



LAMPIRAN

Lampiran 02. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 171/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp :-

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 2 Tonja.....
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 22 Mei 2023
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 04. Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3973/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 30 Oktober 2023
Hal : Permohonan Izin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 2 Tonja
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tersandi ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tersandi

Lampiran 05. Hasil Wawancara dengan Guru SD Negeri 2 Tonja Denpasar

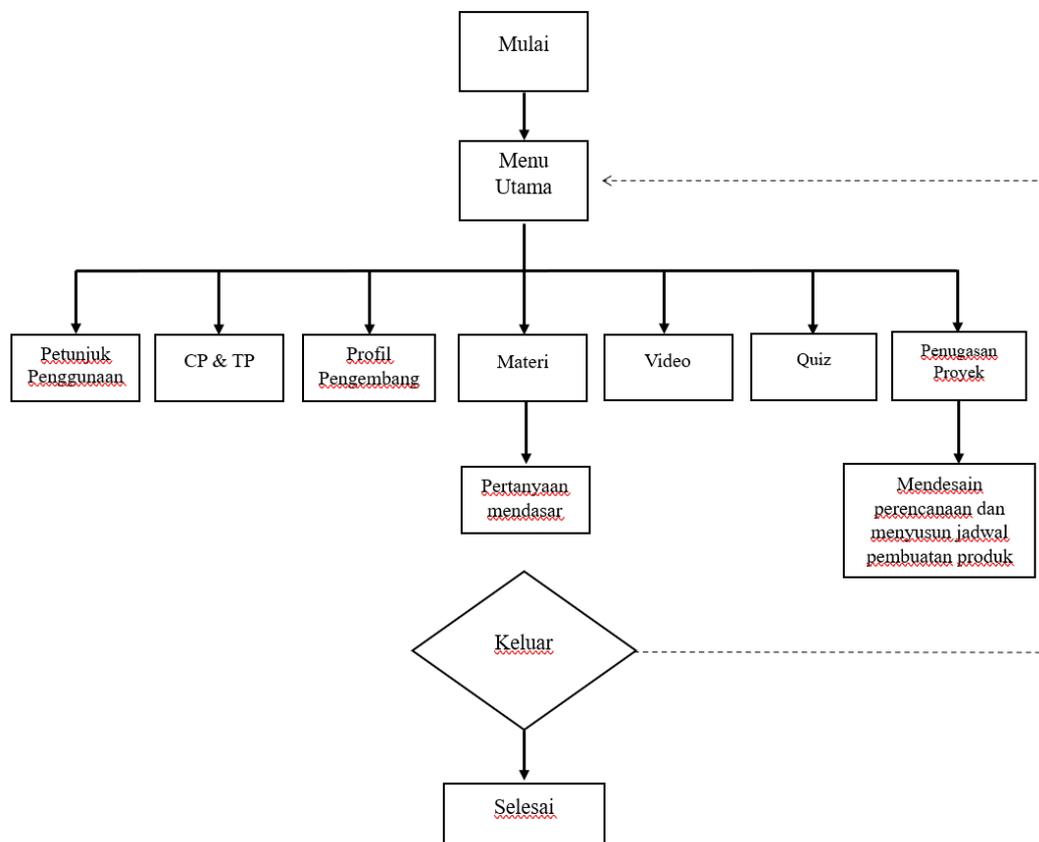
HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : SD Negeri 2 Tonja Denpasar

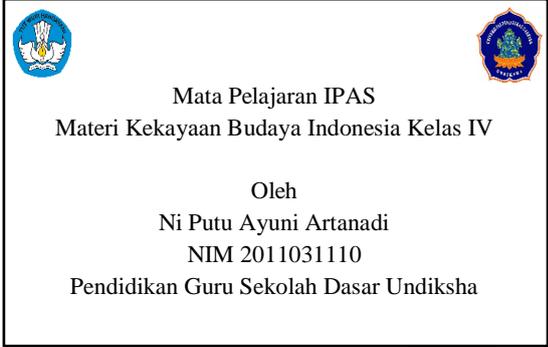
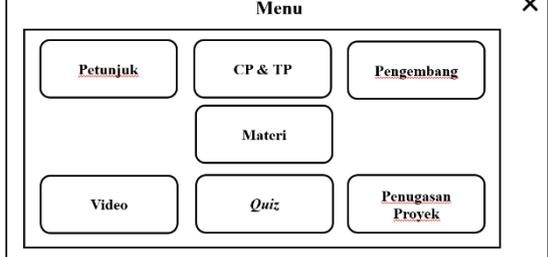
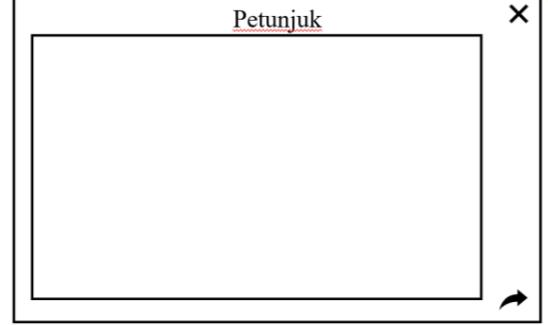
Nama Guru : Ike Rasmianti S.Pd.

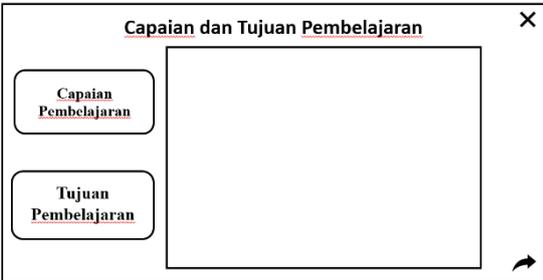
Guru Kelas : IV

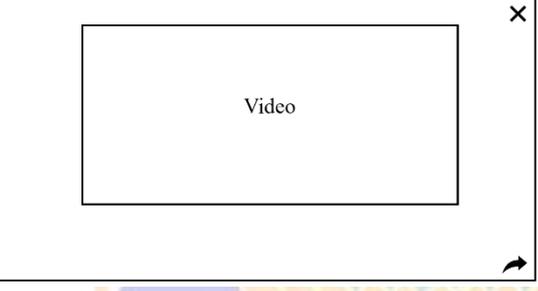
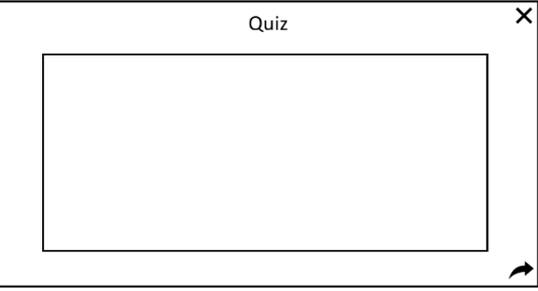
No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Saat ini kelas 4 sudah menggunakan kurikulum merdeka. Pembelajaran seperti apa yang biasanya ibu gunakan saat mengajar di kelas?	Sementara ini masih pembelajaran yang konvensional, metodenya menggunakan metode ceramah, tanya jawab dan diskusi.
2.	Apa yang menjadi kendala/kesulitan ibu saat melaksanakan pembelajaran?	Dalam kurikulum merdeka masih bingung menentukan media apa yang cocok untuk digunakan, jadi cukup banyak kendala yang masih dialami.
3.	Apakah setiap siswa kelas 4 di SD Negeri 2 Tonja Denpasar memiliki fasilitas seperti handphone maupun laptop untuk menunjang kegiatan pembelajaran?	Rata-rata anak-anak sudah memiliki <i>handphone</i> namun masih ada beberapa anak yang masih dikontrol oleh orang tuanya, bisa melaksanakan pembelajaran menggunakan <i>handphone</i> atau laptop di sekolah jika diperlukan.
4.	Dari hasil belajar siswa kelas 4 SD Negeri 2 Tonja Denpasar, mata pelajaran apakah yang hasil belajarnya rendah? Dan mengapa demikian?	Pada mata pelajaran IPAS dan matematika, karena kekurangan waktu untuk membuat media dan masih kebingungan menentukan media yang bisa menyesuaikan dengan berbagai gaya belajar anak sehingga berpengaruh kepada minat dan hasil belajar siswa.
5.	Apa saja media dan sumber pembelajaran yang ibu gunakan?	Saat ini masih menggunakan buku ajar dari pemerintah dan kalau sempat menggunakan video pembelajaran dari youtube.
6.	Menurut ibu seberapa penting sebuah media pembelajaran digunakan dalam proses belajar mengajar?	Sangat penting karena cukup menunjang untuk keberhasilan pembelajaran, karena anak-anak pasti bosan mendengarkan ceramah saja.
7.	Media seperti apakah yang ibu harapkan yang dapat diterapkan dalam pembelajaran di kelas?	Media yang dapat memenuhi berbagai gaya belajar siswa, yang mampu menimbulkan interaksi siswa.

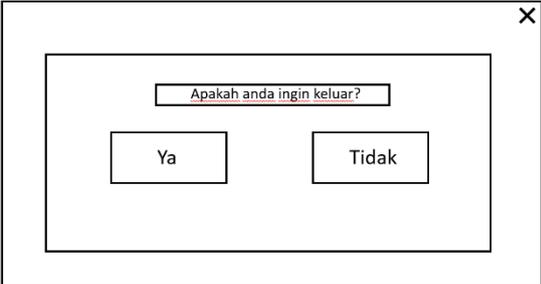
Lampiran 06 Flowchart Media Pembelajaran Interaktif

Lampiran 07. Storyboard Media Pembelajaran Interaktif

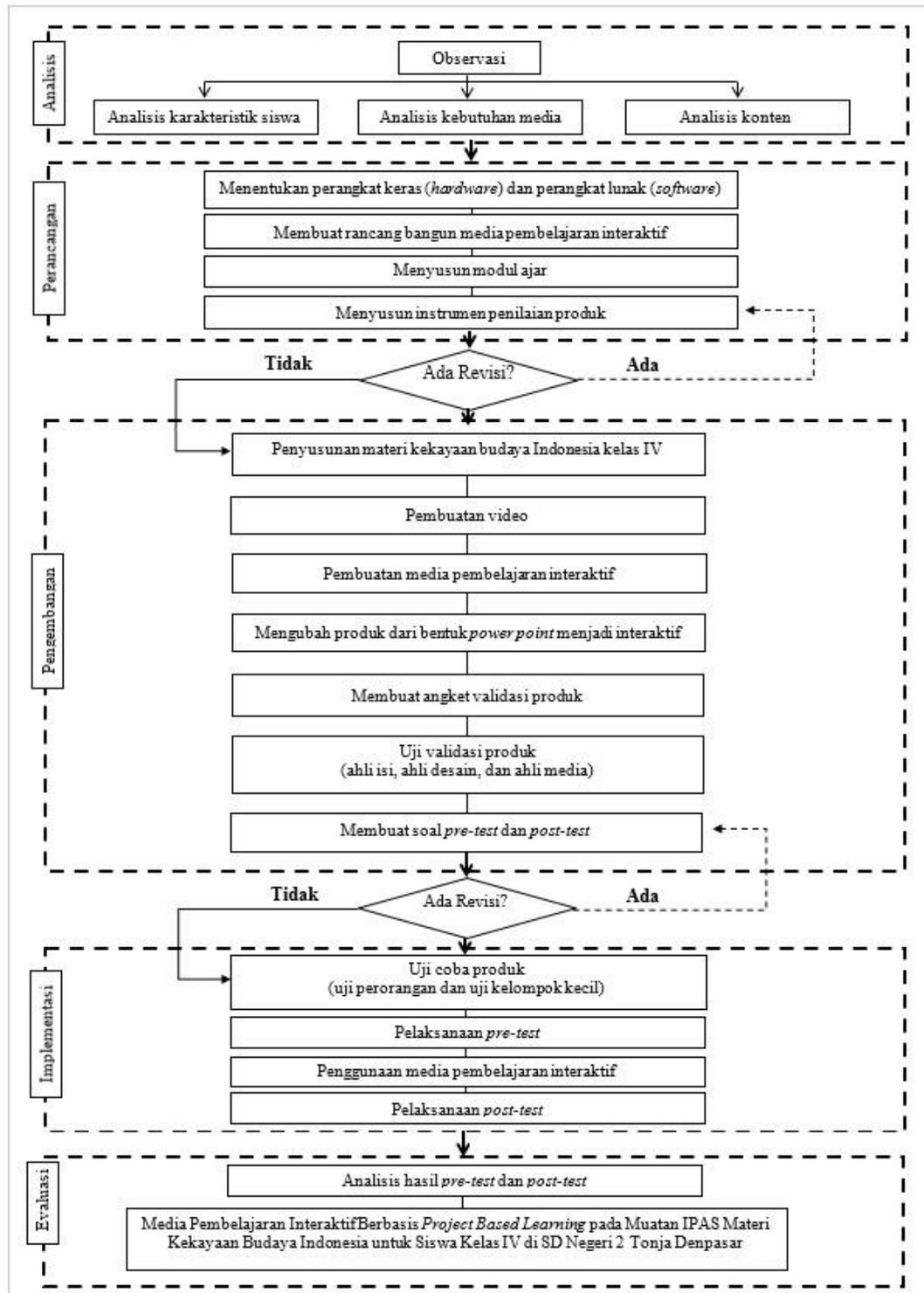
No	Visual	Keterangan
1.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Menu <i>title page</i> ini merupakan tampilan awal media yang berisi judul dan menampilkan tombol <i>play</i> untuk membuka atau memulai <i>interface</i> yang akan ditampilkan selanjutnya. 2. Terdapat gambar-gambar mengenai kekayaan budaya Indonesia 3. Terdapat <i>backsound</i>
2.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ditampilkan menu utama dari media pembelajaran interaktif yang terdiri dari menu-menu yang terdapat pada media pembelajaran interaktif 2. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari media
3.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Menu petunjuk ini menampilkan petunjuk penggunaan media pembelajaran interaktif 2. Terdapat tombol panah untuk melanjutkan ke <i>interface</i> selanjutnya 3. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari menu

		petunjuk penggunaan media pembelajaran interaktif
4.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pada menu ini menampilkan capaian dan tujuan pembelajaran 2. Terdapat ikon capaian pembelajaran yang menampilkan capaian pembelajaran 3. Terdapat ikon tujuan pembelajaran yang menampilkan tujuan pembelajaran 4. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari menu ini dan tombol navigasi untuk lanjut ke menu selanjutnya
5.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Menu profil pengembang berisi mengenai informasi pengembang media pembelajaran interaktif ini 2. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari menu pengembang dan tombol navigasi untuk melanjutkan ke menu selanjutnya
6.		1. Pada menu materi diawali

		<p>dengan pertanyaan mendasar</p> <p>2. Pada menu ini terdapat materi-materi mengenai kekayaan budaya Indonesia</p> <p>3. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari menu ini dan tombol navigasi untuk lanjut ke menu selanjutnya</p>
7.		<p>1. Pada menu ini terdapat video pembelajaran mengenai materi kekayaan budaya Indonesia</p> <p>2. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari menu ini dan tombol navigasi untuk kembali ke menu utama</p>
8.		<p>1. Pada menu ini berisi <i>quiz</i> untuk mengevaluasi pemahaman siswa terhadap materi kekayaan budaya Indonesia</p> <p>2. Terdapat tombol navigasi</p>

		<p>untuk melanjutkan ke soal selanjutnya dan tombol navigasi keluar dari menu</p>
9.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pada menu ini terdapat penugasan berupa proyek yang harus dikerjakan oleh siswa 2. Terdapat sintaks dengan ikon Deskripsi dan Desain Proyek, Alat dan Bahan, Cara Pembuatan dan Menyusun Penjadwalan 3. Terdapat tombol navigasi untuk keluar dari menu ini
10.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pada <i>interface</i> ini terdapat pertanyaan “Apakah anda ingin keluar?” dan opsi Ya atau Tidak 2. <i>Interface</i> ini akan muncul jika menekan tombol navigasi keluar pada menu utama 3. Terdapat <i>backsound</i>

Lampiran 08. Diagram Alir Pengembangan ADDIE



Lampiran 09. Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR	
A. INFORMASI UMUM	
Nama Penyusun	: Ni Putu Ayuni Artanadi
Institusi	: SD Negeri 2 Tonja
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Bab 6	: Indonesiaku Kaya Budaya
Topik B	: Kekayaan Budaya Indonesia
Materi Pokok	: Keragaman Budaya yang Ada di Indonesia
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar Semester : II (Genap) (SD)
Fase / Kelas	: B / IV (Empat) Alokasi Waktu : 6 JP
Tahun Pelajaran	: 2023/2024 Jumlah Pertemuan : 1
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka
Metode Pembelajaran	: Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan
Model Pembelajaran	: Project Based Learning (PjBL)
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler/Tipikal
Jumlah Peserta Didik	: 28 Peserta Didik
Karakteristi Peserta Didik	: Kurang Fokus, Mudah Bosan
Profil Pelajar Pancasila	: <ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia: Melaksanakan ibadah. 2. Berkebinakaan Global: Mengidentifikasi keanekaragaman hayati di lingkungan sekitarnya. 3. Bergotong Royong: Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama. 4. Mandiri: Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajar. 5. Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan. 6. Kreatif: Menghasilkan gagasan yang orisinil.
Sarana & Prasarana	: <ul style="list-style-type: none"> • Handphone/laptop, • Proyektor • Buku guru dan buku siswa

<ul style="list-style-type: none"> • Media Pembelajaran Interaktif • Perlengkapan peserta didik: <ol style="list-style-type: none"> 1. alat tulis; 2. penggaris; 3. penghapus; 3. rautan; 4. alat mewarnai; 5. buku gambar berukuran A3;
B. Komponen Inti
1. Capaian Pembelajaran (CP)
Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.
2. Tujuan Pembelajaran (TP)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia. 2. Mengetahui faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia. 3. Menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya.
3. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat mengidentifikasi berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia. 2. Peserta didik dapat mengetahui faktor yang menyebabkan keberagaman di Indonesia. 3. Peserta didik dapat menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya.
4. Pemahaman Bermakna
Pada topik ini, peserta didik akan mengenal dan mempelajari kekayaan budaya di Indonesia. Peserta didik diharapkan dapat menerapkan sikap menghargai keberagaman di lingkungannya. Melalui kegiatan refleksi peserta didik akan berfikir kritis terhadap materi yang telah dipelajari serta menumbuhkan kebanggaan terhadap budaya yang dimiliki.
5. Pertanyaan Pemantik/Esensial
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pernahkah kalian mengamati keragaman budaya yang ada di Indonesia? 2. Tahukah kalian apa faktor penyebab keragaman di Indonesia? 3. Bagaimana sikap kalian mengenai keragaman budaya yang ada di Indonesia?
6. Asessmen
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asessmen Sumatif Peserta didik secara individu menjawab soal objektif terkait materi.

7. Kegiatan Pembelajaran
A. Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberkan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing. 2. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi 3. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran 4. Guru melakukan apersepsi. 5. Guru memberikan Pertanyaan Pemantik/Esensial. 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.
B. Kegiatan Inti
<p>Fase 1. Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru memberikan stimulus kepada siswa dengan mengajukan pertanyaan mendasar 2) Pernahkah kalian mengamati keragaman budaya yang ada di Indonesia? 3) Tahukah kalian apa faktor penyebab keragaman di Indonesia? 4) Bagaimana sikap kalian mengenai keragaman budaya yang ada di Indonesia? 5) Siswa menyampaikan pendapatnya dari pertanyaan yang dikemukakan guru. <p>Fase 2. Mendesain Perencanaan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 6) Guru memberikan penjelasan kepada siswa bahwa pembelajaran pada pertemuan ini dilakukan secara individu. 7) Guru memberikan penugasan berupa proyek yang dikerjakan secara individu oleh siswa. 8) Guru menjelaskan proyek yang akan dilakukan oleh siswa pada proses pembelajaran. Proyek tersebut adalah membuat satu peta pikiran dengan tema kekayaan budaya Indonesia. 9) Siswa menyiapkan alat dan bahan yang telah diberitahu oleh guru untuk pelaksanaan tugas proyek. 10) Guru menjelaskan aturan yang harus ditaati pada saat pengerjaan proyek. <p>Fase 3. Penyusunan Jadwal Pelaksanaan Proyek</p> <ol style="list-style-type: none"> 11) Guru mengajak siswa untuk menyusun dan menyepakati jadwal pelaksanaan proyek. Berikut merupakan jadwal pelaksanaan proyek yang telah disusun: <ol style="list-style-type: none"> a) Guru mengajak siswa untuk membaca, mencermati dan memahami media pembelajaran interaktif kekayaan budaya Indonesia. b) Guru memberikan stimulus kepada siswa dengan mengajukan beberapa pertanyaan mendasar yang ada

didalam media pembelajaran interaktif kekayaan budaya Indonesia.

- c) Siswa menyiapkan alat dan bahan yang telah diberitahu oleh guru.
- d) Siswa mengerjakan proyek dengan mengikuti aturan yang telah disepakati.
- e) Guru melakukan monitoring atau mengawasi siswa dan kemajuan proyek.
- f) Presentasi hasil proyek yang dilakukan secara mandiri.
- g) Evaluasi proses dan hasil proyek dengan cara refleksi terhadap aktivitas dan tugas proyek baik oleh guru maupun siswa secara bersama-sama untuk mengetahui hal yang menjadi kekurangan dan kelebihan dari aktivitas yang telah dilalui.

Fase 4. Monitoring Kemajuan Proyek:

- 12) Siswa mengerjakan proyek dengan menuangkan idenya sehingga mampu merealisasikan rancangan yang telah mereka siapkan.
- 13) Guru melakukan monitoring atau mendampingi siswa selama kegiatan pengerjaan proyek.

Fase 5. Menguji Hasil

- 14) Guru bersama siswa mendiskusikan mengenai proyek peta pikiran kekayaan budaya Indonesia yang telah dibuat.
- 15) Guru memantau hasil proyek yang telah dibuat, dan mengukur ketercapaiannya sesuai dengan standar yang telah ditentukan.
- 16) Siswa secara mandiri dan bergilir menyampaikan hasil dari proyek yang telah dibuat.
- 17) Guru memberikan kesempatan kepada siswa lainnya untuk menanggapi hasil presentasi temannya.
- 18) Guru memberikan apresiasi dan penilaian terhadap hasil presentasi siswa.

Fase 6. Evaluasi Pengalaman

- 19) Guru memberikan masukan dan arahan tindak lanjut mengenai proyek yang telah dibuat.
- 20) Siswa mencatat rencana tindak lanjut untuk perbaikan proyeknya.
- 21) Guru mengajak siswa melaksanakan refleksi dengan mengaitkan proyek yang telah dibuat dengan permasalahan yang sering terjadi di lingkungan sekitar siswa.

C. Kegiatan Penutup

- 1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung
- 2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
- 3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah

dipelajari.

4. Guru memberikan soal evaluasi kepada siswa.
5. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
6. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.

Bahan Ajar

Materi Kekayaan Budaya Indonesia

Faktor Keberagaman Kebudayaan Indonesia

Indonesia memiliki keanekaragaman budaya, dan suku dengan bahasa ,pakaian, rumah adat, makanan dan kesenian yang berbeda-beda. Ada beberapa faktor yang menyebabkan keberagaman ini yaitu:



1. Letak Strategis
Wilayah Indonesia berada diantara dua benua yaitu benua Asia dan Benua Australia, selain itu Indonesia terletak diantara dua samudra yaitu samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan sehingga kebudayaan tradisional Indonesia dipengaruhi oleh budaya bangsa lain.
2. Kondisi Geografis
Indonesia merupakan wilayah kepulauan. Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri.
3. Perbedaan Kondisi Alam.
Setiap pulau di Indonesia mempunyai perbedaan keadaan alam. Kondisi alam ini mempengaruhi cara hidup, kebiasaan serta budaya penduduknya. Kehidupan masyarakat di daerah pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat di daerah pegunungan. Masyarakat di daerah pantai lebih banyak bekerja sebagai nelayan, mereka memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya. Sebaliknya masyarakat yang tinggal di daerah lereng Pegunungan lebih memilih sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? masyarakat yang tinggal di kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor atau

bekerja di pabrik.

4. Adanya Sarana Transportasi dan Komunikasi.
Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia. Dengan adanya sarana transportasi dan komunikasi masyarakat bisa saling berhubungan satu sama lain, bertukar informasi, bertukar budaya dan lain sebagainya.
5. Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan.
Sikap keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar yang menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar.

Keanekaragaman Budaya Indonesia

Keanekaragaman budaya Indonesia:

1. Pakaian Adat.
Indonesia memiliki 34 jenis pakaian adat contohnya:
 - Koteka dari Papua.
 - Kebaya dan Beskap dari Jawa Tengah.
 - Ulos dari Sumatera Utara
 - Ulee balang dari Aceh
 - Bundo Kanduang dari Sumatera Barat
 - Bangsi Betawi dan Kebaya Encim dari DKI Jakarta
 - Payas Agung dari Bali
 - Ta'a dan Sapai Sapaq dari Kalimantan Utara
 - Baju Bodo dari Sulawesi Selatan
 - Pegon dari Lombok
2. Makanan Khas
 - Ayam betutu dari Bali.
 - Papeda dari Papua dan Maluku.
 - Empek-empek dari Palembang.
 - Kerak telur dari Jakarta.
 - Lumpia dari Semarang.
 - Gudeg dari Yogyakarta
 - Bika Ambon dari Sumatera Uatara
 - Rendang dari Sumatera Barat
3. Rumah Adat.
Setiap provinsi memiliki rumah adatnya masing-masing contohnya:
 - Rumah adat Hanoi dari Papua
 - Rumah adat Joglo dari Jawa Tengah
 - Rumah adat Gadang dari Sumatera Barat
 - Rumah adat Betang dari Kalimantan Tengah
 - Rumah adat Tongkonan dari Sulawesi Selatan
 - Rumah adat Krong Bade dari Aceh
 - Rumah adat Baduy dari Banten

- Rumah adat Bali dari Bali
 - Rumah adat Sasak dari Lombok
 - Rumah adat Sasadu dari Maluku
4. Tarian Daerah
- Jaipong dari Jawa Barat
 - Tari Gambyong dari Jawa Tengah
 - Tari kecak dari Bali
 - Tari Saman dari Aceh
 - Tari Reog Ponorogo dari Jawa Timur
 - Tari Kancet Ledo dari Kalimantan Timur
 - Tari Kapas Pakarena dari Sulawesi Selatan
 - Tari Gandrung dari Lombok
 - Tari Tor Tordari Sumatera Utara
 - Tari Sajojo dari Papua
5. Lagu Daerah
- setiap daerah di Indonesia memiliki lagu daerah masing-masing contohnya:
- Gundul-gundul Pacul
 - Yamko rambe yamko
 - Apuse
 - Anak kambing saya
 - Suwe Ora Jamu
 -
6. Bahasa Daerah
- Bahasa Bali
 - Bahasa Sunda
 - Bahasa Batak

Sikap Menghargai Keberagaman



Beberapa contoh sikap menghargai keragaman di lingkungan sekitar yaitu menghargai agama yang dianut orang lain, menghargai perbedaan suku, ras dan budaya orang lain, tidak mengejek seseorang berdasarkan warna kulit, rambut dan lainnya, mau menolong sesama tanpa harus melihat status sosial orang tersebut dan masih banyak lagi contoh sikap menghargai keragaman yang ada di lingkungan sekitar kita.

PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif pilihan ganda sebanyak 10 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian proyek berupa peta pikiran.

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

1) Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tertib ketika berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Tidak menjelekkkan agama lain.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

1) Format Lembar Observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran tepat waktu.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung.		
		c. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.		
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Mengerjakan tugas dengan baik.		
		c. Mengumpulkan tugas tepat waktu.		
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal

			Baik)	dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 10

$$N2 = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Max}} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

a. Format Lembar Observasi

No.	Kriteria	Penilaian			
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci				
2.	Kelengkapan konsep				
3.	Keaslian				
4.	Pengembangan ide atau gagasan				
5.	Penguraian ide secara rinci				
6.	Gambar/symbol				
7.	Keterkaitan garis penghubung				
8.	Kerapian dan kebersihan				
9.	Desain bentuk				
10.	Warna				

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

b. Rubrik Penilaian Keterampilan

No.	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci	Ide dalam bentuk kata kunci sangat efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci cukup efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci kurang efektif.	Ide dalam bentuk kata kunci tidak efektif.
2.	Kelengkapan konsep	Peta pikiran menunjukan konsep yang sangat kompleks.	Peta pikiran menunjukan konsep yang cukup kompleks.	Peta pikiran menunjukan konsep yang kurang kompleks.	Peta pikiran menunjukan konsep yang tidak kompleks.
3.	Keaslian (orisinalitas)	Menggunakan gambar dan kata kunci yang sangat berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang agak berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang tidak berbeda dari orang lain.

4.	Pengembangan ide atau gagasan	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran sangat dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran cukup dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran kurang dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran tidak dikembangkan.
5.	Penguraian ide secara rinci	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan sangat terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan cukup terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan kurang terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan tidak terperinci.
6.	Gambar/symbol	Menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan beberapa gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan sedikit gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Tidak menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.
7.	Keterkaitan garis penghubung	Menggunakan lebih dari 2 cabang.	Menggunakan 2 cabang.	Menggunakan 1 cabang.	Tidak menggunakan cabang.
8.	Kerapian dan kebersihan	Dibuat dengan sangat rapi dan bersih.	Dibuat dengan cukup rapi dan bersih.	Dibuat dengan kurang rapi dan bersih.	Dibuat dengan tidak rapi dan bersih.
9.	Desain bentuk	Desain bentuk yang disajikan sangat menarik.	Desain bentuk yang disajikan cukup menarik.	Desain bentuk yang disajikan kurang menarik.	Desain bentuk yang disajikan tidak menarik.

10.	Warna	Menggunakan banyak variasi warna untuk menunjukkan hubungan semua topik.	Menggunakan beberapa warna namun tidak menunjukkan semua hubungan antara topik.	Menggunakan sedikit warna untuk menunjukkan hubungan antar topik.	Hanya menggunakan satu warna untuk menunjukkan hubungan antar topik.
-----	-------	--	---	---	--

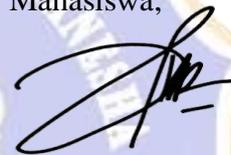
Refleksi Guru:

Mengetahui,
Guru Kelas IV,



Ike Rasmianti, S.Pd.
NIP. 1890730 200902 2 001

Denpasar, 11 Januari 2024
Mahasiswa,



Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM 2011031110

Mengetahui:

Kepala SD Negeri 2 Tonja



I Kadek Tediana Saputra, S.Pd.
NIP 19850923 200903 1 004

Lampiran 1. Lembar Kerja Peserta Didik

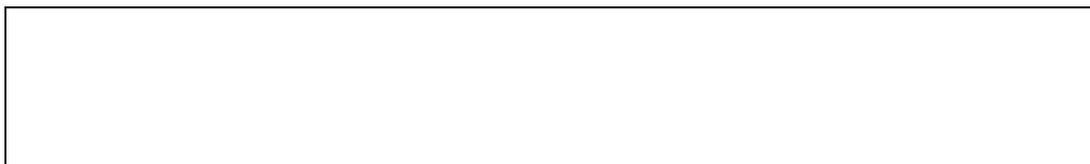
**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MEMBUAT PETA PIKIRAN**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

<p>A. Alat dan Bahan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pensil, penghapus, penggaris. 2) Buku gambar berukuran A3. 3) Alat mewarnai.
<p>B. Langkah Kegiatan/Cara Kerja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tentukan topik utama. 2) Tambahkan cabang berdasarkan topik utama. 3) Uraikan cabang utama menjadi beberapa sub-topik. 4) Hubungkan ide dengan garis. 5) Gunakan kode warna pada garis penghubung disetiap sub-topik.
<p>C. Hasil Peta Pikiran (dilampirkan)</p>



Lampiran 2. Soal Evaluasi

SOAL EVALUASI KELAS IV MATA PELAJARAN IPAS

Identitas Peserta Didik

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Tanggal :

Petunjuk Umum:

1. Sebelum mengerjakan soal, bacalah materi yang sudah tersedia pada bahan ajar terlebih dahulu.
2. Cermati setiap perintah yang ada pada soal.
3. Kerjakan soal evaluasi secara individu.
4. Apabila terdapat petunjuk yang kurang jelas, silahkan ditanyakan pada guru.
5. Tuliskan jawaban pada kolom yang telah disediakan.

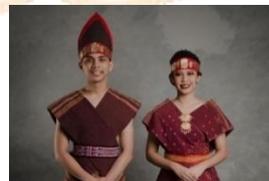
Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!

Soal:

1. Cara menghargai keragaman budaya adalah...
 - A. Pura-pura tidak tahu
 - B. Tidak menghargai kebudayaan orang lain
 - C. Menjadikan budaya sebagai lelucon
 - D. Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku
2. Perhatikan gambar berikut!



(1)



(2)



(3)



(4)

Yang merupakan pakaian adat yang berasal dari Kalimantan Utara adalah....

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

3. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Ulos	Bali
2	Payas Agung	Suatera Utara
3	Pegon	Lombok
4	Koteka	Papua

Pasangan pakaian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer....

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

4. Perhatikan gambar berikut!



(1)



(2)



(2)



(4)

Rumah adat dari Papua pada gambar tersebut ditunjukkan oleh gambar nomor....

- A. Gambar 1
- B. Gambar 2
- C. Gambar 3
- D. Gambar 4

5. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Rumah Adat	Daerah Asal
1	Joglo	Jawa Timur
2	Rumah Gadang	Sumatra Barat
3	Honai	Papua
4	Batang	Bali

Pasangan rumah adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomer....

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 4
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

6. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Senjata Tradisional	Daerah Asal
1	Rendang	Sumatera Barat
2	Ayam Taliwang	Yogyakarta
3	Papeda	Palembang
4	Lumpia	Semarang

Pasangan makanan khas dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor....

- A. 2 dan 3
- B. 3 dan 4
- C. 4 dan 1
- D. 1 dan 2

7. Lagu soleram berasal dari daerah....

- A. Riau
- B. Bali
- C. Sumatera Barat
- D. Aceh

8. Bahasa mandar berasal dari daerah...

- A. Jawa Timur
- B. Aceh
- C. Sulawesi
- D. Papua

9. Faktor yang menyebabkan keragaman di Indonesia, kecuali....

- A. Letak strategis
- B. Perbedaan warna kulit
- C. Kondisi geografis
- D. Perbedaan kondisi alam

10. Kita harus bersyukur dengan adanya keragaman budaya di indonesia. Rasa syukur terhadap keragaman budaya di Indonesia

diwujudkan dengan....

- A. Menjauhi teman yang memiliki budaya yang berbeda
- B. Membentuk kelompok belajar dengan teman yang berlatar belakang budaya yang berbeda
- C. Menertawakan budaya teman yang berbeda
- D. Berkumpul hanya dengan teman yang memiliki budaya yang sama



Lampiran 010. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3988/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 30 Oktober 2023
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 011. Kuesioner Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* PADA MUATAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK SISWA KELAS IV
DI SD NEGERI 2 TONJA DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Peneliti : Ni Putu Ayuni Artanadi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun media pembelajaran interaktif. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Rancang Bangun Media Pembelajaran Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Model Pengembangan yang Digunakan					
1	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
2	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
Aspek Tahapan-Tahapan Pengembangan					
3	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
4	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓		
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan					
5	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang dilaksanakan		✓		
6	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓			
7	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
Aspek Evaluasi Sumatif					
8	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan		✓		
9	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
10	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan	✓			
11	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			

C. Komentor/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

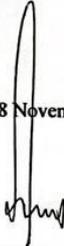
1. Diagram alir & revisi
 2. Story board + sentaks
-
-
-
-
-
-
-

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 08 November 2023
Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 12. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai rancang bangun media pembelajaran interaktif pada skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi

NIM : 2011031110

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 08 November 2023

Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 13. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi/Isi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3989/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 30 Oktober 2023
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 14. Kuesioner Ahli Isi/Materi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* PADA MUATAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK SISWA KELAS IV
DI SD NEGERI 2 TONJA DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Peneliti : Ni Putu Ayuni Artanadi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian materi/isi media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV muatan IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian materi/isi media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Materi/Isi Media Pembelajaran Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
3	Materi menjelaskan konsep yang benar	✓			
4	Materi dalam media disajikan secara sistematis	✓			
5	Materi yang disajikan sesuai dengan cakupan materi siswa kelas IV	✓			
6	Materi memuat konsep-konsep penting yang perlu diketahui siswa		✓		
7	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
8	Contoh yang digunakan dalam media pembelajaran interaktif sesuai dengan konsep materi	✓			
9	Soal latihan sesuai dengan CP & TP	✓			
Aspek Kebahasaan					
10	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
11	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....
muatan materi ajar dlm pembelajaran
PKn (IPAS) hendaknya mengandung
4 cakupan (muatan): konsep-
nilai-moral - norma
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 16 Januari 2024
Validator



Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 15. Lampiran Pernyataan Validasi Ahli Isi/Materi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media pembelajaran interaktif pada skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi

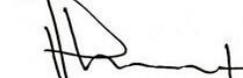
NIM : 2011031110

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 16 Januari 2024

Validator



Drs. Made Putra, M.Pd

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 17. Kuesioner Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* PADA MUATAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK SISWA KELAS IV
DI SD NEGERI 2 TONJA DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Peneliti : Ni Putu Ayuni Artanadi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV muatan IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Desain Media Pembelajaran Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1	Rumusan tujuan pembelajaran sesuai dengan format ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree)	✓			
2	Tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran		✓		
3	Tujuan pembelajaran jelas sesuai dengan CP & TP		✓		
Aspek Strategi					
4	Terdapat petunjuk penggunaan media yang jelas	✓			
5	Langkah-langkah penyampaian materi sesuai dengan model pembelajaran <i>project based learning</i>	✓			
6	Materi dalam media pembelajaran interaktif dikemas secara runtut	✓			
7	Penyampaian materi dalam media pembelajaran interaktif memberikan motivasi belajar kepada siswa	✓			
8	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
9	Petunjuk pengerjaan soal jelas		✓		
10	Soal evaluasi sesuai dengan CP & TP		✓		

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Warna tulisan di revisi karena redup

.....

.....

.....

.....

.....

.....

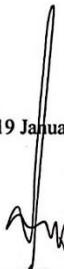
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 19 Januari 2024
Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 18. Pernyataan Validasi Ahli Desain Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai desain instruksional media pembelajaran interaktif pada skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi

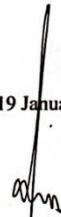
NIM : 2011031110

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 19 Januari 2024

Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 19. Kuesioner Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF
BERBASIS *PROJECT BASED LEARNING* PADA MUATAN IPAS MATERI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA UNTUK SISWA KELAS IV
DI SD NEGERI 2 TONJA DENPASAR**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Peneliti : Ni Putu Ayuni Artanadi

Pembimbing : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd. (Pembimbing 1)
Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai media pembelajaran interaktif bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV muatan IPAS materi Kekayaan Budaya Indonesia. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Pembelajaran Interaktif

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1	Media dapat digunakan dengan mudah	✓			
2	Informasi yang disampaikan dalam media pembelajaran interaktif mudah dipahami		✓		
Aspek Tampilan					
3	Tulisan dalam media pembelajaran interaktif dapat dibaca dengan jelas	✓			
4	Penggunaan jenis huruf yang tepat		✓		
5	Penggunaan ukuran huruf yang tepat	✓			
6	Gambar dalam media pembelajaran interaktif dapat terlihat dengan jelas	✓			
7	Kombinasi warna pada desain media pembelajaran interaktif menarik	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

..... *Cover & tata letak & warna*

.....

.....

.....

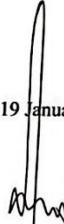
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ②. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 19 Januari 2024
Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 20. Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media pembelajaran interaktif pada skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi

NIM : 2011031110

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

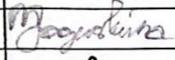
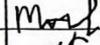
Denpasar, 19 Januari 2024

Validator


Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 21. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan**DAFTAR HADIR SUBJEK
UJI COBA PERORANGAN**

Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Ni Ketut Mersha Dewa	
2	Ni Ketut Ayu Mersha	
3	A. Aistri Cantika Novia Darmayanthi	

Denpasar, 20 Januari 2024

Guru Wali Kelas IV



Ike Rasmianti, S.Pd.

NIP 19890730 200902 2 001

Lampiran 22. Kuesioner Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
PROJECT BASED LEARNING PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN
BUDAYA INDONESIA UNTUK SISWA KELAS IV
DI SD NEGERI 2 TONJA DENPASAR
UJI COBA PERORANGAN**

A. Identitas

Nama : A. A. Istri Cantika Novia Darmasanthi
No. Absen : 15
Kelas : IV

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1	Kemenarikan media pembelajaran		✓		
2	Tulisan dalam media dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam media dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat dipahami dengan mudah	✓			
5	Tampilan warna dalam media interaktif menarik	✓			
Aspek Materi					
6	Materi dalam media disajikan dengan jelas	✓			

7	Materi yang disajikan dalam media sudah berurutan	✓			
8	Uraian materi yang tersaji dalam media jelas	✓			
Aspek Motivasi					
9	Media pembelajaran interaktif ini menambah motivasi dalam belajar	✓			
Aspek Pengoperasian					
10	Media pembelajaran interaktif dapat dengan mudah digunakan	✓			

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

Menarik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 20 Januari 2024
Siswa,

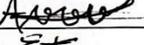
Ang

A.A istri cantika Novia darmayanti

Lampiran 23. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Nikomang Ayu setiawati.	
2	Niputi sricmelia krisda	
3	Niwayan maheswari yohana putri	
4	Ni Komang Ayu marsba	
5	Ni Putu Rachel Putri martien	
6	Nadin aulia maharanie	
7	Kadek Oktalimacintya DP.	
8	T Made BIMIA Wisesa	
9	I Putu Desya Putra wiwantara	

Denpasar, 20 Januari 2024

Guru Wali Kelas IV



Ike Rasmianti, S.Pd.

NIP 19890730 200902 2 001

Lampiran 24. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN MEDIA PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS
PROJECT BASED LEARNING PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN
BUDAYA INDONESIA UNTUK SISWA KELAS IV
DI SD NEGERI 2 TONJA DENPASAR
UJI COBA KELOMPOK KECIL**

A. Identitas

Nama : *Nikomang Ayu setia wati'*
No. Absen : 22
Kelas : 4.

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah pernyataan dengan baik.
2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang disediakan untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1	Kemenarikan media pembelajaran	✓			
2	Tulisan dalam media dapat dibaca dengan jelas	✓			
3	Gambar dalam media dapat dilihat dengan jelas	✓			
4	Penjelasan materi dapat dipahami dengan mudah		✓		
5	Tampilan warna dalam media interaktif menarik	✓			
Aspek Materi					
6	Materi dalam media disajikan dengan jelas	✓			

7	Materi yang disajikan dalam media sudah berurutan	✓			
8	Uraian materi yang tersaji dalam media jelas	✓			
Aspek Motivasi					
9	Media pembelajaran interaktif ini menambah motivasi dalam belajar	✓			
Aspek Pengoperasian					
10	Media pembelajaran interaktif dapat dengan mudah digunakan	✓			

D. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

menarik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 20 Januari 2024

Siswa,

Nikoman Ayu Setiawati.

ny.

Lampiran 25. *Grand Teory*

Instrumen Peta Pikiran

Peta pikiran atau dikenal juga dengan sebutan *mind mapping* dikembangkan pertama kali oleh Tony Buzan. Peta pikiran dalam pembelajaran merupakan suatu Teknik yang bisa mengembangkan daya hafal, kreativitas, pengetahuan, kemandirian dan keaktifan siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran (Astuti, 2019). Peta pikiran merupakan mencatat dengan kreatif guna memudahkan untuk mengingat banyak informasi. Peta pikiran dibuat dengan membentuk suatu pola gagasan yang tentunya saling berkaitan, dengan susunan di tengah terdapat topik utama dan subtopik yang dapat dikembangkan lebih rinci menjadi cabang-cabangnya. Menurut Wulandari dkk (2019), peta pikiran merupakan salah satu model pembelajaran yang dapat digunakan ide-ide dan suatu gagasan yang dapat menimbulkan kreatifitas yang dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif pada siswa. Peta pikiran adalah salah satu model yang cocok digunakan pada siswa sekolah dasar karena karakteristik siswa sekolah dasar yang bergembira dan senang bermain menjadi alasan mengapa peta pikiran cocok digunakan dalam proses pembelajaran (Ananda, 2019). Kelebihan dari peta pikiran diantaranya: 1) Dapat memberikan kesan lebih mendalam, sehingga otak lebih mudah mengingat informasi yang ada di dalamnya, (2) Dapat memusatkan perhatian dan meningkatkan pemahaman, lebih menyenangkan dari pada catatan *outline* (Syarifullah, 2020). Secara tidak langsung Teknik mencatat peta pikiran dapat memicu siswa untuk meringkas suatu materi pembelajaran kemudian menginterpretasikan menggunakan kata kunci, ringkasan dan simbol yang disesuaikan dengan intisari materi pembelajaran sehingga peserta didik dapat dengan lebih mudah mengingat materi.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas maka dapat disimpulkan bahwa peta pikiran merupakan salah satu strategi pembelajaran yang dapat digunakan untuk menuangkan gagasan atau ide-ide mengenai materi yang dikemas dengan kekreatifitasan dalam proses pembelajaran untuk menumbuhkan kreatifitas dan ingatan yang mendalam. Untuk menilai tingkat kreativitas tersebut terdapat beberapa indikator yang menjadi acuan dalam penilaian peta pikiran. Menurut

Hidayat dkk (2020) beberapa indikator yang menjadi acuan penilaian peta pikiran yaitu antara lain; (1) pengembangan ide atau gagasan, (2) cara menguraikan ide secara rinci, (3) orisinalitas, (4) visual yang meliputi, gambar/bentuk, warna serta garis lengkung yang mengaitkan satu teks dengan yang lainnya. Menurut Lutvia dkk. (2019), rubrik penilaian terhadap peta pikiran siswa didasarkan atas lima aspek, yaitu (1) keaslian (originality), (2) kelengkapan konsep, (3) kata kunci, (4) kebersihan dan kerapian, (5) simbol gambar dan garis lengkung. Berdasarkan pendapat para ahli mengenai indikator penilaian mind mapping dapat dirangkum bahwa indikator-indikator yang mampu menjadi acuan penilaian yaitu antara lain: (1) keaslian (orisinalitas), (2) kata kunci, (3) penguraian ide secara rinci, (4) kelengkapan konsep, (5) warna, (6) pengembangan ide atau gagasan, (7) desain bentuk, (8) gambar/symbol, (9) kerapian dan kebersihan, (10) keterkaitan garis penghubung. Dengan demikian indikator ini digunakan dalam instrumen penilaian khususnya dalam rubrik penilaian guna mengukur skor siswa dan kreativitas mereka dalam membuat peta pikiran sebagai berikut.

Instrumen Penilaian Peta Pikiran (*Mind Mapping*)

No	Aspek	Indikator	Pedoman Penskoran			
			Baik Sekali	Baik	Cukup Baik	Perlu Bimbingan
			(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Isi/ Materi	Keaslian (orisinalitas)	Menggunakan gambar dan kata kunci yang sangat berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang agak berbeda dari orang lain.	Menggunakan gambar dan kata kunci yang tidak berbeda dari orang lain.
		Kata kunci	Ide dalam bentuk kata	Ide dalam bentuk kata kunci cukup	Ide dalam bentuk kata kunci	Ide dalam bentuk kata kunci tidak

			kunci sangat efektif.	efektif.	kurang efektif.	efektif.
		Kelengkapan konsep	Peta pikiran menunjukkan konsep yang sangat kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang cukup kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang kurang kompleks.	Peta pikiran menunjukkan konsep yang tidak kompleks.
		Penguraian ide secara rinci	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan sangat terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan cukup terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan kurang terperinci.	Ide, materi, atau gagasan pada peta pikiran diuraikan tidak terperinci.
		Pengembangan ide atau gagasan	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran sangat dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran cukup dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran kurang dikembangkan.	Ide, materi, dan gagasan pada peta pikiran tidak dikembangkan.
2.	Produk	Warna	Menggunakan banyak variasi warna untuk menunjuk	Menggunakan beberapa warna namun tidak menunjukan semua	Menggunakan sedikit warna untuk menunjukan hubungan antar topik.	Hanya menggunakan satu warna untuk menunjukan hubungan antar topik.

			an hubungan semua topik.	hubungan antara topik.		
		Desain bentuk	Desain bentuk yang disajikan sangat menarik.	Desain bentuk yang disajikan cukup menarik.	Desain bentuk yang disajikan kurang menarik.	Desain bentuk yang disajikan tidak menarik.
		Gambar/symbol	Menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan beberapa gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Menggunakan sedikit gambar/symbol pada ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.	Tidak menggunakan gambar/symbol pada semua ide sentral, cabang utama, dan cabang lainnya.
		Keterkaitan garis penghubung	Menggunakan lebih dari 2 cabang.	Menggunakan 2 cabang.	Menggunakan 1 cabang.	Tidak menggunakan cabang.
		Kerapian dan kebersihan	Dibuat dengan sangat rapi dan bersih.	Dibuat dengan cukup rapi dan bersih.	Dibuat dengan kurang rapi dan bersih.	Dibuat dengan tidak rapi dan bersih.

DAFTAR RUJUKAN

- Ananda, R. (2019). *Penerapan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu, 1(1), 1–8. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>
- Astuti, T. P. (2019). *Model Problem Based Learning dengan Mind Mapping dalam Pembelajaran IPA Abad 21*. Proceeding of Biology Education, 3(1), 64–73.
- Hidayat, H., Mulyani, H., Fatimah, A. S., Sholihat, A., & Latifah, A. Z. (2020). *Penerapan Metode Mind Mapping untuk Meningkatkan Kreativitas pada Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Jurnal Pendidikan, 21(1), 38–50.
- Lutvia, A., Sulton, & Yuliati, L. (2019). *Aktivitas Belajar Siswa pada Pembelajaran Model Discovery-Inquiry Berbantuan Mind Mapping di SD*. Jurnal Pendidikan, 4(9), 1154–1161.
- Syarifullah, A. W. (2020). *Upaya Peningkatan Keterampilan Menyimak Pidato Persuasif dengan Menggunakan Konsep Peta Pikiran*. Journal of Education Action Research, 4(4), 434-444.
- Wulandari, F. A., Mawardi, & Wardani, W. K. (2019). *Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Kelas 5 Menggunakan Model Mind Mapping*. Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar, 3(1), 10–16.

Lampiran 26. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
MEMBUAT PETA PIKIRAN**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

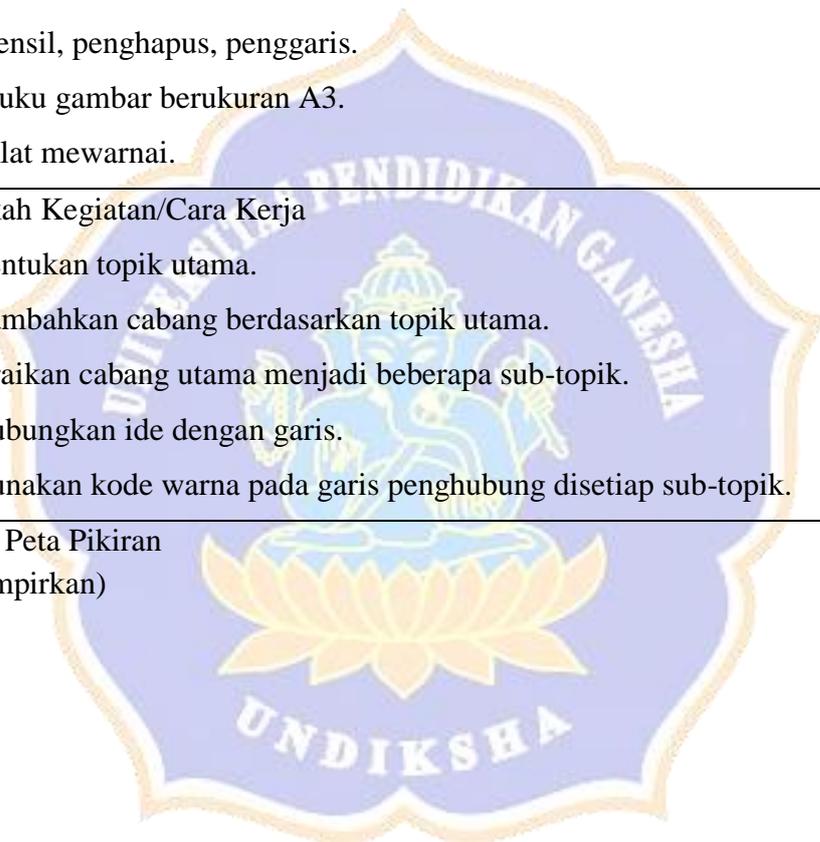
A. Alat dan Bahan

1. Pensil, penghapus, penggaris.
2. Buku gambar berukuran A3.
3. Alat mewarnai.

B. Langkah Kegiatan/Cara Kerja

4. Tentukan topik utama.
5. Tambahkan cabang berdasarkan topik utama.
6. Uraikan cabang utama menjadi beberapa sub-topik.
7. Hubungkan ide dengan garis.
8. Gunakan kode warna pada garis penghubung disetiap sub-topik.

**C. Hasil Peta Pikiran
(dilampirkan)**



Lampiran 27. Surat Pengantar Uji Validasi *Judges I*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5352/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 30 November 2023
Hal : Validasi Konstruk

Yth. Dr. Made Putra, M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi konstruk produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 28. Kuesioner Uji Validitas *Judges I*

LEMBAR VALIDITAS ISI INSTRUMEN PENILAIAN PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*)

A. Judul Penelitian

“Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”

B. Identitas Peneliti

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas *Judges I*

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP : 19561231 198501 1 002

D. Petunjuk

Berilah tanda *checklist* (✓) pada penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap tes kompetensi pengetahuan IPAS dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Relevan
2	Skor 3	Relevan
3	Skor 2	Kurang Relevan
4	Skor 1	Tidak Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan		Kurang Relevan		
	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1	
1.	✓				
2.	✓				
3.	✓				
4.	✓				
5.	✓				
6.	✓				

Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan		Kurang Relevan		
	Skor 4	Skor 3	Skor 2	Skor 1	
7.	✓				
8	✓				
9	✓				
10.	✓				

Denpasar, 20 Januari 2024

Judges

Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 29. Pernyataan Validitas *Judges I*

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1 002

Menyatakan bahwa saya telah melakukan uji validitas konstruk pada skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi

NIM : 2011031110

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Januari 2024

Judges I



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1 002

Lampiran 30. Surat Pengantar Uji Validitas *Judges II*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5352/UN48.10.1/LT/2023 Singaraja, 30 November 2023
Hal : Validasi Konstruk

Yth. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi konstruk produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Balai
Sertifikasi
Elektronik

- Catatan:
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 31. Kuesioner Uji Validitas *Judges II*

LEMBAR VALIDITAS ISI INSTRUMEN PENILAIAN PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*)

A. Judul Penelitian

“Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”

B. Identitas Peneliti

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi
NIM : 2011031110
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

C. Identitas *Judges II*

Nama : I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP : 19900805 201504 2 001

D. Petunjuk

Berilah tanda *checklist* (✓) pada penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap Instrumen Penilaian Peta Pikiran (*Mind Mapping*) dengan skala penilaian sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Relevan
2	Skor 3	Relevan
3	Skor 2	Kurang Relevan
4	Skor 1	Tidak Relevan

E. Lembar Validasi

Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan		Kurang Relevan		
	Skor	Skor	Skor	Skor	
	4	3	2	1	
1.	✓				
2.	✓				
3.	✓				
4.		✓			
5.		✓			

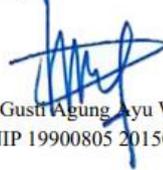
Butir Tes	Relevansi				Catatan
	Sangat Relevan		Kurang Relevan		
	Skor	Skor	Skor	Skor	
	4	3	2	1	
6.	✓				
7.		✓			
8.	✓				
9.	✓				
10.	✓				

F. Catatan

Secara umum *grandtheory* yang digunakan sudah sesuai, hanya indicator 3 dan 4 perlu dianalisis kembali perbedaan kedua indicator karena cukup mirip. Sebelumnya pedoman penskoran belum ada, tetapi sudah direvisi dan sudah sesuai.

Denpasar, 11 Januari 2024

Judges II



I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001



Lampiran 32. Pernyataan Validitas *Judges II*

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19900805 201504 2 001

Menyatakan bahwa saya telah melakukan uji validitas konstruk pada Instrumen Peta Pikiran (*Mind Mapping*) untuk skripsi berjudul Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Ni Putu Ayuni Artanadi

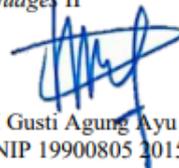
NIM : 2011031110

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 11 Januari 2024

Judges II



I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.
NIP 19900805 201504 2 001



Lampiran 33. Daftar Hadir Pre-test

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PRE-TEST**

Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar.

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Kadek MAS Sudiyartana	
2	Bagus made naba aditya	
3	Gede Biantara Putra	
4	I Gede Karang Setesna	
5	I Gusti Ayu Agung Rania Wijanegara	
6	I Made Bima wisesa	
7	I Made Raditya Mardawa	
8	I Made sachu gunadinatha	
9	I Putu Desya Putra wiwanthana	
10	I Gede maulana Ramadhan	
11	Komang jwanita damayanti	
12	Nadin aulia maharani	
13	Ni kadek ayu prodhya paramitha	
14	Ni kadek ayu setiy dewi	
15	Ayu: Putri cantika novica Darmayanti	
16	Ni kadek meisya chandra irani	
17	Kadek Okta lina cinta dharma P.	
18	Ni ketutayu merska	
19	Niketut Juliantari	
20	Ni Komang Aristo Kirana	
21	Ni Komang Ayu marsha	
22	Ni Komang Ayu setiawati	
23	Ni Luh putu vania ari Suardini	
24	Ni Putu Masop Gushina Deeni	

25	Ni putu Rachel putri martien	RZ.
26	Ni putu sriamelia krisden	Amel
27	Ni putu viba Gayatri	Viba
28	Ni wayan maheswari yohany putri	Et

Denpasar, 22 Januari 2024

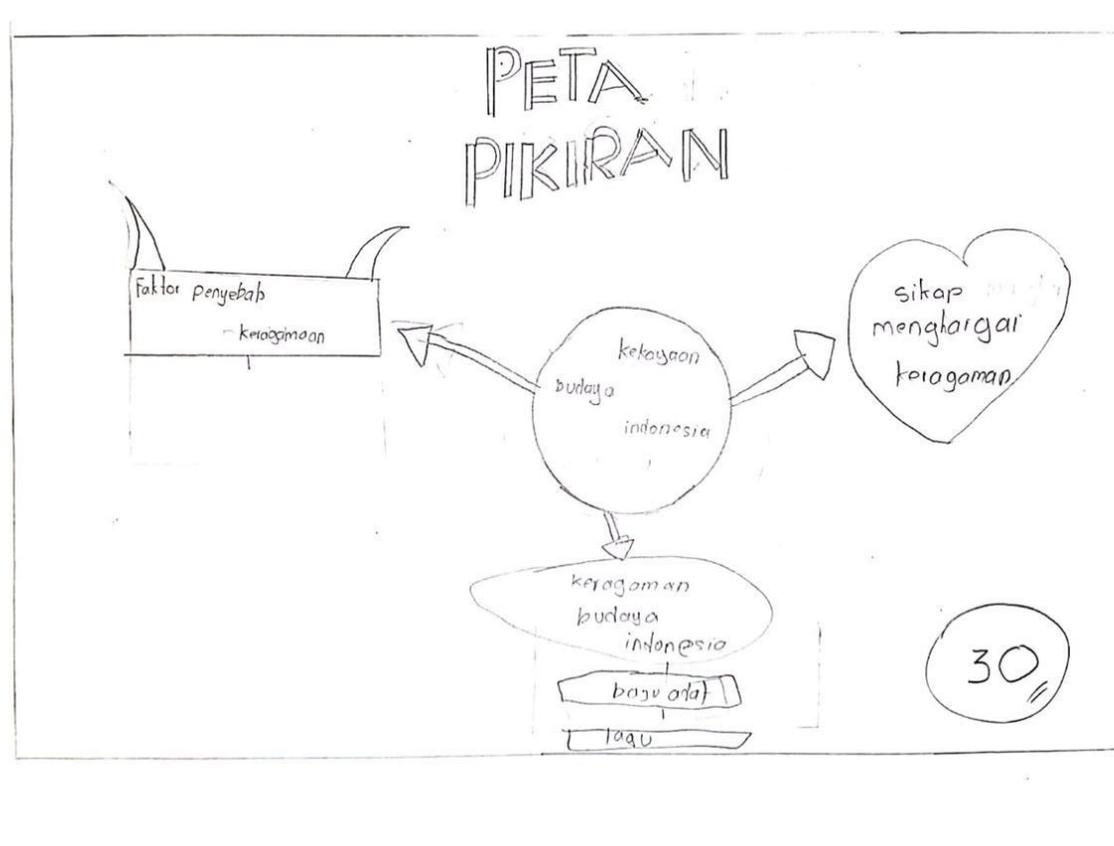
Guru Wali Kelas IV



Ike Rasmianti, S.Pd.

NIP 19890730 200902 2.001

Lampiran 34. Hasil Pelaksanaan *Pre-test*



Lampiran 35. Angket Penilaian *Pre-test*

LEMBAR PENILAIAN PESERTA DIDIK

A. Identitas Siswa

Nama : I Made Bima Wisesa
No. Absen : 6
Kelas : IV

B. Petunjuk

Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan skala penilaian sebagai berikut.

1. Perlu Bimbingan
2. Cukup Baik
3. Baik
4. Sangat Baik

C. Lembar Penilaian

No.	Kriteria	Penilaian			
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci			√	
2.	Kelengkapan konsep				√
3.	Keaslian				√
4.	Pengembangan ide atau gagasan				√
5.	Penguraian ide secara rinci				√
6.	Gambar/symbol				√
7.	Keterkaitan garis penghubung				√
8.	Kerapian dan kebersihan				√
9.	Desain bentuk				√
10.	Warna			√	
Total Skor		12			
Nilai		30			

Lampiran 36. Rekapitulasi Nilai Hasil *Pre-test*

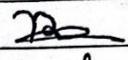
No Absen	Indikator										Skor	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	4	2	1	1	1	3	4	3	2	3	24	60
2	4	1	1	1	1	3	2	2	1	2	18	45
3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	14	35
4	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	42.5
5	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	16	40
6	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12	30
7	4	1	1	1	1	1	2	2	1	2	16	40
8	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	12	30
9	4	2	1	1	1	3	3	2	2	3	22	55
10	4	2	1	1	1	2	2	2	1	2	18	45
11	4	1	1	1	1	2	1	1	1	2	15	37.5
12	4	2	1	1	1	1	1	2	2	1	16	40
13	4	2	1	1	1	3	3	1	1	2	19	47.5
14	4	2	1	1	1	2	2	1	2	3	19	47.5
15	4	2	1	1	1	3	2	2	1	1	18	45
16	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	32.5
27	4	1	1	1	1	2	2	2	2	1	17	42.5
18	2	1	1	1	1	3	2	2	2	3	18	45
19	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	17	42.5
20	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	15	37.5
21	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	32.5
22	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	16	40
23	4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	14	35
24	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12	30
25	4	1	1	1	1	1	2	2	2	1	16	40
26	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12	30
27	3	2	1	1	1	3	3	2	3	3	22	55
28	4	2	1	1	1	2	3	2	2	4	22	55

Lampiran 37. Daftar Hadir *Post-test*

DAFTAR HADIR SUBJEK POST-TEST

Penelitian: Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Kadek mas Sudiyartana	
2	Bagas made rafa aditya	
3	Gede Biantara Putra	
4	I Gede Karang sokong	
5	I Gusti Ayu Agung Rania Wignegara	
6	I Made Bina wise sa	
7	I Made Raditya Mar dawa	
8	I Made Sadhu gunadinatha	
9	I Putu Desya Putra wihantari	
10	Iqbal maslaha Ramadhan	
11	Komang jyanita demayani	
12	Nadin aulia maharanie	
13	Ni kadek aya pradnya.p	
14	Ni Kadek aya setia dewi	
15	Ni A. Istri euntydy nadya Barma tanohi	
16	Ni kadek meisya chandra irani	
17	Kadek okta lina Cintya dharmap	
18	Ni Kefub aya mofsha	
19	Ni ketut Juliantari	
20	Ni Komang Arista Kirana	
21	Ni komang Ayu marsha	
22	Ni komang Ayu setia warti	
23	Ni Luh Putu vponi ari suardiani	
24	Ni Luh Kusya Agustina Dewi	

25	Ni putu Rachel Putri martien	
26	Ni putu sciamelia krisda	Amel 56
27	Ni Puta Viba Gayatri	Amel 56
28	Ni wayan maheswari yohan9 putri	EA

Denpasar, 24 Januari 2024

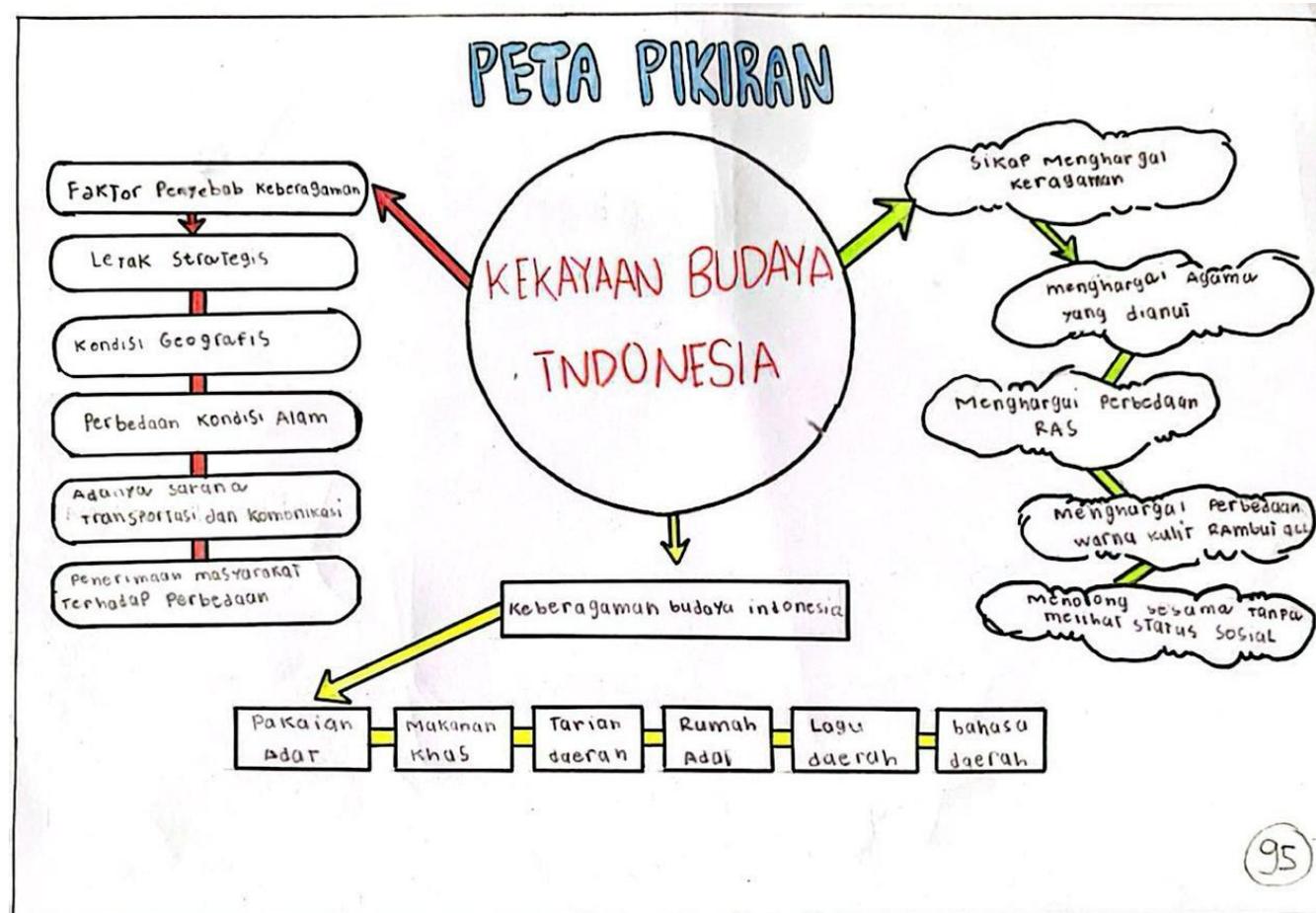
Guru Wali Kelas IV



Ike Rasmianti, S.Pd.

NIP 19890730 200902 2 001

Lampiran 38. Hasil Pelaksanaan *Post-test*



95

Lampiran 39. Angket Penilaian *Post-test*

LEMBAR PENILAIAN PESERTA DIDIK

D. Identitas Siswa

Nama : Ni Putu Sriamelia Krisda
 No. Absen : 26
 Kelas : IV

E. Petunjuk

Berilah tanda *checklist* (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan skala penilaian sebagai berikut.

5. Perlu Bimbingan
6. Cukup Baik
7. Baik
8. Sangat Baik

F. Lembar Penilaian

No.	Kriteria	Penilaian			
		(4)	(3)	(2)	(1)
1.	Kata kunci	√			
2.	Kelengkapan konsep	√			
3.	Keaslian	√			
4.	Pengembangan ide atau gagasan	√			
5.	Penguraian ide secara rinci	√			
6.	Gambar/symbol		√		
7.	Keterkaitan garis penghubung	√			
8.	Kerapian dan kebersihan	√			
9.	Desain bentuk	√			
10.	Warna		√		
Total Skor		38			
Nilai		95			

Lampiran 40. Rekapitulasi Penilaian *Post-Test*

No Absen	Indikator										Skor	Nilai
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	34	85
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	29	72.5
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	29	72.5
4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	77.5
5	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	29	72.5
6	4	4	4	3	3	4	2	3	3	3	33	82.5
7	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	31	77.5
8	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	30	75
9	3	4	3	4	4	2	2	4	4	2	32	80
10	4	4	4	4	3	2	3	4	4	2	34	85
11	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	28	70
12	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	30	75
13	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	30	75
14	4	4	4	3	3	2	3	3	3	2	32	80
15	4	4	4	3	3	3	2	3	3	2	32	80
16	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	33	82.5
27	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	34	85
18	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	30	75
19	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	28	70
20	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	28	70
21	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	33	82.5
22	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	28	70
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	75
24	4	3	3	2	2	3	3	3	3	3	29	72.5
25	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	32	80
26	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	38	95
27	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	36	90
28	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	36	90

Lampiran 41. Tabel *Shapiro Wilk*

p $n \backslash$	0,01	0,02	0,05	0,1	0,5	0,9	0,95	0,98	0,99
3	0,753	0,756	0,767	0,789	0,959	0,998	0,999	1,000	1,000
4	0,687	0,707	0,748	0,792	0,935	0,987	0,992	0,996	0,997
5	0,686	0,715	0,762	0,806	0,927	0,979	0,986	0,991	0,993
6	0,713	0,743	0,788	0,826	0,927	0,974	0,981	0,986	0,989
7	0,730	0,760	0,803	0,838	0,928	0,972	0,979	0,985	0,988
8	0,749	0,778	0,818	0,851	0,932	0,972	0,978	0,984	0,987
9	0,764	0,791	0,829	0,859	0,935	0,972	0,978	0,984	0,986
10	0,781	0,806	0,842	0,869	0,938	0,972	0,978	0,983	0,986
11	0,792	0,817	0,850	0,876	0,940	0,973	0,979	0,984	0,986
12	0,805	0,828	0,859	0,883	0,943	0,973	0,979	0,984	0,986
13	0,814	0,837	0,866	0,889	0,945	0,974	0,979	0,984	0,986
14	0,825	0,846	0,874	0,895	0,947	0,975	0,980	0,984	0,986
15	0,835	0,855	0,881	0,901	0,950	0,975	0,980	0,984	0,987
16	0,844	0,863	0,887	0,906	0,952	0,976	0,981	0,985	0,987
17	0,851	0,869	0,892	0,910	0,954	0,977	0,981	0,985	0,987
18	0,858	0,874	0,897	0,914	0,956	0,978	0,982	0,986	0,988
19	0,863	0,879	0,901	0,917	0,957	0,978	0,982	0,986	0,988
20	0,868	0,884	0,905	0,920	0,959	0,979	0,983	0,986	0,988
21	0,873	0,888	0,908	0,923	0,960	0,980	0,983	0,987	0,989
22	0,878	0,892	0,911	0,926	0,961	0,980	0,984	0,987	0,989
23	0,881	0,895	0,914	0,928	0,962	0,981	0,984	0,987	0,989
24	0,884	0,898	0,916	0,930	0,963	0,981	0,984	0,987	0,989
25	0,888	0,901	0,918	0,931	0,964	0,981	0,985	0,988	0,989
26	0,891	0,904	0,920	0,933	0,965	0,982	0,985	0,988	0,989
27	0,894	0,906	0,923	0,935	0,965	0,982	0,985	0,988	0,990
28	0,896	0,908	0,924	0,936	0,966	0,982	0,985	0,988	0,990
29	0,898	0,910	0,926	0,937	0,966	0,982	0,985	0,988	0,990
30	0,900	0,912	0,927	0,939	0,967	0,983	0,985	0,988	0,990
31	0,902	0,914	0,929	0,940	0,967	0,983	0,986	0,988	0,990
32	0,904	0,915	0,930	0,941	0,968	0,983	0,986	0,988	0,990
33	0,906	0,917	0,931	0,942	0,968	0,983	0,986	0,989	0,990
34	0,908	0,919	0,933	0,943	0,969	0,983	0,986	0,989	0,990
35	0,910	0,920	0,934	0,944	0,969	0,984	0,986	0,989	0,990

Lampiran 42. Hasil Perhitungan Normalitas *Pre-test*

No.	Absen	X_i	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	I	A_i	$(x_{n-i+1} - x_i)$	$a_i(x_{n-i+1} - x_i)$
1.	6	30	-11.3393	128.5794005	1	0,4328	30	12.984
2.	8	30	-11.3393	128.5794005	2	0,2992	25	7.48
3.	24	30	-11.3393	128.5794005	3	0,2510	25	6.275
4.	26	30	-11.3393	128.5794005	4	0,2151	25	5.3775
5.	16	32.5	-8.83929	78.13297194	5	0,1857	15	2.7855
6.	21	32.5	-8.83929	78.13297194	6	0,1601	15	2.4015
7.	3	35	-6.33929	40.18654337	7	0,1372	10	1.372
8.	23	35	-6.33929	40.18654337	8	0,1162	10	1.162
9.	11	37.5	-3.83929	14.7401148	9	0,0965	7.5	0.72375
10.	20	37.5	-3.83929	14.7401148	10	0,0778	7.5	0.5835
11.	5	40	-1.33929	1.793686224	11	0,0598	2.5	0.1495
12.	7	40	-1.33929	1.793686224	12	0,0424	2.5	0.106
13.	12	40	-1.33929	1.793686224	13	0,0253	2.5	0.06325
14.	22	40	-1.33929	1.793686224	14	0,0084	0	0
15.	25	40	-1.33929	1.793686224				
16.	4	42.5	1.160714	1.347257653				
17.	17	42.5	1.160714	1.347257653				
18.	19	42.5	1.160714	1.347257653				
19.	2	45	3.660714	13.40082908				
20.	10	45	3.660714	13.40082908				
21.	15	45	3.660714	13.40082908				
22.	18	45	3.660714	13.40082908				
23.	13	47.5	6.160714	37.95440051				
24.	14	47.5	6.160714	37.95440051				
25.	9	55	13.66071	186.6151148				
26.	27	55	13.66071	186.6151148				
27.	28	55	13.66071	186.6151148				
28.	1	60	18.66071	348.2222577				
JUMLAH		1157,5						41,4635
\bar{x}	41,3393							
D				1831.027				
T3				0,938				

Lampiran 43. Hasil Perhitungan Normalitas *Post-test*

No	Absen	Xi	$x_i - \bar{x}$	$(x_i - \bar{x})^2$	I	Ai	$(x_{n-i+1} - x_i)$	$ai(x_{n-i+1} - x_i)$
1	11	70	-8.48214	71.94675	1	0,4328	25	10.82
2	19	70	-8.48214	71.94675	2	0,2992	20	5.984
3	20	70	-8.48214	71.94675	3	0,2510	20	5.02
4	22	70	-8.48214	71.94675	4	0,2151	15	3.2265
5	24	72.5	-5.98214	35.78603	5	0,1857	12.5	2.32125
6	2	72.5	-5.98214	35.78603	6	0,1601	12.5	2.00125
7	3	72.5	-5.98214	35.78603	7	0,1372	10	1.372
8	5	72.5	-5.98214	35.78603	8	0,1162	10	1.162
9	13	75	-3.48214	12.12532	9	0,0965	7.5	0.72375
10.	18	75	-3.48214	12.12532	10	0,0778	5	0.389
11.	8	75	-3.48214	12.12532	11	0,0598	5	0.299
12.	12	75	-3.48214	12.12532	12	0,0424	5	0.212
13.	23	75	-3.48214	12.12532	13	0,0253	5	0.1265
14.	4	77.5	-0.98214	0.964605	14	0,0084	0	0
15.	7	77.5	-0.98214	0.964605				
16.	15	80	1.517857	2.30389				
17.	9	80	1.517857	2.30389				
18.	25	80	1.517857	2.30389				
19.	14	80	1.517857	2.30389				
20.	16	82.5	4.017857	16.14318				
21.	21	82.5	4.017857	16.14318				
22.	6	82.5	4.017857	16.14318				
23.	10	85	6.517857	42.48246				
24.	17	85	6.517857	42.48246				
25.	1	85	6.517857	42.48246				
26.	27	90	11.51786	132.661				
27.	28	90	11.51786	132.661				
28.	26	95	16.51786	272.8396				
JUMLAH		2197,5						33,65725
x	78,48214							
	D			1216,741				
	T3			0,931				

Lampiran 44. F Tabel

df untuk penyebut (N2)	df untuk pembilang (N1)														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	161	199	216	225	230	234	237	239	241	242	243	244	245	245	246
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04
29	4.18	3.33	2.93	2.70	2.55	2.43	2.35	2.28	2.22	2.18	2.14	2.10	2.08	2.05	2.03
30	4.17	3.32	2.92	2.69	2.53	2.42	2.33	2.27	2.21	2.16	2.13	2.09	2.06	2.04	2.01



Lampiran 45. T Tabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr df	0.25 0.50	0.10 0.20	0.05 0.10	0.025 0.050	0.01 0.02	0.005 0.010	0.001 0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Lampiran 46. Hasil Perhitungan Homogenitas Varians

No Absen	(Pre-test) X	$X-\bar{X}$	$(X-\bar{X})^2$	(Post-test) Y	$Y-\bar{Y}$	$(Y-\bar{Y})^2$
1	60	18.660714	348.2222577	85	6.517857143	42.48246173
2	45	3.6607143	13.40082908	72.5	-5.982142857	35.78603316
3	35	-6.339286	40.18654337	72.5	-5.982142857	35.78603316
4	42.5	1.1607143	1.347257653	77.5	-0.982142857	0.964604592
5	40	-1.339286	1.793686224	72.5	-5.982142857	35.78603316
6	30	-11.33929	128.5794005	82.5	4.017857143	16.14317602
7	40	-1.339286	1.793686224	77.5	-0.982142857	0.964604592
8	30	-11.33929	128.5794005	75	-3.482142857	12.12531888
9	55	13.660714	186.6151148	80	1.517857143	2.303890306
10	45	3.6607143	13.40082908	85	6.517857143	42.48246173
11	37.5	-3.839286	14.7401148	70	-8.482142857	71.94674745
12	40	-1.339286	1.793686224	75	-3.482142857	12.12531888
13	47.5	6.1607143	37.95440051	75	-3.482142857	12.12531888
14	47.5	6.1607143	37.95440051	80	1.517857143	2.303890306
15	45	3.6607143	13.40082908	80	1.517857143	2.303890306
16	32.5	-8.839286	78.13297194	82.5	4.017857143	16.14317602
17	42.5	1.1607143	1.347257653	85	6.517857143	42.48246173
18	45	3.6607143	13.40082908	75	-3.482142857	12.12531888
19	42.5	1.1607143	1.347257653	70	-8.482142857	71.94674745
20	37.5	-3.839286	14.7401148	70	-8.482142857	71.94674745
21	32.5	-8.839286	78.13297194	82.5	4.017857143	16.14317602
22	40	-1.339286	1.793686224	70	-8.482142857	71.94674745
23	35	-6.339286	40.18654337	75	-3.482142857	12.12531888
24	30	-11.33929	128.5794005	72.5	-5.982142857	35.78603316
25	40	-1.339286	1.793686224	80	1.517857143	2.303890306
26	30	-11.33929	128.5794005	95	16.51785714	272.8396046
27	55	13.660714	186.6151148	90	11.51785714	132.6610332
28	55	13.660714	186.6151148	90	11.51785714	132.6610332
Jml	1157.5	-2.84E-14	1831.026786	2197.5	-1.13687E-13	1216.741071
\bar{X}	41.33929			78.482143		
Varians		67.81581			45.06448	
FHitung				1.504		
F Tabel				4.230		

Lampiran 47. Hasil Perhitungan Uji-t

Untuk menghitung korelasi antar variabel X dan Y menggunakan rumus *product moment* sebagai berikut.

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{28(91231,25) - (1157,6)(2197,5)}{\sqrt{\{28(49681,25) - (1157,5)^2\}\{28(173681,3) - (2197,5)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{10868,75}{\sqrt{\{51268,75\}\{34068,75\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{10868,75}{41793,09}$$

$$r_{xy} = 0,26$$

Setelah mengetahui korelasi r_{xy} , kemudian melakukan uji hipotesis menggunakan rumus uji-t berkorelasi sebagai berikut.

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right) \left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

$$t = \frac{41,39 - 78,84}{\sqrt{\frac{67,81}{28} + \frac{45,06}{28} - 2(0,26) \left(\frac{8,23}{\sqrt{28}}\right) \left(\frac{6,71}{\sqrt{28}}\right)}}$$

$$t = \frac{-37,45}{\sqrt{2,42 + 1,60 - 0,52 (14,78)(1,26)}}$$

$$t = \frac{-37,45}{\sqrt{2,42 + 1,60 - 9,68}}$$

$$t = \frac{-37,45}{\sqrt{5,66}}$$

$$t = \frac{-37,45}{2,37}$$

$$t = | 15,801 |$$

Lampiran 48. Jadwal dan Waktu Ujian

No	Kegiatan	2023					2024	
		8	9	10	11	12	1	2
1	Melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran	■						
2	Penyusunan proposal penelitian	■						
3	Penyusunan instrumen penelitian		■					
4	Pengembangan produk media pembelajaran			■				
5	Pengumpulan data ke lapangan				■			
6	Analisis data				■			
7	Penyusunan artikel penelitian					■		
8	Penyusunan laporan penelitian						■	
9	Ujian skripsi							■



Lampiran 49. Dokumentasi Penelitian



Gambar 1
Permohonan Izin Melakukan Observasi kepada
Kepala SD Negeri 2 Tonja Denpasar



Gambar 2
Observasi Pembelajaran di Kelas IV
SD Negeri 2 Tonja Denpasar



Gambar 3
Wawancara Bersama Guru Kelas IV SD Negeri 2
Tonja Denpasar

Gambar 3
Wawancara Bersama Guru Kelas IV SD Negeri 2
Tonja Denpasar



Gambar 3
Pelaksanaan Uji Coba Perorangan di kelas IV SD
Negeri 2 Tonja Denpasar



Gambar 3
Pelaksanaan Uji Coba Perorangan di kelas IV SD
Negeri 2 Tonja Denpasar

Gambar 3
Pelaksanaan Uji Coba Kelompok Kecil di kelas IV
SD Negeri 2 Tonja Denpasar



Gambar 3
Pelaksanaan *Pre-test* dan *Post-test* di kelas IV SD
Negeri 2 Tonja Denpasar

Gambar 3
Pelaksanaan *Pre-test* dan *Post-test* di kelas IV SD
Negeri 2 Tonja Denpasar

RIWAYAT HIDUP



Ni Putu Ayuni Artanadi, lahir di Tabanan pada tanggal 08 Juni 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri, Bapak I Made Artana dan Ibu Luh Putu Yuli Wijayanti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Br. Riang Delod Sema, Desa Riang Gede, Kecamatan Penebel Kabupaten Tabanan, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Riang Gede dan lulus pada tahun 2013. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Tabanan dan lulus pada tahun 2016. Tahun 2019 penulis lulus dari SMK Negeri 1 Tabanan jurusan Akuntansi dan melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2020 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar sampai dengan tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar”. Sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis *Project Based Learning* pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia untuk Siswa Kelas IV di SD Negeri 2 Tonja Denpasar” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 20 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Ayuni Artanadi

NIM 2011031110