



LAMPIRAN

Lampiran 01. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
 UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
 KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 153/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar
 di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

NIM : 2011031099

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 22 Mei 2023

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
 NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3190/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 10 Oktober 2023
Hal : Permohonan Izin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 22 Dauh Puri
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

NIM : 2011031099

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 03. Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
UPT. DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
KECAMATAN DENPASAR UTARA
SEKOLAH DASAR NEGERI 22 DAUH PURI
 Alamat: Jalan Mataram No. 4 Lumintang Denpasar
 Website : sdn22dauhपुरi.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/118/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar No 2 Mekar Bhuwana, Kecamatan Abiansemal, menerangkan bahwa:

Nama : Ni Wayan Anik Purnama Dewi, S.Pd.
 NIP : 198901222009032010
 Pangkat/Gol.Ruang : Pembina. IV/a
 Jabatan : Kepala Sekolah Dasar

Memberikan izin kepada mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dalam pelaksanaan Penelitian dan Pengambilan data Skripsi tahun 2024. Adapun Mahasiswa tersebut:

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
 NIM : 2011031099
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Denpasar, 8 Januari 2024
 Kepala Sekolah Dasar 22 Dauh Puri

 Ni Wayan Anik Purnama Dewi, S.Pd
 NIP. 198901222009032010

Lampiran 04. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
 UPT. DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
 KECAMATAN DENPASAR UTARA
 SEKOLAH DASAR NEGERI 22 DAUH PURI
 Alamat: Jalan Mataram No. 4 Lumintang Denpasar
 Website : sdn22dauhपुरi.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/118/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah Dasar Negeri 22 Dauh Puri, Kecamatan Denpasar Utara, menerangkan bahwa:

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
 NIM : 2011031099
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jurusan : Pendidikan Dasar
 Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar yang bersangkutan diatas telah melakukan penelitian di SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar. Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 8 Januari 2024
 Kepala SD Negeri 22 Dauh Puri

 Nyoman Aris Purnama Dewi, S.Pd
 NIP. 198901222009032010

Lampiran 05. Hasil Wawancara dengan Guru Wali Kelas IVA

HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Nama Guru : Ni Luh Suariningasih, S. Pd.

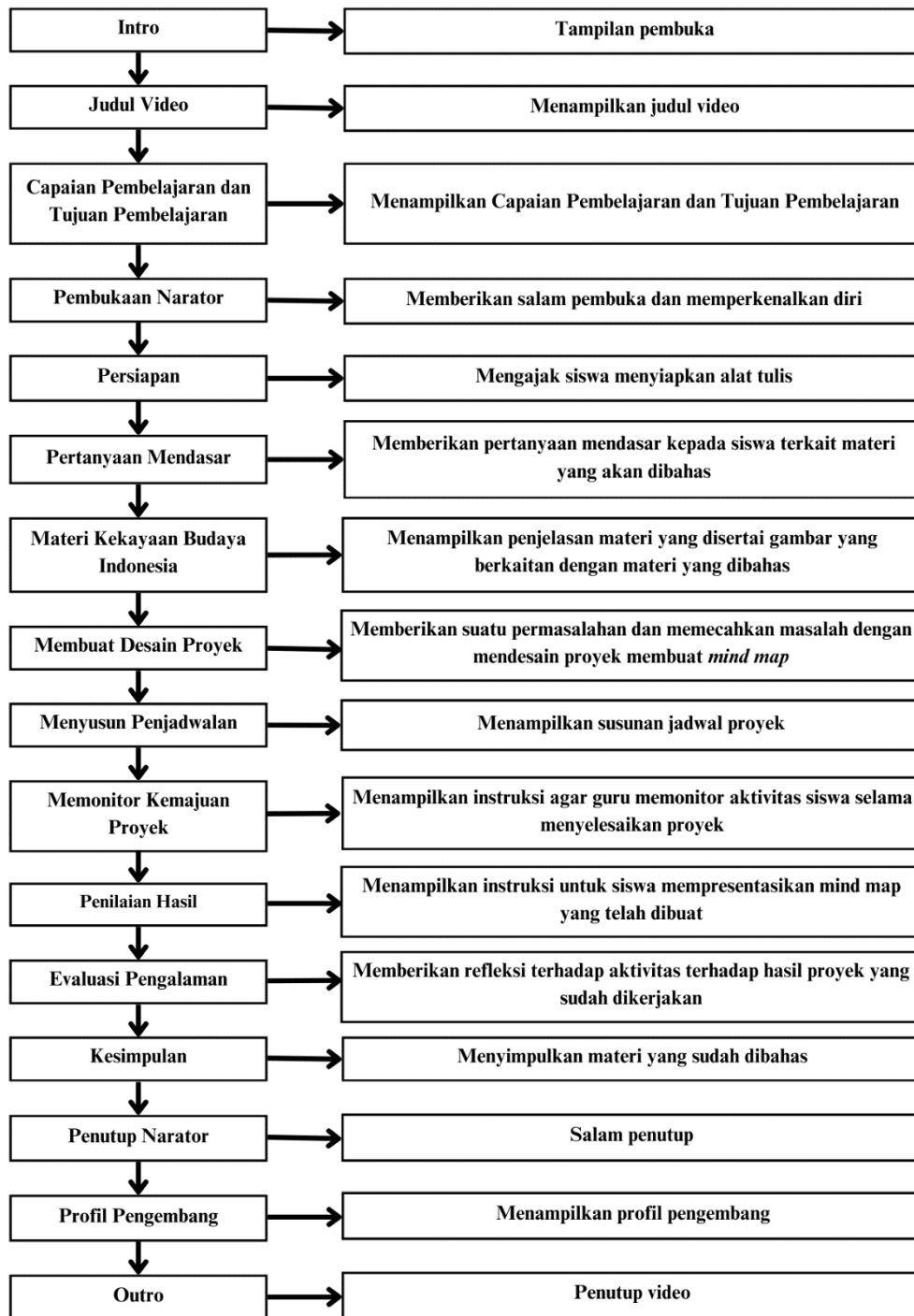
Guru Kelas : IVA

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Saat ini kan kelas 4 sudah menggunakan kurikulum merdeka. Pembelajaran seperti apa yang biasanya ibu gunakan saat mengajar di kelas?	Beragam-macam ya, bisa memakai LKS, bisa memakai media pembelajaran seperti video sesekali, ceramah juga sering dilakukan.
2.	Apa yang menjadi kendala/kesulitan ibu saat melaksanakan pembelajaran menggunakan kurikulum merdeka?	Tentu saja ada, apalagi ini baru, bukunya juga baru. Jadi anak-anak mendapatkan buku yang baru, buku yang dulunya buku tema sekarang menjadi buku mata pelajaran. Jadi kendalanya di buku. Mereka susah mengerti isi buku jadi guru harus berusaha lebih keras menerjemahkan isi buku.
3.	Apakah setiap siswa kelas 4 di SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar memiliki fasilitas seperti handphone maupun laptop untuk menunjang kegiatan pembelajaran?	Anak-anak kelas 4A tidak semua memiliki fasilitas <i>handphone</i> dan laptop. Kira-kira hanya ada 30% dari siswa kelas 4A.
4.	Dari hasil belajar siswa kelas 4 SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar, mata pelajaran apakah yang hasil belajarnya rendah? Dan mengapa demikian?	Di IPAS, mereka kurang paham susah mengerti isi buku tersebut, mereka itu berpikir kemana-mana, sering juga banyak yang bertanya “maksudnya ini bagaimana bu guru?” mereka itu susah mengerti isi bukunya.
5.	Apa saja media dan sumber pembelajaran yang ibu gunakan saat mengajar khususnya pada mata pelajaran IPAS?	Yang biasa dan paling sering itu LKS. Kalo <i>PowerPoint</i> dan video sesekali dua kali. Nah sepertinya anak-anak lebih suka video.


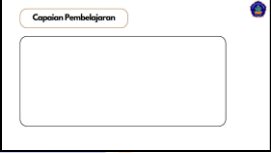


No.	Pertanyaan	Jawaban
6.	Apakah selama proses belajar mengajar pada mata pelajaran IPAS, ibu telah mengaitkan materi dengan lingkungan sekitar siswa terutama dalam kehidupan sehari-hari?	Iya tentu saja mata pelajaran IPAS ini saya kaitkan dengan kehidupan sehari-hari karena itu akan lebih mudah untuk mereka mengerti.
7.	Menurut ibu seberapa penting sebuah media pembelajaran digunakan dalam proses belajar mengajar?	Sangat penting karena media membuat kita semakin atau lebih mudah untuk menyampaikan materi, selain itu media ini membuat siswa lebih tertarik.
8.	Media seperti apakah yang ibu harapkan yang dapat diterapkan dalam pembelajaran di kelas?	Dilihat dari karakteristik siswa lebih enak sepertinya memberikan pembelajaran dengan video, karena mereka nonton, ada suaranya. banyak karakter siswanya ada yang audio dan ada yang lebih suka melihat gambar.










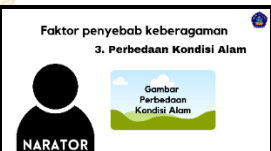

Lampiran 06. Flowchart Media Video Pembelajaran















Lampiran 07. Storyboard Media Video Pembelajaran






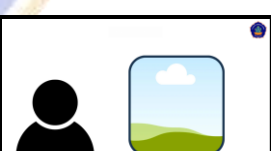
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
01	Intro	<i>Backsound Musik</i>	Tampilan Pembuka
02	<p>Judul</p> <p>Kekayaan Budaya Indonesia</p> <p>Satuan Pendidikan SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar Kelas IV</p> <p>Oleh: Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti NIM 2011031099 Universitas Pendidikan Ganesha</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
03	<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p> <p>Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p>	
04	<p>Tujuan Pembelajaran (TP)</p> <p>a. Peserta didik mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia serta faktor yang menyebabkan keberagaman budaya di Indonesia</p> <p>b. Peserta didik mampu menganalisis berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia.</p> <p>c. Peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya..</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
05	<p>Pembukaan Narator</p> <p>Om Swastyastu, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,</p>	<p><i>Backsound Musik</i></p>	




Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	<p>Shalom Namo Budaya, Salam Sejahtera bagi kita semua.</p> <p>Halo anak-anak perkenalkan nama Ibu Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti, bisa dipanggil Ibu Aristy. Bagaimana kabar anak-anak pada hari ini? Apakah semuanya sehat? Semoga semuanya selalu dalam keadaan sehat ya.</p>	<p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
06	<p>Persiapan</p> <p>Nah anak-anak sekarang siapkan buku tulis serta perlengkapan belajar lainnya dan kita mulai belajar.</p> <p>Anak-anak, pada hari ini kita akan belajar materi: kekayaan budaya indonesia</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
07	<p>Pertanyaan Mendasar</p> <p>Nah anak-anak coba kalian perhatikan gambar yang ada disamping ibu ini!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa kalian tahu gambar disamping ini? 2. Pernahkah kalian mengamati keragaman budaya yang ada di Indonesia? 3. Tahukah kalian apa faktor penyebab keragaman di Indonesia? 4. Bagaimana sikap kalian mengenai keragaman budaya yang ada di Indonesia? 	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
08	<p>Materi Kekayaan Budaya Indonesia</p> <p>Nah, untuk menjawab pertanyaan yang ibu berikan. Sekarang mari kita simak penjelasan mengenai kekayaan budaya Indonesia.</p> <p>Indonesia memiliki keanekaragaman budaya, dan suku dengan bahasa ,pakaian, rumah adat, makanan dan</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	

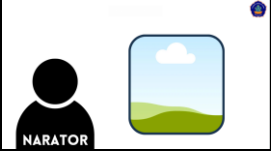



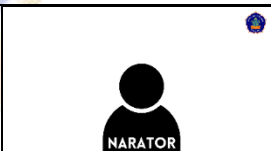
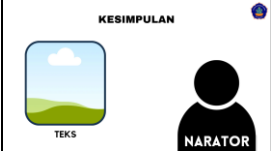
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	kesenian yang berbeda-beda. Ada beberapa faktor yang menyebabkan keberagaman ini yaitu:		
09	Pertama, letak strategis.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
10	wilayah Indonesia berada diantara dua benua yaitu benua Asia dan Benua Australia, selain itu Indonesia terletak diantara dua samudra yaitu samudra Hindia dan Samudra Pasifik. letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Sehingga kebudayaan tradisional Indonesia dipengaruhi oleh budaya bangsa lain.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
11	Kedua, kondisi geografis.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
12	Negara kepulauan Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang memiliki kebudayaannya tersendiri.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
13	Ketiga, perbedaan kondisi alam.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
14	Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Kondisi alam ini mempengaruhi cara hidup, kebiasaan serta budaya penduduknya. Kehidupan masyarakat di daerah pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat di daerah pegunungan. Masyarakat di daerah Pantai lebih banyak bekerja sebagai nelayan,	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	

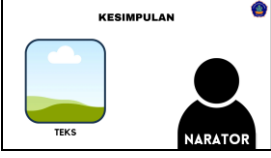


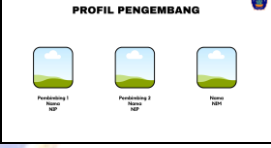
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
	mereka memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya. Sebaliknya masyarakat yang tinggal di daerah lereng Pegunungan lebih memilih sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? masyarakat yang tinggal di kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor atau bekerja di pabrik.		
15	Keempat, Adanya sarana transportasi dan komunikasi.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
16	Dengan adanya sarana transportasi dan komunikasi masyarakat bisa saling berhubungan satu sama lain, bertukar informasi, bertukar budaya dan lain sebagainya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
17	Kelima, penerimaan masyarakat terhadap perubahan.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
18	Sikap keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar yang menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
19	Setelah mempelajari faktor yang menyebabkan Indonesia memiliki keanekaragaman budaya. Sekarang apa saja ya keanekaragaman budaya di Indonesia?	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
20	Keanekaragaman budaya Indonesia yang: 1. Pertama yaitu ada pakaian adat.	<i>Backsound</i> Musik	

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
		Suara <i>dubbing</i> narator	
21	Indonesia memiliki 34 jenis pakaian adat contohnya pertama ada koteka dari Papua. kebaya dan beskap dari Jawa Tengah. ulos dari Sumatera Utara, Ulee balang dari Aceh dan masih banyak lagi.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	Keaneekaragaman Budaya Indonesia  Gambar Pakaian Adat Nama Pakaian Adat  NARATOR
22	2. Kedua Makanan khas	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	Keaneekaragaman Budaya Indonesia   2. Makanan Khas
23	yaitu ada ayam betutu dari Bali. papeda dari Papua dan Maluku .ada empek-empek dari Palembang .ada kerak telur dari Jakarta .lumpia dari Semarang, gudeg dari Yogyakarta dan masih banyak lagi	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	Keaneekaragaman Budaya Indonesia  Gambar Makanan Khas Nama Makanan Khas  NARATOR
24	3. Ketiga ada rumah adat.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	Keaneekaragaman Budaya Indonesia  Gambar Rumah Adat Nama Rumah Adat  NARATOR
25	Setiap provinsi memiliki rumah adatnya masing-masing contohnya ada rumah adat Honai dari Papua ada rumah adat joglo dari Jawa Tengah ada rumah adat gadang dari Sumatera Barat ada rumah adat Betang dari Kalimantan Tengah ada rumah adat Tongkonan dari Sulawesi Selatan dan masih banyak rumah adat yang lainnya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	Keaneekaragaman Budaya Indonesia   3. Rumah Adat
26	4. Keempat ada tarian daerah	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	Keaneekaragaman Budaya Indonesia   4. Tarian Daerah

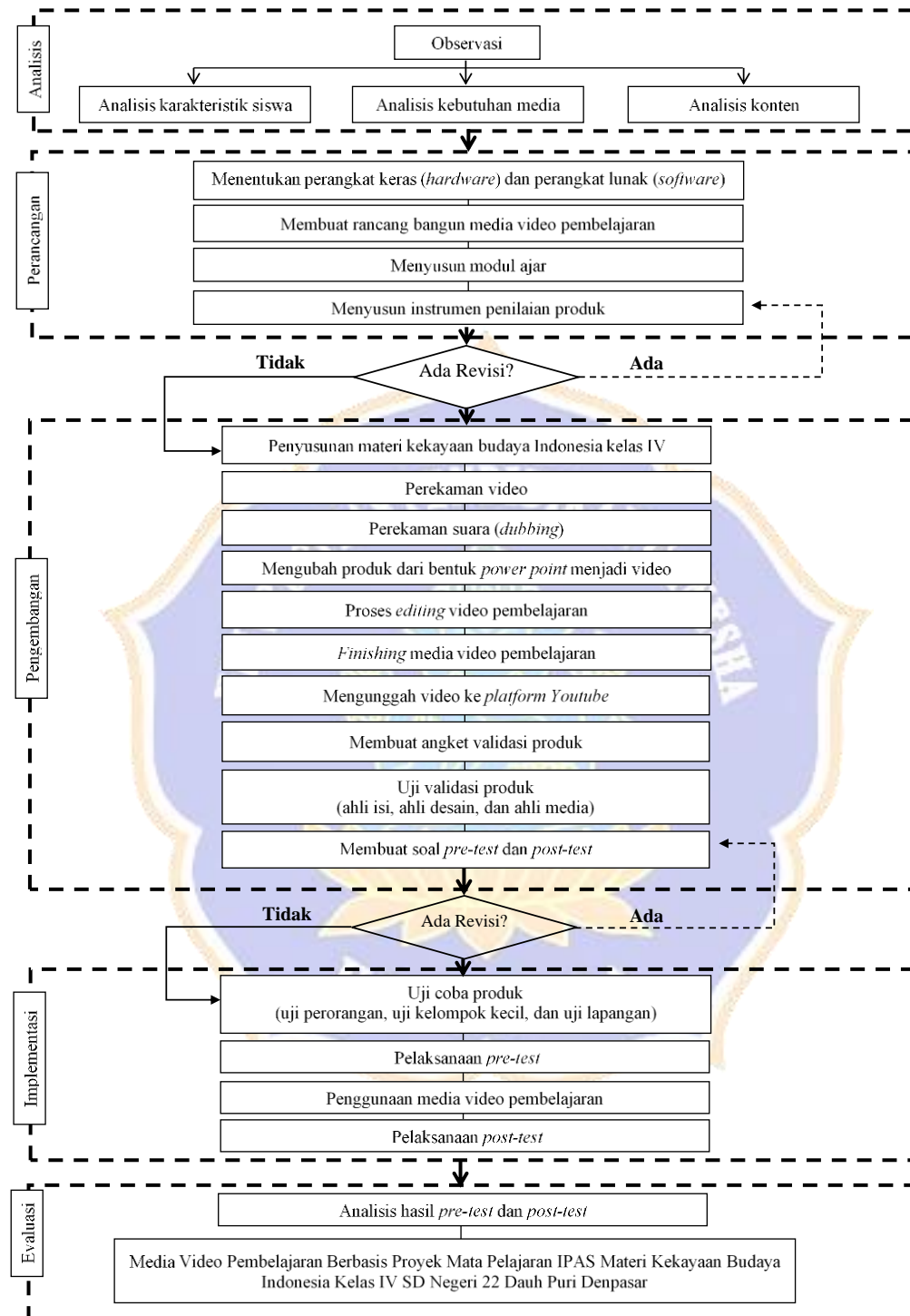
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
27	yaitu jaipong dari Jawa Barat dari gambyong dari Jawa Tengah dari kecak dari Bali dan masih banyak lagi tarian-tarian lainnya.	<i>Background</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
28	5. Kelima yaitu ada lagu daerah	<i>Background</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
29	setiap daerah di Indonesia memiliki lagu daerah masing-masing contohnya ada Gundul Gundul Pacul yamko rambe yamko Apuse anak kambing saya Suwe Ora Jamu dan masih banyak yang lainnya.	<i>Background</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
30	6. bahasa daerah	<i>Background</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
31	7. senjata tradisional dan lain sebagainya	<i>Background</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
32	Kita harus selalu menghargai keragaman tersebut. Beberapa contoh sikap menghargai keragaman di lingkungan sekitar yaitu Pertama menghargai agama yang dianut orang lain. Kedua menghargai perbedaan suku, ras dan budaya orang lain. Ketiga tidak mengejek seseorang berdasarkan warna kulit, rambut dan lainnya. Keempat mau menolong sesama tanpa harus melihat status sosial orang tersebut. Dan masih banyak lagi contoh sikap menghargai keragaman yang ada di lingkungan sekitar kita	<i>Background</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
33	<p>Membuat Desain Proyek</p> <p>Nah, anak-anak setelah memahami materi, sekarang ibu akan memberikan kalian sebuah permasalahan</p> <p>“Indonesia memiliki agama yang beragama. Menyikapi keberagaman tersebut seharusnya masyarakat mampu menyesuaikan diri untuk hidup berdampingan dengan harmonis. Namun pada kenyataannya konflik keagamaan dan serangan terhadap tempat ibadah masih terjadi di beberapa wilayah Indonesia yang memunculkan ketakutan dan perasaan tidak aman.”</p> <p>Dari permasalahan tersebut, cari tahulah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengapa konflik keagamaan dan serangan terhadap tempat ibadah masih terjadi di beberapa wilayah Indonesia? 2. Bagaimana seharusnya sikap kita terhadap adanya keberagaman agama sehingga konflik serupa tidak terjadi lagi? <p>Jawablah permasalahan tersebut dengan membuat <i>mind map</i> sebagai tugas proyek individu.</p>	<p><i>Background</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
34	<p>Sebelum itu, ibu akan menampilkan alat dan bahan yang diperlukan untuk pembuatan <i>mind map</i>. Silahkan anak-anak agar menyimak dengan baik.</p>	<p><i>Background</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
35	<p>Itu tadi alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat <i>mind map</i>. Buatlah <i>mind map</i> sekreatif mungkin ya anak-anak, namun jangan sampai melenceng dari permasalahan yang telah diberikan.</p>	<p><i>Background</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
36	<p>Menyusun Penjadwalan</p> <p>Nah anak-anak, untuk menyelesaikan tugas proyek <i>mind map</i> ini, ibu akan memberikan waktu selama 2 minggu. Pada minggu ke-3 seluruh anak sudah menyelesaikan proyeknya dan mempersiapkan diri untuk mempresentasikan hasilnya di depan kelas.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
37	<p>Memonitor Kemajuan Proyek</p> <p>Menampilkan instruksi agar guru keliling kelas memonitor kinerja setiap siswa selama menyelesaikan proyek.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
38	<p>Penilaian Hasil</p> <p>Menampilkan instruksi agar siswa mempresentasikan proyek <i>mind map</i> yang telah dibuat di depan kelas.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
39	<p>Evaluasi Pengalaman</p> <p>Guru mengajak siswa melakukan refleksi dari proyek yang telah dibuat dikaitkan dengan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan sekitar siswa.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
40	<p>Kesimpulan</p> <p>Nah itu tadi pembelajaran kita pada hari ini mengenai Kekayaan Budaya Indonesia.</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	
41	<p>Jadi kesimpulan pembelajaran pada hari ini yaitu Indonesia memiliki keaneka ragaman karena disebabkan beberapa faktor salah satunya karena letak Indonesia yang strategis di jalur perdagangan dunia</p>	<p><i>Backsound</i> Musik</p> <p>Suara <i>dubbing</i> narator</p>	

Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
42	Keaneekaragaman yang ada di Indonesia yaitu 1. pakaian adat. 2. Makanan khas, 3. rumah adat, 4. tarian-tarian, 5. lagu daerah, 6. bahasa daerah, 7. senjata tradisional dan lain sebagainya.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
43	Dengan keaneekaragaman yang dimiliki Indonesia, sebagai penerus bangsa kita harus memiliki sikap toleransi terhadap perbedaan yang ada dan selalu melestarikan budaya Indonesia.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
44	Penutup Narator Sampai disini pembelajaran kita hari ini mengenai materi Kekayaan Budaya Indonesia, tentu anak-anak sudah paham bukan mengenai materi tersebut. Sekian yang dapat ibu sampaikan, tetap semangat belajar ya anak-anak. Terimakasih dan sampai jumpa. Om Santih, Santih, Santih Om, Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh, Syalom Namo Budaya, Salam Sejahtera bagi kita semua.	<i>Backsound</i> Musik Suara <i>dubbing</i> narator	
45	Profil Pengembang	<i>Backsound</i> Musik	
46	Outro	<i>Backsound</i> Musik	Tampilan Penutup

Lampiran 08. Diagram Alir Pengembangan ADDIE



Lampiran 09. Modul Ajar

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	
A. INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	: Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
Institusi	: SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Topik/Bab 6	: Topik B/Kekayaan Budaya Indonesia
Materi Pokok	: Keragaman budaya yang ada di Indonesia
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar Fase / Kelas : B / IV (Empat)
Semester	: II (Genap) Alokasi Waktu : 6 JP
Tahun Pelajaran	: 2023/2024 Jumlah Pertemuan : 1 Pertemuan
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Metode Pembelajaran	: Demonstrasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan
Model Pembelajaran	: <i>Project Based Learning</i> (PjBL)
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler
Karakteristik PD	: Mudah Bosan, Kurang Fokus
Jumlah Peserta Didik	: 28 Peserta Didik
Profil Pelajar Pancasila	: 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia: Melaksanakan ibadah. 2. Berkebinakaan Global: Mengidentifikasi keanekaragaman hayati di lingkungan sekitarnya. 3. Bergotong Royong: Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama. 4. Mandiri: Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajar. 5. Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan. 6. Kreatif: Menghasilkan gagasan yang orisinal.
Sarana dan Prasarana:	
1. Komputer/laptop 2. Proyektor dan LCD 3. <i>Speaker</i>	

B. KOMPETENSI INTI	
1. Capaian Pembelajaran (CP)	
Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.	
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	
<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia serta faktor yang menyebabkan keberagaman budaya di Indonesia. b. Mampu menganalisis berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia. c. Mampu menunjukkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya. 	
3. Tujuan Pembelajaran (TP)	
<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dapat mengaitkan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia serta faktor yang menyebabkan keberagaman budaya di Indonesia. b. Peserta didik dapat menganalisis berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia. c. Peserta didik dapat menunjukkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya. 	
4. Pemahaman Bermakna	
Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui kekayaan budaya yang ada di Indonesia.	
5. Pertanyaan Pematik	
<p>Kenapa ya di Indonesia terdapat banyak sekali budaya?</p> <p>Dan budaya apa saja ya yang ada di Indonesia?</p>	
6. Asesmen	
Asesmen sumatif: Menjawab soal objektif terkait materi.	
7. Kegiatan Pembelajaran	
a. Kegiatan Awal	
<ul style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing. 2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Garuda Pancasila”. 3. Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran. 4. Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal siswa untuk menunjang pembelajaran. 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. 	
b. Kegiatan Inti	
Fase 1. Pertanyaan Mendasar:	

1. Guru menayangkan video kekayaan budaya Indonesia.
2. Siswa mengamati video tersebut.
3. Siswa mengajukan pertanyaan mendasar tentang apa yang harus dilakukan untuk memecahkan masalah tersebut.
4. Siswa dan guru saling bertanya jawab tentang pemecahan masalah, seperti:
 - a. Kekayaan budaya apa saja yang anak-anak temukan di lingkungan sekitar?
 - b. Bagaimana sikap anak-anak mengenai keberagaman tersebut?

Fase 2. Membuat Desain Proyek:

5. Siswa menerima penjelasan dari guru bahwa pembelajaran kali ini akan dilakukan secara individu.
6. Siswa telah menerima LKPD dari guru dan siswa membaca petunjuk pengerjaan LKPD tersebut, jika dirasa ada yang belum dipahami bisa ditanyakan kepada guru.
7. Siswa mendapatkan pengarahan dari guru tentang kegiatan pada LKPD.
8. Siswa menyusun rencana pembuatan proyek pemecahan masalah meliputi persiapan alat, bahan, media dan sumber yang dibutuhkan.

Fase 3. Menyusun Penjadwalan:

9. Guru dan siswa membuat kesepakatan tentang waktu penyelesaian proyek (dibagi menjadi beberapa tahap).
10. Siswa menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.

Fase 4. Memonitor Kemajuan Proyek:

11. Guru memantau kinerja siswa selama menyelesaikan proyek, memantau realisasi perkembangan dan membimbing jika mengalami kesulitan.
12. Siswa melakukan pengerjaan proyek sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan setiap masalah yang muncul selama penyelesaian proyek dengan guru.

Fase 5. Penilaian Hasil:

13. Guru dan siswa berdiskusi tentang proyek *mind map* kekayaan budaya Indonesia yang telah dibuat.
14. Guru memantau hasil proyek yang telah dibuat, dan mengukur ketercapaiannya sesuai dengan standar yang telah ditentukan.
15. Siswa membahas kelayakan proyek yang dijalankan.
16. Siswa mempresentasikan hasil proyek *mind map* yang telah dibuat di depan kelas.
17. Siswa lainnya dan guru menanggapi hasil proyek.
18. Guru memberikan penilaian hasil proyek.

Fase 6. Evaluasi Pengalaman

19. Guru memberikan masukan atau arahan tindak lanjut terkait proyek yang dijalankan oleh siswa.
20. Siswa mencatat hal-hal yang sebaiknya dilakukan untuk perbaikan proyeknya.

21. Guru mengajak siswa melakukan refleksi dari proyek yang telah dibuat dikaitkan dengan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan sekitar siswa.

c. Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
3. Guru memberikan evaluasi berupa tes objektif kepada siswa untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran.
4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Halo-halo Bandung”.
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.

Bahan Ajar

Materi Kekayaan Budaya Indonesia

Faktor Keberagaman Kebudayaan Indonesia

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya, dan suku dengan bahasa ,pakaian, rumah adat, makanan dan kesenian yang berbeda-beda. Ada beberapa faktor yang menyebabkan keberagaman ini yaitu:



1. Letak strategis
Wilayah Indonesia berada diantara dua benua yaitu benua Asia dan Benua Australia, selain itu Indonesia terletak diantara dua samudra yaitu samudra Hindia dan Samudra Pasifik. letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Sehingga kebudayaan tradisional Indonesia dipengaruhi oleh budaya bangsa lain.
2. Kondisi geografis.
Negara kepulauan Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang memiliki kebudayaannya tersendiri.
3. Perbedaan kondisi alam.
Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Kondisi alam ini mempengaruhi cara hidup, kebiasaan serta budaya penduduknya. Kehidupan

masyarakat di daerah pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat di daerah pegunungan. Masyarakat di daerah Pantai lebih banyak bekerja sebagai nelayan, mereka memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya. Sebaliknya masyarakat yang tinggal di daerah lereng Pegunungan lebih memilih sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? masyarakat yang tinggal di kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor atau bekerja di pabrik.

4. Adanya sarana transportasi dan komunikasi.
Dengan adanya sarana transportasi dan komunikasi masyarakat bisa saling berhubungan satu sama lain, bertukar informasi, bertukar budaya dan lain sebagainya.
5. Penerimaan masyarakat terhadap perubahan.
Sikap keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar yang menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar.

Keanekaragaman Budaya Indonesia

Keanekaragaman budaya Indonesia:

1. Pertama yaitu ada pakaian adat.
Indonesia memiliki 34 jenis pakaian adat contohnya:
 - Koteka dari Papua.
 - Kebaya dan Beskap dari Jawa Tengah.
 - Ulos dari Sumatera Utara
 - Ulee balang dari Aceh
2. Kedua Makanan khas
 - Ayam betutu dari Bali.
 - Papeda dari Papua dan Maluku.
 - Empek-empek dari Palembang.
 - Kerak telur dari Jakarta.
 - Lumpia dari Semarang.
 - Gudeg dari Yogyakarta
3. Ketiga ada rumah adat.
Setiap provinsi memiliki rumah adatnya masing-masing contohnya:
 - Rumah adat Honai dari Papua
 - Rumah adat joglo dari Jawa Tengah
 - Rumah adat gadang dari Sumatera Barat
 - Rumah adat Betang dari Kalimantan Tengah
 - Rumah adat Tongkonan dari Sulawesi Selatan
4. Keempat ada tarian daerah
 - Jaipong dari Jawa Barat
 - Tari Gambyong dari Jawa Tengah
 - Tari kecak dari Bali
5. Kelima yaitu ada lagu daerah
setiap daerah di Indonesia memiliki lagu daerah masing-masing contohnya:
 - Gundul-gundul Pacul
 - Yamko rambe yamko

- Apuse
- Anak kambing saya
- Suwe Ora Jamu
- 6. Keenam yaitu Bahasa daerah
 - Bahasa Bali
 - Bahasa Sunda
 - Bahasa Batak
- 7. Ketujuh yaitu senjata tradisional
 - Klawang dari Sumatra selatan
 - Parang dari NTT
 - Tombak dari Papua

Sikap Menghargai Keberagaman



Beberapa contoh sikap menghargai keragaman di lingkungan sekitar yaitu Pertama menghargai agama yang dianut orang lain. Kedua menghargai perbedaan suku, ras dan budaya orang lain. Ketiga tidak mengejek seseorang berdasarkan warna kulit, rambut dan lainnya. Keempat mau menolong sesama tanpa harus melihat status sosial orang tersebut. Dan masih banyak lagi contoh sikap menghargai keragaman yang ada di lingkungan sekitar kita

Dasar Hukum

Pasal 32 ayat (1) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 mengamanatkan bahwa "Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya".

PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi.

Teknik observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses

pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif pilihan ganda sebanyak 10 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian proyek berupa *mind map*.

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

1) Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika \leq 1 hal dilakukan
		b. Tertib ketika berdoa.		
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.		
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika \leq 1 hal dilakukan

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Tidak menjelekkan agama lain.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

1) Format Lembar Observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran tepat waktu.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
		b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung. c. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru. b. Mengerjakan tugas dengan baik. c. Mengumpulkan tugas tepat waktu.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya. b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas. c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 10

$$N2 = \frac{Skor}{Skor Max} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

a. Format Lembar Observasi

No.	Kriteria	Penilaian			
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci				
2.	Keaslian (orisinalitas)				
3.	Kelengkapan konsep				
4.	Penguraian ide secara rinci				
5.	Pengembangan ide atau gagasan				
6.	Warna				
7.	Desain bentuk				
8.	Gambar/symbol				
9.	Keterkaitan garis penghubung				
10.	Kerapian dan kebersihan				

Catatan: centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

b. Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci	Ide dalam bentuk kata kunci sangat efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci cukup efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci kurang efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci tidak efektif.
2.	Keaslian (orisinalitas)	Menggunakan gambar dan kata kunci yang sangat berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang agak berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang tidak berbeda dari orang lain.
3.	Kelengkapan konsep	Peta pikiran menunjukkan konsep yang sangat kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang cukup kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang kurang kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang tidak kompleks.
4.	Penguraian ide secara rinci	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan sangat terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan cukup terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan kurang terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan tidak terperinci.
5.	Pengembangan ide atau gagasan	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran sangat dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran cukup dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran kurang dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran tidak dikembangkan.
6.	Warna	Menggunakan banyak variasi warna untuk menunjukkan hubungan semua topik.	Menggunakan beberapa warna namun tidak menunjukkan semua hubungan antara topik.	Menggunakan sedikit warna untuk menunjukkan hubungan antar topik.	Hanya menggunakan satu warna untuk menunjukkan hubungan antar topik.

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		(4)	(3)	(2)	(1)
7.	Desain bentuk	Desain bentuk yang disajikan sangat menarik.	Desain bentuk yang disajikan cukup menarik.	Desain bentuk yang disajikan kurang menarik.	Desain bentuk yang disajikan tidak menarik.
8.	Gambar/symbol	Menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan beberapa gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan sedikit gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Tidak menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.
9.	Keterkaitan garis penghubung	Menggunakan lebih dari 4 cabang.	Menggunakan 4 cabang.	Menggunakan 2 cabang.	Hanya menggunakan 1 cabang.
10.	Kerapian dan kebersihan	Dibuat dengan sangat rapi dan bersih.	Dibuat dengan cukup rapi dan bersih.	Dibuat dengan kurang rapi dan bersih.	Dibuat dengan tidak rapi dan bersih.

Refleksi Guru:

Wali Kelas IVA

Denpasar, Januari 2024

Mahasiswa

Ni Luh Suariningsih, S.Pd.

NIP 199301162022212000

Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

NIM 2011031099

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Ni Wayan Anik Purnama Dewi, S.Pd.

NIP 198901222009032000



Lampiran 1. Lembar Kerja Peserta Didik

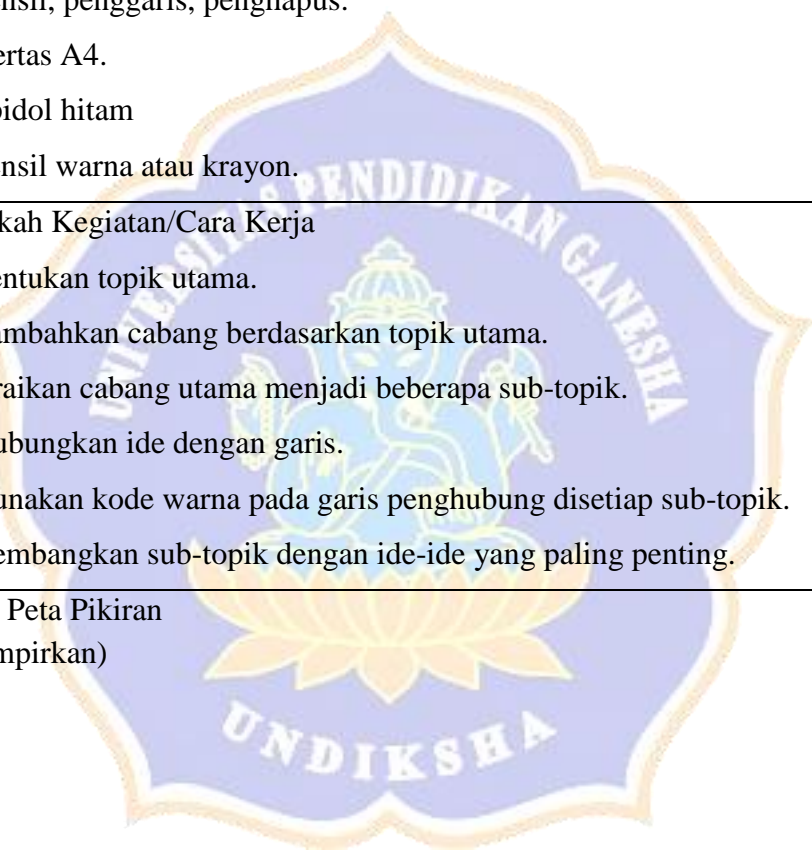
**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MEMBUAT PETA PIKIRAN**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

<p>A. Alat dan Bahan</p> <ol style="list-style-type: none">1) Pensil, penggaris, penghapus.2) Kertas A4.3) Spidol hitam4) Pensil warna atau krayon.
<p>B. Langkah Kegiatan/Cara Kerja</p> <ol style="list-style-type: none">1) Tentukan topik utama.2) Tambahkan cabang berdasarkan topik utama.3) Uraikan cabang utama menjadi beberapa sub-topik.4) Hubungkan ide dengan garis.5) Gunakan kode warna pada garis penghubung disetiap sub-topik.6) Kembangkan sub-topik dengan ide-ide yang paling penting.
<p>C. Hasil Peta Pikiran (dilampirkan)</p>



Lampiran 2. Soal Evaluasi

**SOAL EVALUASI
KELAS IV MATA PELAJARAN IPAS**

Identitas Peserta Didik

Nama :
No. Absen :
Kelas :
Tanggal :

Petunjuk Umum:

1. Sebelum mengerjakan soal, bacalah materi yang sudah tersedia pada bahan ajar terlebih dahulu.
2. Cermati setiap perintah yang ada pada soal.
3. Kerjakan soal evaluasi secara individu.
4. Apabila terdapat petunjuk yang kurang jelas, silahkan ditanyakan pada guru.
5. Tuliskan jawaban pada kolom yang telah disediakan.

Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!

Soal:

1. Berikut ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
 - A. Letak strategis wilayah Indonesia
 - B. Perbedaan kondisi alam
 - C. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - D. Bakat yang berbeda-beda dari masyarakat
2. Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja, hal tersebut dikarenakan...
 - A. Perbedaan kondisi alam
 - B. Kondisi geografis
 - C. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - D. Letak strategis wilayah Indonesia
3. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (i) Model Rambut

- (ii) Kesenian Daerah
- (iii) Cara Berpakaian
- (iv) Upacara Adat
- (v) Warna Kulit

Yang bukan termasuk keragaman budaya Indonesia dari pernyataan diatas adalah....

- A. (i) dan (ii)
- B. (i) dan (v)
- C. (iii) an (iv)
- D. (iv) dan (v)

4. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Ulos	Bali
2	Ulee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
3	Koteka	Papua
4	Kebaya dan Beskap	Bangka Belitung

Pasangan pakaian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

5. Perhatikan gambar berikut.



(1)



(2)



(3)



(4)

Dari gambar tersebut yang merupakan gambar rumah adat yang berasal dari daerah Papua adalah...

- A. Gambar 1

- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

6. Tari Jaipong ditunjukkan pada gambar...



7. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Lagu Daerah	Daerah Asal
1	Gundu-gundul Pacul	Jawa Tengah
2	Yamko Rambe Yamko	Kalimantan Timur
3	Apuse	Bali
4	Anak Kambing Saya	NTT

Pasangan lagu daerah dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- A. 1 dan 2
 - B. 1 dan 4
 - C. 2 dan 3
 - D. 3 dan 4
8. Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Digunakan untuk berlandung dari serangan musuh
 - (ii) Digunakan untuk berburu dan berladang
 - (iii) Digunakan sebagai benda pusaka
 - (iv) sebagai identitas suatu daerah

Budaya manakah yang sesuai dengan pernyataan di atas...

- A. Rumah Tradisional
 - B. Tarian Tradisional
 - C. Senjata Tradisional
 - D. Pakaian Adat
9. Cara menghargai keragaman budaya yang ada adalah dengan cara...
- A. Pura-pura tidak tahu

- B. Melakukan tindakan diskriminasi pada orang lain yang memiliki latar belakang suku berbeda.
 - C. Menggunakan budaya orang lain sebagai bahan gurauan
 - D. Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku
10. Agung bermain dengan temannya tanpa memandang latar belakang budayanya. Ari hanya bermain dengan temannya yang memiliki buaya yang sama. Dibandingkan prilaku Ari, prilaku Agung lebih mencerminkan...
- A. Menghormati budaya
 - B. Mendiskriminasi budaya
 - C. Tidak membeda - bedakan teman yang berbeda budaya
 - D. Memuji budaya

Kunci Jawaban

1	D	6	B
2	D	7	B
3	B	8	C
4	C	9	D
5	B	10	C



Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3211/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 10 Oktober 2023
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
NIM : 2011031099
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek
Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas
IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lampiran 11. Kuesioner Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA KELAS IV
SD NEGERI 22 DAUH PURI DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Peneliti : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Rancang Bangun Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Model Pengembangan yang Digunakan					
1	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
2	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		✓		
Aspek Tahapan-Tahapan Pengembangan					
3	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓			
4	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓			
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan					
5	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang dilaksanakan		✓		
6	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan		✓		
7	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
Aspek Evaluasi Sumatif					
8	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓		
9	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
10	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
11	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Diagram alir perlu direvisi
 2. Flowchart sisi langkah
-
-
-
-
-
-

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 30 Oktober 2023
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 12. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai rancang bangun media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

NIM : 2011031099

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 30 Oktober 2023

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi/Isi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3212/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 10 Oktober 2023
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
NIM : 2011031099
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek
Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas
IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



- Catatan:
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 14. Kuesioner Ahli Materi/Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA KELAS IV
SD NEGERI 22 DAUH PURI DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata
Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Peneliti : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi materi pembelajaran media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Isi Materi Pembelajaran Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
3	Materi menjelaskan konsep yang benar	✓			
4	Materi dalam video disajikan secara sistematis	✓			
5	Materi yang disajikan sesuai dengan cakupan materi siswa kelas IV	✓			
6	Materi memuat konsep-konsep penting yang perlu diketahui siswa	✓			
7	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
8	Contoh yang digunakan dalam media video pembelajaran sesuai dengan konsep materi	✓			
9	Soal latihan sesuai dengan indikator pembelajaran	✓			
Aspek Kebahasaan					
10	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
11	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia	✓			

Lampiran 15. Pernyataan Validasi Ahli Materi/Isi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai isi materi video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti


NIM : 2011031099

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Januari 2024

Validator



Drs. Made Putra M.Pd.

NIP 195612311985011002

Lampiran 16. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3213/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 10 Oktober 2023
Hal : Validasi Desain Instruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain instruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
NIM : 2011031099
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek
Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas
IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BER-E
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 17. Kuesioner Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA KELAS IV
SD NEGERI 22 DAUH PURI DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Peneliti : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain instruksional media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Desain Pembelajaran Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1	Rumusan tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD (<i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i>)	✓			
2	Tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
Aspek Strategi					
3	Terdapat petunjuk penggunaan media yang jelas		✓		
4	Langkah-langkah penyampaian materi sesuai dengan model pembelajaran Proyek	✓			
5	Materi dalam video pembelajaran dikemas secara runtut	✓			
6	Penyampaian materi dalam media video memberikan motivasi belajar kepada siswa	✓			
7	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
8	Petunjuk pengerjaan soal jelas	✓			
9	Soal evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Perlu untuk pengguna media
keandalannya lebih memudahkan
siswa untuk belajar mandiri.

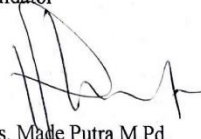
D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Januari 2024

Validator



Drs. Made Putra M.Pd.

NIP 195612311985011002

Lampiran 18. Pernyataan Validasi Ahli Desain Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai desain instruksional media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

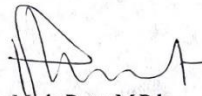
NIM : 2011031099

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Januari 2024

Validator



Drs. Made Putra M.Pd.

NIP 195612311985011002

Lampiran 19. Kuesioner Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
BERBASIS PROYEK MATA PELAJARAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA KELAS IV
SD NEGERI 22 DAUH PURI DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Peneliti : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd. (Pembimbing 1)
Dra. Ni Nyoman Ganing, M.Hum. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media video pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media video pembelajaran bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1	Media dapat digunakan dengan mudah	✓			
2	Informasi yang disampaikan dalam media video mudah dipahami	✓			
3	Media video dapat diputar berulang-ulang	✓			
4	Durasi video sesuai dengan kebutuhan belajar siswa	✓			
Aspek Tampilan					
5	Tampilan pembuka awal video (<i>opening</i>) menarik	✓			
6	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	✓			
7	Penggunaan jenis huruf yang tepat	✓			
8	Penggunaan ukuran huruf yang tepat	✓			
9	Gambar dalam video dapat terlihat dengan jelas	✓			
10	Pemilihan desain <i>background</i> (gambar latar) yang sesuai	✓			
11	Kombinasi warna pada desain video menarik	✓			
12	Menggunakan musik pengiring yang sesuai	✓			
13	Media video menggunakan soundeffect dengan tepat	✓			
14	Penggunaan narasi dengan suara terdengar jelas	✓			
15	Tampilan tata letak layar (<i>screen design</i>) dalam video sesuai	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.


petunjuk pengguna media
hendaknya lebih memudahkan
siswa utk belajar mandiri

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 14 Januari 2024
Validator



Drs. Made Putra M.Pd.
NIP 195612311985011002

Lampiran 20. Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti

NIM : 2011031099

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Januari 2024

Validator






Drs. Made Putra M.Pd.

NIP 195612311985011002

Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS
Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Cokorda Istri Mirah Ayudia P.P	
2	I made yoga ranendra darmawan	
3	m hanna fahma Ramadhan	

Denpasar, 17 Januari 2024
Guru Wali Kelas IV



Ni Luh Suaringsih, S.Pd.
NIP 19930116202212021

Lampiran 22. Kuesioner Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK MATA
PELAJARAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
KELAS IV SD NEGERI 22 DAUH PURI DENPASAR
(UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama : Cokorda Istri Mirah A.P.P
No Absen : 28
Kelas : IV A/4A

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	Skala Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan Video Pembelajaran					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	√			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas		√		
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas		√		
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas	√			
5	Tampilan warna dalam video menarik		√		
Aspek Materi Pelajaran					
6	Materi video pembelajaran mudah dipahami	√			
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran		√		
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	√			
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas		√		
Aspek Motivasi					
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	√			
Aspek Penggunaan					
11	Video pembelajaran dapat dengan mudah digunakan		√		
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang		√		

D. Komentar dan Saran:

Videonya sudah bagus

Denpasar, 17 Januari 2024

Siswa,


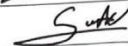









Cokorda Istri Mrah A.P.P

Lampiran 23. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS
Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Nikaddek Bulan Airin Widarma	
2	Putu Samantha Pricillia Sanjiwani	
3	Ketut danavensara ksamawan	
4	i gusti ngurah wibawa dharma sidihi	
5	muhammad rami	
6	i Gusti Ayu Agung Istri Dharma Putri Jayewardana	
7	kenzi raja alfarisky	
8	Kaddek Satria Artha Wibawa	
9	Luh sinta	

Denpasar, 17 Januari 2024
Guru Wali Kelas IV



Ni Luh Suaringsih, S.Pd.
NIP 199301162022212021

Lampiran 24. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK MATA
PELAJARAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA
KELAS IV SD NEGERI 22 DAUH PURI DENPASAR
(UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama : Retue danavendra Ksamawon
No Absen : 14
Kelas : 4A / IV A

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (√) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	Skala Penilaian			
		4 SS	3 S	2 TS	1 STS
Aspek Tampilan Video Pembelajaran					
1	Tayangan/tampilan awal video menarik bagi saya	√			
2	Tulisan dalam video dapat dibaca dengan jelas	√			
3	Gambar dalam video dapat dilihat dengan jelas	√			
4	Penjelasan materi dapat didengar dengan jelas	√			
5	Tampilan warna dalam video menarik	√			
Aspek Materi Pelajaran					
6	Materi video pembelajaran mudah dipahami	√			
7	Lebih mudah mengingat materi yang disajikan dalam video pembelajaran	√			
8	Materi yang disajikan dalam video sudah berurutan	√			
9	Uraian materi yang tersaji dalam video jelas	√			
Aspek Motivasi					
10	Video pembelajaran ini menambah motivasi dalam belajar	√			
Aspek Penggunaan					
11	Video pembelajaran dapat dengan mudah digunakan		√		
12	Video pembelajaran dapat diputar secara berulang-ulang		√		

D. Komentor dan Saran:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Denpasar, 17 Januari 2024

Siswa,





















Keetut danavendra Kesamboran

.....
.....

Lampiran 25. Daftar Hadir Uji Instrumen

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran
IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri
Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	I Gede Arya Prasama	
2	Ni Kadek Ashyana Pradnyaningtyas	
3	Desta triadi alexander	
4	I Gede Rama Chandra Natha	
5	Ni Kadek Krishna Indira Anantari	
6	Intan Indah Ayu S Fitri	
7	Ida Bagus putu' bitem pratkesuara	
8	Ach. AZRII RAUSHA Maulana	
9	Kadek Krishna Aditya Wardana	
10	Dika Azra Dwi Putra	
11	Kadek Virca ardie Swari dewi	
12	Ni Kadek Nandho Anindya Casmito	
13	I Gede putu kenzie Pradnya waisnawa	
14	Elen May Laurellyn Devinna Susanto	
15	I Nyoman Pradnya Antara	
16	Ngoman Jeevan Nanda Wilaksana	
17	Putu Alina Kalyani Maranatha	
18	Ni Made Anindya Kihari dari	
19	Ni Kadek Sinta	
20	Ketutdhana Sen Iaba Subadha	

21	Ni Made Lanitri Yulinda Putri	<i>[Signature]</i>
22	Ni Putu Cahaya Pradnya Para Mitha	<i>[Signature]</i>
23	Khmayra Ivana tungga dewi	<i>[Signature]</i>
24	M. Amin Al-Kutbi	<i>[Signature]</i>
25	Dika Azra Dwi Putra	<i>[Signature]</i>
26	Ida Ayu Bede Intan Ivana	<i>[Signature]</i>
27	I Gusti Ayu Anina Putri	<i>[Signature]</i>
28	Lorely Ivanna Alexandra	<i>[Signature]</i>
29		
30		

Denpasar, 11 Januari 2024
Guru Wali Kelas V

[Signature]

J. Nengah Pedana, S.Pd

NIP. 198609152022211015

Lampiran 26. Lembar Soal Uji Instrumen Tes

LEMBAR SOAL OBJEKTIF
UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 22 Dauh Puri

Kelas : IV

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

Topik/Bab 6 : Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia

Alokasi Waktu : 60 Menit

Petunjuk Umum :

1. *Tuliskan identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!*
2. *Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!*
3. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
4. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
5. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
6. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawaban diserahkan kepada pengawas!*

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Berikut ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
 - a. Letak strategis wilayah Indonesia
 - b. Perbedaan kondisi alam
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Bakat yang berbeda-beda dari masyarakat
2. Indonesia mempunyai bentang alam yang berbeda-beda, ada yang pegunungan, daerah pantai, daerah subur, padang rumput, rawa, hutan, dll. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...

- a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
3. Karena adanya globalisasi, maka masyarakat sangat mungkin menerima pengaruh budaya baik itu dari dalam maupun luar masyarakat Indonesia itu sendiri. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
- a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
4. Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja, hal tersebut dikarenakan...
- a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
5. Negara Indonesia terdiri dari beribu-ribu pulau. Setiap masyarakat di setiap pulau memiliki ciri khas masing-masing. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
- a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
6. Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Model Rambut
 - (ii) Kesenian Daerah
 - (iii) Cara Berpakaian
 - (iv) Upacara Adat
 - (v) Warna Kulit

Yang bukan termasuk keragaman budaya Indonesia dari pernyataan di atas adalah....

- a. (i) dan (ii)
- b. (i) dan (v)

- c. (iii) an (iv)
- d. (iv) dan (v)

7. Perhatikan gambar dibawah ini.



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- a. Banyaknya ragam suku yang ada di Negara Indonesia mengajarkan kita untuk Saling menghormati dan menghargai antar suku dan agama lain
- b. Tidak membeda-bedakan setiap suku dan agama lain
- c. Menjaga keharmonisan bermasyarakat
- d. Jawaban a,b dan c benar

8. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- (i) rumah adat
- (ii) tarian adat
- (iii) pakaian adat
- (iv) status ekonomi

Ciri-ciri mendasar yang membedakan kebudayaan bangsa satu dengan lainnya, kecuali....

- a. Status ekonomi
- b. Rumah adat
- c. Pakaian adat
- d. Tarian adat

9. Yang disebut dengan rumah adat adalah rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan pakaian adat adalah...

- a. Busana yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
- b. Busana adat yang disesuaikan dengan rumah adat
- c. Busana adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
- d. Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat

10. Pakaian adat yang berasal dari bali ditunjukkan oleh gambar...



11. Perhatikan gambar berikut



(1)



(2)



(3)



(4)

Gambar yang menunjukkan pakaian adat koteka adalah...

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

12. Pakaian adat di bawah berasal dari daerah



- a. Bali
- b. Nanggroe Aceh Darusalam

- c. Sumatera Barat
- d. Sulawesi Selatan

13. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Ulos	Bali
2	Ulee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
3	Koteka	Papua
4	Kebaya dan Beskap	Bangka Belitung

Pasangan pakaian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

14. Perhatikan gambar berikut.



(1)



(2)



(3)



(4)

Dari gambar tersebut yang merupakan gambar rumah adat yang berasal dari daerah Papua adalah...

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

15. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Rumah Adat	Daerah Asal
1	Bale Meten	Jawa Timur
2	Rumah Gadang	Sumatera Barat
3	Honai	papua
4	Jogla	Bali

Pasangan rumah adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan olehnomer...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

16. Rumah adat di bawah berasal dari daerah...



- a. Jawa Tengah
- b. Bali
- c. Sumatra Utara
- d. Kalimantan Timur

17. Perhatikan gambar berikut.



Berdasarkan gambar tersebut nama rumah adat dan daerah asalnya yang tepat adalah...

- a. Joglo dari Yogyakarta
- b. Honai dari Papua
- c. Gadang dari Jawa Timur
- d. Tongkonan dari Sulawesi Selatan

18. Rumah adat yang berasal dari Kalimantan Tengah adalah...

- a. Betang
- b. Joglo
- c. Honai
- d. Gadang

19. Perhatikan gambar berikut.



Gambar tersebut merupakan tari...

- A. Kecak
- B. Jaipong
- C. Saman
- D. Gambyong

20. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Rumah adat ini memiliki dasar berbentuk lingkaran
- (ii) menggunakan rangka kayu
- (iii) Beratap kerucut yang terbuat dari jerami
- (iv) Rumah adat ini berasal dari Provinsi Papua

Rumah adat manakah yang sesuai dengan pernyataan di atas..

- A. Rumah adat tongkonan
- B. Rumah adat honai
- C. Rumah adat badui
- D. Rumah gadang

21. Berikut merupakan tari-tarian yang merupakan kebudayaan dari suku Bali.

- A. Tari rejang – tari pendet – tari puspanjali
- B. Tari lenong – tari merak – tari topeng
- C. Tari reog ponorogo – tari rejang – tari ondel-ondel
- D. Tari lenong – tari rejang – tari pendet

22. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Tarian ini ditarikan dengan berkelompok
- (ii) Posisi penari biasanya duduk melingkar
- (iii) Gerakan tangan ke atas

(iv) Terdapat penokohan wayang

Nama tarian adat yang sesuai dengan pernyataan di atas...

- A. Tari kecak
- B. Tari jaipong
- C. Tari piring
- D. Tari saman

23. Lagu daerah Yamko Rambe Yamko berasal dari daerah...

- a. Bali
- b. Papua
- c. Jawa Timur
- d. Kalimantan Barat

24. Tari Jaipong ditunjukkan pada gambar...



25. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Lagu Daerah	Daerah Asal
1	Gundu-gundul Pacul	Jawa Tengah
2	Yamko Rambe Yamko	Kalimantan Timur
3	Apuse	Bali
4	Anak Kambing Saya	NTT

Pasangan lagu daerah dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

26. Lagu Daerah Sue Ora Jamu berasal dari daerah...

- A. Sumatra Barat
- B. NTT
- C. Bali
- D. Jawa Tengah

27. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Digunakan untuk berindung dari serangan musuh
- (ii) Digunakan untuk berburu dan berladang
- (iii) Digunakan sebagai benda pusaka
- (iv) sebagai identitas suatu daerah

Budaya manakah yang sesuai dengan pernyataan di atas...

- A. Rumah Tradisional
- B. Tarian Tradisional
- C. Senjata Tradisional
- D. Pakaian Adat

28. Berikut ini yang bukan fungsi senjata tradisional adalah...

- a. Untuk kelengkapan dalam upacara
- b. Untuk berburu
- c. Sebagai alat pemotong
- d. Sebagai mainan

29. Senjata pada gambar di bawah bernama ...



- a. Keris
- b. Rencong
- c. Pisau
- d. Tombak

30. Kita memiliki ratusan jenis senjata tradisional, senjata-senjata tersebutsebaiknya...

- a. Tetap dipertahankan dan dilestarikan
- b. Dihilangkan saja
- c. Dilarang pemakaiannya
- d. Tidak dipedulikan

31. Sikap yang harus dikembangkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah....
- Menghapuskan semua perbedaan
 - Memandang rendah suku dan budaya lain
 - Menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
 - Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa
32. Cara menghargai keragaman budaya yang ada adalah dengan cara...
- Pura-pura tidak tahu
 - Melakukan tindakan diskriminasi pada orang lain yang memiliki latar belakang suku berbeda.
 - Menggunakan budaya orang lain sebagai bahan gurauan
 - Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku
33. Kita harus bersyukur dengan adanya keragaman budaya di Indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia diwujudkan dengan....
- Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
 - Membentuk kelompok belajar dengan teman yang berlatar belakang budayayang berbeda
 - Menertawakan budaya teman yang berbeda
 - Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama
34. Putra dan teman-temannya sedang menonton pertunjukan budaya di sekolah dan melihat Aris menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Putra dan teman-temannya menertawakan Aris. Sikap yang ditunjukkan Putra adalah...
- Menghormati budaya Aris
 - Mendiskriminasi budaya Aris
 - Memuji budaya Aris
 - Memberikan Aris semangat
35. Agung bermain dengan temannya tanpa memandang latar belakang budayanya. Ari hanya bermain dengan temannya yang memiliki budaya yang sama. Dibandingkan perilaku Ari, perilaku Agung lebih mencerminkan...
- Menghormati budaya
 - Mendiskriminasi budaya
 - Tidak membedakan - bedakan teman yang berbeda budaya
 - Memuji budaya

Lampiran 27. Hasil Uji Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN

77

Topik/Bab 6 : Topik B/Kekayaan budaya Indonesia	
Muatan	: IPAS
Waktu	: 60 Menit
Nama	: Gusti Ayu Putu Arina Putri
No. Absen	: 47
Kelas	: VA.

NO	A	B	C	D	NO	A	B	C	D	NO	A	B	C	D	NO	A	B	C	D
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D					
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D					
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D					
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D					
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D					

B = 27

S = 2

Lampiran 29. Hasil Uji Reliabilitas Perangkat Tes

No	Nama Siswa	Butir Soal																																			TOTAL				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
1	Agus Roy Widia Kaskara	1	1					0				1	0			1	1										1	1	1	0	1	1					1	1	1	1	14
2	Agus Setiawan	1	0					0				1	0			0	0										0	0	1	0	0	0					0	0	0	0	3
3	Asuifa Nur Fadilah Inainah	1	1					1				1	1			1	1									1	1	1	1	0	0					1	1	1	0	16	
4	Bagas Hari Saputra	1	1					1				1	1			1	1								1	1	1	1	1	1	1				0	1	1	1	18		
5	Bintang Angello	0	1					0				0	1			0	1								0	1	0	1	0	1						1	0	0	0	8	
6	Chantiqa Aurellia Ramadhani	1	1					0				0	0			0	1								0	0	1	0	0	0					1	0	0	0	5		
7	Fandy Ahmad Syah Putra	1	1					1				1	1			1	1							1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	19		
8	I Dewa Kadek Dude Reyvandra Wibawa	1	0					1				1	0			0	1							1	1	1	1	0	1	0				1	0	0	1	12			
9	I Gede Cahyadi Jaya Linggih	1	1					0				1	1			0	1							1	1	0	1	0	0					1	1	0	1	12			
10	I Gusti Ngurah Budi Surya Nugraha Putra	1	1					1				1	1			1	1							1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	0	19			
11	I Made Dwi Ardiha	0	0					0				1	1			1	0							1	0	1	1	1	0					0	0	0	1	9			
12	I Made Mario Suanjaya	0	1					0				1	0			1	1							1	1	0	0	0	1					0	0	0	0	7			
13	Ida Bagus Made Acala Haricandana	0	1					0				1	0			0	1							1	1	0	1	0	1					0	0	1	1	10			
14	Kai Hilia Laksono	1	1					0				1	1			1	1							0	1	1	1	1	1	1				1	0	1	1	16			
15	Komang Adhinda Restu Wirani Putri	1	1					1				1	1			0	1							1	1	1	1	1	1	1				1	0	1	1	17			
16	Komang Trianda Riani	1	1					0				1	0			0	0							1	1	0	0	1	0					1	1	1	1	10			
17	Landi Agung Wijaksana	0	1					0				1	1			0	0							1	1	1	1	1	1	1				1	1	0	1	14			
18	Luh Emi Kania Maharani	1	0					1				0	1			0	1							0	1	1	1	1	0	0				1	1	1	0	12			
19	Luh Putu Ayu Surya Ningaih	0	0					0				0	0			0	0							0	0	0	0	1	0					0	0	0	0	1			
20	Made Eka Saraswati Mahessa Ayu Suwindia	1	1					0				1	1			0	1						1	1	1	1	0	1					1	0	0	1	13				
21	Made Rava Lakshman Purvantara	0	1					1				0	1			0	0							1	1	1	0	1	1					1	1	0	1	13			
22	Nadya Dwi Septiani	0	0					0				0	0			0	0							0	0	0	1	0	0					1	0	1	1	4			
23	Ni Kadek Karlina Putri	0	1					0				1	1			0	1							1	0	1	0	1	0					0	0	1	0	9			
24	Ni Putu Sri Wulan Sri Ariani	1	0					0				1	1			0	0							0	1	0	0	1	1					0	0	1	1	8			
25	Ni Putu Sri Laksmi Kusuma Wardhani	1	1					1				0	0			0	0							0	1	0	1	1	1	1				1	1	0	1	12			
26	Nur Karimatul Uluya	1	0					0				1	1			0	1							1	0	1	1	1	1	1				0	1	0	0	1	10		
27	Nyoman Meila Shanti Mulia	0	0					0				0	1			0	1							1	0	1	1	0	1					1	0	0	1	10			
28	Putu Aditya Ari Scudetto	1	1					0				1	1			1	1							0	1	1	0	1	1					1	1	1	1	15			
Jumlah		18	19					9				7			21	18										18	20	19	17	17	17				19	12	14	19			
p		0,5806	0,6129					0,2903				0,2258			0,6774	0,5806									0,5806	0,6452	0,6129	0,5484	0,5484	0,5484				0,6129	0,3871	0,4516	0,6129				
q		0,4194	0,3871					0,7097				0,7742			0,3226	0,4194									0,4194	0,3548	0,3871	0,4516	0,4516	0,4516				0,3871	0,6129	0,5484	0,3871				
p-q		0,2435	0,2373					0,206				0,1748			0,2185	0,2435									0,2435	0,2289	0,2373	0,2477	0,2477	0,2477				0,2373	0,2373	0,2477	0,2373				
Σpq		4,593132154																																							
k		20																																							
k-1		19																																							
varians skor		22,23809524																																							
r11		0,835217457																																							
Kategori		Sangat Tinggi																																							



Lampiran 30. Hasil Uji Tingkat Kesukaran

No	Nama Siswa	Butir Soal																																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35										
1	Agus Roy Widia Kasikara	1	1					0	0			1	0		1	1			1	0						1	1	1	0	1	1					1	0	1	1							
2	Agus Setiawan	1	0					0	0			1	0		0	0	0			0	0						0	0	1	0	0	0					0	0	0	0						
3	Asisfa Nur Fadilah Isnainah	1	1					1	0			1	1		1	1			1	1						1	1	1	1	1	0	0					1	1	1	0						
4	Bagus Hari Saputra	1	1					1	0			1	1		1	1			1	1						1	1	1	1	1	1	1					0	1	1	1						
5	Bintang Angello	0	1					0	0			0	1		0	1			1	1						0	1	0	1	0	1					1	0	0	0							
6	Chantiqa Aurellia Ramadhani	1	1					0	0			0	0		0	1			0	0						0	0	1	0	0	0					1	0	0	0							
7	Fandy Ahmad Syah Putra	1	1					1	0			1	1		1	1			1	1					1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1							
8	I Dewa Kadek Dude Rayvandra Wibawa	1	0					1	0			1	0		0	1			1	1					1	1	1	1	0	1	0					1	0	0	1							
9	I Gede Cahyadi Jaya Linggih	1	1					0	0			1	1		0	1			1	1					1	1	0	1	0	0					1	1	0	1								
10	I Gusti Ngurah Budi Surya Nugraha Putra	1	1					1	1			1	1		1	1			1	1					1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	0							
11	I Made Dwi Ardika	0	0					0	0			1	1		1	0			1	0					1	0	1	1	1	1	0					0	0	0	1							
12	I Made Mario Suanjaya	0	1					0	1			1	0		0	1			0	1					1	1	0	0	0	1					0	0	0	0								
13	Ika Bagus Made Acala Haricandana	0	1					0	1			1	0		0	1			0	1					1	1	0	1	0	1					0	0	1	1								
14	Kel Hilis Laksono	1	1					0	1			1	1		1	1			0	1					0	1	1	1	1	1	1					1	0	1	1							
15	Komang Adhinda Ratu Wirani Putri	1	1					1	1			1	1		0	1			1	1					1	1	1	1	1	1					1	0	1	1								
16	Komang Trianda Riani	1	1					0	0			1	0		0	0			0	0					1	1	0	0	1	0					1	1	1	1								
17	Landi Agung Wijaksana	0	1					0	1			1	1		0	0			1	1					1	1	1	1	1	1					1	1	0	1								
18	Luh Emi Kania Maharani	1	0					1	0			1	1		0	1			1	1					0	1	1	1	1	0	0					1	1	1	0							
19	Luh Putu Aysu Surya Ningasih	0	0					0	0			0	0		0	0			0	0					0	0	0	0	0	1	0					0	0	0	0							
20	Made Eka Saraswati Mahessa Ayu Suwindia	1	1					0	0			1	1		0	1			1	1					1	1	1	1	1	0					1	0	0	1								
21	Made Rava Lakshman Purwantara	0	1					1	0			1	1		0	0			1	1					1	1	1	0	1	1					1	1	0	1								
22	Nadya Dwi Septiani	0	0					0	0			0	0		0	0			0	0					0	0	0	1	0	0					1	0	1	1								
23	Ni Kadek Karlina Putri	0	1					0	0			1	1		0	1			1	1					1	0	1	0	1	0					0	0	1	0								
24	Ni Putu Putri Wulan Sri Ariani	1	0					0	0			1	1		0	0			0	0					0	1	0	0	1	1					0	0	1	1								
25	Ni Putu Sri Laksmi Kusuma Wardhani	1	1					1	0			0	0		0	0			1	1					0	1	0	1	1	1					1	1	0	1								
26	Nur Karimatul Ullya	1	0					0	0			1	1		0	1			1	1					1	0	1	1	1	1					0	1	0	1								
27	Nyoman Melia Shanti Mulia	0	0					0	0			0	1		0	1			0	1					1	0	1	1	0	1					1	0	0	1								
28	Putu Aditya Ari Scudetto	1	1					0	1			0	1		1	1			1	1					0	1	1	0	1	1					1	1	1	1								
nB		18	19					9			7			21	18			8	19				19			8								18	20	19	17	17	17			19	12	14	19	
n		28																																												
P		0,6429	0,6786					0,3214			0,25			0,75	0,6429			0,2857	0,6786				0,6786			0,2857								0,6429	0,7143	0,6786	0,6071	0,6071	0,6071			0,6786	0,4286	0,5	0,6786	
Kategori		Sedang	Sedang					Sedang			Sulkar			Mudah	Sedang			Sulkar	Sedang				Sedang			Sulkar							Sedang	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang			Sedang	Sedang	Sedang	Sedang		



Lampiran 31. Hasil Uji Daya Beda

Nama Siswa	Butir Soal																																			Jumlah			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35				
Fandy Ahmad Syah Putra	1	1					1	0			1	1		1	1		1	1						1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	1	19
Bagus Hari Saputra	1	1					1	0			1	1		1	1		1	1						1	1	1	1	1	1					0	1	1	1	1	18
I Gusti Ngrah Budi Surya Nugraha Putra	1	1					1	1			1	1		1	1		1	1						1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	0	19
Asifa Nur Fadiah Imanah	1	1					1	0			1	1		1	1		1	1						1	1	1	1	1	1					1	1	1	1	0	16
Keti Hilia Laksono	1	1					0	1			1	1		1	1		0	1						0	1	1	1	1	1	1				1	0	1	1	1	16
Komang Adhinda Resto Wirani Putri	1	1					1	1			1	1		0	1		1	0						1	1	1	1	1	1					1	0	1	1	1	17
Putu Aditya Ari Scudetto	1	1					0	1			0	1		1	1		1	0						0	1	1	1	0	1	1				1	1	1	1	1	15
Landi Agung Wijaksana	0	1					0	1			1	1		0	0		1	0						1	1	1	1	1	1	1				1	1	0	1	1	14
Agus Roy Widia Kaskara	1	1					0	0			1	0		1	1		1	1						1	1	1	1	0	1	1				1	0	1	1	1	14
I Gede Cahyadi Jaya Limggih	1	1					1	1			1	1		0	1		1	1						1	1	0	1	0	0					1	1	0	1	1	12
Luh Emi Kania Maharani	1	0					1	0			1	1		0	1		1	1						0	1	1	1	0	0					1	1	1	0	1	12
Made Eka Saraswati Mahesa Ayu Swindia	1	1					0	0			1	1		0	1		1	1						1	1	1	1	0	1					1	0	0	1	1	13
Made Rava Lakshman Purwantara	0	1					1	0			1	1		0	0		1	0						1	1	1	0	1	1					1	1	0	1	1	13
I Dewa Kadek Duda Rayvandra Wibawa	1	0					1	0			1	0		0	1		1	1						1	1	1	0	1	0					1	0	0	1	1	12
Nur Karimatul Uliya	1	0					0	0			1	1		0	1		1	1						1	0	1	1	1	1	1				0	1	0	1	1	12
Nyoman Maia Shanti Mulia	0	0					0	0			0	1		0	1		1	1						1	0	1	1	0	1					1	0	0	1	1	10
I Made Dwi Ardika	0	0					0	0			1	1		1	0		1	0						1	0	1	1	1	1	0				0	0	0	1	1	9
Ida Bagus Made Acala Haricandana	0	1					0	1			1	0		0	1		0	0						1	1	0	1	0	1					0	0	1	1	1	10
Komang Trianda Riani	1	1					0	0			1	0		0	0		0	0						1	1	0	0	1	0					1	1	1	1	1	10
Ni Kadek Karlina Putri	0	1					0	0			1	1		0	1		1	0						1	0	1	0	1	0					0	0	1	0	0	9
Ni Putu Sri Laksmi Kusuma Wardhani	1	1					1	0			0	0		0	0		1	1						0	1	0	1	1	1	1				1	1	0	1	1	12
Bintang Angello	0	1					0	0			0	1		0	1		1	0						0	1	0	1	0	1					1	0	0	0	0	8
I Made Minto Suanjaya	0	1					0	1			1	0		0	1		0	0						1	1	0	0	0	1					0	0	0	0	0	7
Ni Putu Puri Wulan Sri Ariani	1	0					0	0			1	1		0	0		0	0						0	1	0	0	0	1	1				0	0	1	1	1	8
Chantiga Aurellia Ramadhani	1	1					0	0			0	0		0	1		0	0						0	0	1	0	0	0					1	0	0	0	0	5
Nadya Dwi Septiani	0	0					0	0			0	0		0	0		0	0						0	0	0	1	0	0					1	0	1	1	1	4
Agus Setiawan	1	0					0	0			1	0		0	0		0	0						0	0	1	0	0	0					0	0	0	0	0	3
Luh Putu Ayu Surya Ningsih	0	0					0	0			0	0		0	0		0	0						0	0	0	0	0	1	0				0	0	0	0	0	1
nBa	12	12					8	5			13	12		7	12		13	6						11	14	13	10	10	10				13	9	9	11			
nBb	6	7					1	2			8	6		1	7		6	2						7	6	6	7	7	7				6	3	5	8			
na	14																																						
nb	14																																						
Ds	0,4286	0,3571					0,5	0,2143			0,3571	0,4286		0,4286	0,3571		0,5	0,2857						0,2857	0,5714	0,5	0,2143	0,2143	0,2143				0,5	0,4286	0,2857	0,2143			
Keterangan	Baik	Cukup Baik					Baik	Cukup Baik			Cukup Baik	Baik		Baik	Cukup Baik		Baik							Cukup Baik	Baik	Baik	Cukup Baik	Cukup Baik	Cukup Baik				Baik	Baik	Cukup Baik	Cukup Baik			



Lampiran 32. Lembar Soal *Pre-test* dan *Post-test*

LEMBAR SOAL OBJEKTIF
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 22 Dauh Puri
 Kelas : IV
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
 Topik/Bab 6 : Topik B: Kekayaan Budaya Indonesia
 Alokasi Waktu : 60 Menit

Petunjuk Umum :

7. *Tulislah identitas dan nama muatan/mata pelajaran pada lembar jawabanyang telah disediakan!*
8. *Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!*
9. *Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!*
10. *Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!*
11. *Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas!*
12. *Periksa kembali pekerjaanmu sebelum lembar soal dan lembar jawabandiserahkan kepada pengawas!*

----- **SELAMAT BEKERJA** -----

Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!

1. Berikut ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah...
 - A. Letak strategis wilayah Indonesia
 - B. Perbedaan kondisi alam
 - C. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - D. Bakat yang berbeda-beda dari masyarakat

2. Indonesia memunyai bentang alam yang berbeda-beda, ada yang pegunungan, daerah pantai, daerah subur, padang rumput, rawa, hutan, dll. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - A. Perbedaan kondisi alam
 - B. Kondisi geografis

- C. Keadaan transportasi dan komunikasi
- D. Letak strategis wilayah Indonesia

3. Perhatikan gambar dibawah ini.



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- A. Banyaknya ragam suku yang ada di Negara Indonesia mengajarkan kita untuk Saling menghormati dan menghargai antar suku dan agama lain
 - B. Tidak membeda-bedakan setiap suku dan agama lain
 - C. Menjaga keharmonisan bermasyarakat
 - D. Jawaban a,b dan c benar
4. Yang disebut dengan rumah adat adalah rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan pakaian adat adalah...
- A. Busana yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
 - B. Busana adat yang disesuaikan dengan rumah adat
 - C. Busana adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
 - D. Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat

5. Perhatikan gambar berikut



(1)



(2)



(3)



(4)

Gambar yang menunjukkan pakaian adat koteka adalah...

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

6. Pakaian adat di bawah berasal dari daerah

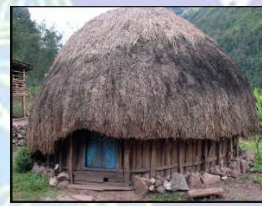


- A. Bali
- B. Nanggroe Aceh Darusalam
- C. Sumatera Barat
- D. Sulawesi Selatan

7. Perhatikan gambar berikut.



(1)



(2)



(3)



(4)

Dari gambar tersebut yang merupakan gambar rumah adat yang berasal dari daerah Papua adalah...

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

8. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Rumah Adat	Daerah Asal
1	Bale Meten	Jawa Timur
2	Rumah Gadang	Sumatera Barat
3	Honai	papua
4	Joglo	Bali

Pasangan rumah adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

9. Perhatikan gambar berikut.



Berdasarkan gambar tersebut nama rumah adat dan daerah asalnya yang tepat adalah...

- A. Joglo dari Yogyakarta
- B. Honai dari Papua
- C. Gadang dari Jawa Timur
- D. Tongkonan dari Sulawesi Selatan

10. Perhatikan gambar berikut.



Gambar tersebut merupakan tari...

- A. Kecak
- B. Jaipong

- C. Saman
D. Gambyong

11. Tari Jaipong ditunjukkan pada gambar...



12. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Lagu Daerah	Daerah Asal
1	Gundu-gundul Pacul	Jawa Tengah
2	Yamko Rambe Yamko	Kalimantan Timur
3	Apuse	Bali
4	Anak Kambing Saya	NTT

Pasangan lagu daerah dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer...

- A. 1 dan 2
B. 1 dan 4
C. 2 dan 3
D. 3 dan 4

13. Lagu Daerah Sue Ora Jamu berasal dari daerah...

- A. Sumatra Barat
B. NTT
C. Bali
D. Jawa Tengah

14. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Digunakan untuk berlindung dari serangan musuh
(ii) Digunakan untuk berburu dan berladang
(iii) Digunakan sebagai benda pusaka
(iv) sebagai identitas suatu daerah

Budaya manakah yang sesuai dengan pernyataan di atas...

- A. Rumah Tradisional
- B. Tarian Tradisional
- C. Senjata Tradisional
- D. Pakaian Adat

15. Berikut ini yang bukan fungsi senjata tradisional adalah...

- A. Untuk kelengkapan dalam upacara
- B. Untuk berburu
- C. Sebagai alat pemotong
- D. Sebagai mainan

16. Senjata pada gambar di bawah bernama ...



- A. Keris
- B. Rencong
- C. Pisau
- D. Tombak

17. Cara menghargai keragaman budaya yang ada adalah dengan cara...

- A. Pura-pura tidak tahu
- B. Melakukan tindakan diskriminasi pada orang lain yang memiliki latarbelakang suku berbeda.
- C. Menggunakan budaya orang lain sebagai bahan gurauan
- D. Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku

18. Kita harus bersyukur dengan adanya keragaman budaya di Indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia diwujudkan dengan....

- A. Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
- B. Membentuk kelompok belajar dengan teman yang berlatar belakang budayayang berbeda
- C. Menertawakan budaya teman yang berbeda
- D. Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama

19. Putra dan teman-temannya sedang menonton pertunjukan budaya di

sekolah dan melihat Aris menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Putra dan teman-temannya menertawakan Aris. Sikap yang ditunjukkan Putra adalah...

- A. Menghormati budaya Aris
- B. Mendiskriminasi budaya Aris
- C. Memuji budaya Aris
- D. Memberikan Aris semangat

20. Agung bermain dengan temannya tanpa memandang latar belakang budayanya. Ari hanya bermain dengan temannya yang memiliki buaya yang sama. Dibandingkan prilaku Ari, prilaku Agung lebih mencerminkan...

- A. Menghormati budaya
- B. Mendiskriminasi budaya
- C. Tidak membeda - bedakan teman yang berbeda budaya
- D. Memuji budaya

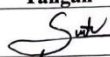
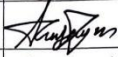
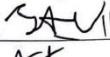
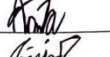
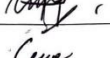
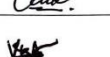
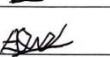
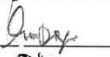
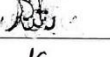
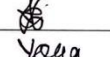

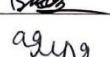
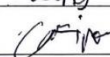
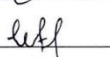
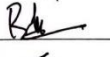
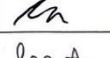



KUNCI JAWABAN

1	D	11	B
2	A	12	B
3	D	13	D
4	A	14	C
5	D	15	D
6	B	16	A
7	B	17	D
8	C	18	B
9	D	19	B
10	D	20	C

Lampiran 33. Daftar Hadir Pre-test

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-TEST**

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran
IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri
Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Putu samantha Pricillia sanjiwani	
2	ketut Jayatri aisma swari	
3	Ikadek satria Artha wibawa	
4	Putu agus ananta darma Putra	
5	Putu Carissa Oktavia	
6	Cokorda Istri Mirah A.P.P	
7	Komang nando alvian	
8	iPutu giovano naraka Putra antara	
9	Komang dima trisna megantari	
10	iPutu Andrasatria wijaya	
11	kadek aya aucellia safitii kesuma Putri	
12	imade yoga ranendra darmawan	
13	Ni kadek Bulan aini widarna	
14	muhamadagung Rama dhemi	
15	Nikadek Carolina putri aulia	
16	Igusti ngurah wikawa dharna sidi	
17	Ni kadek Redita septiani susila putri	
18	iPutu gilang tristan Pratama putra	
19	metta arania	

20	Imade ariya Natan	Ran
21	Muhammad Rami	Ry
22	I Gusti Ayu Agung Istri Patra Patri Jayendra	Ry
23	Kenzi raja aifan:sky	Km.
24	Revo danavenora Kesumawan	Dana
25	Luh Sinfia	Sma
26	Kayla sabilah azahra	Km
27	Nikadek andjoni sasasugi.w	Ry
28	Kadek tanaya wedantali faktor	Tanaya

Denpasar, 12 Januari 2024
Guru Wali Kelas IV



Ni Luh Suaringsih, S.Pd.
NIP 199301162022212021

Lampiran 34. Hasil Pelaksanaan *Pre-test*LEMBAR JAWABAN

60

Topik/Bab 6 : Topik B/Kekayaan Budaya Indonesia	
Muatan	: IPAS
Waktu	: 60 Menit
Nama	: Putu Carissa Oktavia
No. Absen	: 26
Kelas	: 4A / IVA

NO	A	B	C	D
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

NO	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

$$s = 8$$

$$B = 12$$

Lampiran 35. Rekapitulasi Nilai Hasil *Pre-test*

No	Butir Soal																				Skor	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	7	35
2	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	8	40
3	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	6	30
4	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	10	50
5	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	7	35
6	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	10	50
7	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	10	50
8	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	5	25
9	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	14	70
10	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	12	60
11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	13	65
12	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5	25
13	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	8	40
14	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	10	50
15	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	8	40
16	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	9	45
17	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10	50
18	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	13	65
19	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	9	45
20	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	8	40
21	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	10	50
22	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	11	55
23	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	11	55
24	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	13	65
25	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	5	25
26	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	12	60
27	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	8	40
28	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	9	45

Lampiran 36. Daftar Hadir Post-test

DAFTAR HADIR SUBJEK POST-TEST

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran
IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri
Denpasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Putu samantha Pricillia sanjiwani	
2	Ketut Jayatri aisma suwari	
3	Kadek satria Artha wibawa	
4	Putu agus ananta darma Putra	
5	Putu Carissa Oktavia	
6	Colcorda Istri Mirah A.P.P	
7	Komangnanda alvian	
8	iPutu giovanno nandana Putra antarg	
9	Komang divya triana megala dari	
10	iPutu Andra sabria wijaya	
11	kadek aya aurelia sapitri k.p	
12	imade yoga ramendra darmawan	
13	Ni kadek Bulan amin widarma.	
14	muh a mardiana g. R a m ardh an c	
15	Nikodek careninaputriaulia	
16	i gusti ngurah wibawa dharma sidhi	
17	Ni kadek Redita septiani susila putri	
18	iPutu gilang tristan Pratama Putra	
19	metta arania	

20	Imade alya natalia	Rm
21	Muhammad romi	Rm
22	i Gusti Ayu Agung Istri Parma Purni Jayendra	Rm
23	kenzi raja alfasyha nisky	Rm
24	leewt danavenora ksamawan	Dana
25	Luh sinta	Sun
26	Kayla Sabilah asahna	KKA
27	Ni Kadok andiani Saraswati - W	KA
28	Kadek tanaya wedantari ratu	tsunay

Denpasar, 19 Januari 2024
Guru Wali Kelas IV



Ni Luh Suaringsih, S.Pd.
NIP 199301162022212021

Lampiran 37. Hasil Pelaksanaan *Post-test*LEMBAR JAWABAN

05

Topik/Bab 6 : Topik B/Kekayaan Budaya Indonesia	
Muatan	: IPAS
Waktu	: 60 Menit
Nama	: Ritu Carissa Oktavia
No. Absen	: 26
Kelas	: 4A

NO	A	B	C	D
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

NO	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

B=19

S=1

Lampiran 38. Rekapitulasi Nilai Hasil *Post-test*

No	Butir Soal																				Skor	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15	75
3	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	15	75
4	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	14	70
5	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	16	80
6	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17	85
7	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16	80
8	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	12	60
9	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
10	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	13	65
11	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
12	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16	80
13	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	15	75
14	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
15	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80
16	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75
17	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	13	65
18	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
19	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	13	65
20	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
21	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
22	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
23	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	17	85
24	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	80
25	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	17	85
26	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
27	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16	80
28	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95

Lampiran 39. Tabel *Shapiro Wilk*

$n \setminus p$	0,01	0,02	0,05	0,1	0,5	0,9	0,95	0,98	0,99
3	0,753	0,756	0,767	0,789	0,959	0,998	0,999	1,000	1,000
4	0,687	0,707	0,748	0,792	0,935	0,987	0,992	0,996	0,997
5	0,686	0,715	0,762	0,806	0,927	0,979	0,986	0,991	0,993
6	0,713	0,743	0,788	0,826	0,927	0,974	0,981	0,986	0,989
7	0,730	0,760	0,803	0,838	0,928	0,972	0,979	0,985	0,988
8	0,749	0,778	0,818	0,851	0,932	0,972	0,978	0,984	0,987
9	0,764	0,791	0,829	0,859	0,935	0,972	0,978	0,984	0,986
10	0,781	0,806	0,842	0,869	0,938	0,972	0,978	0,983	0,986
11	0,792	0,817	0,850	0,876	0,940	0,973	0,979	0,984	0,986
12	0,805	0,828	0,859	0,883	0,943	0,973	0,979	0,984	0,986
13	0,814	0,837	0,866	0,889	0,945	0,974	0,979	0,984	0,986
14	0,825	0,846	0,874	0,895	0,947	0,975	0,980	0,984	0,986
15	0,835	0,855	0,881	0,901	0,950	0,975	0,980	0,984	0,987
16	0,844	0,863	0,887	0,906	0,952	0,976	0,981	0,985	0,987
17	0,851	0,869	0,892	0,910	0,954	0,977	0,981	0,985	0,987
18	0,858	0,874	0,897	0,914	0,956	0,978	0,982	0,986	0,988
19	0,863	0,879	0,901	0,917	0,957	0,978	0,982	0,986	0,988
20	0,868	0,884	0,905	0,920	0,959	0,979	0,983	0,986	0,988
21	0,873	0,888	0,908	0,923	0,960	0,980	0,983	0,987	0,989
22	0,878	0,892	0,911	0,926	0,961	0,980	0,984	0,987	0,989
23	0,881	0,895	0,914	0,928	0,962	0,981	0,984	0,987	0,989
24	0,884	0,898	0,916	0,930	0,963	0,981	0,984	0,987	0,989
25	0,888	0,901	0,918	0,931	0,964	0,981	0,985	0,988	0,989
26	0,891	0,904	0,920	0,933	0,965	0,982	0,985	0,988	0,989
27	0,894	0,906	0,923	0,935	0,965	0,982	0,985	0,988	0,990
28	0,896	0,908	0,924	0,936	0,966	0,982	0,985	0,988	0,990
29	0,898	0,910	0,926	0,937	0,966	0,982	0,985	0,988	0,990
30	0,900	0,912	0,927	0,939	0,967	0,983	0,985	0,988	0,990
31	0,902	0,914	0,929	0,940	0,967	0,983	0,986	0,988	0,990
32	0,904	0,915	0,930	0,941	0,968	0,983	0,986	0,988	0,990
33	0,906	0,917	0,931	0,942	0,968	0,983	0,986	0,989	0,990
34	0,908	0,919	0,933	0,943	0,969	0,983	0,986	0,989	0,990
35	0,910	0,920	0,934	0,944	0,969	0,984	0,986	0,989	0,990

Lampiran 40. F Tabel

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01



Lampiran 41. T Tabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

df	Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002	
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884	
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712	
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453	
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318	
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57056	3.36493	4.03214	5.89343	
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763	
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529	
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079	
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29881	
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370	
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470	
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963	
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198	
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739	
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283	
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615	
17	0.68920	1.33336	1.73961	2.10902	2.56693	2.89823	3.64577	
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048	
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940	
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181	
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715	
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499	
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496	
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678	
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019	
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500	
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103	
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816	
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624	
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518	
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490	
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531	
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634	
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793	
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005	
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262	
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563	
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903	
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279	
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688	

Lampiran 42. Jadwal dan Waktu Penelitian

No	Kegiatan	2023				2024	
		9	10	11	12	1	2
1	Melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran						
2	Penyusunan proposal penelitian						
3	Penyusunan instrumen penelitian						
4	Pengumpulan data ke lapangan						
5	Analisis data						
6	Penyusunan artikel penelitian						
7	Penyusunan laporan penelitian						
8	Ujian skripsi						



Lampiran 43. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1
Permohonan Izin Melakukan Observasi Kepada
Kepala SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar



Gambar 2
Observasi Pembelajaran di Kelas IVA



Gambar 3
Wawancara Bersama Guru Kelas IVA
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar



Gambar 1
Kegiatan Pelaksanaan Uji Coba Perorangan di Kelas IVA
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar



Gambar 5
Kegiatan Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil di Kelas IVA
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar



Gambar 6
Kegiatan Pelaksanaan Uji Instrumen Tes di Kelas VA
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar



Gambar 2
Kegiatan Pelaksanaan *Pre-test* di Kelas IV A
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar



Gambar 3
Kegiatan Pelaksanaan *Post-test* di Kelas IV A
SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar

Lampiran 44. Artikel Hasil Kajian Penelitian yang Relevan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Putu Darma Wisada, I Komang Sudarma, dan Adr. I Wayan Ilia Yuda S	Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengembangan video pembelajaran pada penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE (analysis, design, development, implementation, evaluation) 2. Hasil dari penilaian ahli isi mata pelajaran 98,3% predikat sangat baik, ahli desain pembelajaran 93,3% predikat sangat baik, ahli media pembelajaran 96,5% predikat sangat baik, uji coba perorangan 94,53% predikat sangat baik, uji coba kelompok kecil 92,32% predikat sangat baik, uji coba lapangan 91% predikat sangat baik. 3. Video pembelajaran berorientasi pendidikan karakter menunjukkan hasil yang efektif untuk meningkatkan hasil belajar. 	<p>Wisada, P. D., Sudarma, I. K., & Yuda S, Adr. I. W. I. 2019. Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter. In <i>Journal of Education Technology</i> (Vol. 3, Issue 3). Diakses dari https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JET/article/view/21735/13448 (23 Mei 2023).</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
2	Luh Dwi Prabawati, Didith Pramunditya Ambara	Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Tema Tanaman Sub Tema Cara Bercocok Tanam Untuk Anak Usia Dini	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<p>1. Jenis penelitian ini yaitu pengembangan dengan menggunakan model ADDIE.</p> <p>2. Hasil penilaian terhadap produk media dilaksanakan berdasarkan enam aspek, yaitu: aspek isi bidang studi dengan persentase tingkat pencapaian 88.05% dengan predikat layak; ditinjau dari aspek desain pembelajaran dengan persentase tingkat pencapaian 84.65% predikat layak; ditinjau dari aspek media pembelajaran dengan persentase tingkat pencapaian 87.00% predikat layak; ditinjau dari aspek uji coba perorangan, dengan persentase tingkat pencapaian 91.55% predikat sangat layak; uji coba kelompok kecil, dengan persentase tingkat pencapaian 93.40% predikat sangat layak; dan</p>	<p>Prabawati, L. D., & Ambara, D. P. 2022. Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Pada Tema Tanaman Sub Tema Cara Bercocok Tanam Untuk Anak Usia Dini. <i>Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha</i>, 10(2), 197–206. Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/49950/23931 (23 Mei 2023).</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>ditinjau dari aspek uji coba lapangan dengan persentase tingkat pencapaian 92.46% predikat sangat layak.</p> <p>3. Media video ini layak digunakan pada proses pembelajaran dan dapat meningkatkan minat belajar anak dan mencintai lingkungan sekitarnya.</p>	
3	Putu Diah Purnami Dewi dan Ni Wayan Suniasih	Media Video Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika pada Muatan Materi Pengenalan Bangun Datar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<p>1. Jenis penelitian ini yaitu penelitian pengembangan menggunakan model ADDIE..</p> <p>2. Hasil penelitian yaitu uji ahli materi sebesar 95,83%, uji ahli desain pembelajaran sebesar 100%, uji ahli media pembelajaran sebesar 98,33%, uji coba perorangan sebesar 90,90%, uji coba kelompok kecil sebesar 92,16%, uji coba kelompok besar sebesar 90,81%, dan hasil uji efektivitas diperoleh bahwa pre-test memiliki rata-rata skor 70</p>	Dewi, P., D., P., dan Suniasih, N., W. 2022. Media Video Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika pada Muatan Materi Pengenalan Bangun Datar. Jurnal <i>EDUTECH</i> Universitas Pendidikan Ganesha. Diakses dari laman

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dengan kualifikasi sedang dan pos-test memiliki rata-rata skor 85 dengan kualifikasi tinggi. 3. Media video pembelajaran matematika berbasis etnomatematika pada muatan materi pengenalan bangun datar layak digunakan dalam pembelajaran dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.	https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/view/44775/22660 (23 Mei 2023)
4	I Ketut Tresna Pradny Yudana, I Gde Wawan Sudatha, dan Adrianus I Wayan Iia Yuda Sukmana	Video Pembelajaran Berpendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Kompetensi IPA	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	1. Jenis penelitian ini adalah Pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. 2. Hasil penelitian yaitu penilaian yang diberikan oleh ahli isi pelajaran yaitu 80% (sangat baik). Penilaian dari ahli desain pembelajaran yaitu 3,33% (sangat baik). Penilaian dari ahli media pembelajaran yaitu 91,11% (sangat baik). Hasil uji coba perorangan, yaitu 97,5% (sangat	Yudana, I. K. T. P., Sudatha, I. G. W., & Sukmana, A. I. W. I. Y. (2022). Video Pembelajaran Berpendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Kompetensi IPA. <i>Jurnal Edutech Undiksha</i> , 10(1), 89–97. Diakses dari

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						baik) dan hasil uji coba kelompok kecil yaitu 95,55% (sangat baik). 3. Efektivitas pengembangan menunjukkan bahwa video pembelajaran yang dikembangkan layak diterapkan dalam pembelajaran	laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/view/41526/22653 (23 Mei 2023)
5	Ni Komang Sri Asih Arina, I Made Citra Wibawa, dan Desak Putu Parmiti	Validitas Video Pembelajaran Topik Jarak dan Kecepatan pada Pembelajaran Matematika SD	Nasional	Video Pembelajaran	4D	1. Jenis penelitian ini adalah Pengembangan dengan menggunakan Model 4D (Define, Design, Development, Disseminate) 2. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan produk video pembelajaran memiliki rata-rata berada pada rentangan $4,01 < X \leq 5,01$, dengan kualifikasi "sangat baik". Jadi, dapat disimpulkan bahwa produk video pembelajaran topik jarak dan kecepatan pada mata	Arina, N. K. S. A., Wibawa, I Made Citra, & Parmiti, D. P. (2021). Validitas Video Pembelajaran Topik Jarak dan Kecepatan pada Pembelajaran Matematika SD. <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 9(2), 229–237. Diakses dari laman https://ejournal.undik

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						pelajaran matematika siswa kelas IVA SD dinyatakan valid.	sha.ac.id/index.php/JJ_PGSD/article/view/36181/20015 (23 Mei 2023)
6	Ni Kadek Setyawati, I Gusti Ngurah Japa, dan I Ketut Gading	Media Video Pembelajaran Tri Hita Karana Untuk Meningkatkan Daya Serap Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini yaitu pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. 2. Hasil penelitian yaitu produk yang dihasilkan adalah media video pembelajaran dengan muatan materi IPS yaitu masuknya bangsa Eropa ke Indonesia berbasis Falsafah Tri Hita Karana yang telah dinyatakan valid dengan indeks validasi Aiken Tinggi yang berada pada rentang 0,75-1,00 serta mendapat respon sangat baik dari guru dengan persentase 84% dan mendapat respon siswa secara perseorangan dengan persentase 	Setyawati, N. K., Japa, I. G. N., & Gading, I. K. 2022. Media Video Pembelajaran Tri Hita Karana Untuk Meningkatkan Daya Serap Siswa Kelas IVA Sekolah Dasar. <i>MIMBAR PGSD Undiksha</i> , 10(3), 490–501. Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJ

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						97% serta dari siswa secara kelompok kecil sebesar 99%. Sehingga media video pembelajaran dengan muatan materi IPS dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran.	PGSD/article/view/52820/24010 (23 Mei 2023)
7	Yunita Kristina, Yuyu Yuhana, dan Aan Subhan Pamungkas	Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Numerasi Untuk Siswa Sekolah Dasar	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini adalah pengembangan dengan menggunakan model ADDIE 2. Berdasarkan validasi ahli media dan ahli materi video pembelajaran memperoleh 88.33% dengan kategori “sangat layak” untuk dilakukan uji coba. Respon siswa memperoleh rata-rata 97.50% dengan kategori “sangat baik”. 3. Pemahaman siswa setelah menggunakan video pembelajaran dengan rata-rata 81.25 sehingga dapat dikatakan melebihi nilai 75 kriteria ketuntasan minimal (KKM) sekolah. Sehingga 	Kristina, Y., Yuhana, Y., dan Pamungkas, A., S. 2021. Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Numerasi Untuk Siswa Sekolah Dasar. Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Diakses pada laman https://primary.ejournal.unri.ac.id/index.php/JPFKIP/article/view/8353

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						penggunaan video pembelajaran ini dikatakan efektif.	(23 Mei 2023)
8	Ni Made Lastri Karsiani Putri, Desak Putu Parmiti, dan Komang Sudarma	Pengembangan Video Pembelajaran dengan Bahasa Isyarat Berbasis Pendidikan Karakter Pada Siswa Kelas IVA Di Sdlb-B Negeri I Buleleng Tahun Pelajaran 2017/2018	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Metode pengumpulan data yang digunakan, yaitu: (1) pencatatan dokumen, dan (2) metode kuesioner/angket 2. Hasil penelitian, yaitu penilaian ahli isi mata pelajaran 94,00% mendapatkan predikat sangat baik, ahli desain pembelajaran 88,89% mendapatkan predikat baik, ahli media pembelajaran 95,56% mendapatkan predikat sangat baik, uji coba perorangan 92,64% mendapatkan predikat sangat baik, uji coba kelompok kecil 92,00% mendapatkan predikat sangat baik, uji coba lapangan 91,11% mendapatkan predikat sangat baik. 	Putri, N., M., L., K., Parmiti, D., P., Sudarma, K. 2019. Pengembangan Video Pembelajaran Dengan Bahasa Isyarat Berbasis Pendidikan Karakter Pada Siswa Kelas IVA Di Sdlb-B Negeri I Buleleng Tahun Pelajaran 2017/2018. <i>Jurnal EDUTECH</i> Universitas Pendidikan Ganesha. Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/J

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						3. Video pembelajaran dengan bahasa isyarat berbasis pendidikan karakter efektif untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.	EU/article/view/23162 (23 Mei 2023).
9	Ni Putu Liana Octavyanti dan I Gusti Agung Ayu Wulandari	Video Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV SD	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini yaitu penelitian pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu observasi, wawancara, dan kuesioner. 2. Hasil penelitian yaitu hasil review ahli isi pembelajaran memperoleh skor 91,67% (berkualifikasi sangat baik), hasil review ahli desain pembelajaran memperoleh skor 79,54% (berkualifikasi baik), hasil review ahli media pembelajaran memperoleh skor 93,33% (berkualifikasi sangat baik), hasil uji coba perorangan memperoleh persentase skor 	Octavyanti, N., P., L., dan Wulandari, I., G., A., A. 2021. Video Pembelajaran Berbasis Pendekatan Kontekstual Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV SD. <i>Jurnal EDUTECH</i> Universitas Pendidikan Ganesha. Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/J

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						93,74% (berkualifikasi sangat baik), dan hasil uji kelompok kecil memperoleh persentase skor 90,62% (berkualifikasi sangat baik). 3. Media video pembelajaran berbasis pendekatan kontekstual pada mata pelajaran matematika layak untuk digunakan.	EU/article/view/32223/18745 (23 Mei 2023)
10	Nosa Ilvan Gilis dan I Ketut Ada Winarta	Pengembangan Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> bermuatan Reflektif pada Mata Kuliah Penulisan Karya Ilmiah	Nasional	Bahan Ajar	R&D	1. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (R&D), yang dikembangkan menggunakan model ASSURE. Model ini terdiri atas 6 langkah yakni: (1) Analyze Learner, (2) State Objective, (3) Select Methods Media and Material, (4) Utilize Media and Materials, (5) Require Learner Participation, (6) Evaluate and Revise. 2. Penelitian ini melibatkan ahli konten, ahli bahasa serta ahli desain dengan menganalisis 10	Gilis, N. I., & Winarta, I. K. A. 2019. Pengembangan Pembelajaran Project Based Learning Bermuatan Reflektif pada Mata Kuliah Penulisan Karya Ilmiah. In <i>Journal of Education Technology</i> (Vol. 3, Issue 4).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>aspek penilaian. Hasil penilaian ahli dari aspek konten rata-rata 4.6 dengan kategori sangat baik, aspek desain rata-rata 4.5 dengan kategori sangat baik, aspek bahasa rata-rata 4,5 dengan kategori sangat baik. Dengan begitu pengembangan bahan ajar dengan basis project based learning layak untuk digunakan dalam pembelajaran.</p>	<p>Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JET/article/view/22365/13980 (23 Mei 2023)</p>
11	Komang Nic Yadnya Pradipta, I Gede Astawan, Ni Wayan Rati	Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis <i>Project Based Learning</i> Pada Materi Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem Kelas IVA SD	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> Jenis penelitian ini merupakan pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan kuesioner. Hasil penelitian penilaian ahli isi materi yaitu 96,5% dengan kategori sangat baik. Hasil penilaian ahli media pembelajaran yaitu 98,5% dengan kategori sangat baik. Hasil respon praktisi 	Pradipta, K. N. Y., Astawan, I. G., & Rati, N. W. 2022. Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Project Based Learning Pada Materi Hubungan Antar Makhluk Hidup dalam Ekosistem Kelas IVA SD. <i>Jurnal</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						mendapat penilaian 97,6% dengan kualifikasi sangat praktis dan respon siswa 96,6% dengan kategori sangat baik. Oleh karena itu, media audiovisual berbasis proyek dinilai sangat baik dan praktis sehingga layak untuk digunakan dalam pembelajaran.	<i>Edutech Undiksha</i> , 10(2), 375–384. Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/view/47545/24617 (23 Mei 2023)
12	I Wayan Oka Krismona Arsana, I Wayan Sujana	Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis <i>Project Based Learning</i> dalam Muatan Materi IPS	Nasional	LKPD	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> Jenis penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE. Berdasarkan analisis data diperoleh hasil penilaian dari ahli isi dengan persentase 92,00% (sangat baik), ahli desain dengan persentase 93,00% (sangat baik), ahli media 93,00% (sangat baik), hasil uji coba individu dengan skor 94,04% (sangat baik). Dapat 	Arsana, I. W. O. K., & Sujana, I. W. (2021). <i>Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (Lkpd) Berbasis Project Based Learning dalam Muatan Materi IPS</i> . 5(1). Diakses dari laman

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						disimpulkan bahwa lembar kerja peserta didik (LKPD) berbasis proyek ini terqualifikasi sangat baik dan layak digunakan sebagai bahan ajar untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar.	https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JI_PP/article/view/32817/18446 (23 Mei 2023)
13	I Made Mahendra Saputra, Ida Bagus Surya Manuaba	Media Video Animasi Berbasis <i>Project</i> dalam Muatan Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS	Nasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini adalah pengembangan dengan menggunakan model ADDIE. 2. Hasil analisis menunjukkan bahwa diperoleh hasil uji ahli isi mencapai 95%, ahli desain mencapai 76,92%, ahli media mencapai 84,37% dan uji coba individu mencapai 83,3%. Berdasarkan hal tersebut, media video animasi berbasis proyek terqualifikasi baik dan layak digunakan sebagai bahan ajar mata pelajaran IPAS kelas IV SD. Implikasi penelitian ini adalah media video animasi 	Saputra, I. M. M., & Manuaba, I. B. S. (2021). Media Video Animasi Berbasis Project dalam Muatan Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS. <i>Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan</i> , 5(1), 10–16. Diakses dari https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJ

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						berbasis proyek ini dapat digunakan sebagai sumber belajar untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa.	L/article/view/32843/18323 (23 Mei 2023)
14	I Putu Aris Pratama, I Wayan Sujana, Ni Nyoman Ganing	Media Pembelajaran Interaktif Berbasis <i>Project Based Learning</i> pada Materi Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia	Nasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> Jenis penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Subjek penelitian ini adalah 1 ahli materi, 1 ahli media, 1 ahli desain, dan siswa kelas IVA sekolah dasar. Metode non tes dengan metode kuesioner/angket digunakan dalam metode pengumpulan data. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan metode analisis deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil produktivitas ahli isi mencapai persentase 94,44% (sangat baik), ahli desain mencapai 95,83% (sangat baik), ahli media mencapai 98,43% 	Pratama, I. P. A., Sujana, I. W., & Ganing, N. N. (2022). Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Project Based Learning pada Materi Keanekaragaman Suku Bangsa di Indonesia. <i>Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran</i> , 6(2), 317–329. Diakses dari laman https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JI

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						(sangat baik), hasil uji coba individu mencapai 89,16% (baik), dan uji coba kelompok kecil mencapai 87,50% (baik). Berdasarkan hal tersebut, media pembelajaran interaktif berbasis proyek dinyatakan efektif dan layak digunakan dalam pembelajaran di kelas IVA sekolah dasar. Implikasi dari penelitian ini adalah media pembelajaran interaktif berbasis proyek ini dapat membangkitkan keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran.	PP/article/view/47377/23832 (23 Mei 2023)
15	Rini Budiwati, Ani Budiarti, Ali Muckromin, Yulia	Analisis Buku IPAS Kelas IV Kurikulum Merdeka Ditinjau dari Miskonsepsi	Nasional	-	Metode deskriptif kualitatif	1. Berdasarkan analisis buku siswa kelas IV untuk topik IPAS Kurikulum Mandiri, ditemukan beberapa kesalahan konsep atau miskonsepsi. Beberapa kesalahan yang ditemukan antara lain adalah misidentifikasi, overgeneralization,	Budiwati, R., Budiarti, A., Muckromin, A., Hidayati, Y. M., & Desstya, A. (2023). Analisis Buku IPAS Kelas IV Kurikulum

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Maftuhah Hidayati, dan Anatri Desstya					<p>oversimplifikasi, obsolete concept and term, dan under generalizations.</p> <p>2. Menghadapi kesalahan konsep atau miskonsepsi siswa, penting bagi guru untuk memahami akar penyebabnya, seperti asumsi yang kurang tepat, penguasaan siswa terhadap konsep yang dipelajari, minat siswa dalam mempelajari konsep tersebut, dan ketidaksesuaian dengan tahap perkembangan kognitif siswa.</p>	<p>Merdeka Ditinjau dari Miskonsepsi. <i>Jurnal Basicedu</i>, 7(1), 523–534. Diakses dari laman: https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/4566 (23 Mei 2023)</p>
16	Cristine Novada, Kartono, Asmayani Salimi	Pengembangan Media Lupas (Ludo Ipas) Di Kelas IV SD Negeri 28 Pontianak Selatan	Nasional	Ludo	Metode penelitian dan pengembangan (R&D)	<p>1. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran Lupas (Ludo IPAS) yang dikembangkan dalam penelitian ini memiliki validitas, praktikalitas, dan efektivitas yang tinggi.</p> <p>2. Validitas materi diperoleh sebesar 86% dan validitas media sebesar 91%, keduanya dikategorikan</p>	<p>Novada1, C., Kartono, & Salimi, A. (2023). <i>Pengembangan Media Lupas (Ludo Ipas) Di Kelas IV SD Negeri 28 Pontianak Selatan</i>. 7, 317–330. Diakses dari laman https://ejournal.stitpn.</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>sebagai "sangat valid". Praktikalitas media ini diperoleh sebesar 82% oleh siswa dan 86% oleh guru, keduanya dikategorikan sebagai "sangat praktis".</p> <p>3. Efektivitas media ini diperoleh sebesar 85%, dikategorikan sebagai "efektif". Dengan demikian, media pembelajaran Lupas (Ludo IPAS) ini dapat digunakan secara efektif dalam kegiatan pembelajaran pada materi "Cara Memenuhi Kebutuhan Kita Semua" di sekolah dasar kelas IV.</p>	<p>ac.id/index.php/fondatia/article/view/3402 (23 Mei 2023)</p>
17	Sintayana Muhardini, Haifaturrahmah, Raden Sudarwo, Baiq Sarlita Kartiani,	Pengembangan Modul Ajar Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) bagi Siswa Sekolah	Nasional	Modul Ajar	Model 4D (Define, Design, Development,	1. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Merdeka Belajar untuk mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) pada siswa Sekolah Dasar	Muhardini, S., Haifaturrahmah, H., Sudarwo, R., Kartiani, B. S., Anam, K., Mahsup, M., Khosiah, K., Ibrahim, I., & Herianto, A. (2023).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Khaerul Anam, Mahsup, Khosiah, Ibrahim, Agus Herianto, dan Johri Sabaryati	Dasar Kelas IV dalam Kerangka Kurikulum Merdeka			<i>Dissemination</i>	<p>Kelas IV telah memenuhi kriteria valid, praktis, dan efektif.</p> <p>2. Hasil validasi dari ahli materi dan ahli perangkat pembelajaran menunjukkan tingkat kevalidan yang sangat tinggi. Selain itu, hasil uji kepraktisan menunjukkan bahwa perangkat pembelajaran ini sangat praktis digunakan oleh siswa.</p> <p>3. Selain itu, terdapat peningkatan hasil belajar siswa setelah menggunakan perangkat pembelajaran ini, yang ditunjukkan oleh rata-rata nilai posttest yang tinggi. Oleh karena itu, pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Merdeka Belajar ini dapat menjadi masukan yang bermanfaat bagi guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa.</p>	<p>Pengembangan Modul Ajar Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial (Ipas) Bagi Siswa Sekolah Dasar Kelas IV dalam Kerangka Kurikulum Merdeka. <i>ORBITA: Jurnal Kajian, Inovasi Dan Aplikasi Pendidikan Fisika</i>, 9(1), 182. Diakses dari laman https://journal.ummat.ac.id/index.php/orbita/article/view/14742 (23 Mei 2023)</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
18	Vivin Khoirir Rosidah, Dyah Worowirastri Ekowati, dan Pipit Pudji Astutik	Penerapan Model <i>Problem Based Learning</i> (PBL) dan Permainan Board Question untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV SD Negeri Purwantoro 1 Kota Malang	Nasional	-	Tindakan kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disimpulkan bahwa penerapan Model PBL dan Permainan Board Question pada siswa kelas IV di SD Negeri Purwantoro 1 Kota Malang dapat meningkatkan hasil belajar siswa. Terjadi peningkatan hasil belajar siswa dari siklus I sebesar 60,71% menjadi 89,28% setelah dilakukan tindakan. Hal ini menunjukkan bahwa sudah mencapai 75% dari target KKM. 2. Penelitian ini melakukan pengumpulan data hasil belajar siswa dilakukan melalui tes objektif berupa soal pilihan ganda yang memuat indikator yang terdapat dalam modul pembelajaran. Tes ini dilakukan pada akhir siklus pembelajaran dan hasilnya dianalisis secara deskriptif. 	Rosidah, V. K., Ekowati, D. W., & Astutik, P. P. (2023). Penerapan Model Problem Based Learning (PBL) dan Permainan Board Question untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPAS Siswa Kelas IV SD Negeri Purwantoro 1 Kota Malang. <i>Jurnal Simki Pedagogia</i> , 6(2), 480–488. Diakses dari laman https://jiped.org/index.php/JSP/article/view/319 (23 Mei 2023)
19	Anis Syafitri,	Analisis Muatan <i>Higer Order</i>	Nasional	-	Metode deskriptif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terhadap buku siswa 	Syafitri, A., Riskyka, R., & Anggraini, D. P.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Riskyka, dan Dini Puji Anggraini	<i>Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Buku Siswa Mata Pelajaran IPAS			kuantitatif	<p>mata pelajaran IPAS kelas IV, dapat disimpulkan bahwa buku siswa tersebut telah memuat HOTS dengan baik. Materi yang disajikan dalam buku mampu menstimulasi siswa untuk berpikir tingkat tinggi, dengan persentase muatan HOTS sebesar 98%.</p> <p>2. Selain itu, butir soal yang terdapat dalam buku juga sebagian besar mengajak siswa untuk berpikir analitis dan kritis. Meskipun terdapat satu soal yang masuk kategori LOTS, secara keseluruhan buku siswa ini dapat digunakan sebagai alat bantu pembelajaran yang efektif dalam mengembangkan kemampuan berpikir tingkat tinggi siswa</p>	<p>(2022). Analisis Muatan Higer Order Thinking Skills (Hots) dalam Buku Siswa Mata Pelajaran Ipas. <i>School Education Journal Pgsd Fip Unimed</i>, 12(3), 246–252. Diakses dari laman https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/school/article/view/40007</p> <p>(23 Mei 2023)</p>
20	Eko Mulyadi	Penerapan PBL dalam Meningkatkan Aktivitas dan	Nasional	-	Tindakan Kelas	1. Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa penerapan model PBL (Problem-Based Learning) pada	Mulyadi, E. (2023). <i>Penerapan PBL dalam Meningkatkan Aktivitas dan Prestasi</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Prestasi Belajar Proyek IPAS di Sekolah Menengah Kejuruan				<p>pembelajaran proyek IPAS dapat meningkatkan aktivitas belajar siswa sebesar 9,09% dan mencapai 45% pada siklus I.</p> <p>2. Selain itu, penerapan model PBL juga dapat meningkatkan prestasi hasil belajar siswa. Prestasi hasil belajar siswa meningkat sebesar 22,2% dan mencapai 87,7% (di atas KKTP 75) pada kelas XTE1 di SMKN 3 Yogyakarta.</p> <p>3. Dengan demikian, penerapan model PBL pada pembelajaran proyek IPAS dapat meningkatkan aktivitas belajar dan prestasi hasil belajar siswa</p>	<p><i>Belajar Proyek IPAS di Sekolah Menengah Kejuruan</i>. 8(3), 653–660. Diakses dari laman https://jurnal-dikpora.jogjaprovo.go.id/index.php/jurnalidenguru (23 Mei 2023)</p>
21	Mohammed Abdullatif Almulla	<i>The Effectiveness of the Project-Based Learning (PBL) Approach as a Way to</i>	Internasional	-	<i>Structural Equation Modeling (SEM)</i>	<p>1. Metode penelitian yang digunakan dalam artikel ini adalah Structural Equation Modeling (SEM).</p> <p>2. Pendekatan PBL (Project-Based Learning) memiliki dampak positif terhadap keterlibatan siswa dalam pembelajaran. PBL</p>	<p>Almulla, M. A. 2020. <i>The Effectiveness of the Project-Based Learning (PBL) Approach as a Way to Engage Students in Learning</i>. SAGE</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Engage Students in Learning</i>				memungkinkan siswa untuk berbagi pengetahuan dan informasi, serta berdiskusi tentang topik yang relevan dengan kehidupan nyata. Hal ini menghasilkan pembelajaran kolaboratif, pembelajaran disiplin ilmu, pembelajaran iteratif, dan pembelajaran autentik yang lebih baik, yang pada gilirannya melibatkan siswa dalam pembelajaran.	<i>Open, 10(3)</i> . Diakses dari laman: https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2158244020938702 (23 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
22	Dodie Limberg, Angie Starrett, Jonathan H. Ohrt, Matthew J. Irvin, Christine Lotter, and George J. Roy	<i>School Counselor and Teacher Collaboration to Enhance Students' Career Development Using Project-Based Learning</i>	Internasional	-	Pendekatan kuantitatif dan kualitatif	1. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif untuk mengumpulkan dan menganalisis data. kolaborasi antara guru dan konselor sekolah dalam mengembangkan pembelajaran berbasis proyek (PBL) yang mengintegrasikan pengembangan karir memiliki dampak positif terhadap efektivitas pembelajaran dan keterampilan siswa yang dapat meningkatkan minat siswa terhadap konten pembelajaran, minat terhadap karir terkait, kepercayaan terhadap pentingnya apa yang mereka pelajari, kinerja akademik, kemampuan berkomunikasi, kemampuan berpikir kritis, kreativitas, dan kemampuan bekerja sama dengan orang lain.	Limberg, D., Starrett, A., Ohrt, J. H., Irvin, M. J., Lotter, C., & Roy, G. J. 2021. <i>School Counselor and Teacher Collaboration to Enhance Students' Career Development Using Project-Based Learning</i> . <i>Professional School Counseling</i> , 24(1_part_3), 2156759X2110119. Diakses dari laman https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/2156759X211011908 (23 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
23	Nell K. Duke, Anne-Lise Halvorsen, Stephanie L. Strachan, Jihyun Kim, and Spyros Konstantopoulos	<i>Putting PjBL to the Test: The Impact of Project-Based Learning on Second Graders' Social Studies and Literacy Learning and Motivation in Low-SES School Settings</i>	Internasional	-	Eksperimen acak terkendali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metode penelitian yang digunakan dalam artikel ini adalah eksperimen acak terkendali dengan desain kelompok teracak (cluster randomized controlled experiment). 2. Penelitian ini menunjukkan bahwa PjBL dapat meningkatkan prestasi belajar siswa sebesar 63% dalam mata pelajaran studi sosial dan 23% dalam membaca informasi. Oleh karena itu, pengembang kurikulum dan praktisi pendidikan sebaiknya tidak ragu untuk menggunakan pendekatan PjBL, karena terdapat manfaat dalam menggunakan pendekatan ini bahkan pada tahun pertama implementasi oleh guru dan dibandingkan dengan kelas-kelas perbandingan yang menggunakan materi kurikulum yang 	Duke, N. K., Halvorsen, A. L., Strachan, S. L., Kim, J., & Konstantopoulos, S. (2021). <i>Putting PjBL to the Test: The Impact of Project-Based Learning on Second Graders' Social Studies and Literacy Learning and Motivation in Low-SES School Settings</i> . <i>American Educational Research Journal</i> , 58(1), 160–200. Diakses dari laman https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.3

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dikembangkan oleh negara atau nasional	102/0002831220929638 (23 Mei 2023)
24	Chaohua Ou, David A. Joyner, dan Ashok K. Goel	<i>Designing and Developing Video Lessons for Online Learning: A Seven-Principle Model</i>	Internasional	Video Pembelajaran	<i>Seven-Principle Model</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini adalah pengembangan video dengan menggunakan model tujuh prinsip. 2. Tujuh prinsip yang digunakan dalam model desain dan pengembangan video pembelajaran online adalah sebagai berikut: 1. Prinsip multimedia: Menggunakan grafik, animasi, dan narasi audio untuk meningkatkan pemahaman siswa. 2. Prinsip modality: Menggunakan narasi audio daripada teks pada layar untuk mengurangi beban kognitif siswa. 3. Prinsip redundancy: Menghindari pengulangan informasi yang tidak perlu. 4. Prinsip signaling: 	Ou, C., Joyner, D. A., & Goel, A. K. (2019). Designing and developing video lessons for online learning: A seven-principle model. <i>Online Learning Journal</i> , 23(2), 82–104. Diakses dari laman https://eric.ed.gov/?id=EJ1218394 (23 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>Menggunakan sinyal visual atau audio untuk menyoroti informasi penting. 5. Prinsip spatiotemporal contiguity: Menempatkan elemen visual dan audio yang berkaitan secara spasial dan temporal. 6. Prinsip coherence: Menghubungkan informasi baru dengan pengetahuan yang sudah dimiliki siswa. 7. Prinsip personalization: Menyesuaikan video pembelajaran dengan kebutuhan dan minat siswa.</p> <p>3. Berdasarkan hasil penelitian, video pembelajaran online yang dirancang dengan model tujuh prinsip ini dinilai efektif oleh mahasiswa dalam meningkatkan pemahaman mereka.</p>	
25	Diki Wahyudi dan	<i>Development of video learning media assisted by Sparkol</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	1. Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan dengan menggunakan metode Model ADDIE yang meliputi lima	Wahyudi, D., dan Amir, Z. 2022. <i>Development of video learning media</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Zubaidah Amir	<i>Videoscribe to facilitate the ability to understand mathematical concepts of students</i>				<p>langkah, yaitu: analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi (evaluasi).</p> <p>2. Subjek penelitian ini adalah ahli materi pembelajaran dan ahli teknologi pendidikan, serta siswa kelas IVAIII Sekolah Menengah Pertama (SMP) Islam Terpadu Abdurrah Pekanbaru dan obyek penelitian ini adalah media pembelajaran video dibantu oleh Sparkol Videoscribe.</p> <p>3. Berdasarkan hasil validasi oleh tim validator yang terdiri dari 2 orang ahli materi pembelajaran dan 3 orang ahli teknologi pendidikan. Hasil validasi dari validator ahli materi pembelajaran menunjukkan bahwa video pembelajaran yang dihasilkan memiliki kriteria sangat valid dengan a persentase tingkat validitas sebesar 98%, dan</p>	<p><i>assisted by Sparkol Videoscribe to facilitate the ability to understand mathematical concepts of students. International Journal of Trends in Mathematics Education Research. Diakses dari laman https://ijtmer.saintispub.com/ijtmer/article/view/165/131. (24 Mei 2023)</i></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>penilaian ahli teknologi pendidikan memiliki kriteria sangat valid dengan a persentase validitas sebesar 84%. Kemudian hasil uji kepraktisan yang diujikan pada siswa kelas IVVIII SMP Islam Terpadu Abdurrahman dikelompokkan menjadi dua kelompok, yaitu kelompok kecil dengan jumlah responden sebanyak 8 siswa yang diperoleh skor 86,9% dengan kategori sangat praktis, dan kelompok terbatas dengan jumlah 34 siswa memperoleh skor 85, 73% dengan kategori sangat praktis. Selanjutnya dari hasil posttest, kelas putra mendapat nilai rata-rata 86,38%. dengan kriteria tinggi, dan kelas putri mendapat skor 90,5% dengan kriteria tinggi. Selanjutnya, dilakukan uji-t pada hasil posttest untuk kelas putra dan</p>	

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						putri, dengan hasil thitung (-1,444) < ttabel (1,694), dengan kesimpulan bahwa tidak ada perbedaan yang signifikan antara kelas pria dan wanita.	
26	Ahmad Ramadana	<i>Development of Interactive Learning Video at Grade X Senior High School</i>	Internasional	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE. Penelitian ini diawali dengan menganalisis permasalahan dan keterbatasan yang dihadapi dalam pembelajaran kimia. 2. Kualitas media pembelajaran video interaktif dengan persentase penilaian 92,5% oleh ahli media, 91,66% oleh ahli materi, dan 88,12% oleh guru praktisi. Berdasarkan hasil pengujian terhadap 31 siswa diperoleh persentase penilaian sebesar 84,66% yang memiliki kategori sangat baik. Video Pembelajaran Interaktif Berbasis Web Ikatan Kimia Kelas X SMA dinyatakan 	Ramadana, A. 2022. <i>Development of Interactive Learning Video at Grade X Senior High School. Journal of Educational Chemistry.</i> Diakses dari laman https://journal.walisongo.ac.id/index.php/jec/article/view/12347/pdf . (24 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						valid berdasarkan penilaian ahli dan praktisi. Hasil penilaian para ahli tersebut secara konsisten mengkategorikan H5P sebagai sangat baik atau baik. Penilaian secara umum terhadap video ini sangat baik dan dapat digunakan.	
27	Friendha Yuanta dan Diyas Age Larasati	<i>Developing Social Science Learning Videos in Elementary Schools During Covid-19 Pandemic</i>	International	Video Pembelajaran	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini menggunakan model ADDIE yang memiliki lima tahapan yaitu: (1) Analisis, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, (5) Evaluasi. 2. Subjek penelitian adalah 25 siswa kelas IVA SDN Banyu Urip IX Surabaya. Dari hasil validasi ahli media, ahli materi, dan hasil tes siswa, media pembelajaran video dinyatakan valid untuk pembelajaran IPS di kelas IVA. 3. Hasil validasi media adalah 91,45% untuk ahli media, 92,34% untuk ahli materi, dan 90,50% untuk tes siswa. Kemudian para 	Yuanta, F., dan Larasati, D., A. 2022. <i>Developing Social Science Learning Videos in Elementary Schools During Covid-19 Pandemic</i> . Jurnal Basicedu. Diakses dari laman https://jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/3874 . (24 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						ahli menguji keefektifan penggunaan media pembelajaran video ini. Hasil tes menunjukkan bahwa siswa telah mencapai nilai di atas nilai prestasi minimal yang ditentukan dengan nilai rata-rata 90,75%.	
28	Zerlina Ghina Hanifah dan Asep Bayu Dani Nandiyanto	<i>Education on the Relationship between Body Mass Index and Balanced Nutrition for School-Age Children Through Video Learning (Case Study of Integrated Islamic Elementary School Daarul</i>	Internasional	Video Pembelajaran	Metode pre-experimental / Tindakan Kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian kuantitatif metode dengan desain pre-experimental tipe one group pretest-posttest. Penelitian dilakukan terhadap 20 siswa kelas 6 SD Islam Terpadu Daarul Fikri. 2. Penelitian dilakukan dalam 3 tahap, yaitu (i) pre-test; (ii) pendidikan melalui video pembelajaran; dan (iii) post-test. 3. Hasil penelitian menunjukkan nilai rata-rata pretest adalah 67,25 dan rata-rata posttest adalah 79,25. Perbandingan pretest dan posttest menunjukkan peningkatan 	Hanifah, Z., G., dan Nandiyanto, A., B., D. 2022. <i>Education on the Relationship between Body Mass Index and Balanced Nutrition for School-Age Children Through Video Learning (Case Study of Integrated Islamic Elementary School Daarul Fikri grade 6, Cihanjuang Village). International Journal of Research</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Fikri grade 6, Cihanjuang Village)</i>				<p>pengetahuan siswa setelah dilakukan tindakan melalui video pembelajaran. Hasil perhitungan rata-rata nilai N-Gain sebesar 0,34 (34%) menunjukkan hal tersebut edukasi melalui video pembelajaran mengenai hubungan massa tubuh Indeks (BMI) dan gizi seimbang tidak efektif. Hal ini dikarenakan nilai pre test siswa cukup baik. Adapun hasil perhitungan uji-t diketahui bahwa $T \text{ hitung } (-6,564) < T \text{ tabel } (1,729)$ berarti nilai posttest siswa meningkat tetapi tidak signifikan. Dengan selesainya penelitian ini, diharapkan semakin banyak anak usia sekolah yang memahami hubungan antara Indeks Massa Tubuh dan seimbang nutrisi.</p>	<p><i>and Applied Technology</i>. Diakses dari laman https://ojs.unikom.ac.id/index.php/injuratec/article/view/7956/3233. (24 Mei 2023)</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
29	Anisa Nur Khayati Kafah, Lukman Nulhakim, dan Aan Subhan Pamungkas	<i>Development of video learning media based on powtoon application on the concept of the properties of light for elementary school students</i>	Internasional	Video Pembelajaran	Konstruksi oleh Borg dan Gall	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan, model konstruksi yang diadopsi oleh Borg dan Gall. 2. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN 3 Serang sebanyak 20 siswa. 3. Berdasarkan analisis data diperoleh bahwa media pembelajaran berbasis Pow toon dinyatakan layak oleh ahli media dengan persentase skor rata-rata 88% dan ahli isi dengan persentase 80%. respon siswa dengan angka 98% yang termasuk “sangat baik”, serta tes pemahaman siswa, diperoleh rata-rata skor 89,25 yang termasuk dalam kategori “sangat baik”. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran media powtoon layak digunakan dalam 	Kafah, A., N., K., Nulhakim, L., dan Pamungkas, A., S. 2020. <i>Development of video learning media based on powtoon application on the concept of the properties of light for elementary school students</i> . Gravity: Jurnal Ilmiah Penelitian dan Pembelajaran Fisika. Diakses dari laman https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/Gravity/article/view/34-40/5038 . (24 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						proses pembelajaran di atas sifat topik ringan	
30	Gaudin, Tanguy, Plagnea, Saussac, Hansmann, Jaulhacc, Kelly, Ouchchane, Lesens, and the expert group for the teaching of Lyme disease	<i>E-learning versus face-to-face training: Comparison of two learning methods for Lyme borreliosis</i>	International	E-Learning	ADDIE	1. Berdasarkan penelitian ini, e-learning terbukti efektif dalam meningkatkan pengetahuan teoritis tentang penyakit Lyme pada dokter umum. Namun, tidak ada perbedaan signifikan antara e-learning dan pelatihan tatap muka dalam meningkatkan keterampilan klinis. Meskipun demikian, e-learning dapat menjadi alternatif yang baik untuk pelatihan tatap muka, terutama bagi peserta yang tidak dapat menghadiri pelatihan tatap muka. Namun, penelitian ini memiliki beberapa keterbatasan, seperti jumlah peserta yang sedikit dan kurangnya kekuatan dalam hasil tes. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian lebih lanjut untuk memperkuat temuan ini.	Gaudin, M., Tanguy, G., Plagne, M., Saussac, A., Hansmann, Y., Jaulhac, B., Kelly, M., Ouchchane, L., & Lesens, O. (2022). E-learning versus face-to-face training: Comparison of two learning methods for Lyme borreliosis. <i>Infectious Diseases Now</i> , 52(1), 18–22. Diakses dari laman https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2666991921005388

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
							(24 Mei 2023)
31	Taina Makkonen, Kirsi Tirri, dan Jari Lavonen	<i>Engagement in Learning Physics Through Project-Based Learning: A Case Study of Gifted Finnish Upper-Secondary-Level Students</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dan kualitatif yang menggunakan metode eksperimen dan studi kasus. Penelitian ini menggunakan pre-test dan post-test untuk mengukur hasil belajar siswa, serta kuesioner dan wawancara untuk mengumpulkan data tentang pengalaman dan keterlibatan siswa dalam pembelajaran. 2. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa pendekatan pembelajaran berbasis proyek efektif dalam mengajarkan fisika kepada siswa berbakat. Project Based Learning dapat membangkitkan minat belajar dan meningkatkan hasil belajar siswa. Namun, siswa berbakat membutuhkan tantangan yang lebih tinggi untuk terlibat 	<p>Makkonen, T., Tirri, K., & Lavonen, J. (2021). Engagement in Learning Physics Through Project-Based Learning: A Case Study of Gifted Finnish Upper-Secondary-Level Students. <i>Journal of Advanced Academics</i>, 32(4), 501–532. Diakses dari laman https://journals.sagepub.com/doi/epdf/10.1177/1932202X2111018644</p> <p>(24 Mei 2023)</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						lebih dalam pembelajaran. Selain itu, siswa berbakat juga membutuhkan otonomi dalam pembelajaran, tetapi beberapa mungkin memerlukan dukungan yang mendorong perilaku otonom. Kolaborasi antara siswa selama Project Based Learning juga harus didukung. Secara keseluruhan, Project Based Learning memungkinkan siswa berbakat untuk mencapai hasil belajar yang setidaknya sama baiknya dengan pendekatan pembelajaran tradisional.	
32	Linli Zhou dan Jia Li	<i>Developing Core Competence With Project-Based Learning: Voices From Chinese High</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus retrospektif. 2. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, pengalaman belajar berbasis proyek (Project Based Learning) di sekolah-sekolah 	Zhou, L., & Li, J. (2022). <i>Developing Core Competence With Project-Based Learning: Voices From Chinese High School Students</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>School Students Serving Visually Impaired Students</i>				menengah di China dapat membantu siswa mengembangkan dimensi partisipasi warga negara dari kompetensi inti, yaitu tanggung jawab sosial dan pemecahan masalah. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa penggunaan basis proyek dapat efektif dalam membantu siswa mengembangkan kompetensi inti dan keterampilan sosial yang diperlukan untuk sukses di abad ke-21.	Serving Visually Impaired Students. <i>ECNU Review of Education</i> , 5(2), 383–389. Diakses dari laman https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/20965311211005478 (24 Mei 2023)
33	Cheng Zhong dan Keyi Lyu	<i>Scaffolding Junior Middle School Students' Engagement in Online Project-based Learning During the COVID-19 Pandemic: A</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dan kuantitatif 2. Hasil penelitian ini adalah bahwa penggunaan scaffolding dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran berbasis proyek secara online selama pandemi COVID-19. 	Zhong, C., & Lyu, K. (2022). Scaffolding Junior Middle School Students' Engagement in Online Project-based Learning During the COVID-19 Pandemic: A Case

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Case Study from East China</i>				3. Pembelajaran berbasis proyek menunjukkan keefektifan dalam meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran, dapat meningkatkan kemampuan kepemimpinan dan keterampilan komunikasi siswa, serta dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran online selama pandemi COVID-19	Study from East China. <i>SAGE Open</i> , 12(4). Diakses dari laman https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/21582440221131815 (24 Mei 2023)
34	Febblina Daryanes, Darmadi Darmadi, Khusnul Fikri, Irda Sayuti, M. Arli Rusandi, and Dominikus	<i>The development of articulate storyline interactive learning media based on case methods to train student's</i>	Internasional	-	ADDIE	1. Berdasarkan artikel yang telah disajikan, dapat disimpulkan bahwa pengembangan media pembelajaran interaktif berbasis metode kasus menggunakan articulate storyline dapat meningkatkan kemampuan pemecahan masalah siswa. Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis metode kasus dapat membantu siswa dalam	Daryanes, F., Darmadi, D., Fikri, K., Sayuti, I., Rusandi, M. A., & Situmorang, D. D. B. (2023). The development of articulate storyline interactive learning media based on case methods to train student's problem-

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	David Biondi Situmorang,	<i>problem-solving ability</i>				memahami dan menyelesaikan masalah dengan tepat. Selain itu, penelitian ini juga menyarankan untuk menguji efektivitas media pembelajaran interaktif berbasis metode kasus menggunakan articulate storyline pada kelas yang lebih besar untuk melihat peningkatan kemampuan pemecahan masalah siswa. Selanjutnya, penelitian dapat dilakukan untuk mengembangkan produk media pembelajaran interaktif berbasis metode kasus untuk semua materi dalam Mata Kuliah Biologi Dasar.	<p>solving ability. <i>Heliyon</i>, 9(4), e15082. Diakses dari laman https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405844023022892?ref=pdf_download&fr=RR-2&rr=7feb9c7bd8c84076</p> <p>(25 Mei 2023)</p>
35	Tracy Fortune, Shinead Borkovic, Anoo Bhopti, Renee	<i>Transformative Learning Through International Project-Based Learning in the Global South:</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. 2. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa program pembelajaran berbasis proyek dengan pendekatan Students-as-Partners (SaP) dapat menjadi proses 	<p>Fortune, T., Borkovic, S., Bhopti, A., Somoza, R., Nhan, H. C., & Rangwala, S. (2019). <i>Transformative Learning Through</i></p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Somoza, Ha Chan Nhan, dan Shabnam Rangwala	<i>Applying a Students-as-Partners Lens to a “High-Impact” Capstone</i>				pembelajaran yang tinggi dampaknya dan dapat membantu mahasiswa menjadi praktisi yang lebih agen, fleksibel, dan kompeten antarbudaya, dan akhirnya, warga global.	International Project-Based Learning in the Global South: Applying a Students-as-Partners Lens to a “High-Impact” Capstone. <i>Journal of Studies in International Education</i> , 23(1), 49–65. Diakses dari laman https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/1028315318814571 (24 Mei 2023)
36	Yulia Nora, Ambiyar,	<i>Evaluation Of Project-Based Learning In</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	1. Penggunaan metode adalah kajian kepustakaan dengan meta-analisis dari sepuluh hasil review jurnal	Nora, Y., Ambiyar, dan Aziz, I. 2022. <i>Evaluation Of</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	dan Ishak Aziz	<i>Social Sciences Learning Subjects In Elementary Schools</i>				<p>nasional berdasarkan evaluasi pembelajaran proyek pada mata pelajaran di SD.</p> <p>2. Hasil penelitian tersebut dikelompokkan dan dianalisis berdasarkan evaluasi pembelajaran proyek pada mata pelajaran IPS di SD. Hasil analisis dari sejumlah penelitian menunjukkan bahwa (a) kurang memadainya kecakapan guru dalam penggunaan model pembelajaran yang mendorong siswa dalam proses pembelajaran; (b) kurang memadainya media pembelajaran yang digunakan dalam pemberian mata pelajaran IPS; (c) masih menggunakan pembelajaran dengan metode ceramah sehingga siswa tidak memperoleh hasil dari pembelajaran; (d) kurang memadainya kompetensi guru</p>	<p><i>Project-Based Learning In Social Sciences Learning Subjects In Elementary Schools.</i> Jurnal PAJAR (Pendidikan dan Pengajaran). Diakses dari laman https://pajar.ejournal.unri.ac.id/index.php/PJR/article/view/9060/pdf. (24 Mei 2023)</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						dalam penerapan pembelajaran berbasis proyek pada mata pembelajaran IPS di SD. Melalui keempat hasil evaluasi pelajaran IPS di SD dapat meningkatkan kemandirian dan kedisiplinan siswa sehingga dapat berkomunikasi dan mencapai tujuan pembelajaran.	
37	Ni Kade Dwi Puspita Sari dan I Komang Ngurah Wiyasa	<i>Development of Interactive Learning Multimedia Indonesia's Cultural Diversity Material in Social Sciences Learning for Grade IV</i>	Internasional	Multimedia Interaktif	ADDIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian ini merupakan jenis penelitian R&D dengan model pengembangan ADDIE. 2. Pada uji coba oleh ahli materi memperoleh hasil persentase skor sebesar 90,0%, oleh ahli desain pembelajaran dengan persentase skor sebesar 92,5%, ahli media memperoleh hasil persentase skor sebesar 95,0% sehingga dari uji ahli memperoleh kategori A kualifikasi sangat baik dengan keterangan produk sangat layak. Hasil review dari 1 orang guru 	Sari, N., K., D., P., dan Wiyasa, I., K., N. 2021. <i>Development of Interactive Learning Multimedia Indonesia's Cultural Diversity Material in Social Sciences Learning for Grade IV Elementary School Students. Journal of Education Tecnology.</i> Diakses dari laman

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		<i>Elementary School Students</i>				dengan persentase skor sebesar 91,7%, review 3 orang siswa dalam uji coba perorangan dengan persentase skor sebesar 91,1%, hasil review 12 orang siswa dalam uji coba kelompok kecil dengan persentase skor sebesar 93,9% termasuk dalam kategori A kualifikasi sangat baik, sehingga berdasarkan hasil yang diperoleh tersebut, maka multimedia pembelajaran interaktif materi keberagaman budaya Indonesia yang dikembangkan merupakan media yang sangat layak untuk digunakan pada pembelajaran IPS siswa kelas IV SD.	https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JET/article/view/32053/18267 (24 Mei 2023)
38	Elias Codreanu, Daniel Sommerhof, Sina Huber,	<i>Between authenticity and cognitive demand: Finding a balance in</i>	Internasional	-	Tindakan kelas	1. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa pengembangan dan pengujian simulasi berbasis video dapat membantu meningkatkan keterampilan penilaian calon guru matematika.. Penelitian ini	Codreanu, E., Sommerhoff, D., Huber, S., Ufer, S., & Seidel, T. 2020. <i>Between authenticity and cognitive</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Stefan Ufer, dan Tina Seidel	<i>designing a video-based simulation in the context of mathematics teacher education</i>				memiliki nilai konseptual dan metodologis serta relevansi praktis untuk konteks pendidikan guru. Selain itu, penelitian ini juga menyoroti pentingnya mencapai keseimbangan antara otentisitas dan tuntutan kognitif dalam merancang simulasi untuk pendidikan guru.	demand: Finding a balance in designing a video-based simulation in the context of mathematics teacher education. <i>Teaching and Teacher Education</i> , 95. Diakses dari laman https://scihub.se/https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103146 (23 Mei 2023)
39	Manuel Pestano Pérez, Igor Pesek, Blaž	<i>Video Explanations As A Useful Digital</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	1. Penelitian ini membahas tentang penggunaan sumber daya digital dalam pendidikan selama pandemi COVID-19. Menurut penelitian ini, video adalah alat yang efektif dalam pendidikan, baik dalam	Pérez, M. P., Pesek, I., Zmazek, B., & Lipovec, A. (2020). Video explanations as a useful digital source

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Zmazek, dan Alenka Lipovec	<i>Source Of Education In The Covid 19 Situation</i>				pembelajaran tradisional maupun flipped learning. Video penjelasan adalah jenis video yang mengikuti prinsip metode penjelasan atau metode Socrates, yang telah menjadi salah satu metode pengajaran yang paling banyak digunakan. Video penjelasan dapat digunakan secara sinkron dan asinkron, dan dapat memanfaatkan berbagai alat multimedia seperti video fenomena alam, manipulator virtual, dan screencasting. Video penjelasan juga dapat digunakan untuk pengembangan konsep dan konsolidasi pengetahuan, dan harus memenuhi pedoman tertentu seperti durasi maksimal 15 menit dan fokus pada konsep kunci. Penelitian ini menunjukkan bahwa video penjelasan adalah sumber daya digital yang berguna dalam	of education in the COVID 19 situation. <i>Journal of Elementary Education, 13(4), 395–412.</i> Diakses dari laman https://journals.um.si/index.php/education/article/view/993 (23 Mei 2023)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						pendidikan selama pandemi COVID-19.	
40	Zheyu Liu, Hongbiao Yin, Weijin Cui, Boyu Xu, dan Mingchang Zhang	<i>How to reflect more effectively in online video learning: Balancing processes and outcomes</i>	Internasional	-	Tindakan Kelas	<p>1. Penelitian ini merancang kegiatan reflektif untuk pembelajaran video online dapat meningkatkan hasil belajar dan, bagi sebagian orang sejauh mana, mempengaruhi proses pembelajaran (yaitu, attentional proses dan pengalaman emosional).</p> <p>2. Peserta, terdiri dari 60 mahasiswa, secara acak dan sama-sama ditugaskan untuk dua kelompok yang berbeda: refleksi kelompok dan kelompok refleksi kritis, dan masing-masing kelompok anggota menyelesaikan tugas belajar tertentu.</p> <p>Hasil belajar menunjukkan bahwa kritis refleksi menyebabkan kinerja transfer yang lebih baik daripada refleksi, tapi kinerja</p>	<p>Liu, Z., Yin, H., Cui, W., Xu, B., dan Zhang, M. 2021. <i>How to reflect more effectively in online video learning: Balancing processes and outcomes</i>. <i>British Journal of Education Technology</i>. Diakses dari laman https://scihub.ru/https://berajournals.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/bjet.13155</p> <p>(24 Mei 2023)</p>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						retensi adalah sama dalam kedua kondisi tersebut. Mengenai langkah-langkah proses, data pelacakan mata menunjukkan bahwa penyematan strategi refleksi kritis memfasilitasi visual peserta didik perhatian, dan mengendalikan kesulitan pemrosesan. Sementara itu, data fisiologis menunjukkan bahwa refleksi peserta didik disertai dengan stres, dan ada tidak ada perbedaan yang signifikan antara kedua tingkat refleksi.	

RIWAYAT HIDUP



Ni Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti, lahir di Denpasar pada tanggal 18 April 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri, Bapak Ir. I Made Sentana, M.Si. dan Ibu Anak Agung Sri Ari Candrawati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Br. Papadan, Desa Petak Kaja, Kota Gianyar, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Kesiman dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Denpasar dan lulus pada tahun 2017. Tahun 2020 penulis lulus dari SMA Negeri 7 Denpasar jurusan Ilmu Pengetahuan Alam dan melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2020 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar sampai dengan tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar”. Sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berbasis Proyek Mata Pelajaran IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 22 Dauh Puri Denpasar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 18 Januari 2024
Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Nyoman Aristy Trijayanti
NIM 2011031099