

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Kahuripan sane pinaka sarana para yowana masia krana sareng yowana sane tiosan inggih punika basa. Basa inggih punika piranti mababaosan sane kaanggen olih jadma rikalaning masaduajeng. (Wirjosoedarmo, 1984:1) Basa inggih punika pinaka piranti mababaosan para kramane sane marupa suara - suara utawi pralambang sane kamedalang olih manusa kaanggen nguningayang pikahyunan sareng manusa tiosan. Basa inggih punika piranti mababaosan para krama sareng krama sane lianan, sane marupa suara utawi pralambang sane kaanggen nguningayang daging pikayunyanane olih para jadma sami sareng jadma sane tiosan. Budaya mababosan krama Bali inggih punika nganggen Basita Paribasa Bali. Basita Paribasa Bali pateh sakadi *gaya bahasa* ring Bahasa Indonesia sane kabaos *Bahasa Kiasan*. *Bahasa kiasan* inggih punika basa sane ngambarang utawi ngumpamiyang parindikan sane nenten *langsung*. *Bahasa kias* puniki pahan saking *gaya bahasa* sane kaanggen ngumpamiyang rikala iraga mababaosan lan kaanggen nelatarang teges saking karya sastra. Akeh buku – buku sane ngenenin indik Basita Paribasa Bali sane kakaryanin olih para sujana Baline lan akeh wenten *versinyane* soang – soang sakadi Gunatama (2004), Ginarsa (1984), Suwija (1988), Tinggen (1988), miwah Wayan Simpen (2010). Dumunan karya sastra sane akeh katilikin

indik Basita Paribasa Bali inggih punika sakadi lelampahan pawayangan, silih sinunggilnyane (Sugita, 2021) Mustika Pawatekan sane wenten ring Paribasa Bali saking lelampahan Wayang Cenk Blonk. Nanging, karya sastra pawayangan ring aab mangkin sampun sayan rered alit – alite mirengang utawi mabalih antuk punika mangda wenten *perubahan* saking aab mangkin nganggen karya sastra sane lianan lan nganutin alit – alite kadi mangkin mangda malajahin Basita Paribasa Bali.

Manut Tinggen (1988:1), "Paribasa Bali inggih punika silih sinunggil *aspek* saking kebudayaan Bali, sane madaging mustika luhur taler mapaketan sareng polah palih krama sajeroning mababaosan". Matiosan ring punika wenten sane maosang basita paribasa. (Simpen, 2010:5) Basita Paribasa Bali mawit saking basa Jawa Kuna lan Kawi, sane mateses ngraos utawi krana-krana sane nyimbingin, mecutin, nyacad, nguelang, lan *hukuman*. Basita Paribasa Bali pinaka sinalih tunggil bentuk kebudayaan Bali, sane madue paiketan sareng kauripan jadm lan madaging nilai-nilai luhur. Basita paribasa Bali inggih punika basa sane madaging mustika sane luhur rumaket paiketannyane sareng kahanan kauripan jadm sane marupa krana-krana lan pinaka rerasmen basa, babaosan sane lengut rikala manusa magegonjakan, tur kaanggen ngamedalang daging pikhayun manusa sane prasida nyihnayang pikayun seneng utawi kaon. Paribasa Bali kepolihang ring sekolah ngawit SD ngantos SMA, kawentenan materinyane prasida kapolihang ring buku paket Basa lan Sastra Bali majeng sisia SMA. Paribasa Bali sane wenten ring sekolah punika wantah ring buku – buku Paribasa Bali sane sampun kasurat olih para sujana Bali, inggih punika maparinama, Ginarsa, Tinggen, sane nganggen parinama Paribasa Bali, Gunatama nganggen parinama Pralambang basa Bali, lan

Simpen nganggen parinama Basita Paribasa. Paribasa Bali kabaga malih olih para sujana ring Bali dados makudang – kudang soroh, Gautama (2004) maosang wenten kutus (8) paribasa Bali, Ginarsa (1984) maosang wenten dasa (10) paribasa Bali, Tinggen (1988) maosang wenten dasa (10) paribasa Bali, miwah Simpen (2010) maosang wenten nembelas (16) paribasa Bali. Soroh Basita Paribasa Bali sane kamedalang olih para sujana ring Bali punika sane kaanggen pratiwimba ring materi peplajahan paribasa Bali, miwah wangun – wangun sane sampun kasuratang olih para sujana Bali sane wenten ring peplajahan dadosnyane kaanggen pangresep indik paribasa Bali punika kari *statis* krana kari nganggen geguat ring buku kemanten. Peplajahan paribasa Bali indik wangunnya nenten kapanggih ring paplajahan ring sekolah manten, nanging prasida kapolihang ring seni lan karya sastra ring aab mangkin minakadi, ring radio, pawayangan, seni topeng utawi bondres, miwah sane lianan. Akeh wangun paribasa Bali prasida kapolihang lan kaplajahin mawinan paribasa Bali sane wenten ring seni punika nganggen paribasa Bali anyar saking wangun lan sorohnya.

Kahaman Basa Bali ring aab mangkin ngancan sayan rered utamanyane Basita Paribasa Bali, punika krana kramane uning Basita Paribasa Bali punika wenten ring peplajahan ring sekolah kemanten. Antuk punika, ring aab mangkin wenten akeh cara pengalih wanaan Basita Paribasa Bali punika ring karya sastra silih sinunggilnya ring Tembang Pop Bali. Tembang Bali sane sampun wenten saking dumun lan pinaka sarana manusa nguncarang daging pikayunne, sakadi pikayun kasmaran, seneng, sebet, lan sane tiosan. Ring Bali akeh pesan jadma sane geginanyane dados panembang Bali lan akeh pesan wenten jadma sane seneng

mekarya tembang Bali. Akeh soroh tembang Bali sane wenten, sane nganutin aab sakadi mangkin. Taler kawentenan tembang Bali mawiguna anggen nglestariang budaya mabasa Bali sane sampun sayan rered. Basa Bali sane becik prasida kapanggih sakingbasa sane kasurat ring tembang Bali punika. Tembang Pop Bali puniki *efektif* kaanggen ngawedarang lan nglestariang Basita Paribasa Bali lan sampun akeh panembang Bali sane ngamedalang tembang – tembang Bali sane kapirengang olih kramane. Manut Mahayani (2022:200) maosang tembang Pop Bali pinaka sarana sane prasida kaanggen nglestariang lan ngawedarang budaya seni ring Bali, silih sinungglihnane nagingin kearifan lokal budaya Bali ring teks utawi lirik tembang sakadi nagingin ungkapan - ungkapan lisan sane wenten ring Bali sane kabaos Paribasa Bali, wiadin punika pacang nenten ngicalang identitas tembang punika. Manut ring kawentenan tembang Bali sakadi mangkin, wenten tembang sane kawentenan basannyane becik, taler wenten tembang sane nenten nganutin panglimbak basa sekadi ring tembang sane tiosan. Sekadi tembang Bali sane katembang olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik, sane kawentenan basa sane kaanggen nganutin panglimbak aab kadi mangkin, lan tembangnyane akeh ngenenin parindikan kahuripan jadma sekadi mangkin. Nika sane mawinan tembang puniki akeh kasenengin olih para yowanane, sakadi kacingak ring media sosial. Tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik puniki kaanggen tembang rikala makarya video punika kramane dados kemak – kemik kementan nganutin lagu punika utawi sane kabaos *lipsing* ring aplikasi *Tiktok* utawi *Instagram* lan kaanggen dasar tembang rikala kramane jagi makarya video anggen *content* ring media sosial utawi sane kabaos *soundtrack*. Ring aplikasi *Youtube* akeh

tayangan (views) tembang saking Widi Widiana *feat* Dek Ulik ring warsa 2023 puniki sampun ngantos 7,6M sane mamurda “Sing Dadi Nakal”, 972K tayangan sane mamurda “Sing Salah Pilih”, 464 ribu tayangan tembang sane mamurda “Bebedag Poleng”, 538 ribu tayangan tembang sane mamurda “Celeng Guling”, 4,6M tayangan tembang sane mamurda “Iluh Sekar”, lan 8,5M tayangan tembang sane mamurda “Sing Macaling”, punika sane ngabuktayang tembang pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik sampun katrima, kepirengang, lan katembangang olih kramane. Tembang Bali niki kaarepang mangda nenten wantah dados hiburan sane prasida kapirengang manten, nanging katuju majeng sisia - sisia mangda kaanggen malajah mabasa Bali, utamane Basita Paribasa Bali sane kapanggih ring tembang Bali punika. Nika mawinan basa sane kaanggen ring tembang Bali patut kauratiang, utamanyane kawentenan basita paribasa Bali sane kaanggen ring tembang Bali. Kawentenan Basita Paribasa Bali akeh wenten ring tembang – tembang Bali sane katembangang olih panembang Bali. Ring tembang Bali, kawentenan basita paribasa Bali lumrah kaanggen nyaritayang indik parilaksana jadma lan nyaritayang parindikan kaon utawi seneng sane kacaritayang ring tembang punika. Punika mawinan tembang Bali becik kaanggen piranti peplajahan ring sekolah olih para sisiane rikalaning melajahin basita paribasa Bali. Wangun paribasa Bali anyar lianan prasida kapoliang saking tembang Pop Bali, sane mangkin akeh kacunduk tembang – tembang anyar akeh sane medaging paribasa Bali. Seselehan puniki jagi nelatarang indik wangun Paribasa Bali sane wenten ring tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik, minab punika wenten kaunikan sane wenten ring tembang niki lan akeh sane mirengang ring aab mangkin. Nanging, nenten akeh

jadma sane uning ring tembang punika wenten ajah – ajahan ngenenin indik Basita Paribasa Bali. Tetilikan puniki katuju majeng masyarakat sakadi sisia, guru, miwah kramane sane prasida kaanggen paajah – ajahan Basita Paribasa Bali sane kapirengang antuk tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Ring tembang Pop Bali Widi Widiana *feat* Dek Ulik sane mamurda "Sing Macaling" ring tembang puniki wenten basita paribasa Bali sane ngranjing ring "wewangsalan". Krunanyane, "sing tanjenine nasi, bise pules di sisi", sane tegesnyane mawinan somahne sane nenten ngraos napi – napi lan nenten matanjenan nasi dadosnyane sebet utawi ngambul teken kurnane. Kawentenan basita paribasa Bali ring tembang Widi Widiana *feat* Dek Ulik sane mawinan tembang Pop Bali punika becik kaanggen piranti peplajahan ring sajeroning malajahin basita paribasa Bali.

Tetilikan indik seseleh Basita Paribasa Bali sampun polih kalaksanayang olih panilik tiosan. Wenten petang sujana sane nglaksanayang tetilikan ngeninin indik Paribasa Bali minakadi (1) Nyoman Tanjung Turaeni (2017) tetilikannyane sane mamurda “Pangalihwahanaan Paribasa Bali Lisan ke dalam Lagu Bali Populer” lan (2) Mahayani, (2022) tetilikannyane sane mamurda Paribasa Bali Dalam Lirik Lagu-Lagu Pop Bali A.A. Raka Sidan Serta Relevansinya Dengan Pengajaran Bahasa Bali Pada Jenjang Pendidikan Menengah Atas. Wenten taler sujana saking program studi Pendidikan Bahasa Bali, minakadi : 1) Ni Nengah Ramiani (2015) miwah (2) I Putu Budiantara Putra (2016). (1) Ni Nengah Ramiani, (2015) nglaksanayang tetilikan sane mamurda “Seseleh Basita Paribasa Bali ring album Tembang Pop Bali Pada - Pada Ngalih Makan Lan Song Brerong olih A.A Raka Sidan”. (2) I Putu Budiantara Putra (2016) nglaksanayang tetilikan sane mamurda

“ Basita Paribasa Bali ring Album Nasi Goreng Spesial Kekawian Widi Widiana.”.
Tetilikan - tetilikan punika nyutetang indik Seseleh Basita Paribasa Bali ring
Tembang Pop Bali.

Tetilikan – tetilikan punika sane ngabuktiyang Basita Paribasa Bali punika
pinaka unteng babaosan sane akeh naut uratian panilik. Yadiastun sampun akeh
sane nilikin Basita Paribasa Bali ring Tembang Pop Bali puniki, nanging tetilikan
puniki jagi nyangkepin tetilikan sane sampun wenten lan jagi nelatarang wangun –
wangun Basita Paribasa Bali sane anyar. Saking tetilikan - tetilikan punika durung
wenten sane nilikin ring Basita Paribasa Bali ring Pupulan Tembang Pop Bali sane
katembangang olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. Mabinayan sareng tetilikan sane
sampun polih kalaksanayang olih panilik dumunan, tetilikan puniki jagi nelatarang
indik Basita Paribasa Bali manut teges utawi *Semantik* taler kawentenan *pola* anyar
saking wangun Paribasa Bali.

Antuk pamahbah punika, panilik nglaksanayang tetilik indik "Seseleh Basita
Paribasa Bali ring Pupulan Tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik”.
Tetilikan puniki matetujon mangda prasida kauningin kawentenan wangun basita
paribasa Bali sane wenten ring tembang Bali artos basita paribasa Bali ring pupulan
Tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik.

1.2 Ngerah Pikobet

Dadalan pikobet ring ajeng, panilik ngrereh petang pikobet sane rumaket
mapaiketan. Pikobet sane sampun panilik polihang mapaiketan ring daging

peplajahan basita paribasa Bali ring sekolah taler kaanggen panglimbak basita paribasa Bali anyar ring pakraman sakadi : (1) Kawentenan soroh basita paribasa Bali indik wangun lan soroh sane kari kirang panglimbak ring sekolah. (2) Pangresep para sisia ngeninin wangun basita paribasa Bali sane kapanggih ring sekolah. (3) Kawentenan soroh basita paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. (4) Artos basita paribasa Bali sane wenten ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Pikobet tetilikan sane panilik pacang kamargiang patut kwatesin, nika awinan panilik sampun nureksain malih lan ngrereh watesin kawentenan pikobet duaning wenten akeh parindikan sakadi kekirangan galah nglaksanayang tetilikan, ngicen galah majeng panilik sane lianan mangda prasida nyangkepin taler maripurnayang tetilikan punika, miwah pikobet – pikobet sane tiosan. Pikobet sane kawatesin inggih punika : (1) Kawentenan soroh basita paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik. (2) Artos basita paribasa Bali sane wenten ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik.

1.4 Bantang Pikobet Tetilikan

Daging dadalan pikobet iwawu, sane prasida kapolihang anggen bantang pikobet ring tetilikan kabahbahang ring sor :

1. Sapunapi kawentenan soroh Basita Paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik?
2. Napi artos basita paribasa Bali sane wenten ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik?

1.5 Tetujon Tetilikan

Malarapan kadi bantang pikobet ring ajeng madue tetujon tetilikan puniki inggih punika :

1. Nelatarang kawentenan soroh basita paribasa Bali ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik.
2. Mangda prasida ngawewehin perbendaharaan Basita Paribasa Bali jangkep sareng artosnyane ring pupulan tembang Pop Bali olih Widi Widiana *feat* Dek Ulik.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida ngamolihang kawigunan majeng ring manusa ring pakraman sane ngwacen. Kadasarin antuk tetujon tetilikan, prasida kakepah dados kalih luih ipun :

1.6.1 Kawigunan Pamucuk (*teoritis*)

Tetilikan puniki kaaptiang prasida dados imba, sane kaanggen nincapang lan nglimbakang kaweruhan sisia indik peplajahan basa Bali utamanyane basita paribasa Bali sane kaplajahin saking tembang Bali.

1.6.2 Kawigunan Panglimbak (*praktis*)

a. Majeng ring guru

Pikenohnyane majeng ring guru mangda prasida dados referensi peplajahan basita paribasa Bali lan mangda prasida anggen mengaitkan indik materi basita paribasa bali sareng karya sastra sane wenten ring aab mangkin.

b. Majeng ring sisia

Pikolih tetilikan puniki kaaptiang prasida dados ngawewehin indik ilmu ngeninin indik soroh basita paribasa Bali lianan sane wenten ring sekolah mangda paribasa Bali sayan nglimbak, krana peplajahan basita paribasa Bali ring sekolah kari kirang sane wenten buku – buku sane madaging basita paribasa Bali.

c. Majeng ring panilik lianan

Pikolih tetilikan puniki taler kaaptiang mangda prasida kaangen majeng ring panilik sane lianan, mangda kaanggen pratiwimba ritatkala nyalanang tetilikan sane mirib sakadi tetilikan sakadi niki taler prasida ngamolihang pikolih lianan.

