

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Kakasuban jagat Bali punika boya ja saking kaasrian wewidanganyane manten, nanging saking tetamian leluhur krama Bali. Krama Bali akeh madue tetamian saking leluhur. Tetamian punika pinaka piranti sane kaangen ngrajegang utawi ngajinin punapi sane sampun kakaryanin olih para leluhur krama Bali dumunan sane mapaiketan majeng ring kahuripan para janane. Tetamian punika metu saking daging pikayunan sang sane ngripta sane madue tetujon. Tetamian sane metu punika marupa tutur sane sampun katamian majeng para janane. Nglantur tetamian punika wenten sane kasurat ring lontar, buku, miwah sane lianan. Tetamian sane kasurat punika kabaos karya sastra sasuratan. Karya sastra inggih punika karya seni sane marupa sastra sane kakaryanin olih para wagine sane ngamedalang daging pikayunan lan rasa hati nganggen basa sane lengut mangda prasida ngulangunin manah sang pangwacen miwah prasida karesep daging karyanyane. Karya sastra punika nyinahang rasa seneng, sungsut, krodha, tresna, lan geguyonan majeng ring sang sane ngwacen miwah sang sane pangawinyane.

Ngenenin indik karya sastra sane wenten ring Bali, wenten makudang-kudang karya sastra sane kawastanin Kasusastraan Bali. Kasusastraan Bali punika dahat mabuat pisan kawentenannyane ring para krama Bali. Punika

mawinan krama Bali patut urati lan ngrajegang kawentanan Kasusastraan Bali. Kasusastraan Bali mawit saking kruna sastra sane polih pengater su- raris polih *konfiks* ka-an lan dados kruna tiron kasusastraan. Kruna sastra punika mateges ‘ajah-ajah’, pengater su- sane mateges luh utawi becik miwah *konfiks* ka-an sane sane nyinahang artos ‘kawentenan’. Dadosnyane teges Kasusastraan Bali inggih punika kawentenan ajah-ajahan utawi kaweruhan sane luh utawi becik. Kasusastraan Bali punika kakryanin olih para wagmine ring Bali sane kasurat nganggen basa Bali kasurat nganggen aksara Bali miwah huruf latin sane sampun ngilmbak duk ilu ngantos ring kahuripan sane mangkin.

Maosang indik kasusastraan bali, kasusastraan bali punika akeh sorohnyane. Manut aab jagatnyane, kasusastraan bali kakepah dados kalih soroh, inggih punika kasusastraan bali purwa miwah kasusastraan bali anyar. kasusastraan bali purwa punika karya sastra sane sampun medal duk dumun pinaka tetamian saking leluhur sane basanyane lumrah nganggen basa kawi, jawa kuna, bali kuna miwah basa bali alus lan kawentenannyane kantun maurip kantos mangkin. Imba kasusastraan bali purwa punika sekadi, babad, tembang, kidung, satua, palawakya, geguritan, kakawin, lelampahan, miwah sane lianan. Yening kasusastraan bali anyar inggih punika kasusastraan sane sampun keni ius *modernisasi*. Kasusastraan punika nginutin pamargin panglimbak jagate mangkin sane ngenenin indik *nilai-nilai budaya* lan *isu sosial* sane wenten ring kahuripan para janane mangkin, imbanyane sekadi novel, puisi Bali anyar, *cerpen* utawi satua bawak Bali anyar, drama Bali anyar, miwah sane lianan. Yening uratiang ring tata cara nglimbakangnyane wenten kalih tata caranyane, inggih punika sastra tutur miwah sastra sasuratan. Sastra tutur (*lisan*) inggih

punika karya sastra sane kabaosang antuk jadma ka jadma sane nganggen piranti tutur. Yening sastra sasuratan punika karya sastranyane kasurat ring piranti sekadi lontar lan buku. Kasusastraan Bali punika sampun kaloktah ring dura negara. Punika mawinan kasusastraan Bali madue piteket-piteket sane mawiguna ring kahuripan para jana.

Silih sinunggil kria sastra sane kantun leket utawi lumrah kawacen olih krama Bali inggih punika *ady* utawi satua bawak. *Cerpen* punika karya sastra sane madue pikenoh majeng ring pangwacen. Manut Parsua (2012:60) nelatarang *cerpen* punika pinaka karya sastra sane nyinahang kautuhan kahuripan, prasida pateh sareng *novel* lan puisi. *Cerpen* utawi satua bawak punika lumrahnyane kasurat antuk bawak, dagingnyane *padat*, lan dangan karesep olih sang sane ngwacen, punika malianan sareng karya sastra sane marupa *novel* sane satuanane dawa lan madue akeh tetujon. Lumrahnyane Satua bawak utawi *cerpen* punika dagingnyane nyinahang kahuripan sang pangawi utawi kahuripan para kramanyane. Ngwacen satua bawak utawi *cerpen* punika dahat mabuat pisan majeng ring para pangwacen pamekasnyane majeng ring para yowana. Silih sinunggilnyane prasida ngawewehin kosa basa sane durung iraga uningin, prasida ngicenin widya kaweruhan indik *nilai – nilai* sane wenten ring satuanane, miwah prasida ngicenin kawagedan nyurat.

Tetilikan punika nganggen Buku Pupulan *Cerpen* Luh Jalir. Ring buku punika wenten sia murda inggih punika Luh Jalir, Warih, Bajang Bunga, Magalung, Keris, Purusa, Tepén Bulan, Buung, miwah Pak Gede. Pupulan *cerpen* Luh Jalir punika kakryanin olih Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi sane katerbitang olih Pustaka Tarukan Agung ring Jalan Gatotkaca No. 23

Denpasar, Bali. Teges krana Luh Jalir punika mateges anak istri sane maparilaksana sane nenten becik. Sajeroning buku pupulan *cerpen* puniki pangawi nyobiahang daging pikayunnanyane ngenin indik penampen krama bali sane nyingakin pabinayan linggih anak istri miwah lanang ring sajeroning kahuripan. Sajeroning carita sane wenten ring buku, pangawi nyaritayang makudang-kudang pikobet sane mapaketan sareng krana "jalir", mangda pangwacen sayan uning yening nenten sami anak istri parilaksananya jalir, wenten sane jalir krana kapisuna wenten parilaksananya becik nanging jalir. Punika sane ngawinang buku puniki meled katilikin.

Pupulan *Cerpen* Luh Jalir pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi punika mapikenoh majeng ring para pangwacen. Ring sampulnyane nganggen gambar utawi *ilustrasi* anak istri sane rupanyane jegeg nanging maciri anak luh jalir. Lianan punika ring soang-soang adyaya satua wenten gambar utawi ilustrasi sane nyinahang suksman daging satua sane wenten ring adyaya punika. Ring sia satua bawak utawi *cerpen* sane wenten ring buku punika samian praginanyane madue pawatekan sane mabinayan. Sekadi pragina sane mawasta Luh Yuliasih pawatekanyane waged, wanen lan sutindih ring swadharma yadiastun madue pikobet ring kaluwarga, ipun enteg stata ngelingang dewek mangda stata dadi anak istri sane becik. Silih sinunggil satua bawak sane mamurda Luh Jalir, ring satua punika nyaritayang indik Luh Yuliasih, anak istri sane saking alit kantos kuliah kakalain olih memene, kantos bajang ipun nenten uning sira memene, kawentenan punika ngawinang Luh Yuliasih jemet malajah ring kuliah lan nenten rungu sareng anak muani sane jagi ngajak tunangan sareng Luh Yuliasih. Yadiastun Luh Yuliasih jemet

malajah ring kuliah, bapa Luh Yuliasih ngraosang mangda Luh Yuliasih nenten paak teken dosen-dosen ring kampus. Lantas sedek ipun budal saking kampus ipun mirengang suaran bapane ring ruang dosen. Dosen punika mewasta L.P Tirtawati, ditu Luh Yuliasih miring bapane majugjag sareng dosenne lan mirengang yening dosen L.P Tirtawati punika memene Luh Yuliasih

Ri sajeroning satua bawak utawi *cerpen* punika pastika kawangun antuk *unsur intrinsik* lan *unsur ekstrinsik*. *Unsur intrinsik* inggih punika daging carita sane ngwangun satua bawak utawi *cerpen* sane sampun lumrah wenten ring karya sastra punika, sekadi murda (*judul*), unteng (*tema*), lelintihan (*alur*), pragina (*tokoh*), pewatekan (*penokohan*), rerawatan (*latar utawi setting*), *sudut pandang*, *gaya bahasa*, miwah piteket (*amanat*). *Unsur ekstrinsik* inggih punika wangun sane wenten ring sisi karya sastra punika minakadi *biografi* pangawi, tebel bukunyane, miwah mustika sane wenten sane dahat mawiguna majeng ring pangwacen.

Maosang indik mustika (*nilai-nilai*), pastika ring *cerpen* utawi satua bawak madue mustika utawi *nilai-nilai* sane dahat mawiguna ring kahuripan. Manut Kementrian Pendidikan Nasional, wenten pelekutus mustika pangajah-ajahan pawatekan, minakadi *sradha bhakti (religius)*, arjawa (*jujur*), ngajinin anak tios (*toleransi*), anut ring tata laksana lan uger-uger (*disiplin*), teleb mekarya (*bekerja keras*), seneng ngawi (*kreatif*), nenten nyagerang anak tios (*mandiri*), *demokratis*, rasa meled uning (*rasa ingin tahu*), mabudi dharma negara (*semangat kebangsaan*), tresna ring panegara (*cinta tanah air*), ngajinin pikolih anak lianan (*menghargai prestasi*), raket masawitra (*bersahabat*), santhi rasa (*cinta damai*), seneng ngwacen (*gemar membaca*), urati ring

palemahan (*peduli lingkungan*), urati ring pawongan (*peduli sosial*), lan sutindih ring swadharma (*tanggung jawab*). Mustika pawatekan punika dahat mawiguna pisan pamekasnyane majeng ring para yowanane. Sane ngawinang sekadi punika krana wenten makudang-kudang mustika utawi *nilai-nilai* sane prasida dados piranti olih para yowana kadadosang sasuluh malaksana ring kahuripan.

Sastra pinaka srana anggen ring pendidikan sane mapikenoh ring pendidikan miwah ring sajeroning panyuratan sastra kautamayang ring usaha ngwangun pawatekan anak alit utawi *chracter building* (Nurgiyantoro, 2013:434). Antuk punika sastra prasida madue kawigunan sane akeh ring sajeroning ngwangun pawatekan. Madasar saking kaluihan mustika paajah-ajahan pawatekan sajeroning ring satua bawak, parindikane punika sane ngawi panilik nglaksanayang tetilikan *cerpen* basa Bali. Satua bawak sane katilik marupa pupulan *cerpen* basa Bali kawian Anak Agung Mas Ruscita Dewi sane mamurda Luh Jalir. Sajeroning *cerpen* punika madaging mustika paajah-ajahan pawatekan sane prasida katilik. Yening selehin antuk *cerpen* punika rikalaning nyobiahang mustika pangajah-ajahan pawatekan punika pastika dangan karesep majeng ring pangwacen krana basa sane kanggen ring *cerpen* punika lengut lan dangan karesep

Tetilikan puniki pacang kaselehin indik sapunapi wangun *intrinsik* saking pupulan *cerpen* Luh Jalir pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi miwah mustika pawatekan sane wenten ring pupulan satua bawak punika. Pupulan *cerpen* punika madue sia satua bawak inggih punika Luh Jalir, Warih, Bajang Bunga, Magalung, Keris, Purusa, Tepén Bulan, Buung, miwah Pak

Gede. Ring tetilikan puniki, panilik wantah nilikin *cerpen-cerpen* sane wenten ring buku pupulan cerpen Luh Jalir Tetilikan punika matetujon sumangdane para krama Bali nenten wantah uning indik satua ring *cerpen* lan daging satuanane manten, nanging para krama bali mangda uning yening ring cerpen punika wenten makudang-kudang mustika pangajah-ajahan. Panilik meled nilikin buku puniki krana durung wenten sane nilikin buku pupulan cerpen luh jalir punika pamekasnyane ngenenin indik wangin *intrinsik* miwah mustika pangajah-ajahan pawatekan taler ring buku punika wenten carita sane *unik* sane madue *plot twist* utawi *kejutan* ring caritanyane. Teges *plot twist* utawi *kejutan* punika, para pangwacen nenten prasida *menebak* lelintihan caritanyane.

Sekadi ring satua sane mamurda “Magalung”, kacritayang ring satua punika anak alit sane mawasta I Luh sabilang galungan ia marasa sebet lan nenten taen ngarasa melah. Ia stata nyingak bapa lan memene marebat di kengkene masiat. Bapane stata gelar-gelur nunden I Luh, nanging memene nenten ngamaang I Luh yening ngayahin bapane ane gaene gelar-gelur sambilanga maceki ento. Lantas I Luh nongos ring kota sareng uwane ngantos limang tiban nenten taen mulih. Lantas ia mulih, takut lan layah caket ia rasayang krana suba limang tiban nenten nepuk meme lan bapane. Tepukine ia bapane suba gelem-geleman lan gobane suba ngenah tua sajan, ditu meme lan bapane ngeling maselselan. Kacingak ring punggelan satuanane wenten punggelan “tiang bagia, sawireh di Galungane ene tiang mrasa magalung. Suba bisa ngalahang rasa gedeg tiange teken I bapa tur ngalahang rasa gedeg baan rasa tresna”, ring punggelan punika nyinahang yening ring rahina galungan punika pastika iraga mangda ngalahang adharma, pamekasnyane ring dewek

padidi yadiastun akeh sane ngabuat iraga gedeg, iraga mangda stata nunas ica majeng ring Ida Sang Hyang Widhi lan maparilaksana dharma.

Lianan ring satua punika, satua sane lianan punika taler dahat mabuat pisan majeng ring pangwacen. Ring pupulan *cerpen* punika samian caritanyane madue pragina lan pawatekan sane mabinayan. Tiosan saking kaluwihan sane sampun katlatarang panilik, buku Pupulan *Cerpen* Luh Jalir punika taler madue kakirangannyane, silih sinunggilnyane ring satua sane mamurda “Warih” punika lelintihan satuanyane meweh Karesep satuanyane.

Tetilikan puniki boya ja tetilikan sane kapertama ngenenin indik wangun *intrinsik* lan mustika pawatekan. Indik tetilikan asoroh sane pateh wenten sadurungnyane, inggih punika (1) tetilikan sane mamurda “Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Paajahan Pawetakan Ring Pupulan Satua Bawak Majalah Satua Bulan April Warsa 2001” olih Ni Wyn. Sri Govika Dewi, lan (2) tetilikan sane mamurda “Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Pawetakan ring Pupulan Satua Bawak Surat Uli Amsterdam Pakardin Ketut Sugiharta” sane kakryanin olih Ni Luh Novita Sari.

Tetilikan punika asoroh sareng tetilikan sane sampun kalaksanayang olih para sujana-sujana sadrungnyane, nanging wenten pabinayananyane. Pabinanayan tetilikan punika wenten ring jejering lan penandang tetilikannyane sane nyelehin indik pupulan *cerpen*. Taler wenten patehnyane tetilikan puniki sareng tetilikan sane sampun kalaksanayang inggih punika nyelehin wangun *intrinsik* lan mustika pawatekan.

Majalaran antuk dadalan pikobet punika, panilik meled pesan nilikin pupulan *cerpen* sane mamurda “Luh Jalir”. Antuk puniki panilik jagi

nglaksanayang tetilikan sane mamurda “Seseleh Wangun *Intrinsik* Lan Mustika Pangajah-ajahan Pawatekan Ring Pupulan *Cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi”

1.2 Ngerereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet sane sampun katelatarang ring ajeng, panilik prasida nguningin indik makudang-kudang pikobet sane prasida kapanggihin sekadi, (1) Sapunapi wangun *intrinsik* saking pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi (2) Sapunapi mustika pangajah-ajahan pawatekan ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi (3) Sapunapi anggah-ungguhin basa Bali ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi (4) Sapunapi paiketan *psikologi* pangwacen indik *psikologi* pragina ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi (5) Sapunapi kawentenan *sosiologi sastra* ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi

1.3 Ngwatesin Pikobet

Sajeroning tetilikan sane pacang kalaksanayang, panilik nureksain malih pikobet sane sampun karereh. Pikobet punika kawatesin santukan wenten makudang-kudang parindikan, minakadi tetilikan kabanda antuk galah, ngicen galah majeng ring panilik lianan mangda nyangkepin lan maripurnayanag tetilikan punika, miwah parindikan sane lianan. Pikobet sane kawatesin inggih punika (1) Sapunapi wangun *intrinsik* saking pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi (2) Sapunapi mustika pangajah-ajahan

pawatekan ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet sane katelatarang ring ajeng, pikobet sane jagi kanggangan ri sajeroning tetilikan puniki, inggih punika :

1. Sapunapi wangun *intrinsik* saking pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi?
2. Sapunapi mustika pangajah-ajahan pawatekan ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi?

1.5 Tetujon Tetilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun kapolihang ring ajeng, tetujon tetilikan puniki, inggih punika :

1. Prasida uning indik wangun *intrinsik* saking pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi
2. Prasida uning indik mustika pangajah-ajahan pawatekan ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi

1.6 Kawigunan Tetilikan

Kawigunan tetilikan sane mamurda Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Pawatekan ring pupulan *cerpen* Luh Jalir Pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi, inggih punika :

1. Kawigunan Pamucuk (*Teoritis*)

Pikolih tetilikan puniki kaaptiang mawiguna ring sajeroning panglimbak widya miwah prasida dados imba sane kaanggen nincapang kaweruhan indik nyelehin wangun *intrinsik* lan mustika pangajah -ajahan pawatekan ring Pupulan *cerpen* Luh Jalir pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi.

2. Kawigunan Panglimbak (*Praktis*)

Kawigunan panglimbak sane kapolihang saking tetilikan puniki, inggih punika :

a. Majeng ring Pangwacen

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mawiguna majeng ring pangwacen mangda prasida nguningin indik wangun *intrinsik* miwah mustika pangajah-ajahan pawatekan sane wenten ring pupulan *cerpen* Luh Jalir pakardin Anak Agung Sagung Mas Ruscitadewi.

b. Majeng ring Panilik selanturnyane

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mangda mawiguna majeng ring panilik selanturnyane minakadi kaanggen pertiwimba ri kalaning makarya tetilikan sane kantun mapaketan sareng tetilikan puniki sakadi indik psikologi sastra, sosiologi sastra miwah anggah-ungguhin basa bali.

c. Majeng ring krama Bali

Kawentenan tetilikan puniki kaaptiang mawiguna majeng ring krama Bali anggen sesuluh lan para krama Baline mangda sayan uning

indik kawentenan pupulan *cerpen* Luh Jalir pakardin Anak Agung
Sagung Mas Ruscitadewi.

