

# LAMPIRAN

## Lampiran 1. Surat Izin Observasi Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2922/UN48.7.1/DT/2020

19 November 2020

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Seririt  
di Seririt

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan proposal penelitian, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Luh Sri Asih Jayani  
NIM : 1712011002  
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Jenjang : S1  
Tahun Akademik : 2020/2021

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.

Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

## Lampiran 2. Surat izin penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116  
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561  
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1030/UN48.7.1/DT/2023

3 April 2023

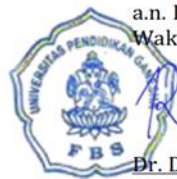
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala SMA Negeri 1 Seririt  
di Buleleng, Bali

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Luh Sri Asih Jayani
NIM	: 1712011002
Jurusan	: Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Jenjang	: S1
Tahun Akademik	: 2022/2023
Judul	: Pengaruh Mading sebagai Media Publikasi terhadap Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X BABUD di SMA N 1 Seririt

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.



a.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,

*Ramendra*  
Dr. Dewa Putu Ramendra, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197609022000031001

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Kaprodi. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

### Lampiran 3. Hasil Validasi RPP

RPP DAN SOAL UNTUK KELAS EKSPERIMEN	
Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia	Hari/Tanggal: Senin/10 April 2023
Kelas/Semester: X/2	Alokasi Waktu: 2x45 menit
KD: 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	
Materi: Contoh puisi dan langkah-langkah menulis puisi	
Tujuan Pembelajaran: peserta didik mampu menuliskan puisi dengan memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan melalui motivasi tambahan berupa apresiasi publikasi puisi melalui mading dengan sikap tanggung jawab, kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.	
Sumber Belajar: Suherli, dkk. 2017. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., internet, lingkungan sekitar, dan sumber lain yang relevan	
Apersepsi	1. Peserta didik bersama pendidik tanya jawab mengenai materi pembelajaran sebelumnya. 2. Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai dan manfaatnya mempelajari teks puisi. 3. Guru memberikan motivasi berupa apresiasi pada karya puisi siswa dilakukan dengan melakukan publikasi karya terbaik siswa melalui mading.
Kegiatan Pembelajaran	
Produk: Puisi karya tulis siswa	1. Peserta didik mengamati contoh puisi dengan seksama. 2. Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan yang diberikan. 3. Guru memberikan arahan terkait cara menulis puisi
Deskripsi: Siswa menulis puisi	4. Siswa diminta membuat puisi dengan tema tertentu 5. Setelah selesai, siswa mengumpulkan puisi ke depan kelas
Penutup dan	1. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik.

umpan balik	2. Peserta didik menerima penjelasan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. 3. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap/Religiusitas)
<b>Penilaian</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian sikap dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung melalui observasi.</li> <li>2. Penilaian pengetahuan dan keterampilan dilakukan melalui tes yang meminta siswa menulis puisi, puisi dengan nilai terbaik dipublikasikan di akun mading sekolah.</li> </ol>	



### VALIDASI INSTRUMEN

Sasaran program : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Mading sebagai Media Publikasi terhadap Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X Babud di SMA N 1 Seririt  
Peneliti : Luh Sri Asih Jayani  
Validator : Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

#### A TUJUAN

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai validator instrumen. Pendapat Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk validasi instrumen yang akan digunakan oleh peneliti.

#### B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap instrumen rencana pembelajaran menulis puisi untuk mengetahui keefektifan instrumen terhadap hasil pembelajaran menulis puisi siswa kelas X Babud di SMA N 1 Seririt.
2. Skala penilaian mencakup 1-5, dimohon Bapak/Ibu memberi tanda (V) pada kolom nilai yang tersedia.

#### Keterangan

- f. 1= tidak baik
- g. 2= kurang baik
- h. 3=cukup
- i. 4=baik
- j. 5=sangat baik

3. Bapak/Ibu dimohon untuk menulis komentar pada kolom yang sudah tersedia.

No	Aspek yang dinilai	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian KD dengan tujuan					✓	
2	Kesuaian materi dengan tujuan						materi tidak ada
3	Kesuaian sumber belajar dengan tujuan				✓		sumber belajar terbatas

4	Kesuaian apersepsi dengan tujuan					✓
5	Kesuaian kegiatan pembelajaran dengan tujuan					✓
6	Kesesuaian penutup dan umpan balik dengan tujuan					✓
7	Kesesuaian penilaian dengan tujuan					✓

*Penilaian pengelompokan dan ketertarikan perlu dipisahkan*

Saran dan komentar:

.....

.....

.....

Kesimpulan

- d. Layak digunakan tanpa revisi
- e. Layak digunakan dengan revisi
- f. Tidak layak digunakan

Singaraja, 3 April 2023

Validator

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.



### VALIDASI INSTRUMEN

Sasaran program : Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Penelitian : Pengaruh Mading sebagai Media Publikasi terhadap Hasil Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas X Babud di SMA N 1 Seririt  
Peneliti : Luh Sri Asih Jayani  
Validator : Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd

#### A TUJUAN

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai validator instrumen. Pendapat Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk validasi instrumen yang akan digunakan oleh peneliti.

#### B. Petunjuk

1. Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap instrumen rencana pembelajaran menulis puisi untuk mengetahui keefektifan instrumen terhadap hasil pembelajaran menulis puisi siswa kelas X Babud di SMA N 1 Seririt.
2. Skala penilaian mencakup 1-5, dimohon Bapak/Ibu memberi tanda (V) pada kolom nilai yang tersedia

#### Keterangan

- f. 1= tidak baik
- g. 2= kurang baik
- h. 3=cukup
- i. 4=baik
- j. 5=sangat baik

3. Bapak/Ibu dimohon untuk menulis komentar pada kolom yang sudah tersedia.

No	Aspek yang dinilai	Skor					Keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Kesesuaian KD dengan tujuan					✓	
2	Kesuaian materi dengan tujuan	-	-	-	-	-	materi tidak ada sumber belajar terbatas
3	Kesuaian sumber belajar dengan tujuan					✓	

UNDIKSHA



selanjutnya.  
3. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap/Religiustas)

Penilaian

1. Penilaian sikap dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung melalui observasi.
2. Penilaian pengetahuan dan keterampilan dilakukan melalui tes yang meminta siswa menulis puisi, siswa dengan karya terbaik akan diumumkan di depan kelas.

RPP DAN SOAL UNTUK KELAS KONTROL

Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia	Hari/Tanggal: Senin/10 April 2023
Kelas/Semester: X/2	Alokasi Waktu: 2x45 menit
<p>KD:</p> <p>4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).</p>	
<p>Materi:</p> <p>Contoh puisi dan langkah-langkah menulis puisi</p>	
<p>Tujuan Pembelajaran: Peserta didik mampu menuliskan puisi memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, serta struktur, perwajahan dengan sikap tanggung jawab, kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.</p>	
<p>Sumber Belajar: Suherli, dkk. 2017. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., internet, lingkungan sekitar, dan sumber lain yang relevan</p>	
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama pendidik tanya jawab mengenai materi pembelajaran sebelumnya.</li> <li>2. Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai dan manfaatnya mempelajari teks puisi.</li> </ol>
<p>Kegiatan Pembelajaran</p>	
Produk:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati contoh puisi dengan seksama.</li> <li>2. Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai tema, diksi, gaya bahasa, imaji, serta struktur, perwajahan yang diberikan.</li> <li>3. Guru memberikan arahan terkait cara menulis puisi</li> </ol>
<p>Puisi hasil karya siswa</p> <p>Deskripsi:</p> <p>Siswa menulis puisi sesuai dengan tema yang diberikan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Siswa diminta membuat puisi dengan tema tertentu</li> <li>5. Setelah selesai, siswa mengumpulkan puisi ke depan kelas</li> </ol>
<p>Penutup dan umpan balik</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik.</li> <li>2. Peserta didik menerima penjelasan pembelajaran untuk pertemuan</li> </ol>

UNDIKSHA

4	Kesuaian apersepsi dengan tujuan					✓
5	Kesuaian kegiatan pembelajaran dengan tujuan					✓
6	Kesesuaian penutup dan umpan balik dengan tujuan					✓
7	Kesesuaian penilaian dengan tujuan					✓

*Pada dipisah  
nilai sebelum  
di letterampile*

Saran dan komentar:

.....

.....

.....

Kesimpulan

- d. Layak digunakan tanpa revisi
- e. Layak digunakan dengan revisi
- f. Tidak layak digunakan

Singaraja, 3 April 2023

Validator

Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.



## Lampiran 4. foto observasi

### Kelas eksperimen



**Foto kelas kontrol**



## Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen dan Kontrol

### Hasil Revisi RPP

#### RPP DAN SOAL UNTUK KELAS EKSPERIMEN

Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia Kelas/Semester: X/2	Hari/Tanggal: Senin/10 April 2023 Alokasi Waktu: 2x 45 menit
<p>KD: 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).</p>	
<p>Materi: Contoh puisi dan langkah-langkah menulis puisi</p>	
<p>Tujuan Pembelajaran: peserta didik mampu menuliskan puisi memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan melalui motivasi tambahan berupa apresiasi publikasi puisi dengan sikap tanggung jawab, kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.</p>	
<p>Sumber Belajar: Suherli, dkk. 2017. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., internet, modul pembelajaran bahasa Indonesia, lingkungan sekitar, dan sumber lain yang relevan</p>	
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bersama pendidik tanya jawab mengenai materi pembelajaran sebelumnya.</li> <li>2. Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai dan manfaatnya mempelajari teks puisi.</li> <li>3. Guru memberikan motivasi berupa apresiasi pada karya puisi siswa dilakukan dengan melakukan publikasi karya terbaik siswa.</li> </ol>
<p>Kegiatan Pembelajaran</p>	
Produk: Puisi karya tulis siswa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati contoh puisi dengan seksama.</li> <li>2. Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan yang diberikan.</li> </ol>
Deskripsi: Siswa menulis puisi	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru memberikan arahan terkait cara menulis puisi</li> <li>4. Siswa diminta membuat puisi dengan tema tertentu</li> <li>5. Setelah selesai, siswa mengumpulkan puisi ke depan kelas</li> </ol>
Penutup dan umpan balik	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik.</li> <li>2. Peserta didik menerima penjelasan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>3. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap/Religiusitas)</li> </ol>
<p>Penilaian</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian sikap dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung melalui observasi.</li> </ol>	

2. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan memberikan soal mengenai analisa unsur pembangun puisi.
3. Penilaian keterampilan dilakukan melalui tes yang meminta siswa menulis puisi, puisi dengan nilai terbaik dipublikasikan di akun mading sekolah.

Materi

### Puisi

#### Doa

Karya: Chairil Anwar

Tuhanku  
Dalam termangu  
Aku masih menyebut nama-Mu  
Biar susah sungguh  
Mengingat Kau penuh seluruh  
CayaMu panas suci  
Tinggal kerlip lilin di kelim sunyi  
Tuhanku  
Aku hilang bentuk  
Remuk  
Tuhanku  
Aku mengembara di negeri asing  
Tuhanku  
Di pintu-Mu aku mengetuk  
Aku tidak bisa berpaling

#### **Berikut ini ialah hal yang diperhatikan dalam menulis puisi.**

Menurut Wahyuni (2014:29) menulis puisi tidak boleh dilakukan secara sembarangan, ada beberapa teknik yang diperlukan dalam menulis puisi, antara lain:

- a. Memilih diksi yang tepat
- b. Menggunakan kata-kata yang konkret
- c. Menggunakan gaya bahasa
- d. Memperhatikan keindahan bunyi.

Selain hal diatas, hal-hal berikut juga perlu diperhatikan dalam menulis puisi menurut Kosasih (2019:50).

1. Puisi diciptakan dalam suasana perasaan yang intens yang menuntut pengucapan jiwa yang spontan dan padat.
2. Puisi mendasarkan masalah atau berbagai hal yang menyentuh kesadaran kamu sendiri.
3. Dalam menulis puisi kamu perlu memikirkan cara penyampaiannya.

### RPP DAN SOAL UNTUK KELAS KONTROL

Mata Pelajaran: Bahasa Indonesia Kelas/Semester: X/2	Hari/Tanggal: Selasa, 11 April 2023 Alokasi Waktu: 2x 45 menit
<b>KD:</b> 4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan).	
<b>Materi:</b> Contoh puisi dan langkah-langkah menulis puisi	
<b>Tujuan Pembelajaran:</b> Peserta didik mampu menuliskan puisi memerhatikan tema, diksi, gaya bahasa, imaji, serta struktur, perwajahan dengan sikap tanggung jawab, kreatif, kerja sama, dan selalu bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.	
<b>Sumber Belajar:</b> Suherli, dkk. 2017. Buku Peserta didik Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud., internet, modul pembelajaran bahasa Indonesia, lingkungan sekitar, dan sumber lain yang relevan	
<b>Apersepsi</b>	1. Peserta didik bersama pendidik tanya jawab mengenai materi pembelajaran sebelumnya. 2. Guru menyampaikan kompetensi yang harus dicapai dan manfaatnya mempelajari teks puisi.
<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	
<b>Produk:</b> Puisi hasil karya siswa	1. Peserta didik mengamati contoh puisi dengan seksama. 2. Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai tema, diksi, gaya bahasa, imaji, serta struktur, perwajahan yang diberikan. 3. Guru memberikan arahan terkait cara menulis puisi 4. Siswa diminta membuat puisi dengan tema tertentu 5. Setelah selesai, siswa mengumpulkan puisi ke depan kelas
<b>Deskripsi:</b> Siswa menulis puisi sesuai dengan tema yang diberikan	
<b>Penutup dan umpan balik</b>	1. Guru memberikan refleksi kepada peserta didik. 2. Peserta didik menerima penjelasan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya. 3. Peserta didik dan guru mengakhiri kegiatan belajar mengajar dengan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa (Penguatan sikap/Religiusitas)
<b>Penilaian</b>	



1. Penilaian sikap dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung melalui observasi.
2. Penilaian pengetahuan dilakukan dengan memberikan soal mengenai analisa unsur pembangun puisi.
3. Penilaian keterampilan dilakukan melalui tes yang meminta siswa menulis puisi, siswa dengan karya terbaik akan diumumkan di depan kelas.

Materi

**Puisi**

**Doa**

Karya: Chairil Anwar

Tuhanku  
Dalam termangu  
Aku masih menyebut nama-Mu  
Biar susah sungguh  
Mengingat Kau penuh seluruh  
CayaMu panas suci  
Tinggal kerlip lilin di kelim sunyi  
Tuhanku  
Aku hilang bentuk  
Remuk  
Tuhanku  
Aku mengembara di negeri asing  
Tuhanku  
Di pintu-Mu aku mengetuk  
Aku tidak bisa berpaling

**Berikut ini ialah hal yang diperhatikan dalam menulis puisi.**

Menurut Wahyuni (2014:29) menulis puisi tidak boleh dilakukan secara sembarangan, ada beberapa teknik yang diperlukan dalam menulis puisi, antara lain:

- a. Memilih diksi yang tepat
- b. Menggunakan kata-kata yang konkret
- c. Menggunakan gaya bahasa
- d. Memperhatikan keindahan bunyi.

Selain hal diatas, hal-hal berikut juga perlu diperhatikan dalam menulis puisi menurut Kosasih (2019:50).

1. Puisi diciptakan dalam suasana perasaan yang intens yang menuntut pengucapan jiwa yang spontan dan padat.
2. Puisi mendasarkan masalah atau berbagai hal yang menyentuh kesadaran kamu sendiri.
3. Dalam menulis puisi kamu perlu memikirkan cara penyampaiannya.

## Lampiran 6. Nilai Siswa Kelas Eksperimen

no	nama	kriteria penilaian puisi											skor total	nilai
		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k		
1	Dimas Rayosi Udumbara	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	40	72.7
2	Gd Aldy Swandila Lesmana	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	32	58.2
3	Gd Sabri Saputra	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	37	67.3
4	I Gst Bagus Williasmitra	2	2	3	2	3	3	3	4	3	4	4	33	60.0
5	I Kd Dandy Putra Utama	3	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	36	65.5
6	I Kd Yudha Bhakti Wiratama	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	40	72.7
7	I Pt Arya Suwadiasa	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	36	65.5
8	Kd Agus Rendi	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	38	69.1
9	Kd Ary Budiarta	5	4	4	4	3	3	4	4	3	3	5	42	76.4
10	Kd Mas Agus Mahendra	2	3	3	2	3	3	3	4	3	3	4	33	60.0
11	Kd Novi Trisnayani	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	4	34	61.8
12	Kd Selli Fidayani	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	38	69.1
13	Kd Sukma Ayuning Tyas	4	5	4	4	3	3	3	3	4	4	5	42	76.4
14	Kt Armelia Indah Pratiwi	4	5	4	4	2	2	3	3	4	3	4	38	69.1
15	Km Ari Nopiyani	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	38	69.1
16	Km Dwi Payana Prima Sandi	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	36	65.5
17	Km Feby Audia Lestari	2	3	3	3	2	2	3	4	3	3	4	32	58.2
18	Laudya Krisnina Sabrina	4	2	3	3	3	3	3	4	3	4	4	36	65.5
19	Luh Siska Giri	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	39	70.9
20	Luh Velia Putri Arsita	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	50	90.9
21	Muh Afriza Dwi Pramana	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	4	30	54.5
22	Ni Kd Camelia Widiанти	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	35	63.6
23	Ni Luh Simpen Sugiantari	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	5	42	76.4
24	Ni Md Dela Sintya A P	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	52	94.5
25	Pt Dey Akka	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	39	70.9
26	Pt Diaz Pramana	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	38	69.1
27	Pt Keshya Adindra P	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	38	69.1
28	Pt Moninda	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	32	58.2
29	Pt Rian Vianda	3	2	3	3	2	3	2	4	3	3	4	32	58.2
30	Pt Vina Yulianti	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	39	70.9
31	Rafli Ahmad	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	36	65.5
														68.2

## Lampiran 7. Nilai Siswa Kelas Kontrol

no	nama	kriteria penilaian puisi											skor total	nilai
		a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k		
1	Gd Agung Saputra	3	2	3	3	3	4	3	3	3	3	3	33	60.0
2	Gd Juli Widi Artha	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	3	32	58.2
3	Gst Pt Ayu Putri A	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	60.0
4	I Gst AA Apriliani	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	37	67.3
5	I Kd Angga Saputra	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	29	52.7
6	I Kt Mahadi Terus	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	41	74.5
7	I Nengah Agus Krisna W	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	31	56.4
8	I Gst Ayu Oman S	4	5	4	4	3	3	4	4	3	4	4	42	76.4
9	I GST Bagus Radika	3	4	3	3	2	2	3	3	2	2	3	30	54.5
10	Kd Aditya Putra L	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	34	61.8
11	Kd Ananda Sugiarta	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	33	60.0
12	Kd Ayu Sintya	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	3	37	67.3
13	Kd Dion Yoga D	2	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	36	65.5
14	Kd Mela Anandita	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	36	65.5
15	Kd Yuni Anggriani	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	37	67.3
16	Kt Padma Tribuana	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	40	72.7
17	Kt Wida Suartama	4	2	4	4	3	3	4	3	3	3	3	36	65.5
18	Km Braweda Arya W	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4	4	38	69.1
19	Km Diana Aprilia	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32	58.2
20	Km Selbby Maullina	3	4	3	3	2	2	3	3	2	2	4	31	56.4
21	Luh Arinda Ayu Bagia	5	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	39	70.9
22	Moh Ryan Adi S	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	38	69.1
23	Ni Km Nia Wulandari	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	39	70.9
24	Ni Luh Nila Amanda S	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	2	32	58.2
25	Ni Pt Tia Febriantari	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	40	72.7
26	Ni Pt Adelia Rosita d	4	4	4	4	3	2	4	4	3	3	2	37	67.3
27	Pt Deva Prasetya A	4	2	4	4	3	3	4	4	3	3	3	37	67.3
28	Pt Dika Cintya Dewi	4	2	4	4	4	3	4	3	3	4	4	39	70.9
29	Pt Jestina Anggelia	4	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	35	63.6
30	Pt Meylina Mori	2	2	3	4	3	3	4	3	2	2	3	31	56.4
31	Pt Okta Sentana Putra	3	2	4	3	3	2	3	3	2	2	4	31	56.4
32	Pt RisdAA Firjinia	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	37	67.3
33	Pt Pt Wahyu Arya Bawa	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	40	72.7
34	Shaira Rise Fitriani	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	43	78.2
														65.0

## Lampiran 8. Uji Reliabilitas pada kelas Eksperimen

Kelas Eksperimen

No	Kategori Penilaian	Varian
1	a	0.784946
2	b	0.724731
3	c	0.322581
4	d	0.522581
5	e	0.395699
6	f	0.365591
7	g	0.339785
8	h	0.31828
9	i	0.139785
10	j	0.458065
11	k	0.139785
	Jumlah Varian	4.511828
	total Varian	23.1914
	acuan	0,7
	reliabilitas	1,1
	Hasil	<b>Reliabel</b>



## Lampiran 9. Uji Reliabilitas pada kelas Kontrol

Kelas Kontrol

No	Kategori Penilaian		Varian
1	a		0.464368
2	b		0.891954
3	c		0.326437
4	d		0.217241
5	e		0.206897
6	f		0.303448
7	g		0.248276
8	h		0.248276
9	i		0.34023
10	j		0.3
11	k		0.378161
		Jumlah Varian	3.925287
		total Varian	14.79195
		acuan	0,7
		reliabilitas	1,1
		Hasil	<b>Reliabel</b>



## RIWAYAT HIDUP



Luh Sri Asih Jayani lahir di Banjar pada tanggal 10 Februari 1999, dari pasangan Gede Astawa dan Ketut Budiasih (Almarhum). Berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini tinggal di Banjar Ambengan, Desa Banjar, Kecamatan Banjar, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan Pendidikan sekolah dasar di SD N 9 Banjar pada tahun 2012. Melanjutkan di SMP N 1 Banjar dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017 penulis menyelesaikan Pendidikan sekolah menengah atas di SMA N 1 Seririt. Melanjutkan Kembali pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa, Sastra Indonesiadan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha. Semester akhir tahun 2024, penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengarun Penggunaan Majalah Dinding sebagai Media Publikasi terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas X di SMA N 1 Seririt.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“Pengaruh Penggunaan Majalah Dinding sebagai Media Publikasi terhadap Hasil Belajar Menulis Puisi Siswa Kelas X di SMA N 1 Seririt”** beserta seluruh isinya adalah karya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan serta mengutip dengan cara yang tidak sesuai etika berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko dan sanksi yang dijatuhkan apabila ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau terdapat klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 21 Februari 2024

Yang membuat pernyataan



Luh Sri Asih Jayani

NIM 1712011002