

**PATUNG SINGA AMBARA RAJA KARYA I WAYAN WINTEN
DI TAMAN BUNG KARNO SINGARAJA**

Oleh :

Komang Pradia Kusumantara

NIM 1712031021

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keberadaan patung singa ambara raja serta bahan dan alat yang digunakan dalam proses pembuatan serta bentuk patung singa ambara raja karya I Wayan Winten di taman Bung Karno Singaraja.

Metode penelitian menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, data diperoleh melalui observasi, wawancara, kepustakaan dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Patung singa ambara raja karya I Wayan Winten di taman bung karno singaraja dalam pembuatannya mempergunakan besi beton. Patung Singa Ambara Raja karya I Wayan Winten di taman bung karno singaraja terbuat dari beton yang merupakan campuran pasir, semen dan air. Patung ini dibuat untuk memperindah kota singaraja dan menjadi ikon taman di singaraja. Tempat ini sekarang sering dipakai tempat pertunjukkan. . Proses pembuatan patung ini dikerjakan selama 4 bulan. Bentuk patung memiliki ciri khas patung singa ambara raja singaraja. Patung singa ambara raja karya I wayan winten di taman bung karno singaraja memiliki bentuk yang sangat besar, megah dan didominasi dengan warna kuning keemasan sedangkan gayor yang posisinya sebelah kanan, kiri dan belakang patung didominasi warna merah bata lengkap dengan ukiran khas buleleng bahkan dari kejauhan ukiran ini seolah berbahan dari paras abasan (sangsit) sehingga sangat menarik dan memukau perhatian bagi pengunjung yang berada di sekitarnya.

Kata kunci : Patung.Singa ambara raja

PATUNG SINGA AMBARA RAJA KARYA I WAYAN WINTEN DI TAMAN BUNG KARNO SINGARAJA

Oleh :

Komang Pradia Kusumantara

NIM 1712031021

ABSTRACT

This research aims to describe the materials and tools used, the process of making and the shape of the Singa Ambara Raja statue by I Wayan Winten in Bung Karno Singaraja Park. This type of research is qualitative descriptive research with data collection techniques in the form of observation, interviews, literature and documentation. The data analysis technique uses domain analysis and taxonomic analysis. The research results obtained show 1) the materials used are steel, threaded iron, concrete iron, wire, wire mesh, cement, water, sand, mill and paint for finishing. Meanwhile, the tools used are metal cutting tools, ladles, carving knives or chisels, buckets for mixing cement. 2) the process of making the Ambara Raja Lion statue, first the foundation of the statue is made, then a steel frame is made and a threaded iron frame and concrete iron are added to form the King Ambara Lion, then it is wrapped using a wire net which is tightened using ordinary wire, then concrete is poured over the entire frame of the statue and coated with The mill is mixed with cement after it is half dry, then shaped or carved using a carving knife. After the carving, it is smoothed again using a brush filled with water so that it looks neat. After being shaped and smoothed, it goes to the painting stage to form a lion statue. 3) the shape of the statue is based on a mythological animal with wings and is positioned in the middle holding a thick corn fruit.

Keywords : Carving, Sculpture, Singa Ambara Raja