

LAMPIRAN



Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Pengumpulan Data*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
Kepala SMP Negeri 1 Sawan
Desa Sawan,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
- Dokumen ini terdapat diunggah secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BarE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



Lampiran 2. Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Pengumpulan Data*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
Kepala SMP Negeri 1 Sawan
Desa Sawan,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon izin untuk melakukan pengambilan data, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
- Dokumen ini terdapat diarsipkan secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BarE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



Lampiran 3. Instrumen Validitas Media

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembeajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/Isi						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul					
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul					
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas					
4	Kebenaran konsep/isi materi					
5	Kecakupan dan kecukupan materi					
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan katakteristik siswa					
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan					

	kognitif siswa					
No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					
10	Penggunaan kalimat yan efektif dan efisien					
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					
12	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					

D. Komentar

.....

.....

.....

.....



LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

3. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

4. Tabel Penilaian Vaiditas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata					
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					
4	Musik Sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajara					

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					
7	Kesesuaian background dengan cerita					
8	Background menarik sesuai dengan karakteristik siswa					
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					
10	Keharmonisan warna					
Penokohan						
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					
12	Kesesuaian karakter tokoh tokoh dengan cerita					
13	Kemenarikan desain karakter tokoh					
Penampilan Keseluruhan						
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, background dan balon kata					
15	Kemenarikn animasi dan transisi panel, karakter dan ilustrasi					

5. Komentar

.....

.....

.....

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTISI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari Praktisi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampila keseluruhan..

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul					
2	kejelasan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul					
3	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas					
4	Penyampaian materi dengan jelas					
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					

7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakter siswa					
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					
Kebahasan/ Komunikasi						
9	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan karakter siswa					
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					
Suara dan teks						
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata					
18	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					
Visual						
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakter siswa					
22	Background yang digunakan terlihat menarik					
23	Tampilan background yang digunakan terlihat jelas					
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakter siswa					
25	Keharmonisan warna					
Penokohan						

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakter siswa					
27	Kesesuaian karater tokoh dengan cerita					
28	Kemenarikan desain karakter tokoh					
Penampilan Keseluruhan						
29	Ilustrasi disajikan dengan jelas					
30	Tampilan background menarik					

D. Komentar

.....

.....

.....



Lampiran 4. Surat Permohonan Validasi Media



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : I (Satu) Gabung
Hal : *Permohonan Penilaian Produk*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
I Wayan Budiarta, S.Pd., M.Pd
Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon ijin untuk Permohonan Penilaian Produk (Instrumen Penilaian Validitas Materi, terlampir), yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:
• UU ITI No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BnE
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Permohonan Penilaian Produk*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
A.A. Istri Dewi Adhi Utami, S.Pd., M.Pd
Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon ijin untuk Permohonan Penilaian Produk (Instrumen Penilaian Validitas Materi, terlampir), yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BzF
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Pengumpulan Data*

Singaraja, 7 Februari 2024

Kepada Yth. :
Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd
Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon ijin untuk Permohonan Penilaian Produk (Instrumen Penilaian Validitas Materi, terlampir), yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan atau Dokumen Elektronik dan atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Permohonan Penilaian Produk*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
I Nengah Eka Mertasaya, S.Pd.,M.Pd
Fakultas Teknik dan Kejuruan Undiksha,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon ijin untuk Permohonan Penilaian Produk (Instrumen Penilaian Validitas Materi, terlampir), yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H.,LLM.
NIP 198412272009121007

Tembusan
I. Arsip



Catatan:
• UU/ITD No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tersedia ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bst/E
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Permohonan Penilaian Produk*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
I Made Sukerenten, S.Pd
Desa Sawan,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon izin untuk Permohonan Penilaian Produk (Instrumen Penilaian Validitas Materi, terlampir), yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:
• UUTB No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
• Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BnE
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan q r code yang telah tersedia





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 274/UN48.8.1/DL/2024
Lampiran : 1 (Satu) Gabung
Hal : *Permohonan Penilaian Produk*

Singaraja, 6 Februari 2024

Kepada Yth. :
Ni Made Warni, S.Pd,Pkn
Desa Sawan,
Kabupaten Buleleng – Bali
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana Untuk Menanamkan Sikap Bekerja Sama dan Bergotong Royong Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 1 Sawan”**, kami mohon ijin untuk Permohonan Penilaian Produk (Instrumen Penilaian Validitas Materi, terlampir), yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Ni Putu Nilam Divayanti
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041021
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku,S.H.,LLM.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 “Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah”
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BIRI
- Sertifikat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia



Lampiran 5. Lembar Hasil Validasi Media

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan dan penyajian.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/Isi						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul				✓	
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul				✓	
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas			✓		
4	Kebenaran konsep/isi materi				✓	
5	Kecakupan dan kecukupan materi				✓	
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami				✓	
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan katakteristik siswa				✓	
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan kognitif siswa				✓	

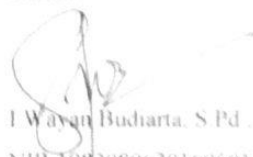
No.	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa				✓	
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien				✓	
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas				✓	
12	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami				✓	
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut				✓	
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut				✓	
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan				✓	

D. Komentar

Dalam kurikulum 2013 pencapaian Tujuan Pembelajaran harus memiliki kaidah ABCD, materi dipelajari dan dipakainya dan menulis Tujuan Pembelajarannya.

Singaraja, 06 Februari 2024

Penilai



I Wayan Budharta, S.Pd., M.Pd.

NIR 1982080620160501241

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MATERI

E. Pengantar

3. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
4. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 3 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan dan penyajian.

F. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

G. Tabel Penilaian Vaiditas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/Isi						
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul					✓
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul					✓
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas				✓	
4	Kebenaran konsep/isi materi				✓	
5	Kecakupan dan kecukupan materi					✓
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					✓
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan katakteristik siswa					✓
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan kognitif siswa				✓	

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Kebahasaan/Komunikasi						
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakteristik siswa					✓
10	Penggunaan kalimat yan efektif dan efisien					✓
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas				✓	
12	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					✓
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					✓
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓

H. Komentar

Secara umum Media Karik yang di susun sudah sangat sistematis dan terjabarkan dengan jelas. Aspek-aspek yang di sampaikan dari materi, bahasa dan isi sudah baik dan menarik serta sesuai dengan karakteristik pebelajar.

Singaraja, 06 Februari 2024

Penilai



A.A. Istri Dewi Adhi Utami, S.Pd., M.Pd.

NIP 198705142020122005

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					√
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata				√	
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					√
4	Musik Sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					√
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajara					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					✓
7	Kesesuaian background dengan cerita					✓
8	Background menarik sesuai dengan karakteristik siswa					✓
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					✓
10	Keharmonisan warna					✓
Penokohan						
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					✓
12	Kesesuaian karakter tokoh tokoh dengan cerita					✓
13	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, background dan balon kata				✓	
15	Kemenarikn animasi dan transisi panel, karakter dan ilustrasi				✓	

D. Komentar

1. Tambahkan sebelum goyang royong, tokoh komik melakukan persembahyangan.
2. Pada balon kata nomor 2, latar kuning teks putih kurang kontras. Ganti teks warna hitam
3. Durasi penyangan saat labihan diperlama.
4. Teks pembuka lebih dikontaskan

Singaraja, 12 Februari 2024

Penilai



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197108152001121001

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN AHLI MEDIA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek utama yaitu suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

3. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

4. Tabel Penilaian Vaiditas Materi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Suara dan Teks						
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					✓
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata					✓
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
4	Musik Sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					✓
Visual						
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajara					✓

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa					✓
7	Kesesuaian background dengan cerita					✓
8	Background menarik sesuai dengan karakteristik siswa					✓
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa					✓
10	Keharmonisan warna					-
Penokohan						
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa					✓
12	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					✓
13	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Penampilan Keseluruhan						
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, background dan balon kata					✓
15	Kemenarikn animasi dan transisi panel, karakter dan ilustrasi					✓

5. Komentar

- Buat komposisi karakter agar fokus ke karakter yg berdialog
- Bisa ditambahkan frame seperti komik cetak

Singaraja, 06 Februari 2024

Penilai



I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd

NIP 199503022019031006

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTISI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari Praktisi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampila keseluruhan..

3. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

4. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul					√
2	kejelasan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul					√
3	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas					√
4	Penyampaian materi dengan jelas					√
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan				√	
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					√

7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakter siswa					✓
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					✓
Kebahasan/ Komunikasi						
9	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan karakter siswa				✓	
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					✓
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					✓
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut				✓	
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut				✓	
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓
Suara dan teks						
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					✓
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata				✓	
18	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					✓
Visual						
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					✓
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakter siswa				✓	
22	Background yang digunakan terlihat menarik					✓
23	Tampilan background yang digunakan terlihat jelas					✓
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakter siswa					✓
25	Keharmonisan warna					✓
Penokohan						

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakter siswa					✓
27	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita					✓
28	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Penampilan Keseluruhan						
29	Ilustrasi disajikan dengan jelas					✓
30	Tampilan background menarik					✓

D.Komentar

Tampilan media sangat menarik namun dalam hal penyampaian materi agak terlambat melihat juga dari kemampuan siswa yang berbeda.

Singaraja, 12 Februari 2024

Penilai



Ni Made Wami, S.Pd.,Pkn

NIP 196907131992022002

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA

INSTRUMEN PENILAIAN PRAKTISI

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari Praktisi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampila keseluruhan..

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul					✓
2	kejelasan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul					✓
3	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas					✓
4	Penyampaian materi dengan jelas					✓
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan					✓
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami					✓

7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakter siswa					✓
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa					✓
Kebahasan/ Komunikasi						
9	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan karakter siswa					✓
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien					✓
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas					✓
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami					✓
Penyajian						
13	Penyajian materi secara terurut					✓
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut					✓
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan					✓
Suara dan teks						
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas					✓
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata					✓
18	Suara dapat didengan dengan baik dan sesuai dengan teks					✓
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa					✓
Visual						
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran					✓
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakter siswa				✓	
22	Background yang digunakan terlihat menarik				✓	
23	Tampilan background yang digunakan terlihat jelas					✓
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakter siswa					✓
25	Keharmonisan warna					✓
Penokohan						

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakter siswa					✓
27	Kesesuaian karater tokoh dengan cerita					✓
28	Kemenarikan desain karakter tokoh					✓
Penampilan Keseluruhan						
29	Ilustrasi disajikan dengan jelas					✓
30	Tampilan background menarik					✓

D. Komentar

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 12 Februari 2024

Penilai



I Made Sukerenten, S.Pd

NIP 196705191992031009

Lampiran 6. Rekapitulasi Data Hasil Validitas

Rekapitulasi Validasi Ahli Materi

No	Indikator	Skor	
		ahli (1)	ahli (2)
Materi/Isi			
1	Kelengkapan identitas komik pada halaman judul	4	5
2	Kejelasan identitas komik pada halaman judul	4	5
3	Tujuan pembelajaran disampaikan secara jelas	3	4
4	kebenaran konsep/isi materi	4	4
5	kecakupan dan kecukupan materi	4	5
6	materi yang disampaikan mudah dipahami	4	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakteristik siswa	4	5
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa	4	4
Kebahasaan/Komunikasi			
9	Penggunaan bahasa yang sesuai dengan karakter siswa	4	5
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien	4	5
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas	4	4
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami	4	5
Penyajian			
13	Penyajian materi secara terurut	4	5
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut	4	5
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan	4	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		59	71
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (15 x 5)		75	75
Persentase per-subjek (%)		79%	95%
Persentase keseluruhan subjek (%)		86%	
Kategori keseluruhan		Baik	

Rekapitulasi Ahli Media

No	Indikator	Skor	
		Ahli (1)	Ahli (2)
Suara dan Teks			
1	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas	5	5
2	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata	5	4
3	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks	5	5
4	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa	5	5
Visual			
5	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran	5	5
6	Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa	5	5
7	Kesesuaian background dengan cerita	5	5
8	Background menarik sesuai dengan karakteristik siswa	5	5
9	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa	5	5
10	Keharmonisan warna	4	5
Penokohan			
11	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa	5	5
12	Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita	5	5
13	Kemenarikan desain karakter tokoh	5	5
Tampilan Keseluruhan			
14	Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, background dan balon kata	5	4
15	Kemenarikan animasi transisis, karakter dan ilustrasi	5	4
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		74	72
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (15 x 5)		75	75
Persentase per-subjek (%)		98%	96%
Persentase keseluruhan subjek (%)		98%	
Kategori keseluruhan		Sangat Baik	

Rekapitulasi Validasi Praktisi

No	Indikator	Skor	
		Praktisi (1)	Praktisi (2)
Materi/ isi			
1	Kelengkapan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul	5	5
2	kejelasan dalam menyampaikan identitas pada halaman judul	5	5
3	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas	5	5
4	Penyampaian materi dengan jelas	5	5
5	Kebenaran konsep materi ditinjau dari aspek keilmuan	5	5
6	Materi yang disampaikan mudah dipahami	5	5
7	Tingkat materi yang disampaikan sesuai dengan karakter siswa	5	5
8	Kejelasan dalam memberikan contoh sesuai dengan tingkat kognitif siswa	4	5
Kebahasan/ Komunikasi			
9	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan karakter siswa	5	5
10	Penggunaan kalimat yang efektif dan efisien	5	5
11	Penggunaan tanda baca dan simbol yang jelas	5	4
12	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami	5	4
Penyajian			
13	Penyajian materi secara terurut	5	5
14	Cerita yang disajikan menarik dan terurut	5	5
15	Keterpaduan materi dengan cerita yang disampaikan	5	5
Suara dan teks			
16	Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas	5	5
17	Kekontrasan warna huruf teks dengan background dan balon kata	5	4
18	Suara dapat didengan dengan baik dan sesuai dengan teks	5	4
19	Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa	5	5

Visual			
20	Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran	5	5
21	Ketepatan ilustrasi dengan karakter siswa	5	5
22	Background yang digunakan terlihat menarik	5	5
23	Tampilan background yang digunakan terlihat jelas	5	5
24	Kesesuaian penggunaan warna dengan karakter siswa	5	5
25	Keharmonisan warna	5	5
Penokohan			
26	Kesesuaian karakter tokoh dengan karakter siswa	5	5
27	Kesesuaian karater tokoh dengan cerita	5	5
28	Kemenarikan desain karakter tokoh	5	5
Penampilan Keseluruhan			
29	Ilustrasi disajikan dengan jelas	4	5
30	Tampilan background menarik	5	5
Jumlah (jawaban x bobot tiap pilihan)		148	146
Jumlah seluruh item angket x bobot tertinggi (30 x 5)		150	150
Persentase per-subjek (%)		98%	97%
Persentase keseluruhan subjek (%)		98%	
Kategori keseluruhan		Sangat Baik	

Lampiran 7. Lembar Hasil Respon Siswa



No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Keterpaduan dalam penyajian				✓	
Suara dan teks						
8	Teks disajikan dengan jelas					✓
9	Suara disajikan dengan jelas				✓	
Visual						
10	Ilustrasi disajikan dengan jelas				✓	
11	Tampilan background menarik					✓
12	Perpaduan dalam penggunaan warna					✓
Penokohan						
13	Pemilihan karakter tokoh					✓
14	Kemenarikan karakter					✓
Tampilan keseluruhan						
15	Keterpaduan tampilan keseluruhan					✓

D. Komentar

Dan membantu belajar dan bermanfaat.....

Singaraja, .. Februari 2024

Responden

Febr.....

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Keterpaduan dalam penyajian				✓	
Suara dan teks						
8	Teks disajikan dengan jelas					✓
9	Suara disajikan dengan jelas					✓
Visual						
10	Ilustrasi disajikan dengan jelas					✓
11	Tampilan background menarik					✓
12	Perpaduan dalam penggunaan warna					✓
Penokohan						
13	Pemilihan karakter tokoh				✓	
14	Kemenarikan karakter					✓
Tampilan keseluruhan						
15	Keterpaduan tampilan keseluruhan					✓

D. Komentar

Mediannya sangat menarik dan bisa dimengerti dengan mudah.....

Singaraja, .. Februari 2024

Responden

Ni Komang Oka Triana Putri

4

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA INSTRUMEN PENILAIAN SISWA

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari respon siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Validitas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas				√	
2	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas					√
3	Penyampaian materi dengan jelas				√	
Bahasa/ Komunikasi						
4	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa					√
5	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa					√
Penyajian						
6	Kereruntutan dalam penyajian				√	

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN SISWA**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari respon siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas				√	
2	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas				*√	√
3	Penyampaian materi dengan jelas					√
Bahasa/ Komunikasi						
4	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa					√
5	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa				√	
Penyajian						
6	Kereruntutan dalam penyajian					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Keterpaduan dalam penyajian				✓	
Suara dan teks						
8	Teks disajikan dengan jelas					✓
9	Suara disajikan dengan jelas					✓
Visual						
10	Ilustrasi disajikan dengan jelas				✓	
11	Tampilan background menarik				*	✓
12	Perpaduan dalam penggunaan warna					✓
Penokohan						
13	Pemilihan karakter tokoh					✓
14	Kemenarikan karakter				✓	
Tampilan keseluruhan						
15	Keterpaduan tampilan keseluruhan				✓	

D. Komentar

Tampilan teks nya terlalu kecil, suara terlalu pelan

.....

.....

.....

Singaraja, .. Februari 2024

Responden

Cinta Oktavia

2

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN SISWA**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari respon siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas				✓	
2	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas					✓
3	Penyampaian materi dengan jelas				✓	
Bahasa/ Komunikasi						
4	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa				✓	
5	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa					✓
Penyajian						
6	Kereruntutan dalam penyajian				✓	

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN SISWA**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari respon siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampilan keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 5 = Sangat Baik (SB)
- 4 = Baik (B)
- 3 = Cukup (C)
- 2 = Kurang (K)
- 1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas					√
2	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas				√	
3	Penyampaian materi dengan jelas				√	
Bahasa/ Komunikasi						
4	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa				√	
5	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa					√
Penyajian						
6	Kereruntutan dalam penyajian					√

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Keterpaduan dalam penyajian					✓
Suara dan teks						
8	Teks disajikan dengan jelas					✓
9	Suara disajikan dengan jelas					✓
Visual						
10	Ilustrasi disajikan dengan jelas				✓	
11	Tampilan background menarik				✓	
12	Perpaduan dalam penggunaan warna					✓
Penokohan						
13	Pemilihan karakter tokoh					✓
14	Kemenarikan karakter					✓
Tampilan keseluruhan						
15	Keterpaduan tampilan keseluruhan				✓	

D. Komentar

Sangat baik, menarik dan ramah

.....

.....

.....

.....

Singaraja, .. Februari 2024

Responden

Kadek Marsel Asta Wiguna

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA
INSTRUMEN PENILAIAN SISWA**

A. Pengantar

1. Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari respon siswa mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 7 aspek utama yaitu materi/isi, kebahasaan, penyajian, suara dan teks, visual, penokohan dan penampila keseluruhan.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Siswa/Siswi untuk memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

5 = Sangat Baik (SB)

4 = Baik (B)

3 = Cukup (C)

2 = Kurang (K)

1 = Sangat Kurang (SK)

C. Tabel Penilaian Vaiditas Praktisi

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
Materi/ isi						
1	Kelengkapan dan kejelasan dalam menyampaikan identitas				✓	
2	Penyampaian tujuan pembelajaran yang jelas					✓
3	Penyampaian materi dengan jelas				✓	
Bahasa/ Komunikasi						
4	Kesesuaian penggunaan kaidah bahasa				✓	
5	Menggunakan bahasa yang mudah dipahami siswa					✓
Penyajian						
6	Kereruntutan dalam penyajian				✓	

No. Butir	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
7	Keterpaduan dalam penyajian				✓	
Suara dan teks						
8	Teks disajikan dengan jelas					✓
9	Suara disajikan dengan jelas				✓	
Visual						
10	Ilustrasi disajikan dengan jelas				✓	
11	Tampilan background menarik					✓
12	Perpaduan dalam penggunaan warna					✓
Penokohan						
13	Pemilihan karakter tokoh				✓	
14	Kemenarikan karakter					✓
Tampilan keseluruhan						
15	Keterpaduan tampilan keseluruhan					✓

D. Komentar

..Komentarnya sangat baik.....
 ..dan dapat menghibur.....

Singaraja, 15 Februari 2024
 Responden


 ..kader caca Pratiwi.....

Lampiran 8. Rekapitulasi Data Hasil Respon Siswa

Rekapitulasi Uji Coba Kelompok Kecil (Respon Siswa)

No Butir	Indikator Penilaian	Persentase Rata-rata Skor Siswa
Materi/Isi		
1	Materi yang disampaikan mudah dipahami	95%
Bahasa/ Komunikasi		
2	Kalimat yang tidak bertele-tele	97%
3	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami	98%
Penyajian		
4	Cerita yang disajikan menarik	98%
5	Perpaduan materi dengan cerita yang disampaikan mudah dipahami	98%
Suara dan teks		
6	Teks dapat dibaca dengan jelas	98%
7	Warna huruf teks dengan background dan balon kata jelas	97%
8	Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai teks	100%
9	Musik yang digunakan menarik	97%
Visual		
10	Ilustrasi gambar yang digunakan untuk menyampaikan materi jelas	95%
11	Background yang digunakan terlihat menarik	95%
12	Tampilan background yang digunakan terlihat jelas	93%
Penokohan		
13	Karakter tokoh yang digunakan menarik	97%
Tampilan keseluruhan		
14	Penempatan ilustrasi, karakter, background dan balon kata terlihat harmonis	95%
15	Kemenarikan animasi dalam perpindahan antar panel, karakter dan ilustrasi	95%
Persentase keseluruhan subjek (%)		96,1%

Lampiran 9. Analisis Validitas Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*

Adapun hasil uji validitas media komik digital berbasis tri hita karena dari ahli materi, ahli media, praktisi/guru dan respon siswa adalah sebagai berikut :

No	Hasil Uji	Persentase Skor
1	Ahli Materi	86%
2	Ahli Media	98%
3	Praktisi/Guru	98%
4	Respon Siswa	96,1%

Lampiran 10. Naskah Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*

Naskah Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana*

No	Bagian	Konten	Naskah Dialog
1	Pembuka	Salam Pembuka, Logo Undiksha	Monolog : Om Swastyastu
		Judul Media	Monolog : Hai adik-adik, bagaimana kabarnya hari ini ?, semoga kalian senantiasa dalam keadaan sehat walafiat ya Sudah siap belajar PPKn hari ini ? Kali ini kita akan belajar mengenai topik Bab VI Bekerja Sama dan Bergotong Royong Kelas 7 melalui Media Komik Digital Berbasis <i>Tri Hita Karana</i>
		Tujuan Pembelajaran	Monolog : 1. Melalui kegiatan menyimak Komik Digital, siswa dapat menjelaskan nilai penting kerja sama dan gotong royong. 2. Melalui kegiatan menyimak Komik Digital, siswa mampu merespon lingkungannya untuk kerja sama dan gotong royong. 3. Melalui kegiatan menyimak Komik Digital,

			siswa dapat mempraktikkan nilai Revolusi Mental dalam Kerja Sama dan Gotong Royong.
		Petunjuk Penggunaan Komik Digital	<p>Monolog :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mulai dengan menyimak komik dari awal yang memuat judul dan identitas komik digital. 2. Bacalah balon kata yang muncul pada setiap tokoh/karakter berdasarkan nomor yang terletak di bagian pojok balon kata pada komik digital. 3. Simak dan pahami percakapan antar tokoh/karakter. 4. Kerjakan soal evaluasi yang tersedia pada bagian akhir media komik digital.
		Pengenalan Karakter satu persatu	<p>Monolog : Mari berkenalan terlebih dahulu dengan tokoh/karakter dalam media komik digital</p> <p>Wayan : Hai perkenalkan nama saya wayan</p> <p>Komang : Nama saya komang</p> <p>Made : Saya made</p> <p>Bu Putu : Hai saya bu putu</p>
2	Isi	Pembukaan alur cerita	<p>Prolog : Pada pagi hari dihari libur, Desa Sawan mengadakan kerja bhakti bergotong royong yang dalam istilah bali dikenal dengan sebutan ngayah. Kegiatan kerja bhakti ini dilaksanakan diarea Pura Desa yang melibatkan masyarakat setempat. Wayan dan Komang adalah siswa disalah satu SMP di Desa Sawan. Pada hari libur mereka meluangkan waktu untuk ikut serta dalam kegiatan ngayah atau gotong royong di lingkungan desanya.</p>

	Dialog awal sebagai pengantar materi	<p>Sampainya mereka di area pura, mereka bertemu dengan Made dan Bu Putu.</p> <p>Komang : Om Swastyastu !</p> <p>Made : Om Swastyastu !, Komang dan Wayan</p> <p>Bu Putu : Om Swastyastu !, Wah Komang dan Wayan sudah datang, mari kita mulai gotong royongnya anak-anak</p> <p>Komang, Wayan dan Made : Baik bu !</p> <p>Prolog :</p> <p>Mereka melaksanakan kegiatan bersih-bersih di Jaba Pura atau bagian luar pura. Namun cuaca mulai semakin terik dan panas.</p> <p>Bu Putu : Cukup panas ya cuaca hari ini anak-anak, segera selesaikan pekerjaan kalian sebelum matahari semakin terik ya !</p> <p>Made : Baik bu</p> <p>Komang : Baik bu ini sudah akan selesai</p> <p>Wayan : Sedikit lagi selesai bu</p> <p>Prolog :</p> <p>Kegiatan gotong royong pun sudah selesai dilaksanakan. Namun matahari semakin terik. Sembari beristirahat setelah melaksanakan gotong royong, mereka berteduh dibawah pohon besar yang ada di area pura tersebut.</p>
	Dialog antar tokoh yang memaparkan topik bekerja sama dan bergotong royong	<p>Bu Putu : Anak-anak kita berteduh disini saja sembari kalian beristirahat ya !</p> <p>Komang dan Wayan : Baik bu!</p> <p>Made : Bu kegiatan bersih-bersih hari ini cepat ya selesainya.</p>

		<p>Wayan : Iya bu, kita bisa menyelesaikan kegiatan bersih-bersih di area yang luas ini dalam waktu yang cepat.</p> <p>Komang : Benar bu, tidak terasa melelahkan ngayah bersih-bersih seperti ini ya</p> <p>Bu Putu : Iya anak-anak dengan bekerja bersama-sama maka pekerjaan yang sulit dilakukan sendiri bisa diselesaikan dengan cepat. Nah hal ini adalah salah satu bentuk pengamalan dari Sila Ketiga Pancasila, yaitu Persatuan Indonesia</p> <p>Wayan : Bu Putu apa semua orang di negara kita ini melaksanakan hal yang sama seperti di desa kita ini untuk bekerja sama dalam hal gotong royong ?</p> <p>Bu Putu : Tentu saja Wayan, kerja sama adalah kegiatan atau usaha yang dilakukan oleh beberapa orang untuk mencapai tujuan bersama, dan gotong royong itu adalah kegiatan bekerja bersama-sama. Seluruh masyarakat Indonesia mengenal budaya gotong royong untuk melakukan pekerjaan yang berat seperti yang sudah kita lakukan tadi anak-anak.</p> <p>Made : Kalau semua masyarakat Indonesia melaksanakan kerjasama dan gotong royong, lalu apa yang bisa kita dapatkan setelah melaksanakan kegiatan tersebut Bu Putu ?</p> <p>Wayan : Iya bu saya jadi penasaran, selain pekerjaan yang berat bisa diselesaikan dengan mudah, apa saja yang bisa kita dapatkan dengan bekerja sama dan bergotong royong Bu Putu?</p> <p>Bu Putu : Wah... ternyata kalian sangat antusias ya ingin mengetahui lebih jelas tentang</p>
--	--	---

			<p>pentingnya Kerja Sama dan Gotong Royong. Namun sebelum itu ibu ingin mendengar jawaban kalian, coba sebutkan nilai yang bisa kalian terapkan saat bergotong royong tadi.</p> <p>Wayan : Saling membantu bu !</p> <p>Made : Saling menghargai bu !</p> <p>Komang : Hmmm apa yaa.. Menghargai satu sama lain bu !</p> <p>Bu Putu : Kalian anak yang cerdas ! Nilai penting yang bisa kalian dapatkan dengan melaksanakan kerja sama dan gotong royong itu ada 5 nilai anak- anak, termasuk nilai yang sudah kalian sebutkan tadi yaitu, 1) Saling Memahami, 2) Saling Menghargai, 3) Saling Membantu, 4) Saling Mengatasi Kekurangan, dan 5) Saling Memperkuat Kebersamaan. Semakin sering kerja sama dan gotong royong diterapkan, maka akan berdampak dalam memperkuat rasa kebersamaan antar masyarakat, sikap egois akan terkikis dan semua mendapatkan manfaat dari menguatnya rasa kebersamaan.</p> <p>Komang : Bu Putu saya ingin bertanya, bukankah semua nilai yang ibu jelaskan itu bisa didapatkan tergantung karakter masyarakatnya bu, karena setiap orang kan memiliki karakter yang berbeda-beda jadi apa bisa semua orang menerapkan hal itu bu ?</p> <p>Bu Putu : Pertanyaan yang bagus Mang</p> <p>Bu Putu : Sebelumnya ada yang tahu tidak, ada empat olah yang diperlukan dalam kehidupan berdasarkan pemikiran Ki Hajar Dewantara ?</p> <p>Wayan : Saya tahu bu..., ada Olah Hati, Olah Pikir, Olah Raga, dan Olah Rasa Karsa bu</p>
--	--	--	--

		<p>Bu Putu : Betul yan.. Keempat olah yang disebutkan oleh Wayan itu adalah landasan karakter yang diperlukan untuk membangun kerja sama dan gotong royong yang baik.</p> <p>Bu Putu : Olah Hati adalah karakter cinta damai dan harmonis yang dapat disebut karakter biru, Olah Pikir adalah karakter teliti dan akademis yang disebut karakter hijau, Olah Raga adalah karakter teguh dan disiplin yang disebut karakter kuning, serta Olah Rasa Karsa adalah karakter kreatif dan komunikatif yang disebut karakter merah. Nah.. empat oleh tersebut merupakan landasan karakter kerja sama dan gotong royong anak-anak.</p> <p>Made : Bu putu apakah dengan bekerja sama dan bergotong royong dapat membuat perubahan dalam kehidupan dimasyarakat saat ini bu ?</p> <p>Bu Putu : Pertanyaan yang bagus De !. Nah apakah kalian masih ingat tentang istilah Revolusi Mental ?</p> <p>Komang : Masih bu, istilah itu dilahirkan oleh Presiden pertama kita Ir. Soekarno yang berarti gerakan untuk menggembelng masyarakat Indonesia agar menjadi manusia baru yang berhati putih, berkemauan baja, bersemangat elang rajawali, dan berjiwa api yang menyala-nyala.</p> <p>Bu Putu : Jawaban yang bagus nak !</p> <p>Bu Putu : Nah disini jiwa gotong royong menjadi salah satu ciri utama bagi bangsa Indonesia. Saling menolong dan saling membantu dimasyarakat akan semakin terlihat dimasa-masa sulit, seperti masa sulit menghadapi pandemi</p>
--	--	---

		<p>covid-19 maupun saat terjadi bencana-bencana lainnya. Gerakan revolusi mental mengingatkan bahwa jiwa gotong royong itu perlu untuk terus diperkuat, yang dilandasi dengan integritas atau kejujuran serta etos kerja atau semangat kerja yang tinggi.</p> <p>Bu Putu : Jadi anak-anak secara langsung, gotong royong merupakan sila keempat “Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan/perwakilan” dan sila kelima “keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia” dalam Pancasila. Dengan bekerja sama dan bergotong royong lengkaplah Revolusi Mental sebagai perwujudan sila pada Pancasila, hal ini akan memudahkan masyarakat Indonesia untuk bersinergi dalam keberlangsungan hidup berbangsa dan bernegara serta membuat setiap warganya mudah meraih suksesnya masing-masing.</p> <p>Wayan : Lalu bagaimana menerapkan kerja sama dan gotong royong itu secara nyata bu ?</p> <p>Bu Putu : Pertanyaan yang bagus yan ! Nah apakah kalian masih ingat tentang konsep Tri Hita Karana ?</p> <p>Komang : Masih bu, tiga penyebab terjadinya kebahagiaan !</p> <p>Made : Parahyangan, palemahan dan pawongan bu !</p> <p>Bu Putu : Bagus anak-anak ! Kalian masih mengingatnya, jangan lupa untuk diterapkan ya !</p> <p>Bu Putu : Nah untuk menerapkan kerja sama dan gotong royong dapat kita lihat dari kosep Tri Hita Karana, kita mulai dari hubungan manusia</p>
--	--	--

		<p>dengan lingkungan yaitu palemahan, yang pertama dapat kita lakukan adalah menjaga kebersihan lingkungan sekitar dengan bersama-sama memiliki kesadaran akan pentingnya kebersihan lingkungan, baik dilingkungan keluarga, sekolah dan dimasyarakat ya anak-anak. Dilingkungan keluarga kita dapat mengerjakan pekerjaan rumah dengan saling membantu dan bergotong royong supaya pekerjaan dapat diselesaikan dengan lebih cepat. Begitu juga halnya dimasyarakat contohnya adalah kerja bhakti yang sudah kita lakukan tadi anak-anak. Nah hal tersebut merupakan penerapan dari konsep palemahan, dengan bersama-sama membersihkan area pura adalah bentuk kepedulian kita terhadap lingkungan yang dapat diterapkan dengan bekerjasama dan bergotong royong.</p> <p>Komang : Kemudian bagaimana dengan parahyangan dan pawongan bu ?</p> <p>Bu Putu : Wah ternyata kalian sangat bersemangat ya untuk belajar. Bagus nak !</p> <p>Bu Putu : Anak-anak coba kita perhatikan disekitar area Pura Desa yang sudah kita bersihkan tadi, perlu untuk kalian ketahui bahwa orang tua atau leluhur kita terdahulu telah membangun tempat suci atau pura ini. Semua masyarakat setempat bergotongroyong untuk menjaga kebersiha area Pura Desa ini, kita datang melaksanakan ibadah persembahyangan, karena telah diberikan berkat dan keselamatan serta kebahagiaan. Kita harus bersyukur dan mengucapkan rasa terimakasih atas berkat yang</p>
--	--	---

		<p>diberikan oleh Tuhan Yang Mahas Esa berupa kemakmuran di desa ini dengan kita menjaga area pura desa agara tetap bersih. Nah dengan begitu kalian sudah menerapkan konsep parahyangan.</p> <p>Bu Putu : anak-anak Gotong royong yang kita lakukan tadi, selain tujuan utamanya adalah membersihkan area pura, kita juga menjalin komunikasi dengan sesama, saling bercengkrama atau dalam istilah bali dikenal dengan menyama braya, dengan hal itu maka akan terciptanya hubungan harmonis antar sesama manusia yang termasuk dalam konsep pawongan dengan menjalin komunikasi yang baik dalam bergotong royong tersebut. Hal ini merupakan penerapan kerja sama dan gotong royong yang dapat dilakukan dengan konsep pawongan ya anak-anak.</p> <p>Made : Lalu jika kita tidak menerapkan kerja sama dan gotong royong dalam kehidupan ini apa yang akan terjadi bu ?</p> <p>Bu Putu : Pertanyaan yang bagus De!, tanpa adanya kerja sama dan gotong royong, perkembangan yang ada dikehidupan kita akan berjalan lambat, bahkan bisa terjadi perpecahan dalam keberagaman yang kita miliki. Bisa kalian bayangkan anak-anak, jika kita dalam satu desa ini tidak ada yang memiliki kesadaran akan bekerja sama dan bergotong royong untuk membersihkan dan menjaga lingkungan sekitar, yang akan terjadi adalah lingkungan desa termasuk area pura ini akan kotor, dengan sampah berserakan tanpa ada yang menghiraukan, kemudian yang mengakibatkan</p>
--	--	---

			<p>lingkungan ini tercemar dan tidak sehat. Tidak adanya interaksi sosial antar sesama individu untuk saling membantu yang akan menimbulkan konflik dalam masyarakat. Hal ini tentunya akan membuat cita-cita luhur bangsa untuk mewujudkan masyarakat yang adil dan makmur tidak terwujud.</p> <p>Komang : Waduh hal itu tidak boleh terjadi !</p> <p>Bu Putu : Oleh karena itu kita perlu menerapkan kerja sama dan gotong royong secara nyata dalam kehidupan untuk membangun persatuan dan kesatuan, meningkatkan rasa saling tolong menolong, dan membuat pekerjaan di setiap individu menjadi lebih mudah. Lingkungan pun menjadi sejahtera.</p> <p>Wayan : Mari kita bersama menjaga budaya bekerja sama dan bergotong royong untuk kehidupan yang sejahtera</p> <p>Made : Dari kita untuk kita semua</p>
	<p>Penutup cerita yang memuat Tri Hita Karana dan pesan moral/amanat</p>		<p>Prolog : Angin berhembus dan langit yang mulai meredup</p> <p>Komang : lihat matahari sudah tidak terik lagi</p> <p>Bu Putu : mari anak-anak kita kembali kerumah masing-masing ! Ibu selaku orang tua dan guru kalian mengucapkan terimakasih karena sudah menyempatkan waktu untuk bergotong royong bersama</p> <p>Wayan : Sama-sama bu, terimakasih ilmunya juga untuk hari ini bu</p> <p>Made : Terimakasih Ibu</p> <p>Bu Putu : mari kita bersama mengucapkan paramasanti</p>

			<p>Bu Putu, Wayan, Made, dan Komang : Om Shanti, Shanti, Shanti Om</p> <p>Prolog : Mereka pun meninggalkan area pura dan pulang kerumah masing-masing.</p> <p>Penutup Cerita dan Pesan Moral : Bekerjasama dan bergotong royong atau yang dikenal oleh masyarakat Bali dengan istilah Ngayah merupakan kegiatan yang rutin dilaksanakan oleh msyarakat bali untuk menjaga serta melestarikan lingkungan. Sikap bekerja sama dan bergotong royong ini sangat diperlukan dalam kehidupan untuk dapat mencapai keharmonisan dalam kehidupan. Dilihat dari konsep kearifan lokal Tri Hita Karana yang berkembang di Bali, masyarakat Desa Sawan melakukan gotong royong atau ngayah di sekitar Pura Desa sebagai bentuk rasa syukur mereka kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya yaitu, kesuburan lahan desa dan kesejahteraan masyarakatnya sebagai wujud penerapan nilai Parahyangan, yang secara langsung mereka sudah menjaga kelestarian lingkungan alam sekitarnya sebagai wujud dari nilai Palemahan dan menjalin komunikasi atau hubungan yang harmonis antar sesama manusia sebagai wujud dari nilai Pawongan.</p> <p>Selain Wayan, Komang dan Made melakukan gotong royong atau ngayah, mereka juga mendapat pembelajaran mengenai bekerjasama dan bergotong royong dalam kehidupan di negara ini dari Bu Putu yaitu warga desa sekaligus guru</p>
--	--	--	--

			<p>Mata Pelajaran PPKn di salah satu sekolah menengah pertama di Desa Sawan.</p> <p>Monolog : Sekian dan Terimakasih</p>
3	Penutup	Kesimpulan	<p>Monolog : Kesimpulan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kerja sama berarti usaha beberapa orang untuk mencapai tujuan bersama. Sedangkan gotong royong adalah kerjasama banyak orang secara sukarela 2. Nilai penting kerjasama dan gotongroyong adalah saling memahami, saling menghargai, saling membantu, saling mengatasi kekurangan, serta menguatkan kebersamaan. 3. Olah hati (karakter biru), olah pikir (karakter hijau), olah raga (karakter kuning), serta olah rasa dan karsa (karakter merah) akan dapat memperkuat sikap kerja sama dan gotong royong. 4. Untuk sukses perlu mental yang kuat, dengan gerakan revolusi mental untuk memperkuat bangsa melalui integritas, etos kerja dan semangat bekerjasama serta gotongroyong. 5. Sikap kerja sama dan gotongroyong harus terus diperkuat dalam lingkungan keluarga, sekolah, di masyarakat serta dalam lingkungan bangsa dan negara
		Evaluasi	<p>Monolog : Haii adik-adik ! Kalian sudah belajar mengenai Bekerjasama dan Bergotongroyong. Nah untuk</p>

			<p>mengetahui sejauh mana kalian memahami topik bekerjasama dan bergotongroyong ini, kalian akan diberikan pertanyaan.</p> <p>Tuliskanlah pertanyaan beserta jawaban di buku tugas kalian !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sikap bekerjasama dan bergotong royong adalah salah satu bentuk implementasi sila Pancasila, sila keberapa yang mencerminkan sikap bekerjasama dan bergotong royong ? 2. Apakah perbedaan bekerjasama dan bergotong royong ? 3. Sebutkanlah nilai penting yang terkandung dalam kerjasama dan gotong royong ! 4. Sebutkan contoh penerapan nyata kerja sama dan gotong royong yang ada dilingkungan sekitar kalian! 5. Gerakan yang dapat dilakukan untuk memperkuat bangsa melalui etos kerja, integritas dan gotong royong adalah...
		Ucapan selamat mengerjakan	<p>Monolog : Selamat mengerjakan ya !</p>
		Salam Penutup	<p>Monolog : Sekian komik digital berbasis tri hita karena terimakasih. Om Shanti, Shanti, Shanti Om</p>
		Credit	<p>Dosen Pembimbing Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd., M.Pd</p> <p>Editor Ni Putu Nilam Divayanti</p> <p>Pengisi Suara</p>

			<p>Ni Putu Nilam Divayanti</p> <p>I Wayan Rajif Wiguna Parinusa</p> <p>I Komang Praweda Agastya</p> <p>Ni Made Rida Divayani</p> <p>Backsound</p> <p>Rindik Bali-Caplok Bangkung by Batoen Timboel</p> <p>Studying by Audiolist</p> <p>Suara Alam by MAAF</p> <p>Aplikasi Pendukung</p> <p>Canva</p> <p>Leonardo.Ai</p> <p>Pixton</p> <p>Capcut Video Editor</p> <p>Microsoft PowerPoint</p> <p>Google Drive</p> <p>Voice Recorder</p> <p>Gambar dan Animasi</p> <p>Ni Putu Nilam Divayanti</p> <p>Terimakasih</p>
--	--	--	--



Lampiran 11. Penyebaran Media Komik Digital Berbasis Tri Hita Karana

Pelaksanaan tahap penyebaran (*disseminate*) media komik digital berbasis *tri hita karana* dilaksanakan dengan menyebarkan *link youtube* secara umum.

Link Media Komik Digital Berbasis *Tri Hita Karana* :

<https://go.undiksha.ac.id/oO9FS>

Lampiran 12. Dokumentasi

