


## LAMPIRAN - LAMPIRAN

### Lampiran 1. Surat Permohonan Ijin Observasi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
KAMPUS DENPASAR

---

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 144/427/UN.48.10.6/KM/2023  
Lamp : -  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi


Yth. Kepala *Kepala Sekolah SD NO.2 Tumbak Bayuh*  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Made Wahyu Adiwinata  
NIM : 2011031303  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 19 Mei 2023  
Ketua,



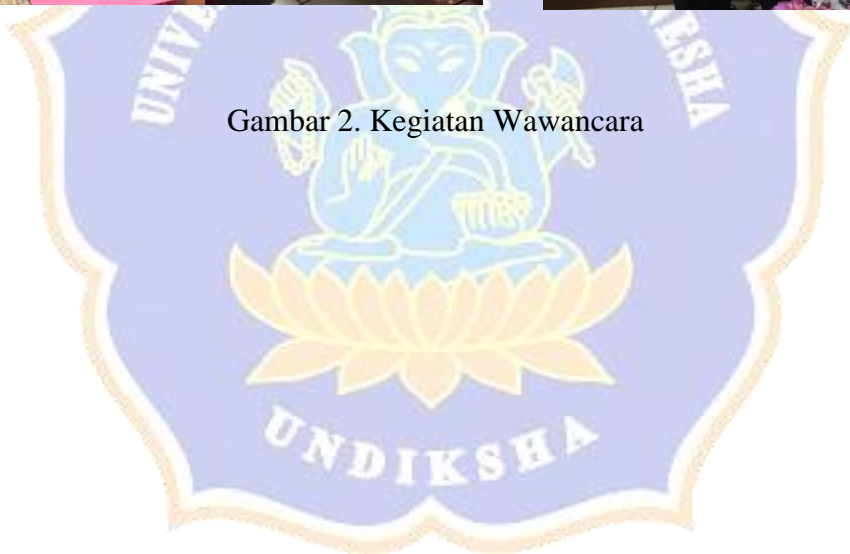
Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1002

Gambar 1. Surat Permohonan Ijin Observasi

## Lampiran 2. Kegiatan Wawancara



Gambar 2. Kegiatan Wawancara



## Lampiran 3. Surat Validasi Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PENGEMBANGAN PETA DIGITAL  
POWERPOINT BERBASIS *INQUIRY* DALAM PEMBELAJARAN  
BERDIFERENSIASI MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PADA SISWA  
KELAS IV SEKOLAH DASAR NO 2 TUMBAK BAYUH, BADUNG  
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Peneliti : I Made Wahyu Adiwinata  
Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
                  Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For.  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Peta Digital *Powerpoint* Berbasis *Inquiry* Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2022/2023”, dimohonkan kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun Peta Digital *Powerpoint* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai rancang bangun media pembelajaran berupa video yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan peta digital *powerpoint* berbasis *inquiry* dalam pembelajaran berdiferensiasi materi keberagaman budaya pada siswa kelas iv.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih

**A. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang ( ) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

**Keterangan Jawaban**

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

Gambar 3.

Surat Validasi Ahli Rancang Bangun



## Lampiran 4. Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN ISI PENGEMBANGAN PETA DIGITAL  
POWERPOINT BERBASIS *INQUIRY* DALAM PEMBELAJARAN  
BERDIFERENSIASI MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PADA SISWA  
KELAS IV SEKOLAH DASAR NO 2 TUMBAK BAYUH, BADUNG  
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

Peneliti : I Made Wahyu Adiwinata  
 Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
                   Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For.  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha  
 Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Peta Digital Powerpoint Berbasis Inquiry Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024”, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap isi media Peta Digital Berbasis *Inquiry* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai isi media pembelajaran berupa Peta Digital yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan Peta Digital tersebut pada muatan Pendidikan Pancasila khususnya materi keragaman budaya di lingkungan sekitar.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih


**A. Petunjuk**

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Gambar 4.

Surat Validasi Ahli Isi Pembelajaran

## Lampiran 5. Surat Validasi Desain Dan Media Pembelajaran



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 4801 /UN48.10.6/LT/2023      Singaraja, 20 November 2023  
Hal : Validasi Desain Instruksional  
Produk Penelitian


Yth. Kepala Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Desain Instruksional Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Made Wahyu Adiwinata  
NIM : 2011031303  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : PENGEMBANGAN PETA DIGITAL *POWERPOINT* BERBASIS *INQUIRY* DALAM PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR NO 2 TUMBAK BAYUH, BADUNG TAHUN PELAJARAN 2023/2024


Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,




Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

---

 **Balai Sertifikasi Elektronik**

Catatan :  
 • UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"  
 • Dokumen ini ditandai ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE  
 • Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 4803 /UN48.10.6/LT/2023      Singaraja, 20 November 2023  
Hal : Validasi Media Pembelajaran Penelitian


Yth. Kepala Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : I Made Wahyu Adiwinata  
NIM : 2011031303  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : PENGEMBANGAN PETA DIGITAL *POWERPOINT* BERBASIS *INQUIRY* DALAM PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR NO 2 TUMBAK BAYUH, BADUNG TAHUN PELAJARAN 2023/2024


Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

---



**Balai Sertifikasi Elektronik**

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini teranda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Gambar 5.

Surat Validasi Desain Dan Media Pembelajaran

## Lampiran 6. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

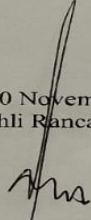
## B. Penilaian Produk Oleh Ahli Rancang Bangun

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Model Pengembangan yang digunakan	a. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
		b. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
2	Tahapan-tahapan pengembangan	a. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓		
3	Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan	a. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		✓		
		b. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
		c. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓		
		b. Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
		c. Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
		d. Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			
Jumlah						
Total						



**C. Catatan/Komentar/Saran**  
1. Story Board & revisi  
2. Flow chart & revisi

**D. Kesimpulan**  
Produk ini dinyatakan:  
1. Layak untuk digunakan tanpa revisi  
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran  
3. Tidak layak digunakan  
**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 20 November 2023  
Validator/Ahli Rancang Bangun,  
  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 6.

. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun



## Lampiran 7. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

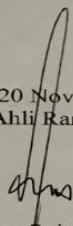
Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai rancang bangun peta digital *powerpoint* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Peta Digital *Powerpoint* Berbasis *Inquiry* Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024" yang disusun oleh:

Nama : I Made Wahyu Adiwinata  
NIM : 2011031303  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 20 November 2023  
Validator/Ahli Rancang Bangun,

  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 7.

Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

## Lampiran 8. Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

Keterangan Jawaban		
No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk Oleh Ahli Isi						
No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Kurikulum	a. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran		✓		
		b. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran	✓			
		c. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran		✓		
2	Materi	a. Ketepatan materi	✓			
		b. Materi mudah dipahami	✓			
		c. Kebenaran materi	✓			
		d. Kesesuaian materi dengan kehidupan nyata		✓		
		e. Materi membantu mengingat pengetahuan dan kemampuan sebelumnya	✓			
3	Kebahasaan	a. Penggunaan bahasa sesuai dengan karakteristik anak	✓			
		b. Bahasa yang digunakan mudah dipahami	✓			
4	Evaluasi Sumatif	a. Kejelasan target hasil belajar	✓			
Jumlah						
Total						

Gambar 8.

Hasil Penilaian Ahli Isi Pembelajaran

**C. Catatan/Komentar/Saran**

uraian materi tentang kemampuan  
 8. Evidensi hendaknya dikemas mencakup  
 4. (appt) aspek: Konsep - nilai -  
 moral - norma

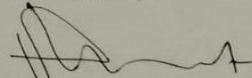
**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

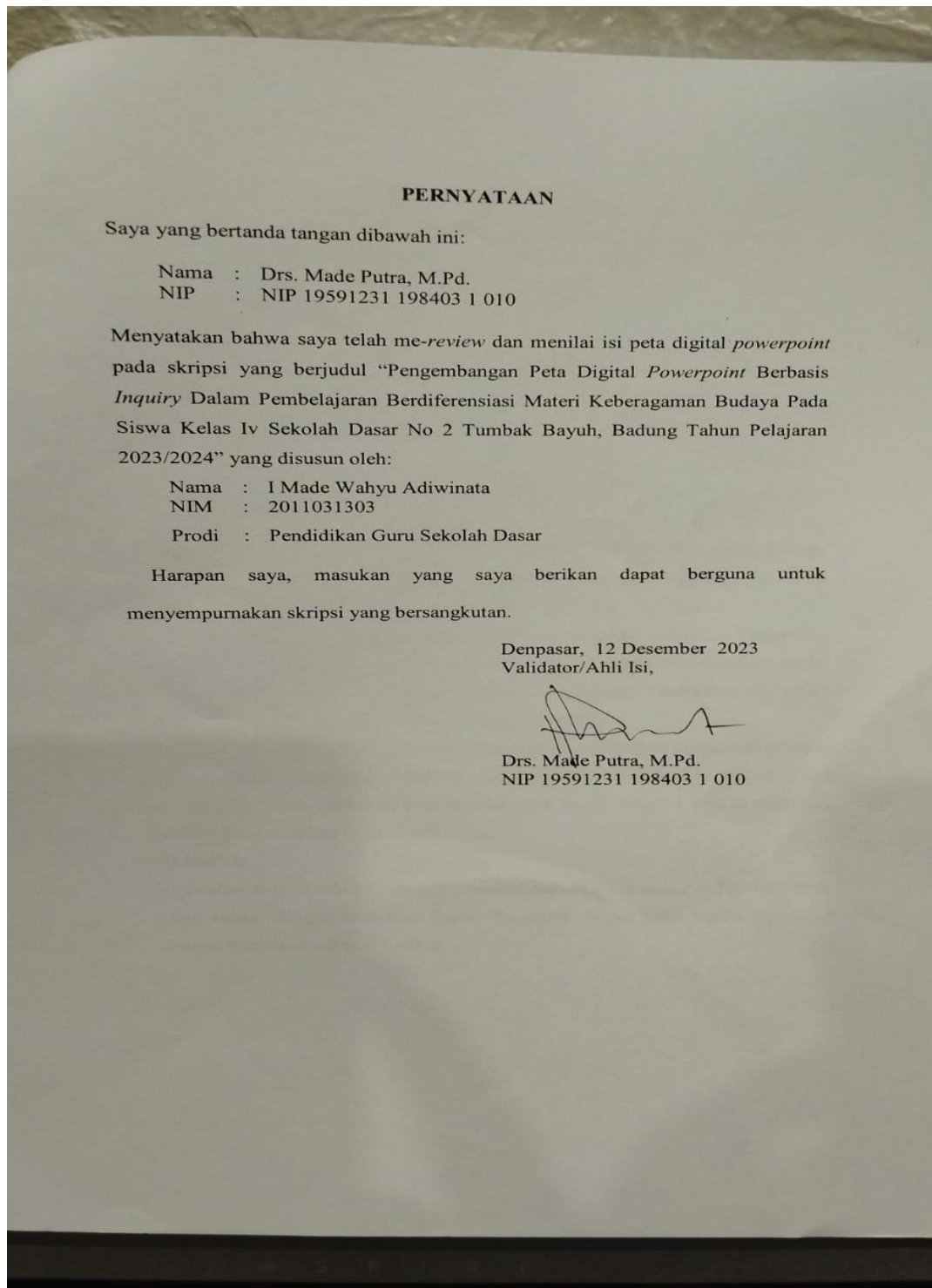
Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 15 Desember 2023  
 Validator/Ahli Isi,



Drs. Made Putra, M.Pd.  
 NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 9. Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran



Gambar 9.

Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran



## Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

**B. Penilaian Produk Desain Instruksional**

No	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1.	Tujuan	a. Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
		b. Konsisten antara tujuan, materi dan evaluasi secara runtut	✓			
2.	Strategi	a. Penyampaian materi secara sistematis		✓		
		b. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi anak.	✓			
		c. Penyampaian materi menarik	✓			
3.	Evaluasi	a. Kejelasan tujuan pembelajaran		✓		
		b. Soal yang disajikan dengan indikator pembelajaran.	✓			
<b>Jumlah</b>						
<b>Total</b>						

**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Warna tulisan hindari warna merah

.....

.....

.....

.....

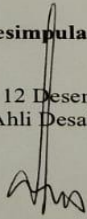
**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 12 Desember 2023  
Validator/Ahli Desain Instruksional,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 10.  
Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd.  
NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain peta digital *powerpoint* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Peta Digital *Powerpoint* Berbasis *Inquiry* Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024" yang disusun oleh:

Nama : I Made Wahyu Adiwinata  
NIM : 2011031303  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 12 Desember 2023  
Validator/Ahli Desain Instruksional

Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

## Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

**B. Penilaian Produk Oleh Ahli Media Pembelajaran**

No	Aspek	Indikator	Skala 4				
			SS	S	TS	STS	
1.	Teknis	a. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓				
		b. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓				
		c. Konsisten dengan tema		✓			
		d. Keakuratan materi yang digunakan		✓			
2.	Tampilan	a. Keterbacaan teks	✓				
		b. Desain tampilan	✓				
		c. Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi		✓			
		d. Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran.	✓				
		e. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang tepat.	✓				
		f. Penggunaan animasi yang tepat		✓			
<b>Jumlah</b>							
<b>Total</b>							

**C. Catatan/Komentar/Saran**

1. Cover belum bagus

2. Peta per kabupaten/kota

.....

.....

.....

.....

Gambar 11.

Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

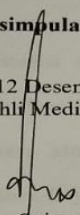
**D. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

**Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).**

Denpasar, 12 Desember 2023  
Validator/Ahli Media Pembelajaran,

  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010



## Lampiran 12. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

**PERNYATAAN**

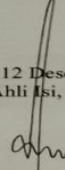
Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd.  
NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *me-review* dan menilai media peta digital *powerpoint* pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Peta Digital *Powerpoint* Berbasis *Inquiry* Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024" yang disusun oleh:

Nama : I Made Wahyu Adiwinata  
NIM : 2011031303  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 12 Desember 2023  
Validator/Ahli Isi,  
  
Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

Gambar 12.

Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

## Lampiran 13. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN MEDIA PETA DIGITAL POWERPOINT  
BERBASIS *INQUIRY* DALAM PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI  
MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PADA SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR NO 2 TUMBAK BAYUH, BADUNG TAHUN  
PELAJARAN 2023/2024**

**UJI COBA PERORANGAN**

**A. Identitas**  
 Nama : kangas matvin dji putra  
 No. Absen : 1  
 Kelas : IV

**B. Petunjuk Pengisian Angket**  
 1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.  
 2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.  
 3. Sebelum mengisi evaluasi , baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.  
 4. Berikan tanda centang (✓) pada kolom dibawah sesuai dengan keterangan berikut :  
     SS : Sangat Setuju  
     S : Setuju  
     TS : Tidak Setuju  
     STS : Sangat Tidak Setuju  
 5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1.	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar	✓			
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan	✓			
2.	Materi	a. Pemahaman materi	✓			
		b. Manfaat materi dalam kehidupan siswa		✓		
3.	Media	a. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.	✓			
		b. Media dapat membantu siswa memahami materi.	✓			
4.	Evaluasi	a. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.		✓		

Gambar 13.

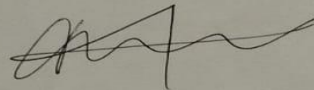
Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

	b. Keseimbangan proporsi soal dengan materi.	✓			
	c. Soal sesuai dengan materi.	✓			
	d. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓			

**D. Komentar dan Saran:**

Siswa sangat tertarik dan membuat  
saya berminat untuk belajar

Badung, Januari 2023  
Siswa



## Lampiran 14. Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN MEDIA PETA DIGITAL POWERPOINT  
BERBASIS *INQUIRY* DALAM PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI  
MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA PADA SISWA KELAS IV  
SEKOLAH DASAR NO 2 TUMBAK BAYUH, BADUNG TAHUN  
PELAJARAN 2023/2024**

**UJI COBA KELOMPOK KECIL**

**A. Identitas**  
 Nama : *putu widiadnyana*  
 No. Absen : *38*  
 Kelas : *IV*

**B. Petunjuk Pengisian Angket**  
 1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.  
 2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.  
 3. Sebelum mengisi evaluasi , baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.  
 4. Berikan tanda centang (✓) pada kolom dibawah sesuai dengan keterangan berikut :  
     **SS : Sangat Setuju**  
     **S : Setuju**  
     **TS : Tidak Setuju**  
     **STS : Sangat Tidak Setuju**  
 5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

No	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1.	Pembelajaran	a. Meningkatkan motivasi belajar	✓			
		b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan		✓		
2.	Materi	a. Pemahaman materi	✓			
		b. Manfaat materi dalam kehidupan siswa	✓			
3.	Media	a. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.		✓		
		b. Media dapat membantu siswa memahami materi.	✓			
4.	Evaluasi	a. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.		✓		

Gambar 14.

Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil



	b. Keseimbangan proporsi soal dengan materi.	✓			
	c. Soal sesuai dengan materi.	✓			
	d. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal		✓		

**D. Komentar dan Saran:**

*.....*  
*.....*  
*.....*  
*.....*

**Badung, Januari 2023**  
**Siswa**

*.....*

## Lampiran 15. Hasil Uji Coba Instrumen Tes

**LEMBAR JAWABAN**

Nama Siswa : PUEU. DEVA. SUGSYANDRA. PUEPA

No Absen : 21.....

Kelas : 4.....

Nilai:

Benar:

Salah:

---

Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C atau D yang di anggap jawaban yang benar !

No	JAWABAN			
1	A	B	C	<del>D</del>
2	A	B	C	<del>D</del>
3	A	B	<del>C</del>	D
4	A	B	<del>C</del>	D
5	A	B	C	<del>D</del>
6	<del>A</del>	B	C	D
7	A	<del>B</del>	C	D
8	A	B	C	<del>D</del>
9	A	B	<del>C</del>	D
10	A	B	C	<del>D</del>
11	A	B	C	<del>D</del>
12	<del>A</del>	B	C	D
13	A	B	C	<del>D</del>
14	<del>A</del>	B	C	D
15	A	<del>B</del>	C	D

NO	JAWABAN			
16	A	B	C	<del>D</del>
17	A	B	<del>C</del>	D
18	A	<del>B</del>	C	D
19	A	<del>B</del>	C	D
20	A	<del>B</del>	C	D
21	<del>A</del>	B	C	D
22	A	B	C	<del>D</del>
23	<del>A</del>	B	C	D
24	A	B	<del>C</del>	D
25	A	B	<del>C</del>	D
26	A	B	C	<del>D</del>
27	<del>A</del>	B	C	D
28	<del>A</del>	B	C	D
29	A	<del>B</del>	C	D
30	A	B	C	<del>D</del>

No	JAWABAN			
31	A	B	<del>C</del>	D
32	A	<del>B</del>	C	D
33	<del>A</del>	B	C	D
34	<del>A</del>	B	C	D
35	A	B	C	<del>D</del>

Gambar 15.

Hasil Uji Coba Instrumen Tes

## Lampiran 16. Soal Uji Coba Instrumen Tes

**TES HASIL BELAJAR**  
**SOAL KOMPETISI PENGETAHUAN**  
**PENDIDIKAN PANCASILA DAN**  
**KEWARGANEGARAAN**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar  
 Muatan Materi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
 Unit : 3. Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan  
 Kelas/Semester : IV/Ganjil  
 Waktu : 70 Menit  
 Jumlah soal : 35 Butir

**Petunjuk Kerja:**

1. Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
3. Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah
4. Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia
5. Periksa kembali pekerjaamu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas

\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

**Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tandasilang (X) pada huruf a,b,c atau d sebagai jawaban yang benar!**

1. Indonesia mempunyai keragaman suku bangsa, namun kita bebas tinggal di berbagai tempat di Indonesia. Berbagai suku bangsa ini saling memahami dan menghargai perbedaan yang mereka miliki. Hal ini membuktikan bahwa....
  - a. Bangsa Indonesia memiliki suku bangsa dengan jumlah yang banyak.
  - b. Suku bangsa di Indonesia sangat terbuka dengan kedatangan berbagai suku bangsa yang berbeda.
  - c. Suku bangsa Indonesia semakin beraneka ragam.
  - d. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 400 kelompok etnik atau suku bangsa.

2. Perhatikan nama suku-suku dibawah ini !

- i. Dayak
- ii. Minangkabau
- iii. Gayo
- iv. Sunda

Berdasarkan nama suku tersebut, kaitkanlah suku yang berasal dari Sumatera yakni...

- a. i dan ii
- b. ii dan iv
- c. iv dan i
- d. ii dan iii

3. Perhatikanlah gambar suku dibawah ini!



Coba tentukan darimanakah gambar suku tersebut?....

- a. Bali
- b. Sumatera
- c. Papua
- d. Toraja

4. Semboyan bhineka tunggal ika yang sesuai dengan keadaan bangsa Indonesia yakni....

- a. Terdapat perbedaan warna kulit yang kontras dan memperlihatkan sifat masing-masing daerah.
- b. Adanya sifat psikologis yang membedakan antara perempuan dan laki-laki
- c. Memiliki masyarakat yang majemuk namun diikat oleh satu bangsa dan satu negara.
- d. Terdapat wilayah Indonesia yang terdiri dari ribuan pulau dengan latar budaya yang sama

5. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Mempelajari budaya daerah
- (2). Tidak menghiraukan budaya daerah
- (3). Melestarikan budaya daerah
- (4). Acuh tak acuh terhadap budaya daerah

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap mencintai budaya daerah adalah....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

6. Perhatikan Pernyataan Dibawah ini !



- (1). Menghargai kebudayaan suku lain.
- (2). Melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
- (3). Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
- (4). Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap toleransi ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

7. Perhatikan kegiatan berikut!

1. Wahyu dan Ari sedang bermain gerobak sodor
2. Ayu dan Vina bermain tiktok
3. Ari mengikuti lomba tari legong
4. Reka dan Sukma sedang latihan bermain angklung

Kegiatan diatas yang menunjukkan kegiatan melestarikan kebudayaan di Indonesia, kecuali nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

8. Perhatikan gambar dibawah ini



1



2



3



4

Berdasarkan gambar diatas, bentuk melestarikan budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3

- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 1

9. Perhatikan Pernyataan berikut ini !

- (1). Menghargai teman yang berbeda agama.
- (2). Mengeksplorasi kebudayaan.
- (3). Melestarikan budaya asing
- (4). Mengembangkan dan mendalami budaya asing

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan cinta kekayaan budaya Indonesia adalah....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 2
- d. 2 dan 4

Dibawah ini yang merupakan keragaman sifat adalah....

- a. Kulit ari putih, kulit intan hitam
- b. Wahyu senang menari, Putu senang melukis
- c. Rama beragama islam, Dewi beragama hindu
- d. Hendra anak yang pemarah, Komang anak yang sabar

10. Perhatikan gambar dibawah ini.



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- a. Keragaman suku bangsa mengajarkan kita bagaimana cara untuk menghargai serta menghormati tanpa ada rasa membeda-bedakan satu sama lain.
- b. Menjaga keharmonisan antar teman disekitar
- c. Saling mengejek teman yang berbeda agama
- d. Jawaban a dan b benar

11. Perhatikan tabel tradisi kebudayaan daerah Bali dibawah ini!

No	Tradisi	Kabupaten
1.	Megoak-goakan	Buleleng
2.	Mekotek	Karangasem
3.	Perang Pandan	Gianyar
4.	Ngerebong	Denpasar
5.	Perang Ketupat	Klungkung

Pasangan tradisi dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

12. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- (i) tradisi budaya
- (ii) suku adat
- (iii) rumah adat
- (iv) warna kulit

Ciri-ciri mendasar yang membedakan keragaman bangsa satu dengan lainnya, kecuali....

- a. Status ekonomi
- b. Rumah adat
- c. Pakaian adat
- d. Tarian adat

13. Wahyu dan teman-temannya sedang menonton pementasan budaya di sekolah dan melihat Reka menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Wahyu dan teman-temannya menertawakan Reka. Sikap yang ditunjukkan Andi adalah....

- a. Menghormati budaya Reka

- b. Mendiskriminasi kebudayaan Reka
  - c. Bangga terhadap Reka
  - d. Memberikan Reka pujian
14. Berikut merupakan tarian yang berasal dari Sumatera adalah...
- a. Tari Pendet
  - b. Tari Jaipong
  - c. Tari Piring
  - d. Tari Panji Semirang
15. Cara menghargai keragaman budaya lingkungan sekitar yang ada adalah dengan cara...
- a. Acuh tak acuh
  - b. Mengejek teman yang berbeda agama
  - c. Menggunakan budaya orang lain sebagai bahan gurauan
  - d. Menghormati teman ketika sedang melaksanakan tradisi upacara agama yang sedang berlangsung.
16. Perhatikan tabel keragaman budaya tari daerah dibawah ini !

No	Tarian	Asal
1.	Tari Jaipong	Sulawesi
2.	Tari Pendet	Bali
3.	Tari Piring	Sumatera
4.	Tari Legong	Jawa
5.	Tari Saman	Papua

Pasangan tarian dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

17. Kita harus bersyukur dengan adanya keragaman budaya di Indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia diwujudkan dengan....
- Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
  - Membentuk kelompok belajar dengan teman yang berlatar belakang budaya yang berbeda
  - Menertawakan budaya teman yang berbeda
  - Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama
18. Perang ketupat merupakan salah satu tradisi yang berasal dari kabupaten..

- Kabupaten Jembrana
- Kabupaten Badung
- Kabupaten Buleleng
- Kabupaten Gianyar

19. Rumah adat Honai berasal dari provinsi...

- Bali
- Papua
- Sulawesi
- Denpasar

20. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan antara masyarakat dalam keragaman budaya adalah....

- Menerapkan sikap toleransi
- Menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
- Menerapkan sikap diskriminasi
- Mewujudkan peperangan antara agama

21. Perhatikan gambar dibawah ini!



Rumah adat tersebut dinamakan rumah....

- Rumah Pura
- Rumah Honai
- Rumah Biru
- Rumah Gadang

22. Perhatikan nama tarian dibawah ini

- Tari sekar jepun
- Tari sajojo
- Tari salili
- Tari pendet

Berdasarkan nama diatas, tarian yang berasal dari daerah papua adalah....

- Tari sajojo



- b. Tari pendet
  - c. Tari salili
  - d. Tari sekar jepun
23. Pada hari jumat Andi sedang melaksanakan sholat jumat di masjid sedangkan temannya Roni beragama Hindu, sikap yang harus dilakukan Roni adalah....
- a. Mengganggu Andi saat bersembahyang
  - b. Mengajak Andi agar ikut bermain bersamanya
  - c. Mentoleransi dan menunggu Andi selesai sembahyang.
  - d. Makan-makan bersama didepan masjid.
24. Kejadian perang antar suku sangat merugikan berbagai pihak. Agar perang antar suku tidak terjadi kembali sikap yang harus dimiliki sebagai warga negara yakni...
- a. Menerapkan sikap intoleran
  - b. Memiliki sikap diskriminasi
  - c. Saling menghargai perbedaan sesama umat Bergama
  - d. Menjauhi teman yang berbeda suku dan agama.
25. Bali dikenal dengan budaya dan tradisi sangat kental dan sakral sampai sekarang. Salah satu tarian yang menggambarkan adegan ketika Rama, tokoh utama dalam Ramayana, mencoba menyelamatkan Sita, istri tercintanya, tarian ini dinamakan...
- a. Tari Pendet
  - b. Tari Margapati
  - c. Tari Sekar Jagat
  - d. Tari Kecak
26. Tradisi di Bali Memukuli pasangan kerbau pepadu dengan tungked (tongkat) dari penyalin berpaku agar pasangan kerbau dapat berlari kencang serta jalur yang ditempuh berupa tanah berbentuk huruf "U".
- a. Tradisi Mekepung
  - b. Tradisi Perang Pandan
  - c. Tradisi Megoak-goak
  - d. Tradisi Perang Tipat
27. Salah satu tradisi di Bali yang membunyikan kulkul/kentongan (terbuat dari bambu) untuk mengatasi wabah penyakit yang berasal dari roh jahat yang banyak menelan korban adalah....
- a. Tradisi Tektakan
  - b. Tradisi Mekepung
  - c. Tradisi Siat Sambuk
  - d. Tradisi Manene
28. Perhatikan gambar pakian adat dibawah ini !



Nama pakian adat diatas yang dikenakan oleh suku Papua adalah...

- a. Rumbai
- b. Koteka
- c. Payas Agung
- d. Bundo

29. Negara Indonesia terdiri dari berbagai pulau yang membentang dari Sabang hingga Merauke, setiap pulau memiliki ciri khas mereka masing-masing sehingga banyak turis mancan negara mengunjungi wilayah tersebut. Salah satu keragaman budaya yakni kecuali....

- a. Tradisi
- b. Rumah Adat
- c. Pakian Adat
- d. Rumah Mewah

30. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Tradisi Mekepong
- (ii) Tradisi Perang Ketupat
- (iii) Tradisi Upacara Adat
- (iv) Tradisi Manene
- (v) Tradisi Ngerebong

Yang bukan termasuk tradisi berasal dari Bali dari pernyataan diatas adalah....

- a. (I)dan (ii)
- b. (i) dan (iv)
- c. (iii) an (iv)
- d. (iv) dan (v)

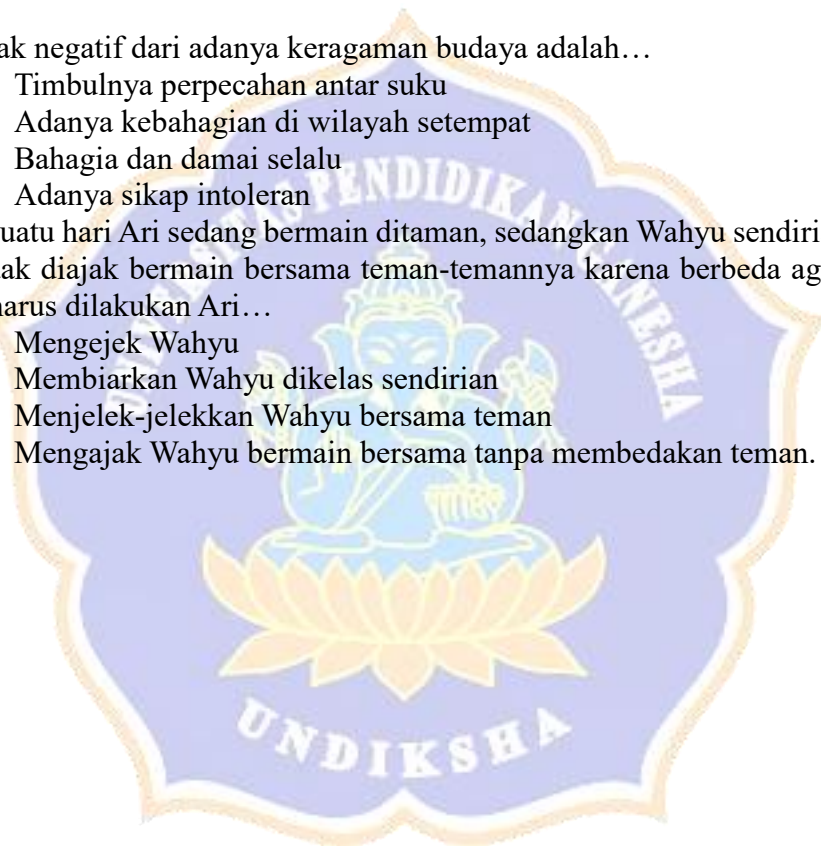
31. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Payas Agung	Bali
2	Jamang	Nanggroe Aceh Darusalam
3	Koteka	Papua

4	Kapuo	Sulawesi
---	-------	----------

Pasangan pakian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- a. 1 dan 2
  - b. 1 dan 3
  - c. 2 dan 3
  - d. 3 dan 4
32. Berikut merupakan tari-tarian yang merupakan kebudayaan dari suku bali.
- a. Tari panji semirang – tari pendet – tari sekar jempiring
  - b. Tari jaipong– tari merak – tari kecak
  - c. Tari sajojo – tari condong– tari ondel-ondel
  - d. Tari lenong – tari rejang – tari panji semirang
33. Dampak negatif dari adanya keragaman budaya adalah...
- a. Timbulnya perpecahan antar suku
  - b. Adanya kebahagiaan di wilayah setempat
  - c. Bahagia dan damai selalu
  - d. Adanya sikap intoleran
34. Pada suatu hari Ari sedang bermain ditaman, sedangkan Wahyu sendirian dipojokan dia tidak diajak bermain bersama teman-temannya karena berbeda agama, hal apa yang harus dilakukan Ari...
- a. Mengejek Wahyu
  - b. Membiarkan Wahyu dikelas sendirian
  - c. Menjelek-jelekkkan Wahyu bersama teman
  - d. Mengajak Wahyu bermain bersama tanpa membedakan teman.



## Lampiran 17. Hasil Analisis Validitas Instrumen Tes

No.	Nama siswa	Nomor soal																																					Boleh
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35			
1.	Agriana	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30		
2.	Guido Agus Dwirayana	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29		
3.	Guido Wicak Adhiana	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	23		
4.	Guido Andika Muz Supatra	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	24		
5.	Guido Andika Supratmanabogin	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21		
6.	Kudak Hani Widayanti	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	27		
7.	Kudak Indra Premadi	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25		
8.	Kudak Jono Arifana	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18		
9.	Kudak Sudamali	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25		
10.	Kutet Astuti	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	22		
11.	Kutet Ayu Desvita	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27		
12.	Komang Adi Dancer Saura	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31		
13.	Komang Riko Saizyo	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7		
14.	Komang Rio Ajujarka	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
15.	Luk Ayu Dewi Susantining	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
16.	Luk Gecita Saptiati	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
17.	Luk Intan Ari Yantini	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33			
18.	Mude Sariyasa	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17		
19.	Mualisa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	7			
20.	Ni Perti Indah Dita Puhagi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43			
21.	Putri Dera Susmanendra Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	32		
22.	Putri Jusika Kalyana Putri	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	12		
23.	Putri Wicak Pradhyana	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31		
Jumlah benar		15	15	14	16	15	16	13	18	12	11	14	15	12	13	14	11	16	15	10	13	17	15	17	12	18	18	15	30	14	21	18	14	19	15	13			
VALIDITAS																																							
r hitung		0.4231	0.544	0.436	0.532	0.456	0.509	0.485	0.581	0.51	0.393	0.538	0.565	0.469	0.443	0.453	0.401	0.43	0.533	0.373	0.478	0.469	0.456	0.469	0.458	0.474	0.493	0.522	0.531	0.411	0.616	0.474	0.411	0.205	0.435	0.548			
r tabel		0.3961	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396				
Interpretasi		valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid	valid			



Gambar 16.  
Hasil Analisis Validitas Instrumen Tes

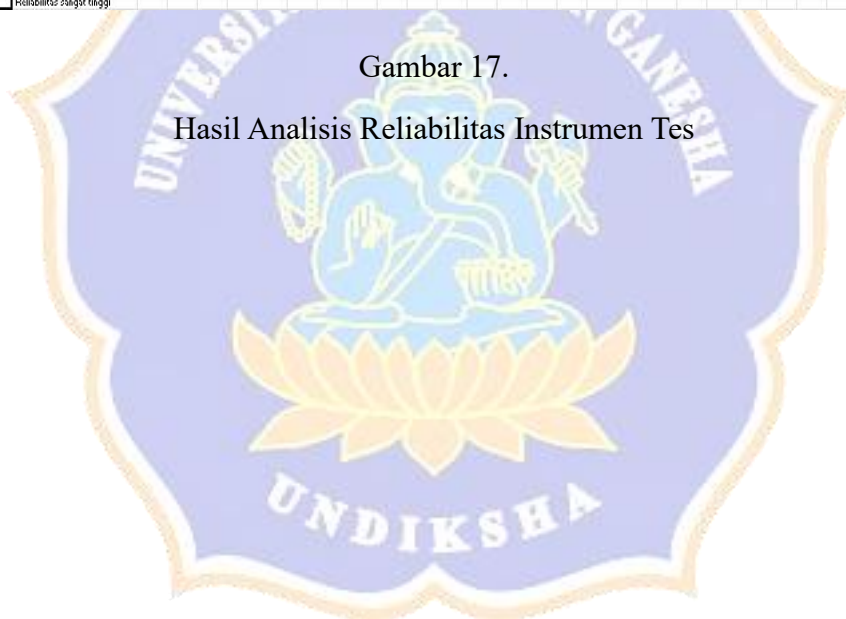


## Lampiran 18. Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen Tes

No	Nama siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	Besar	
1.	Agribiani	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30
2.	Gede Agus Darmasasa	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
3.	Gede Wisnu Adarasa	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29
4.	I Gede Andhy Mas Sapetra	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
5.	I Komang Gede Saputrasakabagha	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
6.	Kodak Hesti Widayanti	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27	
7.	Kodak Indra Pramaso	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
8.	Kodak Jono Artyawan	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
9.	Kodak Sudirman	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
10.	Kokat Astuti	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
11.	Kokat Ayu Desmita	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	27
12.	Komang Adi Dano Sagra	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31
13.	Komang Rika Saigara	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
14.	Komang Rio Anjastika	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
15.	Luh Ayu Dewi Supriatining	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
16.	Luh Gerda Swantari	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
17.	Luh Irfan Ari Yastini	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	33	
18.	Mada Suripura	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
19.	Mublaso	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	7
20.	Ni Putu Indah Dian Pihangi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43	
21.	Putu Dewa Saswandra Petri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	
22.	Putu Jazaila Kadyas Putri	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	32
23.	Putu Wimas Prodianaga	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31
Jumlah skor besar		15	15	14	16	15	16	13	18	12	11	14	15	12	13	14	17	16	15	10	13	17	15	17	12	18	18	15	30	14	21	18	14	13	15	13		
RELIABILITAS																																						
r (Jumlah Soal)																																						
n																																						
p		0.652	0.65	0.61	0.7	0.65	0.7	0.57	0.78	0.52	0.48	0.61	0.65	0.52	0.57	0.61	0.74	0.7	0.65	0.43	0.83	0.74	0.65	0.74	0.52	0.78	0.78	0.65	1.3	0.61	0.31	0.78	0.61	0.83	0.65	0.57		
q		0.348	0.35	0.39	0.3	0.35	0.3	0.43	0.22	0.48	0.52	0.39	0.35	0.48	0.43	0.39	0.26	0.3	0.35	0.57	0.17	0.26	0.35	0.26	0.48	0.22	0.22	0.35	-0.3	0.39	0.09	0.22	0.33	0.17	0.35	0.43		
variasi total																																						
p > q		0.227	0.23	0.24	0.21	0.23	0.21	0.25	0.17	0.25	0.25	0.24	0.23	0.25	0.25	0.24	0.19	0.21	0.23	0.25	0.14	0.19	0.23	0.19	0.25	0.17	0.17	0.23	-0.4	0.24	0.08	0.17	0.24	0.14	0.23	0.25		
Jumlah p > q		6.851																																				
KR20		0.933																																				
Reliabilitas Soal																																						
Reliabilitas soal tinggi																																						

Gambar 17.

### Hasil Analisis Reliabilitas Instrumen Tes







## Lampiran 20. Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Tes

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM		
No	Nama siswa		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	Nama guru																			Bonus		
1.	Aprillia		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	40	
2.	Gada Aqua Daimayana		0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	32	
3.	Gada Wima Adayasa		1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	30	
4.	i Gada Ardy Maw Saputra		1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	
5.	Hiwaning Gada Supatrahak oja		1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	31	
6.	Kaduk Harsi Widayani		1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	30	
7.	Kaduk Indra Pramono		1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
8.	Kaduk Juma Ariawan		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	29	
9.	Kaduk Sudarmini		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	29	
10.	Ketut Artini		1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	27	
11.	Ketut Arya Darvita		1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26	
12.	Kemeng Adi Danur Suara		1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
13.	Kemeng Rika Sanjaya		0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
14.	Kemeng Riha Anjurika		0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	
15.	Luh Ayu Dewi Swartining		1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
16.	Luh Garia Swartini		1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
17.	Luh Inten Ari Yantini		0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
18.	Mada Sanjaya		0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	
19.	Maulana		1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
20.	NI Putu Indah Dian Palanaj		0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
21.	Putu Duna Sugawendra Putra		0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
22.	Putu Juvitika Kalyana Putri		1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	
23.	Putu Wima Prodanono		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	13		
	Jedlthum rykbaner		15	15	14	16	15	16	12	10	12	11	14	15	12	12	14	17	16	15	10	19	17	15	17	12	10	10	15	30	14	21	10	14	19	15	15	13			
	BA		11	10	11	10	9	12	8	8	11	10	8	8	12	11	9	8	12	11	9	8	12	11	9	11	8	12	11	10	21	10	12	11	8	11	10	10	10		
	BB		4	5	3	5	5	6	4	4	3	5	5	4	5	5	6	2	7	6	6	4	6	6	4	6	7	5	9	4	9	7	6	8	5	3	3				
	JB		12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
	JA		11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11		
	D		0.552	0.3789	0.444	0.462	0.379	0.288	0.384	0.455	0.3	0.39	0.444	0.26	0.303	0.212	0.121	0.545	0.462	0.205	0.485	0.364	0.37	0.205	0.371	0.303	0.455	0.28	0.379	0.931818	0.46457	0.162	0.2803	0.1212	0.189	0.379	0.561				
	KRITERIA		baik	ukup	baik	baik	ukup	ukup	baik	ukup	ukup	baik	ukup	ukup	baik	baik	jela	baik	ukup	ukup	jela	ukup	ukup	jela	ukup	ukup	baik	baik	jela	jela	jela	jela	jela	jela	jela	jela	jela	jela			

Gambar 19.

## Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Tes



## Lampiran 21. Modul Ajar (RPP+)

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA****PENDIDIKAN PANCASILA****SD NO 2 TUMBAK BAYUK****KELAS IV**

<b>INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: I Made Wahyu Adiwinata
Instansi	: SD NO 2 Tumbak Bayuh
Tahun penyusunan	: 2023
Jenjang sekolah	: SD
Mata pelajaran	: Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fase/Kelas	: B/IV
Semester	: 1
Bab ....	: 3. Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan
Hari/Tanggal	:
Alokasi waktu	: 2JP x 35 menit
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
Peserta didik dapat menghargai keberagaman melalui sikap mencintai sesama dan lingkungannya..	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia: mengamalkan nilai dan ajaran agama/kepercayaannya.</li> <li>❖ Berfikir Kritis : Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan</li> <li>❖ Gotong Royong: Bekerjasama melakukan kegiatan dengan sukarela dan saling membantu.</li> <li>❖ Mandiri : pemahaman terhadap diri dan situasi yang dihadapi.</li> </ul>	
<b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>	
❖ Sumber Belajar	

Priharto, Y. L. & D. N. (2021). *Buku Panduan Guru Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan untuk SD Kelas IV*. <http://www.fkip.unsyiah.ac.id/wp-content/uploads/2015/06/Hasil-Tes-Online-2015.pdf>

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). *Indahnya Keragaman Negeriku / Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. --Edisi Revisi.*

❖ Media Belajar

- ✓ LKPD
- ✓ Video pembelajaran yang relevan
- ✓ Powerpoint

❖ Alat dan Bahan

- ✓ Laptop
- ✓ LCD

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler/tipikal

**F. JUMLAH PESERTA DIDIK**

Jumlah siswa sebanyak 23 orang

**G. STRATEGI PEMBELAJARAN**

**a. Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing**



**b. Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Kerja Kelompok, Presentasi.**

**c. Pendekatan Saintifik**

**KOMPETENSI INTI**

<b>H. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dengan mengamati peta digital, siswa dapat <b>menganalisis</b> bentuk keragaman suku, bangsa, sosial, budaya di lingkungan sekitar.</li> <li>2. Dengan mengamati peta digital dan video, siswa dapat <b>menguraikan</b>, cara memahami dan menghargai keragaman suku, bangsa, sosial, budaya di lingkungan sekitar.</li> <li>3. Dengan mengamati peta digital dan video, siswa dapat <b>menyimpulkan</b> perilaku menghargai keragaman suku, bangsa, sosial, budaya di lingkungan sekitar.</li> </ol>	
<b>I. PERTANYAAN PEMANTIK</b>	
“Tradisi apa saja yang terdapat didaerah kalian? apakah sama atau berbeda?”	
<b>J. PERSIAPAN BELAJAR</b>	
✓ Alat Tulis	
<b>K. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam dan mengkondisikan kelas agar siap untuk belajar.</li> <li>2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa. <b>(Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa).</b></li> <li>3. Siswa menyanyikan lagu Dari Sabang Sampai Merauke.</li> <li>4. Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>5. Guru melakukan <i>apersepsi</i> terkait materi yang dipelajari sebelumnya.</li> <li>6. Guru membuka proses pembelajaran dengan menjelaskan capaian pembelajaran, ruang lingkup materi dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.</li> <li>7. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok secara heterogen.</li> </ol>
<b>Kegiatan Inti</b>	<p>- <b>Fase 1 : Orientasi Fenomena</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Guru memberikan pertanyaan pemantik seperti “Tradisi apa saja yang terdapat didaerah kalian? apakah sama atau berbeda?” kepada siswa.</li> <li>9. Siswa mengamati peta digital <i>power point</i> yang ditayangkan guru. <b>(mengamati)</b></li> </ol> <p>- <b>Fase 2 : Merumuskan Masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Siswa berinteraksi dengan guru dalam sesi tanya jawab terkait peta digital <i>power point</i></li> </ol>



	<p>yang ditayangkan. (<b>Menanya</b>).</p> <p>11. Siswa merumuskan masalah berdasarkan fenomena yang terdapat dalam tersebut. (<b>Menalar</b>) (<i>critical thinking</i>).</p> <p>- <b>Fase 3 : Merumuskan Hipotesis</b></p> <p>12. Siswa merumuskan hipotesis berdasarkan permasalahan yang ditemukan.</p> <p style="text-align: center;"><i>Ice Breaking</i></p> <p>- <b>Fase 4 : Mengumpulkan dan Menaganalisis Data</b></p> <p>13. Siswa mengumpulkan informasi dan mengerjakan LKPD sesuai dengan petunjuk.</p> <p>- <b>Fase 5 : Menguji Hipotesis</b></p> <p>14. Siswa melakukan pengamatan pada peta digital <i>power point</i>, dan analisis data berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan.</p> <p>15. Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas.</p> <p>16. Guru memberikan konfirmasi dan feedback terkait hasil LKPD yang di presentasikan.</p> <p>17. Guru memberikan penguatan melalui tayangan peta digital <i>powerpoint</i>.</p> <p>- <b>Fase 6 : Merumuskan Kesimpulan</b></p> <p>18. Siswa dengan bimbingan guru membuat simpulan dari pembelajaran.</p>	
<b>Penutup</b>	<p>19. Siswa mengerjakan evaluasi.</p> <p>20. Siswa dan guru melakukan refleksi terkait pembelajaran hari ini.</p> <p>21. Guru memberikan remedial atau pengayaan kepada siswa.</p> <p>22. Siswa bersama-sama menyanyikan lagu daerah Ratu Anom</p> <p>23. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p> <p>24. Salah satu siswa memimpin salam dan doa pulang</p>	

<p><b>L. REFLEKSI</b></p> <p><b>A. Refleksi Siswa</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja yang kamu pelajari hari ini ?</li> <li>2. Apa yang paling kamu kuasi pada materi ini ?</li> <li>3. Bagaimana cara kamu belajar untuk menguasai materi ini ?</li> <li>4. Apa Kendala Kamu mempelajari materi ini ?</li> <li>5. Pertanyaan apa saja yang kamu punya setelah mempelajari ini ?</li> </ol> <p><b>B. Refleksi Guru</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berapa persen kira – kira peserta didik yang mencapai pembelajaran ?</li> <li>2. Apakah dalam penyampaian materi mudah dipahami oleh siswa?</li> <li>3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran ?</li> <li>4. Pada langkah seberapa peserta didik paling banyak belajar?</li> <li>5. Apakah dari seluruh kegiatan pembelajaran siswa mengalami kesulitan?</li> <li>6. Bagaimana cara peserta didik mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya saat itu ?</li> <li>7. Bagaimana keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran?</li> </ol>
<p><b>M. ASESMEN/PENILAIAN</b></p>
<p><b>N. Bahan Ajar</b></p>
<p>Keragaman budaya merupakan salah satu aspek unik yang ditemui di seluruh dunia, termasuk Indonesia, yang kaya akan keberagaman etnis dan kebudayaan. Sebagai penduduk Indonesia, kita mengakui bahwa Indonesia sebagai sebuah negara menampilkan keragaman yang sangat luas, baik dari segi ras, suku bangsa, maupun bahasa. Dari ragam ini, timbullah keanekaragaman budaya Indonesia yang tak tertandingi, seperti bangunan adat, tradisi upacara, busana tradisional, tarian-tarian adat, alat musik khas, lagu-lagu tradisional, senjata adat, dan beragam jenis makanan khas.</p> <p>Pada dasarnya, keragaman budaya di Indonesia muncul dari berbagai kebudayaan lokal yang terus berkembang di tengah masyarakat. Keragaman budaya ini timbul karena adanya pengaruh yang kuat dan menonjol dalam kehidupan masyarakat, menciptakan kebudayaan yang beragam. Seiring berjalannya waktu, perkembangan kebudayaan memiliki peran penting dalam memperkuat semangat nasionalisme. Ini karena kebudayaan lokal membawa nilai-nilai sosial yang menjadi landasan bagi setiap masyarakat di Indonesia.</p> <p>Keragaman budaya adalah sebuah konsep yang mencakup berbagai nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Nilai-nilai ini bervariasi di setiap budaya, termasuk hal-hal berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toleransi: Keragaman budaya mendorong sikap saling menghormati dan menerima perbedaan. Nilai ini mengajarkan pentingnya memahami dan</li> </ol>

menghargai perspektif, keyakinan, dan nilai-nilai yang berbeda dari kelompok budaya lain.

2. Solidaritas: Budaya yang beragam sering kali menekankan pentingnya kerjasama, saling membantu, dan kepedulian terhadap sesama. Nilai ini melibatkan rasa tanggung jawab sosial dan dukungan terhadap individu-individu dan kelompok-kelompok yang membutuhkan.
3. Kreativitas dan inovasi: Budaya yang beragam sering kali menjadi sumber inspirasi untuk kreativitas dan inovasi. Nilai ini mencakup apresiasi terhadap ekspresi seni, musik, tari, sastra, dan pengetahuan yang berbeda-beda dari budaya-budaya yang berbeda.
4. Keadilan sosial: Budaya yang beragam sering kali mendorong kesadaran akan kesenjangan sosial dan keadilan. Nilai ini mungkin mendorong persamaan hak asasi manusia, kesempatan yang merata, dan perlindungan terhadap diskriminasi.

Norma-norma dalam tradisi budaya merujuk pada aturan atau panduan perilaku yang dipegang teguh oleh masyarakat dalam suatu budaya atau kelompok. Norma-norma ini membentuk landasan bagi interaksi sosial dan mengatur bagaimana anggota masyarakat tersebut seharusnya berperilaku. Beberapa contoh norma yang sering terkandung dalam tradisi budaya meliputi:

1. Norma Sosial: Norma-norma yang mengatur interaksi sosial antarindividu, seperti etika dalam berkomunikasi, tata cara berbicara, sopan santun, serta norma-norma tentang cara berinteraksi dengan orang lain.
2. Norma Agama: Norma-norma yang bersumber dari keyakinan agama dan mengatur praktek keagamaan, ritual, dan tata cara dalam menjalankan kehidupan sehari-hari sesuai dengan ajaran agama yang dianut.
3. Norma Etika dan Moral: Norma-norma yang menentukan tindakan yang dianggap baik atau buruk, benar atau salah dalam suatu budaya. Hal ini termasuk nilai-nilai moral seperti kejujuran, integritas, dan tanggung jawab.

Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan beragamnya suku bangsa dan keanekaragaman budaya. Budaya masyarakat mencerminkan cara hidup sehari-hari yang meliputi berbagai aspek, seperti gaya berpakaian, praktik pertanian, dan interaksi sosial sehari-hari. Setiap aspek budaya merupakan warisan yang dihargai tinggi oleh komunitas yang mempraktikkannya. Oleh karena itu, tidak ada alasan untuk menilai bahwa satu budaya lebih superior daripada yang lain. Keanekaragaman budaya menjadi kekayaan yang penting untuk dijaga demi kepentingan bersama masyarakat. Di Indonesia, setiap suku bangsa memiliki warisan budaya lokalnya sendiri yang secara kolektif memperkaya budaya nasional yang disebut sebagai budaya daerah. Berikut merupakan

#### **1. Kebudayaan Sumatra :**

❖ **Suku Minangkabau, Suku Batak, Suku Nias, Suku Melayu.**

❖ **Agama :** islam

❖ **Tarian: tari piring** ( Tari piring adalah tarian adat yang berasal dari Minangkabau, tepatnya dari Solok, Sumatera barat. Diperkirakan tarian ini telah ada sejak 800 tahun yang lalu. Pada zaman dahulu, tarian ini dilakukan sebagai ritual ucapan syukur kepada para dewa atas berkah hasil panen yang melimpah.

- ❖ **Rumah adat;** rumah gadang ( Rumah Gadang sebagai tempat tinggal bersama, mempunyai ketentuan-ketentuan tersendiri. Jumlah kamar bergantung kepada jumlah perempuan yang tinggal di dalamnya. Setiap perempuan dalam kaum tersebut yang telah bersuami memperoleh sebuah kamar. Sementara perempuan tua dan anak-anak memperoleh tempat di kamar dekat dapur. Gadis remaja memperoleh kamar bersama di ujung yang lain.
- ❖ **Bahasa:** Bahasa Minangkabau atau Baso Minang ( Dalam keseharian, Bahasa Minangkabau juga mencakup kata-kata yang mengekspresikan nilai-nilai sosial dan budaya. Kata "adat" mengacu pada tradisi dan norma-norma budaya yang dihormati oleh masyarakat Minangkabau. Ini mencerminkan pentingnya etika dan nilai-nilai moral dalam budaya mereka.
- ❖ **Pakaian adat :** pakaian Bundo Kanduang atau juga disebut dengan Limpapeh Rumah Nan Gadang
- ❖ **Adat dan budaya minangkabau :** Dalam tambo disebutkan bahwa, sistem yang



Tari Piring



Rumah Gadang



Pakaian Bundo Kanduang

digunakan Suku Minangkabau pertama kali dicetuskan oleh dua orang bersaudara yang bernama Datuk Ketumanggungan dan Datuk Perpatih Nan Sebatang.

## 2. Kebudayaan Jawa

### ❖ Suku Baduy :

- **Baduy Dalam** merupakan kelompok yang lebih tertutup dan mempertahankan gaya hidup tradisional yang kental.
- **Baduy Luar:** Baduy Luar memiliki kontak yang lebih terbuka dengan masyarakat di luar kawasan Baduy.

### ❖ Agama : sebagian besar islam

### ❖ Pakaian adat : Baju polos berleher tanpa kerah tanpa kantong dan kancing, berwarna putih ini biasa disebut dengan pakaian jamang sangsang. Jamang artinya putih dan Sangsang artinya dikenakan dengan cara di sangsang.

### ❖ Tarian : Tari Badui adalah salah satu jenis seni sholawatan yang lahir di kawasan pedesaan. Tari ini berisikan puji pujian pada Nabi Muhammad SAW, pementasan Tari Badui pada awalnya hanya dilakukan dalam rangkaian upacara peringatan Maulud Nabi SAW, namun saat ini Badui berkembang untuk hiburan

### ❖ Bahasa : Orang Baduy berbicara menggunakan bahasa Sunda dan bahasa Indonesia

### ❖ Rumah adat : Rumah Adat Sulah Nyanda merupakan rumah adat yang ditinggali oleh Suku Baduy. Nama Sulah Nyanda sendiri terinspirasi dari bentuk atap bangunan





Tari Badui

Rumah Adat Sulah  
Nyanda

Pakaian Jamang Sangsang

rumah adat tersebut. Nyanda diartikan sebagai posisi perempuan yang baru saja melewati proses persalinan, yaitu posisinya tidak tegak lurus dan bersandarkan

### 3. Kebudayaan Kalimantan

- ❖ **Suku Dayak : Dayak Iban, Dayak Ngaju, Dayak Bidayuh.**
- ❖ **Agama :** Kaharingan. Kaharingan adalah kepercayaan/agama asli suku Dayak di Kalimantan, ketika agama-agama besar belum memasuki Kalimantan. Kaharingan artinya tumbuh atau hidup, seperti dalam istilah danum kaharingan.
- ❖ **Tradisi :** telinga panjang ( perempuan Dayak memiliki tradisi unik memanjangkan telinga mereka. Keyakinan di balik tradisi ini adalah bahwa telinga yang panjang membuat perempuan terlihat semakin cantik.)
- ❖ **Pakaian adat:** Pada mulanya, suku Dayak hanya mengenal dua jenis pakaian, yaitu king baba untuk laki-laki dan king bibinge untuk perempuan. Kedua pakaian ini dibuat dengan mengolah kulit kayu menjadi lunak hingga menyerupai seperti bahan kain. Kulit kayu yang sudah diproses itu disebut kapuo atau ampuro
- ❖ **Bahasa:** Bahasa Dayak Ngaju
- ❖ **Tarian :** tarian adat bangun ( Tarian ini sakral dan magis karena digunakan untuk



Tari Adat Bangun



Rumah Adat Panjang



Pakaian Kapuo

menyembuhkan seseorang pada zaman dahulu dengan menggunakan kekuatan supranatural. Meskipun pada saat ini tari ini memiliki fungsinya yang berbeda).

- ❖ **Rumah Adat :** Rumah Adat Panjang rumah adat ini memiliki panjang yang sangat luas dengan tangga yang berjumlah ganjil.

### 4. Sulawesi (Sulawesi Tengah)

- ❖ **Bahasa :** Balantak
- ❖ **Pakaian adat :** Pakaian Adat Nggembe



- ❖ **Rumah adat** : Saoraja
- ❖ **Tarian** : Tari Lumense : Pertunjukan tari Lumense biasanya dilakukan untuk menyambut tamu di pesta-pesta, terutama dalam pesta rakyat. Jumlah penari dalam tari Lumense ini adalah 12 orang perempuan, sehingga tarian ini termasuk tarian kelompok perempuan.
- ❖ **Tradisi** : Ma'nene', Tradisi Manene adalah tradisi pemakaman yang unik yang



Tari Lumense

Rumah Saoraja

Pakaian Kapuo

berasal dari masyarakat Toraja di Sulawesi Selatan, Indonesia. Tradisi ini melibatkan prosesi penguburan ulang jenazah yang telah lama meninggal. Dalam tradisi Manene, keluarga yang masih hidup mengeluarkan jenazah dari kuburannya, membersihkannya, dan mengenakan pakaian baru.

- ❖ **Suku** : Buol, Toli-toli, Tomini,, Seasea, Ta'di, Daya

## 5. Papua

- ❖ **Suku** Dani, Suku Asmat, Suku Biak, Suku Yali.
- ❖ **Bahasa** : bahasa Melayu Papua.
- ❖ **Pakaian adat** : Pakaian Koteka dan Sali
- ❖ **Rumah adat** : Rumah Honai
- ❖ **Tarian** : Tari Sajojo

Tari Sajojo adalah sebuah tarian tradisional yang berasal dari suku Biak di Papua, Indonesia. Tarian ini terkenal karena gerakannya yang energetik dan ritmis yang dipadukan dengan musik yang seringkali dimainkan menggunakan alat musik tradisional. Tarian ini biasanya dilakukan dalam kelompok dengan gerakan yang lincah dan dinamis. Para penari mengenakan kostum tradisional yang berwarna-warni dan dihiasi dengan hiasan seperti bulu, manik-manik, dan ornamen lainnya.

- ❖ **Tradisi** : Barapen

Barapen sering diadakan untuk merayakan berbagai peristiwa penting seperti pertemuan antar-suku, perayaan panen, pembangunan rumah adat, atau sebagai bentuk penghormatan terhadap leluhur. Upacara ini diisi dengan berbagai ritual yang melibatkan nyanyian, tarian, persembahan makanan, minuman, dan hewan sebagai bagian dari pengorbanan kepada roh atau dewa-dewa.



Tari Lumense



Rumah Honai



Pakaian Kapuo

## 6. Bali

- ❖ **Bahasa** : bahasa Kawi atau bahasa Jawa kuno
- ❖ **Pakaian adat** : Payas agung
- ❖ **Rumah adat** : Gapura Candi Bentar
- ❖ **Tarian** : tari kecak

Tarian Kecak berasal dari cerita Ramayana, sebuah epik klasik Hindu. Tarian ini menggambarkan adegan ketika Rama, tokoh utama dalam Ramayana, mencoba menyelamatkan Sita, istri tercintanya, dari Ravana, sang raja iblis. Kelompok penari pria yang duduk melingkar melambangkan pasukan kera yang membantu Rama dalam pertempuran melawan Ravana. Salah satu ciri khas Tarian Kecak adalah penggunaan suara "cak" yang dihasilkan oleh penari pria. Mereka duduk melingkar dan secara bersama-sama mengangkat tangan ke atas sambil mengeluarkan suara "cak" yang berirama. Suara ini menciptakan pola ritmis yang mengiringi tarian dan digunakan untuk menggambarkan dialog atau adegan dalam cerita Ramayana. Tarian Kecak biasanya dipentaskan di tempat terbuka, seperti pura (kuil Hindu), dengan pencahayaan yang dramatis.

### ❖ Tradisi :

#### 1. Tradisi Megoak-Goakan

Tradisi megoak-goakan dilaksanakan masyarakat Desa Panji, Buleleng, berawal dari kisah Raja Ki Barak Panji Sakti, raja Kerajaan Buleleng, yang terinspirasi dari goak (burung gagak) yang mengincar mangsanya. Megoak-goakan biasanya dilaksanakan setelah hari Raya Nyepi atau saat ngembak geni.



#### 2. Tradisi Perang Pandan

Tradisi Perang Pandan atau Mekere-kere dilaksanakan masyarakat Desa Tenganan, Karangasem. Peserta Perang Pandan membawa pandan berduri sebagai senjata perang yang digosokkan ke punggung lawan, serta membawa tameng yang dibuat dari rotan yang dianyam untuk melindungi diri dari lawan. Perang pandan diiringi musik.



### 3. Tradisi mekepong

biasanya dilaksanakan masyarakat Jembrana satu tahun sekali. Pada tradisi ini, para joki / sais, memukuli pasangan kerbau pepadu dengan tungked (tongkat) dari penyalin berpaku agar pasangan kerbau dapat berlari kencang. Namun setelah itu kerbau diberikan obat tradisional. Jalur yang ditempuh berupa tanah berbentuk huruf "U".



### 4. Tradisi Ngerebeg

Tradisi Ngerebeg dilaksanakan masyarakat Desa Tegalalang, Gianyar. Tradisi ini diikuti oleh anak-anak dan remaja yang wajahnya dihiasi aneka motif menyeramkan saat arak-arakan keliling desa sambil membawa hiasan penjor dari pelepah salak dan pelepah daun jaka atau aren. Fungsinya menetralsir pengaruh negatif dan untuk kesejahteraan masyarakat.



### 5. Tradisi Ngerebong

Tradisi Ngerebong dilaksanakan oleh masyarakat Desa Kesiman, Denpasar. Puluhan warga mengalami kerauhan atau kesurupan massal. Warga kesurupan berteriak, tertawa atau menangis, serta melakukan aksi "ngurek" menusukkan keris pada dada, leher hingga kepala. Tujuan kegiatan ini yaitu untuk menetralsir sifat jahat.



### 6. Tradisi tektekan

berawal dari masyarakat Desa Kerambitan, Tabanan, yang membunyikan kulkul/kentongan (terbuat dari bambu) untuk mengatasi wabah penyakit yang berasal dari roh jahat yang banyak menelan korban. Kini tradisi tektekan diadakan setiap tahun, tepatnya satu hari sebelum hari raya Nyepi, yaitu hari pengerupukan.



Tektekan dibunyikan saat sandikala (peralihan waktu dari sore ke malam). Namun kini berkembang menjadi seni pertunjukan, yaitu Tektekan Calonarang.



#### 7. Perang Ketupat

Perang ketupat merupakan tradisi yang berasal dari wilayah desa adat kapal mengwi Badung. Tradisi yang diadakan setiap tahun ini bertujuan untuk memohon kemakmuran masyarakat khususnya lahan pertanian. Pada perang tipat ini, warga dibagi menjadi dua kelompok. Kemudian mereka masing-masing membawa ketupat. Ketika sudah mendapat aba-aba, mereka saling lempar ketupat.



#### 8. Pemakaman Desa Trunyan

Desa Trunyan merupakan salah satu desa di Bangli yang memiliki tradisi pemakaman unik, dimana orang yang meninggal di desa tersebut tidak dikubur atau dikremasi, melainkan diletakkan di bawah pohon Taru Menyan, yang mampu menghilangkan bau jenazah.



#### 9. Tarian siat sambuk

Tradisi ini berasal dari kabupaten Tabanan. Tradisi Siat Sambuk ini, ada pasukan 'Serbu' yang tugasnya khusus melempar lawan dan ada pula pasukan 'Logistik' yang tugasnya membawa sambuk membara untuk dijadikan senjata oleh pasukan 'Serbu'. Pasukan siat sambuk biasanya dibagi dua yaitu Wong Kaja (kelompok utara) maupun Wong Kelod (kelompok selatan). Kedua kelompok ini sama-sama telah menyiapkan amunisi berupa tumpukan sambuk berisi bara api. tradisi ini berfungsi untuk menetralsir bala.



Tari Kecak



Rumah Candi Bentar



Pakaian Payas Agung



❖ **Suku** : Bali Aga dan Bali Majapahit

❖ **Agama** : hindu

Tradisi kebudayaan Indonesia memiliki banyak sikap yang terkandung di dalamnya. Berikut adalah beberapa sikap yang umumnya terdapat dalam tradisi kebudayaan Indonesia:

1. Rasa hormat : ini tercermin dalam penggunaan bahasa sopan, sikap hormat, dan penghormatan terhadap nilai-nilai tradisional.
2. Gotong royong : masyarakat Indonesia cenderung saling membantu dan bekerja sama dalam kegiatan sosial, seperti gotong royong membersihkan lingkungan, membangun rumah, atau merayakan perayaan bersama.
3. Kebersamaan: acara-acara seperti kenduri, atau acara keagamaan sering diadakan untuk mempererat ikatan sosial.
4. Rasa tenggang rasa: memperhatikan kebutuhan dan perasaan orang lain, serta berusaha untuk saling menghormati dan memahami.
5. Keterbukaan terhadap keragaman: Budaya Indonesia kaya akan keragaman etnis, agama, dan budaya. Sikap keterbukaan dan toleransi terhadap perbedaan merupakan nilai yang dijunjung tinggi dalam masyarakat Indonesia.
7. Rasa rendah hati: Sikap rendah hati adalah nilai yang dihargai dalam budaya Indonesia. Orang Indonesia cenderung menghindari perilaku sombong dan lebih condong kepada sikap rendah hati serta menghargai kerendahan hati orang lain.
7. Religiusitas: Kebanyakan masyarakat Indonesia memiliki keyakinan agama yang kuat. Sikap keagamaan tercermin dalam berbagai tradisi keagamaan, upacara adat, dan praktik keagamaan sehari-hari.



9. Kreativitas dan seni: Budaya Indonesia dikenal dengan keberagaman seni dan kerajinan tradisional. Sikap kreativitas dan apresiasi terhadap seni tercermin dalam berbagai bentuk seni seperti tarian, musik, seni ukir, seni batik, dan seni rupa.

#### O. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL

- Pengayaan diberikan kepada siswa yang telah menguasai materi pelajaran untuk mempersiapkan materi selanjutnya.
- Remedial diberikan kepada siswa yang belum menguasai materi dan memberikan pendampingan serta tugas mandiri di rumah dengan bimbingan orang tua dan dipantau guru

#### PENILAIAN

##### 1. Penilaian Sikap

No	Nama	Kriteria yang Dinilai											
		Bernalar Kritis			Bergotong Royong			Mandiri			Berakhlak Mulia		
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													

Skor maksimal = 12

Rentang total skor	Predikat
9 - 12	Baik
5 - 8	Cukup
1 - 4	Perlu bimbingan

### Rubrik Pedoman Observasi Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

No	Jenis Kegiatan	Kriteria Penilaian	Skor		
			Baik	Cukup	Perlu pendampingan
1	Berakhlak Mulia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan sikap berdoa yang baik</li> <li>• Peserta didik fokus berdoa dan tidak gaduh.</li> <li>• Peserta didik tidak mengganggu temannya ketika berdoa</li> </ul>	Memenuhi 3 kriteria	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria
2	Gotong Royong	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menolong teman ketika mengalami kesulitan</li> <li>• Berdiskusi dengan baik dan menghargai pendapat teman</li> <li>• Aktif dalam bekerja dalam kelompok</li> </ul>	Memenuhi 3 kriteria	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria
3	Berpikir Kritis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berani bertanya berkaitan dengan materi yang belum dipahami</li> <li>• Berani mengemukakan ide pendapat jika ada pendapat yang kurang tepat</li> <li>• Mengamati/memperhatikan materi yang sedang diajarkan</li> </ul>	Memenuhi 3 kriteria	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria
4	Mandiri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu mengerjakan tugas individu yang diberikan dengan baik</li> <li>• Membawa kebutuhan belajar sendiri</li> <li>• Mampu mengendalikan pikiran, perasaan dan tindakan di kelas untuk mencapai pembelajaran yang baik</li> </ul>	Memenuhi 3 kriteria	Memenuhi 2 kriteria	Memenuhi 1 kriteria

## 2. Penilaian Pengetahuan (Penilaian Tes)

Teknik Penilaian Pengetahuan ini meliputi pilihan ganda sebanyak 20 buah.

### Penskoran

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Tabel Penilaian

No.	Nama Siswa	Skor

## 3. Penilaian Keterampilan

### Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skor
1	<b>Penggunaan gestur</b>	- Sikap badan yang tegap (tidak bersandar pada tembok, kursi, ataupun meja) - Gerakan tangan harmonis dengan hal yang disampaikan (tidak terlalu over dalam gerakan) - Berdiri menghadap pendengar (tidak membelakangi pendengar) - Tidak melakukan mobilitas yang terlalu banyak.	4
		Hanya menunjukkan 3 kriteria	3
		Hanya menunjukkan 2 kriteria	2
		Hanya menunjukkan 1 kriteria	1
2	<b>Sistematika penyajian presentasi</b>	- Menyajikan presentasi dengan terorganisir dari pembuka hingga penutup - Menyajikan presentasi dengan terorganisir dari sebab akibat hingga penyelesaian permasalahan dari materi tersebut - Menyajikan presentasi dengan terorganisir dari penjelasan materi hingga tanya jawab	4
		Hanya mencakup 2 kriteria	3

		Hanya mencakup 1 kriteria	2
		Tidakmemenuhikriteriamanapun	1
3	<b>Kedalaman materi</b>	- Mampu menjelaskan konsep materi tersebutsecara praktis - Mampu menjelaskan akibat dari permasalahan materitersebut secara praktis - Mampu menyelesaikan persoalan terkait materi tersebut tersebut secara praktis	4
		Hanya mencakup 2 kriteria	3
		Hanya mencakup 1 kriteria	2

$$\begin{aligned}
 \text{Total score} &= \text{Jumlah Aspek} \times \text{Score} \\
 &= 12 \times 100 : 12 \\
 &= 100
 \end{aligned}$$

### SOAL EVALUASI

- Indonesia mempunyai keragaman suku bangsa, namun kita bebas tinggal di berbagai tempat di Indonesia. Berbagai suku bangsa ini saling memahami dan menghargai perbedaan yang mereka miliki. Hal ini membuktikan bahwa....
  - Bangsa Indonesia memiliki suku bangsa dengan jumlah yang banyak.
  - Suku bangsa di Indonesia sangat terbuka dengan kedatangan berbagai suku bangsa yang berbeda.
  - Suku bangsa Indonesia semakin beraneka ragam.
  - Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 400 kelompok etnik atau suku bangsa.
- Perhatikan nama suku-suku dibawah ini !
  - Dayak
  - Minangkabau
  - Gayo
  - Sunda
 Berdasarkan nama suku tersebut, kaitkanlah suku yang berasal dari Sumatera yakni...
  - i dan ii
  - ii dan iv
  - iv dan i
  - ii dan iii
- Perhatikanlah gambar suku dibawah ini!



Coba tentukan darimanakah gambar suku tersebut?....

- a. Bali
  - b. Sumatera
  - c. Papua
  - d. Toraja
4. Semboyan bhineka tunggal ika yang sesuai dengan keadaan bangsa Indonesia yakni....
- a. Terdapat perbedaan warna kulit yang kontras dan memperlihatkan sifat masing-masing daerah.
  - b. Adanya sifat psikologis yang membedakan antara perempuan dan laki-laki
  - c. Memiliki masyarakat yang majemuk namun diikat oleh satu bangsa dan satu negara.
  - d. Terdapat wilayah Indonesia yang terdiri dari ribuan pulau dengan latar budaya yang sama

5. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Mempelajari budaya daerah
- (2). Tidak menghiraukan budaya daerah
- (3). Melestarikan budaya daerah
- (4). Acuh tak acuh terhadap budaya daerah

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap mencintai budaya daerah adalah....

- a. 1 dan 4
  - b. 2 dan 3
  - c. 3 dan 4
  - d. 1 dan 3
6. Perhatikan Pernyataan Dibawah ini !

- (1). Menghargai kebudayaan suku lain.
- (2). Melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
- (3). Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
- (4). Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap toleransi ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 3
  - b. 2 dan 4
  - c. 2 dan 3
  - d. 3 dan 4
7. Perhatikan kegiatan berikut!



1. Wahyu dan Ari sedang bermain gerobak sodor
2. Ayu dan Vina bermain tiktok
3. Ari mengikuti lomba tari legong
4. Reka dan Sukma sedang latihan bermain angklung

Kegiatan diatas yang menunjukkan kegiatan melestarikan kebudayaan di Indonesia, kecuali nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

8. Perhatikan gambar dibawah ini



1



2



3



4

Berdasarkan gambar diatas, bentuk melestarikan budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 1

9. Perhatikan Pernyataan berikut ini !

- (1). Menghargai teman yang berbeda agama.
- (2). Mengeksplorasi kebudayaan.
- (3). Melestarikan budaya asing
- (4). Mengembangkan dan mendalami budaya asing

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan cinta kekayaan budaya Indonesia adalah....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 2
- d. 2 dan 4

10. Dibawah ini yang merupakan keragaman sifat adalah....

- a. Kulit ari putih, kulit intan hitam
- b. Wahyu senang menari, Putu senang melukis
- c. Rama beragama islam, Dewi beragama hindu
- d. Hendra anak yang pemaarah, Komang anak yang sabar

11. Perhatikan gambar dibawah ini.



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- a. Keragaman suku bangsa mengajarkan kita bagaimana cara untuk menghargai serta menghormati tanpa ada rasa membeda-bedakan satu sama lain.
- b. Menjaga keharmonisan antar teman disekitar
- c. Saling mengejek teman yang berbeda agama
- d. Jawaban a dan b benar

12. Perhatikan tabel tradisi kebudayaan daerah Bali dibawah ini!

No	Tradisi	Kabupaten
1.	Megoak-goakan	Buleleng
3.	Mekotek	Karangasem
4.	Perang Pandan	Gianyar

5.	Ngerebong	Denpasar
6.	Perang Ketupat	Klungkung

Pasangan tradisi dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

13. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- (i) tradisi budaya
- (ii) suku adat
- (iii) rumah adat
- (iv) warna kulit

Ciri-ciri mendasar yang membedakan keragaman bangsa satu dengan lainnya, kecuali....

- a. Status ekonomi
- b. Rumah adat
- c. Pakaian adat
- d. Tarian adat

14. Wahyu dan teman-temannya sedang menonton pementasan budaya di sekolah dan melihat Reka menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Wahyu dan teman-temannya menertawakan Reka. Sikap yang ditunjukkan Andi adalah....

- a. Menghormati budaya Reka
- b. Mendiskriminasi kebudayaan Reka
- c. Bangga terhadap Reka
- d. Memberikan Reka pujian

15. Berikut merupakan tarian yang berasal dari Sumatera adalah...

- a. Tari Pendet
- b. Tari Jaipong

c. Tari Piring

d. Tari Panji Semirang

16. Cara menghargai keragaman budaya lingkungan sekitar yang ada adalah dengan cara...

- a. Acuh tak acuh
- b. Mengejek teman yang berbeda agama
- c. Menggunakan budaya orang lain sebagai bahan gurauan
- d. Menghormati teman ketika sedang melaksanakan tradisi upacara agama yang sedang berlangsung.

17. Perhatikan tabel keragaman budaya tari daerah dibawah ini !

No	Tarian	Asal
1.	Tari Jaipong	Sulawesi
3.	Tari Pendet	Bali
4.	Tari Piring	Sumatera
5.	Tari Legong	Jawa
6.	Tari Saman	Papua

Pasangan tarian dengan daerah asalnya yang benar ditunjukan oleh nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

18. Kita harus bersyukur dengan adanya keragaman budaya di Indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia diwujudkan dengan....

- a. Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
- b. Membentuk kelompok belajar dengan teman yang berlatar belakang budaya yang berbeda
- c. Menertawakan budaya teman yang berbeda
- d. Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama

19. Perang ketupat merupakan salah satu tradisi yang berasal dari kabupaten..

- a.Kabupaten Jembrana
- b.Kabupaten Badung
- c.Kabupaten Buleleng

d. Kabupaten Gianyar  
20. Rumah adat Honai berasal dari provinsi...

- a. Bali
- b. Papua
- c. Sulawesi
- d. Denpasar





**KUNCI JAWABAN**

1. D
2. D
3. C
4. C
5. D
6. A
7. D
8. D
9. C
10. D
11. D
12. B
13. A
14. A
15. B
16. D
17. C
18. C
19. C
20. C



## Lampiran 22. Lembar Soal Pree-test dan Post-Test

**SOAL KOMPETISI PENGETAHUAN  
PENDIDIKAN PANCASILA DAN  
KEWARGANEGARAAN**

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar  
Muatan Materi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Unit : 3. Membangun Jati Diri Dalam Kebinekaan  
Kelas/Semester : IV/Ganjil  
Waktu : 60 Menit  
Jumlah soal : 20 Butir

---

**Petunjuk Kerja:**

1. **Tulislah identitas terlebih dahulu pada lembar jawaban yang telah disediakan.**
  2. **Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.**
  3. **Kerjakan terlebih dahulu soal yang kamu anggap mudah**
  4. **Semua jawaban dikerjakan pada lembar jawaban yang telah tersedia**
  5. **Periksalah kembali pekerjaamu sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas**
- 

\*\*\*Selamat Bekerja\*\*\*

**Jawablah soal berikut pada lembar jawaban yang telah disediakan dengan memberi tandasilang (X) pada huruf a,b,c atau d sebagai jawaban yang benar!**

1. Indonesia mempunyai keragaman suku bangsa, namun kita bebas tinggal di berbagai tempat di Indonesia. Berbagai suku bangsa ini saling memahami dan menghargai perbedaan yang mereka miliki. Hal ini membuktikan bahwa....
  - a. Bangsa Indonesia memiliki suku bangsa dengan jumlah yang banyak.
  - b. Suku bangsa di Indonesia sangat terbuka dengan kedatangan berbagai suku bangsa yang berbeda.
  - c. Suku bangsa Indonesia semakin beraneka ragam.
  - d. Bangsa Indonesia memiliki lebih dari 400 kelompok etnik atau suku bangsa.
2. Perhatikan nama suku-suku dibawah ini !
  - i. Dayak
  - ii. Minangkabau
  - iii. Gayo
  - iv. Sunda

Berdasarkan nama suku tersebut, kaitkanlah suku yang berasal dari Sumatera yakni...

- a. i dan ii
- b. ii dan iv
- c. iv dan i
- d. ii dan iii

3. Perhatikanlah gambar suku dibawah ini!



Coba tentukan darimanakah gambar suku tersebut?....

- a. Bali
- b. Sumatera
- c. Papua
- d. Toraja

4. Semboyan bhineka tunggal ika yang sesuai dengan keadaan bangsa Indonesia yakni....

- a. Terdapat perbedaan warna kulit yang kontras dan memperlihatkan sifat masing-masing daerah.
- b. Adanya sifat psikologis yang membedakan antara perempuan dan laki-laki
- c. Memiliki masyarakat yang majemuk namun diikat oleh satu bangsa dan satu negara.
- d. Terdapat wilayah Indonesia yang terdiri dari ribuan pulau dengan latar budaya yang sama

5. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1). Mempelajari budaya daerah
- (2). Tidak menghiraukan budaya daerah
- (3). Melestarikan budaya daerah
- (4). Acuh tak acuh terhadap budaya daerah

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap mencintai budaya daerah adalah....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

6. Perhatikan Pernyataan Dibawah ini !

- (1). Menghargai kebudayaan suku lain.
- (2). Melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
- (3). Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
- (4). Menjelek jelekkan budaya daerah lainnya

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan sikap toleransi ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

7. Perhatikan kegiatan berikut!

- 5. Wahyu dan Ari sedang bermain gerobak sodor
- 6. Ayu dan Vina bermain tiktok
- 7. Ari mengikuti lomba tari legong
- 8. Reka dan Sukma sedang latihan bermain angklung

Kegiatan diatas yang menunjukkan kegiatan melestarikan kebudayaan di Indonesia, kecuali nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 3
- d. 2 dan 4

8. Perhatikan gambar dibawah ini



1



2



3



4

Berdasarkan gambar diatas, bentuk melestarikan budaya di Indonesia ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 4 dan 1

9. Perhatikan Pernyataan berikut ini !

- (1). Menghargai teman yang berbeda agama.
- (2). Mengeksplorasi kebudayaan.
- (3). Melestarikan budaya asing
- (4). Mengembangkan dan mendalami budaya asing

Dari pernyataan diatas yang menunjukkan cinta kekayaan budaya Indonesia adalah....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 2
- d. 2 dan 4

10. Dibawah ini yang merupakan keragaman sifat adalah....

- a. Kulit ari putih, kulit intan hitam
- b. Wahyu senang menari, Putu senang melukis
- c. Rama beragama islam, Dewi beragama hindu
- d. Hendra anak yang pemarah, Komang anak yang sabar

11. Perhatikan gambar dibawah ini.



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- a. Keragaman suku bangsa mengajarkan kita bagaimana cara untuk menghargai serta menghormati tanpa ada rasa membeda-bedakan satu sama lain.
- b. Menjaga keharmonisan antar teman disekitar
- c. Saling mengejek teman yang berbeda agama
- d. Jawaban a dan b benar

12. Perhatikan tabel tradisi kebudayaan daerah Bali dibawah ini!

No	Tradisi	Kabupaten
1.	Megoak-goakan	Buleleng



4.	Mekotek	Karangasem
5.	Perang Pandan	Gianyar
6.	Ngerebong	Denpasar
7.	Perang Ketupat	Klungkung

Pasangan tradisi dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

13. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- (i) tradisi budaya
- (ii) suku adat
- (iii) rumah adat
- (iv) warna kulit

Ciri-ciri mendasar yang membedakan keragaman bangsa satu dengan lainnya, kecuali....

- a. Status ekonomi
- b. Rumah adat
- c. Pakaian adat
- d. Tarian adat

14. Wahyu dan teman-temannya sedang menonton pementasan budaya di sekolah dan melihat Reka menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Wahyu dan teman-temannya menertawakan Reka. Sikap yang ditunjukkan Andi adalah....

- a. Menghormati budaya Reka
- b. Mendiskriminasi kebudayaan Reka
- c. Bangga terhadap Reka
- d. Memberikan Reka pujian

15. Berikut merupakan tarian yang berasal dari Sumatera adalah...
- Tari Pendet
  - Tari Jaipong
  - Tari Piring
  - Tari Panji Semirang
16. Cara menghargai keragaman budaya lingkungan sekitar yang ada adalah dengan cara...
- Acuh tak acuh
  - Mengejek teman yang berbeda agama
  - Menggunakan budaya orang lain sebagai bahan gurauan
  - Menghormati teman ketika sedang melaksanakan tradisi upacara agama yang sedang berlangsung.
17. Perhatikan tabel keragaman budaya tari daerah dibawah ini !

No	Tarian	Asal
1.	Tari Jaipong	Sulawesi
4.	Tari Pendet	Bali
5.	Tari Piring	Sumatera
6.	Tari Legong	Jawa
7.	Tari Saman	Papua

Pasangan tarian dengan daerah asalnya yang benar ditunjukan oleh nomer....

- 1 dan 2
  - 1 dan 4
  - 2 dan 3
  - 3 dan 4
18. Kita harus bersyukur dengan adanya keragaman budaya di Indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia diwujudkan dengan....
- Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
  - Membentuk kelompok belajar dengan teman yang berlatar belakang budaya yang berbeda
  - Menertawakan budaya teman yang berbeda
  - Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama
19. Perang ketupat merupakan salah satu tradisi yang berasal dari kabupaten..
- Kabupaten Jembrana
  - Kabupaten Badung

- c. Kabupaten Buleleng
  - d. Kabupaten Gianyar
20. Rumah adat Honai berasal dari provinsi...
- a. Bali
  - b. Papua
  - c. Sulawesi
  - d. Denpasar



Lampiran 23. Daftar Hadir *Pree-Test*

DAFTAR HADIR SUBJEK PRE-TEST		
Penelitian : Pengembangan Peta Digital <i>Powerpoint</i> Berbasis <i>Inquiry</i> Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024.		
No	Nama	TTD
1.	Apriliani	<i>Apr</i>
2.	Gede Agus Dwivayana	<i>Ag</i>
3.	Gede Wisnu-Adnyana	<i>Wa</i>
4.	I Gede Ardhy Mas Saputra	<i>Ar</i>
5.	I Komang Gede Suputrakasubagia	<i>Kom</i>
6.	Kadek Herni Widayanti	<i>Hn</i>
7.	Kadek Indra Pramana	<i>Ind</i>
8.	Kadek Jano Ariawan	<i>Ja</i>
9.	Kadek Sudarmini	<i>Su</i>
10.	Ketut Astini	<i>Ket</i>
11.	Ketut Ayu Desvita	<i>Ket</i>
12.	Komang Adi Danes Suara	<i>Kom</i>
13.	Komang Reka Sanjaya	<i>Kom</i>
14.	Komang Rio Anjastika	<i>Kom</i>
15.	Luh Ayu Dewi Suastining	<i>Luh</i>
16.	Luh Gesia Suartini	<i>Luh</i>
17.	Luh Intan Ari Yantini	<i>Luh</i>
18.	Made Suriyasa	<i>Made</i>
19.	Maulana	<i>Maul</i>
20.	Ni Putu Indah Dian Pelangi	<i>Ni</i>
21.	Putu Deva Suasvandra Putra	<i>Putu</i>
22.	Putu Jenitha Katlyna Putri	<i>Putu</i>
23.	Putu Wisma Pradnyana	<i>Putu</i>

Gambar 20.

Daftar Hadir *Pree-Test*

Lampiran 24. Hasil *Pree-Test*

**LEMBAR JAWABAN**

Nama Siswa : I. Gede. ARDI. Pras. Saputra

No Absen : 4

Kelas : 4

Nilai: 35

Benar: 7  
 Salah: 13

---

**Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C atau D yang di anggap jawaban yang benar !**

No	Jawaban			
1	A	<del>B</del>	C	D
2	A	B	<del>C</del>	D
3	A	B	<del>C</del>	D
4	<del>A</del>	B	C	D
5	A	B	C	<del>D</del>
6	A	<del>B</del>	C	D
7	A	B	C	<del>D</del>
8	A	B	<del>C</del>	<del>D</del>
9	<del>A</del>	B	C	D
10	A	B	C	<del>D</del>
11	<del>A</del>	B	C	D
12	<del>A</del>	B	C	D
13	A	B	<del>C</del>	D
14	<del>A</del>	B	C	D
15	<del>A</del>	B	C	D
16	A	B	C	<del>D</del>
17	A	B	<del>C</del>	D
18	<del>A</del>	B	C	D
19	A	B	<del>C</del>	D
20	A	B	C	<del>D</del>

Gambar 21.

Hasil *Pree-Test*



Lampiran 25. Daftar Hadir *Post-Test*

DAFTAR HADIR SUBJEK POST-TEST		
Penelitian : Pengembangan Peta Digital <i>Powerpoint</i> Berbasis <i>Inquiry</i> Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024.		
No	Nama	TTD
1.	Apriliani	<i>Apr</i>
2.	Gede Agus Dwivayana	<i>Am</i>
3.	Gede Wisnu Adnyana	<i>Wid</i>
4.	I Gede Ardhy Mas Saputra	<i>Ard</i>
5.	I Komang Gede Suputrakasubagia	<i>IKG</i>
6.	Kadek Herni Widayanti	<i>HN</i>
7.	Kadek Indra Pramana	<i>IKP</i>
8.	Kadek Jano Ariawan	<i>KJ</i>
9.	Kadek Sudarmini	<i>KS</i>
10.	Ketut Astini	<i>KA</i>
11.	Ketut Ayu Desvita	<i>KA</i>
12.	Komang Adi Danes Suara	<i>KA</i>
13.	Komang Reka Sanjaya	<i>RS</i>
14.	Komang Rio Anjastika	<i>KA</i>
15.	Luh Ayu Dewi Suastining	<i>AS</i>
16.	Luh Gesia Suartini	<i>GS</i>
17.	Luh Intan Ari Yantini	<i>LI</i>
18.	Made Suriyasa	<i>MS</i>
19.	Maulana	<i>MA</i>
20.	Ni Putu Indah Dian Pelangi	<i>NP</i>
21.	Putu Deva Suasvandra Putra	<i>DP</i>
22.	Putu Jenitha Katlyna Putri	<i>PK</i>
23.	Putu Wisma Pradnyana	<i>WP</i>

Gambar 22.

Daftar Hadir *Post-Test*

Lampiran 26. Hasil *Post-Test*

**LEMBAR JAWABAN**

Nama Siswa : APRILIA.....

No Absen : 1.504.....

Kelas : IX.9.....

Nilai: 80

Benar: 16

Salah: 4


---

Berilah tanda silang (X) pada huruf A,B,C atau D yang di anggap jawaban yang benar !

No	Jawaban			
1	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
2	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
3	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
4	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
5	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
6	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
7	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
8	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
9	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
10	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
11	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
12	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
13	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
14	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
15	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
16	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
17	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
18	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
19	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
20	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D

Gambar 23.

Hasil *Post-Test*

Lampiran 27. Skor *Pree-test* dan *Post-test* Siswa


No Absen	<i>Pree-test</i> (XI)	<i>Post-test</i> (YI)
1	65	80
2	30	70
3	30	65
4	35	80
5	40	90
6	20	85
7	45	70
8	35	80
9	50	85
10	55	75
11	60	75
12	50	85
13	40	85
14	65	70
15	45	85
16	40	80
17	50	85
18	25	85
19	15	80
20	55	70
21	55	70
22	25	85
23	35	65
$\Sigma$	965	1800

Gambar 24.

Hasil *Pree-Test* dan *Post-Test*



## Lampiran 28. Dokumentasi



Gambar 25.

Observasi awal serta penyerahan surat di SD NO 2 Tumbak Bayuh



Gambar 26. Uji Coba Instrumen Tes dan Uji Coba Perorangan





Gambar 27.  
Uji Kelompok Kecil



Gambar 28.

*Pree-test*







Gambar 29.  
*Post-test*



## RIWAYAT HIDUP



I Made Wahyu Adiwinata, kelahiran Tangeb Mengwi, Badung pada tanggal 14 Desember 2000, merupakan anak dari I Made Sumerta dan Ni Made Suati. Penulis adalah warga negara Indonesia yang beragama Hindu. Alamat tempat tinggal I Made Wahyu Adiwinata terletak di Banjar Gunung Pande, Desa Tumbak Bayuh, Mengwi Badung. Penulis menamatkan pendidikan dasarnya di SD No 2

Tumbak Bayuh dan berhasil lulus pada tahun 2013. Setelah itu, I Made Wahyu Adiwinata melanjutkan pendidikannya di SMP Negeri 3 Mengwi dan berhasil lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis meraih kelulusan dari SMK Pariwisata Dalung (PRADA). Selanjutnya, I Made Wahyu Adiwinata melanjutkan studi S1 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan jurusan Pendidikan Dasar, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulis menyelesaikan studinya dengan menulis Tugas Akhir berjudul "*Pengembangan Peta Digital Powerpoint Berbasis Inquiry Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024*". Saat ini, I Made Wahyu Adiwinata masih tercatat sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

## PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengembangan Peta Digital Powerpoint Berbasis *Inquiry* Dalam Pembelajaran Berdiferensiasi Materi Keberagaman Budaya Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar No 2 Tumbak Bayuh, Badung Tahun Pelajaran 2023/2024" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya sendiri.

Singaraja, 15 Februari 2024

buat pernyataan



I Made Wahyu Adiwinata  
NIM. 2011031303