastya, Anak Agung Gede Agung, I Wayan Sujana	<i>Learning Video Media in Fourth Grade Elementary School Science Subjects</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan desain media, mengetahui kualitas media, serta mengetahui efektivitas media video pembelajaran berbasis inkuiri pada pembelajaran IPAS kelas IV SD. Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan yang merujuk pada model	Agastya, D. N. K. & I. W. Sujana. (2023). <i>Learning Video Media in Natural and Social Science Subjects for Fourth- Grade Elementary</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>pengembangan ADDIE. Hasil penilaian oleh ahli rancang bangun memperoleh 90,90% (sangat baik), ahli isi memperoleh 91,66% (sangat baik), ahli desain memperoleh 90,62% (sangat baik), ahli media memperoleh 83,33% (baik), uji coba individu mencapai 90% (sangat baik), dan uji kelompok kecil mencapai 90,83% (sangat baik). Keefektifan video pembelajaran berdasarkan hasil uji-t diperoleh <math>t_{hitung} = -6,215</math> untuk <math>db = 17</math> dan taraf signifikan 5% = 1.740. Artinya <math>t_{hitung} &gt; t_{tabel}</math>, sehingga <math>H_0</math> ditolak dan <math>H_1</math> diterima. Berdasarkan hal tersebut, disimpulkan bahwa media video pembelajaran berbasis inkuiri dinyatakan efektif dan layak digunakan dalam pembelajaran IPAS pada siswa kelas IV SD.</p>	School. Jurnal Edutech Undiksha, 11(1), 20–30. <a href="https://doi.org/10.23887/jeu.v11i1.54601">https://doi.org/10.23887/jeu.v11i1.54601</a>
22.	Arisa Putri Saubari, I Gde Wawan Sudatha	<i>Interactive Learning Multimedia Based on Problem-Based Learning Models in Fifth-Grade Science Content</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	<p>Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan multimedia pembelajaran interaktif berbasis model pembelajaran <i>problem based learning</i> pada muatan IPA kelas V. Penelitian ini tergolong kedalam jenis penelitian pengembangan dengan model ADDIE. Hasil uji validitas produk media menunjukkan bahwa uji ahli bidang studi atau mata pelajaran memperoleh presentasi 98,6% (sangat baik). Ahli desain pembelajaran yaitu 92% (sangat baik). Ahli media pembelajaran yaitu 95% (sangat baik). Uji coba perorangan memperoleh presentase 91,3% (sangat baik) dan uji coba kelompok kecil 90% (sangat baik).</p>	Saubari, A. P. & I. G. W. Sudatha. (2023). Interactive Learning Multimedia Based on Problem-Based Learning Models in Fifth-Grade Science Content. Journal of Education Technology, 7(1), 177–185. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v7i1.57354">https://doi.org/10.23887/jet.v7i1.57354</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						Selain itu multimedia pembelajaran interaktif berbasis <i>problem based learning</i> pada muatan IPA menunjukkan terdapat pengaruh penggunaan multimedia pembelajaran interaktif berbasis <i>problem based learning</i> terhadap hasil belajar siswa. Disimpulkan bahwa multimedia secara signifikan dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD	
23.	Ni Kadek Dwi Puspita Sari, I Komang Ngurah Wiyasa	<i>Development of Interactive Learning Multimedia Indonesia's Cultural Diversity Material in Social Sciences Learning for Grade IV Elementary School Students</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	Penelitian ini merupakan jenis penelitian R&D dengan model pengembangan ADDIE. Dalam uji coba oleh ahli materi memperoleh hasil persentase skor sebesar 90,0%, oleh ahli desain pembelajaran dengan persentase skor sebesar 92,5%, ahli media memperoleh hasil persentase skor sebesar 95,0% sehingga dari uji ahli memperoleh kategori A kualifikasi sangat baik dengan keterangan produk sangat layak. Hasil review dari 1 orang guru dengan persentase skor sebesar 91,7%, review 3 orang siswa dalam uji coba perorangan dengan persentase skor sebesar 91,1%, hasil review 12 orang siswa dalam uji coba kelompok kecil dengan persentase skor sebesar 93,9% termasuk dalam kategori A kualifikasi sangat baik, sehingga berdasarkan hasil yang diperoleh tersebut, maka multimedia pembelajaran interaktif materi keberagaman budaya Indonesia yang dikembangkan merupakan media yang sangat layak untuk digunakan pada pembelajaran IPS siswa kelas IV SD.	Sari, N. K. D. P., & Wiyasa, I. K. N. (2021). <i>Development of Interactive Learning Multimedia Indonesia's Cultural Diversity Material in Social Sciences Learning for Grade IV Elementary School Students</i> . <i>Journal of Education Technology</i> , 5(1), 48–59. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v5i1.32053">https://doi.org/10.23887/jet.v5i1.32053</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
24.	Ni Kadek Yuwika Ulandari, I Wayan Sujana	<i>The Use of Project-Based Digital Comics on Social Science Content to Improve Learning Outcomes Students of 5th Grade Elementary School Students</i>	Internasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk membuat media ajar berupa komik digital berbasis proyek konten IPS untuk siswa kelas V sekolah dasar. Jenis penelitian ini merupakan pengembangan dengan mengadaptasi model ADDIE. Hasil penelitian ini adalah ahli materi pembelajaran mendapat skor 91,66% (sangat baik), ahli desain 90,00% (sangat baik), dan ahli media 87,50% (baik). Hasil uji coba individu sebesar 82,50% (baik), dan uji coba kelompok kecil sebesar 80,83% (baik). Hasil uji-t ditemukan bahwa komik digital berbasis proyek ini efektif meningkatkan hasil belajar siswa kelas V SD pada materi IPS. Disimpulkan bahwa media pembelajaran komik digital berbasis proyek layak untuk proses pembelajaran. Penelitian ini mengimplikasikan perlunya media pembelajaran komik berbasis proyek dalam kegiatan pembelajaran untuk meningkatkan minat dan hasil belajar siswa.	Ulandari, N. K. Y. & I. W. Sujana. (2023). The Use of Project-Based Digital Comics on Social Science Content to Improve Learning Outcomes Students of 5th Grade Elementary School Students. <i>Journal for Lesson and Learning Studies</i> , 5(3), 457–468. <a href="https://doi.org/10.23887/jlls.v5i3.57208">https://doi.org/10.23887/jlls.v5i3.57208</a>
25.	Kadek Nita Puriasih, I Gede Astawan, Gusti Ayu Putu Sukma Trisna	<i>Digital Comics Learning Media Based on Problem Based Learning in Science Subjects for Fourth Grade Elementary School</i>	Internasional	Komik Digital	ADDIE	Tujuan penelitian ini yaitu mengembangkan media pembelajaran komik digital berbasis PBL pada mata pelajaran IPA materi daur hidup hewan kelas IV sekolah dasar. Jenis penelitian ini yaitu pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian yaitu penilaian dari ahli materi sebesar 4,83 (sangat baik), dan penilai dari ahli media sebesar 4,83 (sangat baik). Penilaian dari ahli praktisi mendapatkan skor 4,91 (sangat baik)	Puriasih, K. N. & Trisna, G. A. P. S. (2022). Digital Comics Learning Media Based on Problem Based Learning in Science Subjects for Fourth Grade Elementary School. <i>MIMBAR</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dan siswa mendapatkan skor 4,93 (sangat baik). Maka, media pembelajaran komik digital berbasis PBL layak digunakan dalam pembelajaran. Implikasi penelitian ini yaitu media pembelajaran komik digital berbasis PBL yang dikembangkan dapat digunakan guru pada pembelajaran IPA khususnya materi daur hidup hewan	PGSD Undiksha, 10(2), 367–375. <a href="https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i2.48575">https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i2.48575</a>
26.	Ni Putu Ayu Ningsih, I Gede Astawan, Ni Wayan Rati	<i>Animated Video Media with Contextual Approach on Social Science Subject in Fourth Grade Elementary School</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video animasi dengan pendekatan kontekstual pada konten IPS tema 7, Indahnya Kebhinekaan Negeriku untuk siswa kelas IV SD. Jenis penelitian ini merupakan pengembangan dari model ADDIE. Hasil belajar berupa penilaian yang diberikan ahli media terhadap materi pembelajaran, 4,83. Hasil uji validitas ahli media pembelajaran memperoleh skor 4,71. Rata-rata skor pada rentang tersebut termasuk dalam kategori sangat baik (Valid). Berdasarkan hasil tes respon, praktikan memperoleh skor 4,79 (sangat baik), dan siswa 4,38 (sangat baik). Oleh karena itu, media video animasi dengan pendekatan kontekstual terhadap keindahan keberagaman negeriku dinyatakan valid. Disimpulkan bahwa pendekatan kontekstual pada video animasi layak digunakan dalam pembelajaran.	Ningsih, N. P. A., Astawan, I. G., & Rati, N. W. . (2022). <i>Animated Video Media with Contextual Approach on Social Science Subject in Fourth Grade Elementary School</i> . <i>International Journal of Elementary Education</i> , 6(3), 412–421. <a href="https://doi.org/10.23887/ijee.v6i3.49241">https://doi.org/10.23887/ijee.v6i3.49241</a>
27.	Komang Putri Cahyani Putri, I	<i>Balinese Culture-Based Digital</i>	Internasional	Komik Digital	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media komik digital berbasis budaya Bali	Putri, K. P. C., Suarjana, I. M., &

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Made Suarjana, Gede Wira Bayu	<i>Comic Learning Media for Strengthening Pancasila Student Profiles for Elementary School Students</i>				untuk memperkuat Profil Siswa Pancasila pada siswa kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Hasil penelitian adalah desain terdiri dari sampul komik, pembuka komik, isi komik, sampul komik, dan dalam bentuk file PDF. Validitas media pembelajaran komik digital dinyatakan valid dan layak berdasarkan persentase ahli isi materi 98%, ahli media 95%, dan ahli desain 98% (sangat baik). Respon guru kelas IV SD berdasarkan uji praktik memperoleh persentase 100% (sangat baik), sehingga layak digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Respon siswa berdasarkan uji coba individu memperoleh persentase sebesar 98,7% dan uji kelompok kecil sebesar 97,7% (sangat baik). Disimpulkan bahwa media komik digital berbasis budaya Bali layak untuk pembelajaran.	Bayu, G. W. (2023). Balinese Culture-Based Digital Comic Learning Media for Strengthening Pancasila Student Profiles for Elementary School Students. MIMBAR PGSD Undiksha, 11(2). Retrieved from <a href="https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/61431">https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/61431</a>
28.	Kadek Ayu Citra Susanti, I Made Citra Wibawa, I Gede Astawan	<i>Learning Socio-Cultural Diversity of Society Containing Tolerance Character Values Through Digital Comic Media</i>	Internasional	Komik Digital	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini yakni guna mengembangkan media komik digital bermuatan nilai karakter toleransi pada muatan PPKn topik keragaman sosial budaya masyarakat yang teruji kelayakannya. Penelitian ini termasuk penelitian pengembangan. Model yang digunakan yaitu berpedoman pada model ADDIE. Akan tetapi, penelitian ini hanya sampai pada tahap pengembangan. Pengembangan komik digital valid dengan skor rata-rata yaitu 3,93 oleh ahli	Susanti, K. A. C., & Wibawa, I. M. C. (2022). Learning Socio-Cultural Diversity of Society Containing Tolerance Character Values Through Digital Comic Media. MIMBAR PGSD Undiksha,

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						materi dengan kualifikasi sangat baik, ahli media yaitu 3,75 dengan kualifikasi sangat baik, respon praktisi yaitu 3,61 dengan kualifikasi sangat baik, dan respon siswa yaitu 3,44 dengan kualifikasi sangat baik. Dengan ini berarti media komik digital bermuatan nilai karakter toleransi pada muatan PPKn topik keragaman sosial budaya masyarakat untuk siswa kelas V SD valid dan bisa dimanfaatkan sebagai sumber belajar.	10(2), 342–350. <a href="https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i2.48508">https://doi.org/10.23887/jjgsd.v10i2.48508</a>
29.	Daniel Kristiyanto, Theresia Sri Rahayu	<i>Development of Comic Media on Learning Theme 7 Sub-Theme 4 in Third Grade Elementary Schools</i>	Internasional	Komik Digital	4-D	Tujuan penelitian ini adalah untuk mengembangkan media komik pada pembelajaran Tema 7, Subtema 4 untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas III sekolah dasar. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan, dengan menggunakan model 4D. Hasil pengembangan ini menunjukkan bahwa hasil validasi pada uji pakar materi memperoleh hasil dengan skor 44 dengan presentase 73% dan hasil uji pakar media memperoleh skor 90 dengan presentase 90%. Sehingga dapat disimpulkan bahwa pengembangan media komik pada pembelajaran tema 7 subtema 4 untuk meningkatkan hasil belajar siswa dinyatakan valid. Implikasi penelitian ini adalah media komik dapat menciptakan minat belajar dan minat membaca siswa.	Kristiyanto, D., & Rahayu, T. S. (2021). <i>Development of Comic Media on Learning Theme 7 Sub-Theme 4 in Third Grade Elementary Schools</i> . <i>International Journal of Elementary Education</i> , 4(4), 530–536. <a href="https://doi.org/10.23887/ijee.v4i4.30206">https://doi.org/10.23887/ijee.v4i4.30206</a>
30.	Kadek Isya Andriyani	<i>Project-Based Learning</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan Multimedia Interaktif berbasis Model PjBL	Pratiwi, K. I. A., Margunayasa, I. G.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Pratiwi, I G. Margunayasa, Gusti Ayu Putu Sukma Trisna	<i>Interactive Multimedia with Orientation of Environmental Problems Assisted by Articulate Storyline 3 for Grade V Elementary Schools</i>				dengan orientasi masalah lingkungan pada materi Ekosistem mata pelajaran IPAS kelas V SD yang layak, praktis, dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Jenis penelitian ini adalah <i>Research and Development</i> (R&D) dengan menggunakan model ADDIE. Hasil penelitian menunjukkan skor kelayakan ahli media dan ahli isi pembelajaran adalah 0,93 (sangat layak), penilaian kepraktisan media oleh guru adalah 98,52% dan kepraktisan media oleh siswa adalah 99% (sangat baik), dan Multimedia Interaktif berbasis model PjBL efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi Ekosistem kelas V. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media yang dikembangkan layak, praktis, dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa kelas V pada materi Ekosistem.	& Trisna, G. A. P. S. (2023). Project-Based Learning Interactive Multimedia with Orientation of Environmental Problems Assisted by Articulate Storyline 3 for Grade V Elementary Schools. <i>Journal of Education Technology</i> , 7(2), 332–342. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v7i2.59615">https://doi.org/10.23887/jet.v7i2.59615</a>
31.	Framz Hardiansyah, Muhammad Misbahudholam AR, Yetti Hidayatillah	<i>IPAS Learning Assessment To Measure Science Process Skill In Elementary School</i>	Internasional	LKPD	4-D	Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan asesmen untuk mengukur keterampilan proses sains dan untuk mengetahui kelayakan pengembangan asesmen. Jenis penelitian yang digunakan adalah <i>Research and Development</i> (R&D). Model pengembangan yang digunakan adalah 4-D. Hasil pengembangan penilaian untuk mengukur keterampilan proses sains pada mata pelajaran IPA di sekolah dasar diperoleh dari validasi ahli penilaian 73,3%, ahli materi 89,28%, dan ahli bahasa 89,28%. Kelayakan	Hardiansyah, F., Misbahudholam AR, M., & Hidayatillah, Y. (2022). IPAS Learning Assessment To Measure Science Process Skill In Elementary School. <i>International Journal of Elementary Education</i> , 6(4),



No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						penilaian IPA untuk mengukur keterampilan proses sains siswa didasarkan pada validator ahli; hasilnya memenuhi syarat dan berdasarkan validitas butir soal yang valid dan reliabel yang dapat digunakan untuk mengukur keterampilan proses sains. Butir soal dinyatakan baik dan reliabel sehingga dapat digunakan untuk mengukur keterampilan proses sains. Pembuatan penilaian pembelajaran IPA untuk mengukur keterampilan proses sains memerlukan tim ahli, sehingga soal yang dikembangkan perlu referensi lebih banyak untuk menghasilkan soal yang berkualitas, kreatif dan bervariasi.	612–623. <a href="https://doi.org/10.23887/ijee.v6i4.54217">https://doi.org/10.23887/ijee.v6i4.54217</a>
32.	Ni Kadek Wina Susanti, I Nengah Suastika	<i>Children's Story Book on Science and Social Learning Oriented Pancasila Student Profile</i>	Internasional	<i>Story Book</i>	4-D	Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan buku cerita anak yang berorientasi pada profil siswa Pancasila untuk siswa kelas IV. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dan menggunakan model penelitian 4-D. Hasil tersebut menunjukkan bahwa buku cerita memenuhi kriteria sangat praktis. Berdasarkan perhitungan rata-rata gain score didapatkan hasil rata-rata 0,71 yang berarti buku cerita yang dikembangkan memiliki tingkat keefektifan yang tinggi. Hasil pengembangan dari penelitian ini adalah buku cerita anak berorientasi pada profil siswa Pancasila bab 6 Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV SD/MI yang dikembangkan berdasarkan model pengembangan 4D. Sehingga dapat	Susanti, N. K. W., & Suastika, I. N. (2022). Children's Story Book on Science and Social Learning Oriented Pancasila Student Profile. MIMBAR PGSD Undiksha, 10(2), 351–357. <a href="https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i2.46940">https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i2.46940</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						disimpulkan bahwa buku cerita yang dikembangkan memiliki tingkat keefektifan yang tinggi dan dapat digunakan dalam proses pembelajaran. Implikasi dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk mencontohkan dan menanamkan nilai-nilai pada profil siswa Pancasila.	
33.	Ni Putu Dyah Pramestika, I Gst Ayu Wulandari, I W Sujana	<i>Enhancement of Mathematics Critical Thinking Skills through Problem Based Learning Assisted with Concrete Media</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan model <i>Problem Based Learning</i> berbantuan media konkret terhadap kemampuan berpikir kritis matematika pada kelas IV di SD. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu dengan desain non-equivalent <i>control group design</i> . Data yang diperoleh dianalisis menggunakan teknik analisis uji-t dengan rumus pooled varians. Hasil analisis data diperoleh ( $t_{hitung} = 4,021 > t_{tabel} = 2,000$ ) pada taraf signifikansi 5% ( $dk = 32 + 30 - 2 = 67$ ) yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan kemampuan berpikir kritis matematika antara kelompok yang dibelajarkan dengan model <i>Problem Based Learning</i> berbantuan media konkret dengan kelompok yang dibelajarkan menggunakan model pembelajaran konvensional pada kelas IV SD. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan bagi guru untuk memilih model pembelajaran yang bervariasi dalam mengajar.	Pramestika, N. P. D., Wulandari, I. G. A. A., & Sujana, I. W. (2020). <i>Enhancement of Mathematics Critical Thinking Skills through Problem Based Learning Assisted with Concrete Media</i> . <i>Journal of Education Technology</i> , 4(3), 254–263. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v4i3.25552">https://doi.org/10.23887/jet.v4i3.25552</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
34.	Anggita Yuniarti, Elvira Hoesein Radia	<i>Development of Comic Mathematics Teaching Materials on Flat-Building Material to Increase Reading Interest in Class IV Elementary School Students</i>	Internasional	Komik Digital	4-D	Penelitian bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar berupa komik pada materi bangun datar dalam meningkatkan minat membaca siswa sekolah dasar. Penelitian dan pengembangan yang dilakukan menggunakan model 4-D. Berdasarkan hasil uji validitas ahli media dan ahli materi diperoleh hasil uji validitas pertama dengan rata-rata penilaian sebesar 83,3% dikategorikan sangat layak digunakan, hasil uji validitas kedua dengan rata-rata 90% dikategorikan sangat layak digunakan dan validitas sebesar 80% dikategorikan layak digunakan sebagai media pembelajaran. Pengembangan komik bahan ajar Matematika pada materi bangun datar untuk meningkatkan minat baca siswa kelas IV sekolah dasar layak digunakan dan dapat dijadikan sebagai pedoman dalam pembelajaran.	Yuniarti, A., & Radia, E. H. (2021). Development of Comic Mathematics Teaching Materials on Flat-Building Material to Increase Reading Interest in Class IV Elementary School Students. <i>Journal of Education Technology</i> , 4(4), 415–423. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v4i4.30034">https://doi.org/10.23887/jet.v4i4.30034</a>
35.	Bintang Astama Putra, Minsih	<i>Environment Based Ecosystem Thematic Teaching Materials: Using Problem Based Learning to Improve Learning Effectiveness</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Tujuan penelitian ini adalah menganalisis keefektifan model <i>Problem Based Learning</i> terhadap hasil belajar siswa pada materi ekosistemtematik kelas V sekolah dasar. Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan True Experimental Design di lingkungan sekolah. Penelitian ini terdiri dari pre-test dan post-test Control Group Design. Sampel yang diambil adalah 6 siswa kelas VA sebagai kelas eksperimen dan 6 siswa kelas VB sebagai kelas kontrol dengan menggunakan teknik simple	Astama, B. P. & Minsih. (2023). Environment Based Ecosystem Thematic Teaching Materials: Using Problem Based Learning to Improve Learning Effectiveness. <i>Journal for Lesson and Learning</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						random sampling. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai post-tes kelas eksperimen lebih tinggi yaitu pada kelas VA. Disimpulkan bahwa Model Pembelajaran Berbasis Masalah efektif terhadap hasil belajar siswa pada materi tematik ekosistem kelas V.	Studies, 6(1), 63–70. <a href="https://doi.org/10.23887/jlls.v6i1.60742">https://doi.org/10.23887/jlls.v6i1.60742</a>
36.	Nima Klarisa Br Pinem, I Nyoman Jampel	<i>Learning Videos Based on Problem-Based Learning in Fifth-Grade Elementary School</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk media pembelajaran video pembelajaran yang teruji validitasnya. Jenis penelitian ini yaitu pengembangan dengan model ADDIE. Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa produk media video pembelajaran berbasis problem based learning dinyatakan valid dengan hasil review ahli isi mata pelajaran 92,30% (sangat baik). Ahli desain pembelajaran sebesar 90,00% (sangat baik). Ahli media pembelajaran 96,15% (sangat baik). Respon angket peserta didik, yakni uji coba perorangan 94,33% (sangat baik), kelompok kecil 92,11% (sangat baik). Produk media video pembelajaran berbasis <i>problem based learning</i> dinyatakan efektif digunakan. Berdasarkan hasil tersebut maka dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran berbasis <i>problem based learning</i> dapat meningkatkan hasil belajar siswa	Pinem, N. K., & I Nyoman Jampel. (2023). Learning Videos Based on Problem-Based Learning in Fifth-Grade Elementary School. <i>Journal for Lesson and Learning Studies</i> , 6(1), 35–40. <a href="https://doi.org/10.23887/jlls.v6i1.57282">https://doi.org/10.23887/jlls.v6i1.57282</a>
37.	Ni Kadek Rita Aristiani, Anak Agung Gede Agung	<i>E-Book: Innovative Digital Learning Media For Social Science Lessons</i>	Internasional	E-Book	ADDIE	Tujuan dari penelitian ini yakni untuk mengembangkan E-Book berbasis <i>Problem Based Learning</i> muatan pelajaran IPS kelas V SD. Penelitian ini tergolong kedalam jenis	Aristiani, N. K. R., & Anak Agung Gede Agung. (2022). E-Book:

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>For Fifth-Grade Elementary School</i>				penelitian pengembangan yang dikembangkan dengan menggunakan model ADDIE. Hasil analisis penelitian menunjukkan bahwa hasil uji validitas menurut ahli isi/materi pelajaran memperoleh skor 91,67% dengan kualifikasi sangat baik, ahli desain instruksional memperoleh skor 88,6% dengan kualifikasi baik, ahli media pembelajaran memperoleh skor 90% dengan kualifikasi sangat baik, uji coba perorangan memperoleh skor 97,5% dengan kualifikasi sangat baik, dan uji kelompok kecil memperoleh skor 92,2% dengan kualifikasi sangat baik. Hasil uji efektivitas yaitu terdapat perbedaan yang signifikan sebelum dan sesudah menggunakan <i>E-Book</i> . Berdasarkan hasil analisis penelitian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran berupa <i>E-Book</i> berbasis <i>Problem Based Learning</i> pada muatan pelajaran IPS kelas V SD layak untuk dikembangkan dan dibelajarkan, karena mampu meningkatkan hasil belajar siswa.	Innovative Digital Learning Media For Social Science Lessons For Fifth-Grade Elementary School. Journal for Lesson and Learning Studies, 5(3), 410–419. <a href="https://doi.org/10.23887/jlls.v5i3.54833">https://doi.org/10.23887/jlls.v5i3.54833</a>
38.	Hanifah Rizki Hasna, Khusnul Fajriyah, Henry Januar Saputra	<i>The Effect of Blended Learning Based on The Problem-Based Learning Model Assisted by Puzzle Media on The Critical Thinking</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh blended learning berbasis model <i>problem based learning</i> berbantu media puzzle terhadap kemampuan berfikir kritis siswa kelas V tema ekosistem SDN 03 Pegundan. Jenis penelitian ini merupakan penelitian eksperimen menggunakan pre-experimental design dengan bentuk one-group pre-test dan post-test design.	Hasna, H. R., Fajriyah, K., & Saputra, H. J. (2021). The Effect of Blended Learning Based on The Problem-Based Learning Model

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Skills of Fifth Grade Students on Ecosystem Themes</i>				Hasil penelitian ini memperoleh hasil uji-t diperoleh $t\text{-hitung} > t\text{-tabel}$ yaitu $8,829 > 1,706$ dan hasil uji hipotesis yang menyatakan adanya pengaruh motivasi belajar yaitu uji regresi diperoleh hasil sebesar 62,1%. Berdasarkan hasil analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa ada pengaruh blended learning berbasis model <i>problem based learning</i> berbantu media puzzle terhadap kemampuan berfikir kritis siswa kelas V tema ekosistem SDN 03 Pegundan.	Assisted by Puzzle Media on The Critical Thinking Skills of Fifth Grade Students on Ecosystem Themes. Journal of Education Technology, 5(1), 14–22. <a href="https://doi.org/10.23887/jet.v5i1.29770">https://doi.org/10.23887/jet.v5i1.29770</a>
39.	Charles Wynn	<i>Facilitating Postformal Thinking Through Problem-Based Learning in the History Survey Course: An Empirically Tested PBL Model</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	Studi kasus ini menyajikan model pembelajaran berbasis masalah (PBL) yang memandu siswa sejarah pendidikan umum untuk berlatih dan memperoleh keterampilan pemecahan masalah yang lebih maju, yang ditemukan dalam sistem berpikir postformal. Penerapan keterampilan berpikir ini adalah untuk mengembangkan berbagai alternatif solusi untuk isu-isu sejarah berkala dan untuk masalah-masalah dan isu-isu saat ini. Artikel ini juga merangkum temuan dari tiga penelitian yang menguji dampak model PBL terhadap pertumbuhan kognitif siswa, tingkat keterlibatan mata pelajaran, dan persepsi relevansi konten. Temuan ini mencakup komentar siswa mengenai dampak pengalaman PBL terhadap keterampilan berpikir mereka dan kegunaan keterampilan ini dalam pemecahan masalah. Artikel ini diakhiri	Journal of Problem Based Learning in Higher Education 2022 <a href="https://doi.org/10.54337/ojs.jpblhe.v10i1.7288">https://doi.org/10.54337/ojs.jpblhe.v10i1.7288</a>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dengan memberikan tips penerapan model PBL pada mata kuliah sejarah pendidikan umum perguruan tinggi.	
40.	Jeanne Century, Kaitlyn A. Ferris, Huifang Zuo	<i>Finding Time for Computer Science in the Elementary School Day: A Quasi-Experimental Study of a Transdisciplinary Problem-Based Learning Approach</i>	Internasional	Modul	4CS	Penelitian bertujuan untuk mengatasi masalah waktu pengajaran dengan menyelidiki penggunaan modul transdisipliner berbasis masalah, yaitu modul “Time4CS” yang menggabungkan pelajaran seni bahasa Inggris (ELA), sains, dan IPS dengan program pendidikan ilmu komputer. Hasil menunjukkan bahwa guru yang mengajarkan modul Time4CS menyelesaikan lebih banyak pelajaran ilmu komputer dibandingkan guru yang tidak mengajarkan modul. Selanjutnya, di seluruh ruang kelas, persentase penyelesaian tingkat non-kelas lebih tinggi ditugaskan pelajaran dasar-dasar. Penelitian ini menunjukkan bahwa modul berbasis masalah transdisipliner yang mengintegrasikan pengajaran Ilmu Komputer dengan mata pelajaran lain adalah cara yang layak untuk memberikan lebih banyak peluang ilmu komputer kepada pelajar muda. Apalagi itu menunjukkan bahwa penerapan modul-modul tersebut dikaitkan dengan hasil prestasi akademik siswa yang lebih positif. Dengan revisi yang cermat, modul-modul yang ditampilkan dalam penelitian ini dapat menjadi alat yang berguna untuk sekolah dasar.	Century, J., Ferris, K.A. & Zuo, H. 2020. Finding time for computer science in the elementary school day: a quasi-experimental study of a transdisciplinary problem-based learning approach. IJ STEM Ed 7, 20. <a href="https://doi.org/10.1186/s40594-020-00218-3">https://doi.org/10.1186/s40594-020-00218-3</a>