

**PATUNG SINGA AMBARA RAJA KARYA I WAYAN WINTEN  
DI TAMAN BUNG KARNO SINGARAJA**

**SKRIPSI**



Oleh :

**KOMANG PRADIA KUSUMANTARA  
NIM 1712031021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**

HALAMAN PENGESAHAN

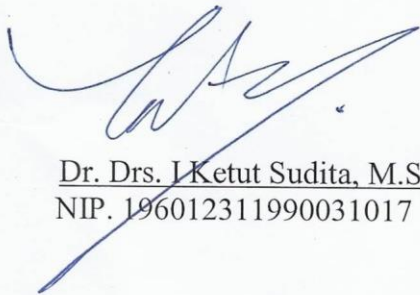
SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN MEMENUHI  
SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Tanggal : 12 Januari 2024

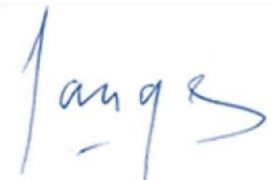
Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si  
NIP. 196012311990031017

Pembimbing II



Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A.  
NIP. 198202062010122003

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

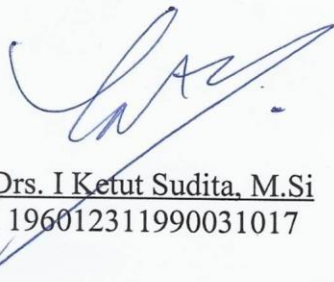
Skripsi oleh Komang Pradia Kusumantara ini telah di pertahankan di depan dewan penguji

Dewan Penguji 1



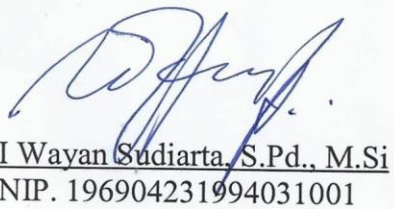
Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104192006042002

(Ketua)



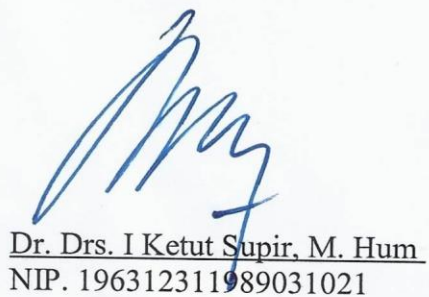
Dr. Drs. I Ketut Sudita, M.Si  
NIP. 196012311990031017

(Anggota)



I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si  
NIP. 196904231994031001

(Anggota)



Dr. Drs. I Ketut Supir, M. Hum  
NIP. 196312311989031021

(Anggota)

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Diterima oleh Panitia Ujian Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja.  
Guna Memenuhi Syarat-syarat untuk Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan.

Pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 16 Februari 2024

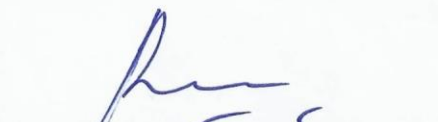
Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.  
NIP 198104192006042002



I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.Si.  
NIP 197904272010121022

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ini yang berjudul **“Patung Singa Ambara Raja Karya I Wayan Winten Di Taman Bung Karno Singaraja”** serta seluruh isinya benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan, atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya tulis saya ini.

Singaraja, 12 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Komang Pradia Kusumantara

NIM 1712031021

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN .....	v
MOTTO .....	vi
PRAKATA .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
GLOSARIUM.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Rumusan Masalah .....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
2.1 Pengertian Patung .....	9
2.2 Pengertian Singa Ambara Raja .....	10
2.3 Pematung I Wayan Winten.....	12
2.4 Pengertian Penunjang atau Elemen.....	13
2.5 Pengertian Taman Bung Karno Singaraja.....	13
2.6 Penelitian Terdahulu.....	15
2.7 Pengertian dan Kajian Estetika.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	18
3.2 Tehnik Pengumpulan Data.....	19
3.3 Tehnik Analisis Data.....	21
3.4 Alur Penelitian.....	29

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Bahan dan Alat Patung Singa Ambara Raja .....30  
4.2 Proses Pembuatan Patung Singa Ambara Raja.....41  
4.3 Bentuk Patung Singa Ambara Raja.....42

**BAB V PENUTUP**

5.1 SIMPULAN .....44  
5.2 SARAN .....45

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## GLOSARIUM

- estetika* : ilmu yang membahas keindahan bisa berbentuk dan dapat merasakannya (Wikipedia).
- figuratif* : menggambarkan sesuatu yang dibuat dengan menirukan bentuk bentuk yang ada dalam kehidupan nyata.
- filsafat* : sejenis pengetahuan yang menyelidiki segala sesuatu secara mendalam (Gramedia).
- geografis* : kedudukan suatu tempat dibandingkan dengan daerah lain sekitarnya
- inisiatif* : membuat langkah pertama dalam mengusahakan sesuatu (KBBI).
- jalur* : bagian jalan yang dipergunakan untuk lalu lintas kendaraan.
- kesatria* : bangsawan dan tokoh masyarakat yang bertugas sebagai penegak keamanan, penegak keadilan, pemimpin masyarakat, pembela kaum tertindas atau kaum lemah karena ketidakadilan atau ketidakbenaran (Wikipedia).
- mencengkram* : memegang erat-erat dengan cakar atau kuku (KBBI).
- patung* : sebuah benda yang diciptakan dan dipahat secara sengaja untuk meniru bentuk makhluk hidup disekitar seperti manusia maupun hewan (KBBI).
- pematumg* : seorang yang membuat patung.
- penunjang* : dana, sarana, yang akan memperlancar usaha dan sebagainya (KBBI)
- representasi* : perbuatan mewakili atau keadaan yang bersifat mewakili (KBBI).