

**SESELEH BASITA PARIBASA BALI RING PUPULAN TEMBANG POP
BALI OLIH WIDI WIDIANA *FEAT* DEK ULIK**

Olih

Putu Putri Maharani, NIM 2012051004

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali

KUUB

Basa ring aab sakadi mangkin sayan rered utamanyane ring Basita Paribasa Bali, nanging mangkin sampun akeh cara pangalihwanaan Basita Paribasa Bali ring karya sastra silih sinunggilnyane ring Tembang Pop Bali. Akeh tembang Pop Bali sane madaging Basita Paribasa Bali silih sinunggilnyane ring tembang sane katembangang olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Tetilikan puniki matetujon nlatarang ngeninin indik: (1) soroh Basita Paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik (2) artos Basita Paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Sepat siku – siku sane kaanggen ring tetilikan puniki inggih punika Basita Paribasa Bali, Teges utawi *makna (Semantik)*, miwah Kasusastraan Bali. Palihan tetilikan puniki ngawigunayang palihan *deskriptif kualitatif*. Jejering tetilikan puniki inggih punika pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik miwah panandang tetilikan puniki inggih punika wangun Basita Paribasa Bali. Kramaning mupulang data sane kaanggen inggih punika kramaning *dokumentasi* lan nganggen kartu data saking lirik tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Pikolih sajeroning tetilikan puniki: (1) basita paribasa Bali sane kapolihang wenten limang soroh paribasa Bali inggih punika wewangsalan (kalih wangun), peparikan (nembelas wangun), sesonggan (kalih wangun), sesawangan (kalih wangun), lan tetingkesan (siki wangun), (2) Pikolih indik artos basita paribasa Bali pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik akehan ngenenin indik tresna ring kahanan sakadi aab mangkin taler kapolihang *pola* anyar ring panyuratan Basita Paribasa Bali sakadi nganggen Sekar Rare kaanggen dados sampiran. Pikolih punika prasida nelatarang kawentenan wangun Basita Paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik sane ngawinang panglimbak basa antuk imba Basita Paribasa Bali ring karya sastra tembang sakadi lirik – lirik tembang madaging Basita Paribasa Bali sane nenten kapanggih ring buku Paribasa Bali lianan manut aab sakadi mangkin.

Kruna Jejotan: basita paribasa bali, tembang pop Bali, Widi Widiana *feat* Dek Ulik

ABSTRAK

Bahasa di zaman sekarang ini sudah semakin menurun utamanya dalam Basita Paribasa Bali, namun sekarang sudah banyak cara pembaharuan Basita Paribasa Bali dalam karya sastra salah satunya di Lagu Pop Bali. Banyak lagu Pop Bali yang berisi Basita Paribasa Bali salah satunya dalam lagu yang dinyanyikan oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Penelitian ini bertujuan menjelaskan tentang : (1) jenis Basita Paribasa Bali dalam kumpulan lagu Pop Bali oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik, (2) makna Basita Paribasa Bali dalam kumpulan lagu Pop Bali oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Basita Paribasa Bali, Teori Makna (*Semantik*) dan Kasusastraan Bali. Metode penelitian ini menggunakan metode *deskriptif kualitatif*. Subjek penelitian ini yaitu kumpulan lagu Pop Bali oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik dan objek penelitian ini adalah bentuk Basita Paribasa Bali. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode *dokumentasi* dan menggunakan kartu data dari lirik lagu Pop Bali oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Hasil penelitian ini diperoleh meliputi (1) Jenis Basita Paribasa Bali diperoleh lima jenis Basita Paribasa Bali yaitu wewangsalan (dua contoh), peparikan (enam belas contoh), sesonggan (dua contoh), sesawangan (dua contoh), dan tetingkesan (satu contoh), (2) Peroleh hasil tentang makna Basita Paribasa Bali dalam kumpulan lagu Pop Bali oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik yaitu dominan mengenai tentang makna cinta di kehidupan sekarang ini, serta memperoleh pola baru dalam penulisan Basita Paribasa Bali yang menggunakan Sekar Rare sebagai sampiran dalam peparikan. Dari hasil penelitian ini dapat menjelaskan keberadaan bentuk Basita Paribasa Bali dalam kumpulan lagu Pop Bali oleh Widi Widiana *feat* Dek Ulik yang menyebabkan perkembangan Bahasa dari contoh – contoh Basita Paribasa Bali dalam karya sastra lagu seperti lirik – lirik lagu yang berisi Basita Paribasa Bali yang tidak didapatkan di buku Basita Paribasa Bali lainnya menurut zaman yang sekarang.

Kata kunci : basita paribasa bali, lagu pop Bali, Widi Widiana *feat* Dek Ulik

ABSTRACT

Nowadays, language is increasingly declining, especially in Balinese Basita Paribasa, but now there are many ways to renew Balinese Basita Paribasa in literary works, one of which is Balinese Pop Songs. Many Balinese Pop songs contain Balinese Basita Paribasa, one of which is the song sung by Widi Widiana feat Dek Ulik. This research aims to explain: (1) the types of Balinese Basita Paribasa in the collection of Balinese Pop songs by Widi Widiana feat Dek Ulik, (2) the meaning of Balinese Basita Paribasa in the collection of Balinese Pop songs by Widi Widiana feat Dek Ulik. The theoretical studies used in this research are Balinese Basita Paribasa, Meaning Theory (Semantics) and Balinese Caseastraan. This research method uses a qualitative descriptive method. The subject of this research is a collection of Balinese Pop songs by Widi Widiana feat Dek Ulik and the object of this research is the form of Balinese Basita Paribasa. The data collection technique used is the documentation method and uses data cards from the lyrics of the song Pop Bali by Widi Widiana feat Dek Ulik. The results of this research obtained include (1) Types of Balinese Basita Paribasa. Five types of Balinese Basita Paribasa were obtained, namely *wewangsalan* (two examples), *peparikan* (sixteen examples), *sesonggan* (two examples), *sesawangan* (two examples), and *tetingkesan* (one example). , (2) Obtaining results regarding the meaning of Balinese Basita Paribasa in the collection of Balinese Pop songs by Widi Widiana feat Dek Ulik, namely dominantly regarding the meaning of love in today's life, as well as obtaining a new pattern in writing Balinese Basita Paribasa which uses *Sekar Rare* as a *sampiran* in *peparikan*. The results of this research can explain the existence of the Balinese Basita Paribasa form in the collection of Balinese Pop songs by Widi Widiana feat Dek Ulik which has led to the development of language from examples of Balinese Basita Paribasa in literary works of songs such as song lyrics containing Balinese Basita Paribasa which are not available. in other Balinese Basita Paribasa books according to current times.

Keywords : *basita paribasa bali, Balinese pop song, Widi Widiana feat Dek Ulik*