

KAPUSTAKAAN

- Agung, G. (2011). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Anisa, S.D. V. N. (2023). Penggunaan Kiasan dan Makna dalam Lagu “Amin Paling Serius” Karya Sal Priadi dan Nadin Amizah. *Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya(Protasis)*, 8.
- Arikunto, S. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Brata, S. (2003). *Metodologi penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chaer, Abdul, L. M. (n.d.). Hakikat Semantik. *Semantik Bahasa Indonesia*, 4.
- Chandler, D. (2007). *Semiotics the basics, second edition (Second)*. Routledge.
- Dewi, N. P. (JPBB Volume 5 Nomor 1, Tahun 2018). Pemertahanan Kearifan Lokal Basita Paribasa Bali ring Pupulan Tembang Hits saking Dek Ulik. *Jurnal Pedidikan Bahasa Bali*, 67-69.
- Erlina, N. P. (2021). Media Audio Visual Lagu Pop Bali Meningkatkan Kemampuan Paribasa Bali. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 98-100.
- Gautama, Budha, Wayan. (2004). *Pralambang Basa Bali*. Denpasar: CV. Kayumas Agung.
- Ginarsa, I Ketut. (1980). *Paribasa Bali*. Singaraja: Balai Penelitian Bahasa Singaraja.
- Gischa, S. (2022, September 9). *Denotasi dan Konotasi: Perbedaan, Ciri-ciri, dan Contoh Kalimatnya*. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/09/09/184400969/denotasi-dan-konotasi-perbedaan-ciri-ciri-dan-contoh-kalimatnya#:~:text=Perbedaan%20denotasi%20dan%20konotasi&text=Dengan%20kata%20lain%2C%20denotasi%20merupakan,yang%20beraitan%20dengan%20sebuah%20ka>. Diakses pada tanggal 9 Oktober 2023. (Diakses pada 10 Oktober 2023)
- Harsono, Andreas (1989). *Cinta dan Kekuasaan dan Lagu Pop*.
- Hasan, M.I. (2002). *Pokok - Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mahayani, I.G. A. I. N. (2022). *Paribasa Bali Dalam Lirik Lagu-Lagu Pop Bali A.A. Raka Sidan Serta Relevansinya Dengan Pengajaran Bahasa Bali Pada Jenjang*

Pendidikan Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas PGRI Mahadewa Indonesia* 200.

- Makmur, R. P. (2013). *Peribasa dan Ungkapan*. Kota Makasar: Pustaka Makmur.
- Megawati, H. A. (2015). Analisis Kesalahan Bahasa Dan Makna Bahasa Pada Spanduk Di Sepanjang Jalan Siliwangi Kabupaten Kuningan Periode Februari 2015. *Journal UNIKU*, 166-167.
- Moleong. (1990). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nafinuddin, S. (n.d.). PENGANTAR SEMANTIK (PENGERTIAN, HAKIKAT, JENIS) . *OSF*, 2-5.
- Nugrahani, F. M. H. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif* . Surakarta.
- Hikmawati, F . (2017). *Metodologi Penelitian*. Depok : PT Raja Grafindo Persada.
- Paryatna L, M. A. (2022). Basita Paribasa dalam Tembang Pop Bali sebagai Bentuk Pemertahanan Kearifan Lokal Bali. *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*, 70-71.
- Putra, I. P. (2016). Basita Paribasa Bali ring Album Nasi Goreng Spesial Kekawian Widi Widiana. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*.
- Ramiani, N. N. (2015). Seseleh Basita Paribasa bali ring album Tembang Bali Pada - Pada Ngalih Makan Lan Song Brerong oleh A.A Raka Sidan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*.
- Riandi, M. (2022). BENTUK DAN GAYA BAHASA PANTUN PADA LIRIK LAGU CILOKAQ SASAK PEPAO-JANEPRIE DALAM ALBUM “SAQTEKANGEN” SERTA KAITANNYA DENGAN PEMBELAJARAN SASTRA. *Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah*, 349-350.
- Rozak Zaidan, Abdul, dkk., (2000). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Sardani, R. S. I. (n.d.). Analisis Gaya Bahasa Kiasan Dalam Berita Industri Pada Media Digital Republika Dan Media Indonesia. *neliti.com*, 55.
- Simpem, W. (2010). *Basita Paribasa*. Denpasar: PT. Upada Sastra.
- Sugiarti, A. E. (2020). *Desain Penelitian kualitatif sastra*. UUM Press.
- Sugita, I Wayan, I. G. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Agama Hindu Yang Terkandung Dalam Paribasa Bali Suguhan Pertunjukan Wayang Kulit Cenk Blonk. *Jayapangus press, Kamaya : Jurnal Ilmu Agama*, 65.

- Sugiono, (2002). Metode Penelitian Administrasi RdD, Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2004). Metode Penelitian Kuantitatif.Kualitatif dan R &D . Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D). Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono, (2021). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (M.Dr. Ir. Sutopo, S.Pd (ed); ke2 ed)
- Sutama, I Made. (2009). Pedoman Penulisan Skripsi dan Tugas Akhir. Singaraja: Undiksha.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. Pengajaran Semantik. Bandung: Angkasa.
- Tinggen, I Nengah. (1988). Aneka Rupa Paribasa Bali. Singaraja: Percetakan Rhika Dewata.
- Turaeni, N. N. (2017). Pengalihwanaan Paribasa Bali Lisan ke dalam Lagu Bali Popoler. 215.
- Wirjosoedarmo, S. (1984). SEJARAH EJAAN BAHASA INDONESIA. Ponorogo: SINAR WIJAYA.

