

LAMPIRAN



Lampiran 01. Surat Izin Observasi dan Pengumpulan Data Penelitian



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 197/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kelapa Sekolah SD Negeri 19 Dauh Puri
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Sagung Manik Puspa Putri
NIM : 2011031202
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 23 Mei 2023

Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 02. Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 November 2023

Nomor : 5040/UN48.10.1/LT/2023
Hal : Permohonan Izin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 19 Dauh Puri
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Sagung Manik Puspa Putri
NIM : 2011031202
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.
NIP. 198208162008121002



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 03. Surat Izin Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
SD NEGERI 19 DAUH PURI
Jalan Teuku Umar 61 x Denpasar, (0361) 8422406
Email : denineteen.1981@gmail.com



SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.2/01/X/TU/SDN19/DP/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : I Wayan Yudi Antara,S.Pd

NIP : 19841004 200903 1 009

Jabatan : Kepala SDN 19 Dauh Puri

Alamat Instansi : Jalan Teuku Umar No. 61 X Denpasar.

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Sagung Manik Puspa Putri

NIM : 2011031202

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar mahasiswa tersebut diatas, telah melaksanakan kegiatan observasi, pengumpulan data sebagai syarat pemenuhan mata kuliah skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Undiksha Singaraja.

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Denpasar, 13 Oktober 2023

Kepala SDN 19 Dauh Puri



I Wayan Yudi Antara,S.Pd

NIP. 19841004 200903 1 009

Lampiran 04. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
KOTA DENPASAR
SD NEGERI 19 DAUH PURI
Jalan Teuku Umar 61 x Denpasar, (0361) 8422406
Email : *denineteen.1981@gmail.com*



SURAT KETERANGAN No. 421.2/II/08/TU/SDN19DP/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah SD Negeri 19 Dauh Puri, Kecamatan Denpasar Barat, menerangkan bahwa :

Nama : Sagung Manik Puspa Putri
Nim : 2011031202
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar

Memang benar yang bersangkutan diatas telah melakukan penelitian di SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar. Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 23 Februari 2024

Kepala SD Negeri 19 Dauh Puri

Istikomah Yudi Antara, S.Pd
NIP. 19841004 200903 1 009

Lampiran 05. Hasil Wawancara dengan Guru Wali Kelas IVA

HASIL WAWANCARA

Nama Sekolah : SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Nama Guru : Ni Made Ruscita Dipayanti, S.Pd

Guru Kelas : IV

1. Bagaimana pelaksanaan proses pembelajaran saat ini Bu?

Jawaban :

Pelaksanaan proses pembelajaran saat ini masih dalam proses penyesuaian dengan adanya perubahan kurikulum. Dari kurikulum 2013 ke kurikulum merdeka, menurut Ibu cukup berbeda. Yang paling Ibu rasakan perbedaannya dalam proses pembelajaran, yang mana harus membuat siswa merasa nyaman dan betah saat pembelajaran.

2. Pembelajaran seperti apa yang biasanya Ibu gunakan saat mengajar di kelas?

Jawaban:

Pembelajaran yang masih Ibu gunakan saat ini masih campur-campur, karna masih menyesuaikan dengan kurikulum merdeka ini. Lebih sering ibu menjelaskan materi yang berpatokan dalam buku, setelah itu ibu ajak siswa untuk menjawab LKS bersama. Pernah juga Ibu buat materi di power point, namun karna kendala waktu jadi Ibu merasa tidak maksimal. Dan beberapa kali ibu menampilkan video yang ada di youtube terkait materi yang sedang dipelajari. Tapi Namanya videonya kurang sesuai dengan yang ibu harapkan.

3. Apakah kendala yang sering Ibu alami pada kegiatan proses pembelajaran di kelas?

Jawaban:

Seperti yang Ibu bilang diawal penyesuaian dengan kurikulum, buku siswa yang menurut Ibu masih abstrak untuk bisa dipahami siswa sendiri dan kurangnya waktu Ibu untuk membuat media dalam pembelajaran. Jadi ibu gunakan metode ceramah untuk menjelaskan isi dari buku mereka.

4. Dari hasil belajar siswa kelas IV, mata pelajaran apakah yang hasil belajarnya masih rendah?

Jawaban:

Pada siswa yang sekarang, Ibu baru memberikan ulangan harian dari BAB 1 di seluruh mata pelajaran. Dan yang terendah itu masih sama seperti tahun lalu, dalam pelajaran bahasa Indonesia. Nah, kalua dari materi di kurikulum merdeka ini, dilihat dari hasil ulangan yang siswa tahun lalu, di BAB 7 itu hancur, apalagi materi konjungsi, di buku paketnya juga abstrak materinya.

Jadi saya juga kaget, dan berasa dengan perubahan kurikulum merdeka ibu masih kaget-kaget baca dan untuk memahami isi bukunya

5. Apakah sekolah memiliki fasilitas yang mendukung untuk penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi?

Jawaban:

Disini ada proyektor jika dibutuhkan untuk di kelas dan ada *speaker* juga untuk mendukungnya.

6. Apakah ibu pernah menggunakan media pembelajaran berbasis teknologi khususnya pada mata pelajaran pembelajaran bahasa Indonesia? Jika pernah, jenis media pembelajaran apa yang pernah ibu gunakan?

Jawaban:

Pernah, yang paling gampang ibu dapatkan itu media video. Ibu ambil dari youtube, dan memberikan kepada siswa untuk menonton yang sesuai sama materinya.

7. Apakah Ibu kesulitan dalam mengembangkan media pembelajaran?

Jawaban:

Kalau kesulitannya, dibidang gptek bisa iya bisa tidak, kendala yang paling besar hanya pada waktu pembuatannya saja. Jadi Ibu pakai yang seadanya saja dan berakhir menggunakan video dari *youtube*.

8. Menurut Ibu seberapa penting media pembelajaran digunakan dalam proses belajar mengajar?

Jawaban:

Penting, apalagi dengan adanya perubahan kurikulum ini, yang secara tidak langsung mengharuskan untuk membuat suasana yang lebih berkesan dan harus memanfaatkan teknologi.

9. Selama Ibu mengajar, apakah penggunaan media pembelajaran berpengaruh terhadap hasil belajar siswa?

Jawaban:

Terasa berpengaruh yang Ibu rasakan, karna kalau menggunakan media seperti video itu Ibu bisa sekalian memperhatikan siswanya memahami materi atau dilihat dari ekspresinya ada yang masih bingung atau tidak.

10. Media pembelajaran seperti apakah yang Ibu harapkan agar bisa meningkatkan hasil belajar siswa?

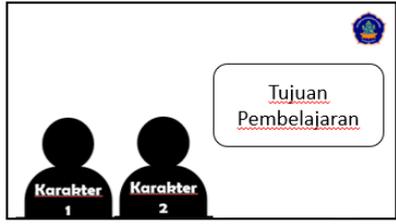
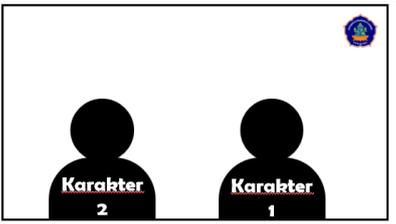
Jawaban:

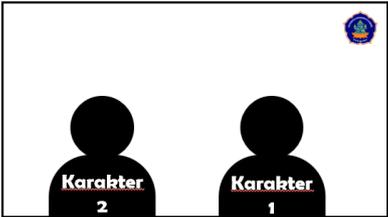
Kalau yang ibu harapkan dan melihat dari karakter serta gaya belajar siswa Ibu, mereka lebih suka menonton video. Video yang menarik, yang ada karakter-karakternya itu suka siswanya, jadi seperti nonton kartun kata mereka.

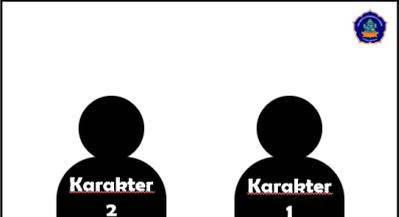
Lampiran 06. Flowchart Media Video Animasi

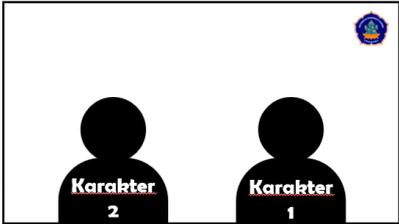
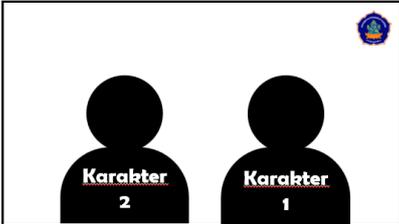


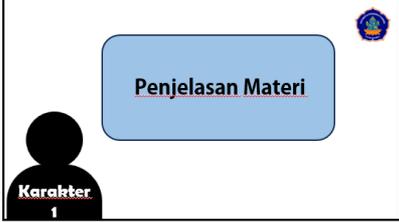
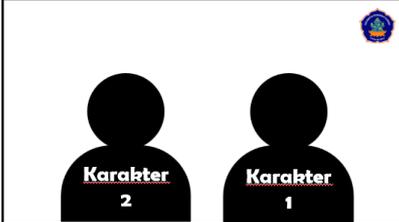
Lampiran 07. Storyboard Media Video Animasi

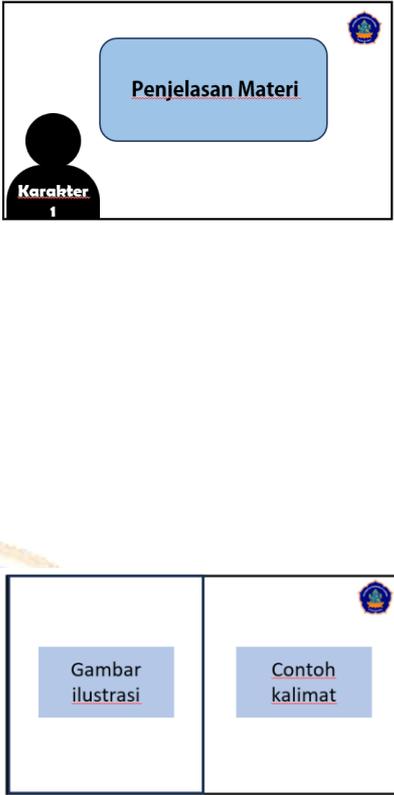
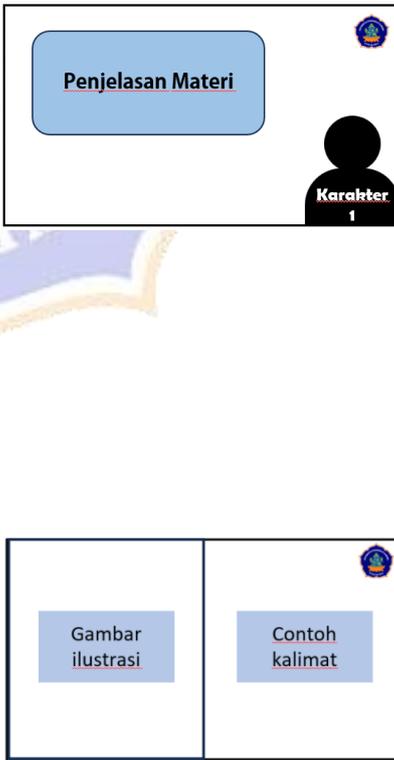
Scene	Audio		Visual
	Narasi	Suara	Tampilan
1	<p>Judul</p> <p>Konjungsi Antar Kalimat</p>	<p>Backsound Musik</p>	 <p>Background : Halaman sekolah dan pepohonan</p>
2	<p>Tujuan Pembelajaran</p> <p>Peserta didik dapat memahami konjungsi antarkalimat beserta fungsinya dan memahami penggunaan konjungsi antarkalimat dalam suatu kalimat maupun dalam suatu teks.</p>	<p>Backsound Musik</p>	 <p>Background : Halaman belakang sekolah</p>
3	<p>Pembuka</p> <p>Karakter 2 (Zara) “Hai Ghea, tadi kamu belajar apa ?”</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Hai Zara, aku abis pembelajaran Bahasa Indonesia”</p> <p>Karakter 2 (Zara) “Ohh yaa, dijelasin materi apa tadi sama bu guru ?”</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Tadi kata bu guru dalam belajar bahasa</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bagian depan ruangan kelas</p>

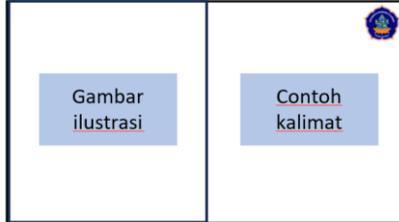
	Indonesia yang baik dan benar kita harus mengerti penggunaan tata bahasa yang tepat agar kalimat yang kita lontarkan dimengerti oleh pendengar atau pembaca. Hal yang penting untuk dipahami adalah Konjungsi Antar Kalimat”		
4	<p>Pertanyaan</p> <p>Karakter 2 (Zara) “Hah, apa itu Konjungsi? Sepertinya ini pertama kalinya aku mendengar kata itu.”</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Baiklah kali ini akan aku jelaskan mengenai Konjungsi Antar Kalimat”</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bagian depan ruangan kelas (zoom in)</p>
5	<p>Pengertian Konjungsi</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Menurut Hasan Alwi, penulis Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia tahun 2010, konjungsi adalah kata tugas yang menghubungkan dua atau satu bahasa yang sederajat: kata dengan kata, frasa dengan frasa, atau klausa dengan klausa. Atau lebih singkatnya konjungsi adalah kata hubung”</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bangku siswa di ruangan kelas</p>

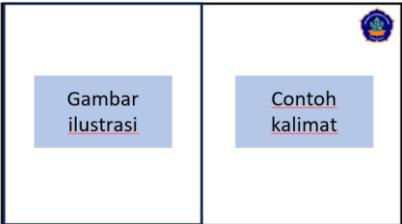
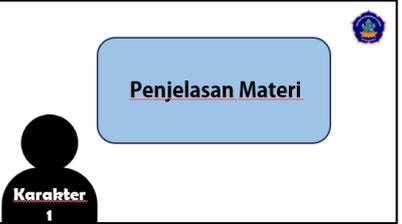
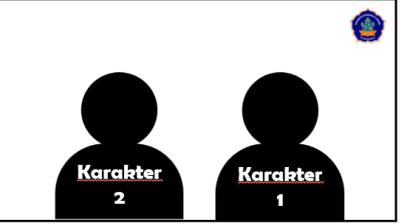
5	<p>Karakter 2 (Zara) “Wah berarti kata konjungsi itu sangat penting peranannya dalam suatu kalimat ya?”</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bagian depan ruang kelas</p>
6	<p>Karakter 1 (Ghea) “Yap, konjungsi itu ibarat rantai yang menghubungkan satu dengan lainnya hingga menyatu. Adanya konjungsi akan membuat suatu kalimat dapat dipahami dan dimengerti sepenuhnya</p>	<p>Backsound Musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
6	<p>Karakter 1(Ghea) “Oh iyaa, salah satu konjungsi berdasarkan fungsinya, yaitu konjungsi antar kalimat”</p> <p>Karakter 2 (Zara) “ Bisakah kamu menjelaskan apa itu konjungsi antar kalimat?”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bangku siswa di ruang kelas</p>
7	<p>Karakter 1 (Ghea) “Konjungsi antar kalimat adalah kata yang digunakan sebagai penghubung antara satu kalimat dengan kalimat lainnya dalam suatu</p>	<p>Backsound music</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	<p>paragraf sehingga menghasilkan makna tertentu.</p> <p>Konjungsi juga membuat setiap kalimat dalam paragraf menjadi lebih mudah dimengerti dan dipahami.</p>		
7	<p>Karakter 2 (Zara)</p> <p>“Baiklah aku sudah paham mengenai pengertian konjungsi antar kalimat. Tapi bagaimana sih penggunaan konjungsi antar kalimat ini?”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bagian depan ruang kelas</p>
8	<p>Karakter 1(Ghea)</p> <p>“Umumnya, konjungsi antar kalimat selalu ditulis setelah tanda baca, seperti tanda titik, tanda seru, dan tanda tanya. Itulah mengapa, dalam sebuah tulisan, konjungsi antar kalimat selalu diawali dengan huruf kapital”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bagian depan ruang kelas</p>
9	<p>Jenis-jenis konjungsi antar kalimat dan contohnya</p> <p>Karakter 2 (Zara)</p> <p>“Wah penjelasanmu sangat mudah aku pahami, oh iya apa saja sih jenis-jenis konjungsi antar kalimat?”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Taman sekolah dengan kursi taman</p>

<p>10</p>	<p>Karakter 1 (Ghea) “Berdasarkan sifat hubungan dan fungsinya, konjungsi antar kalimat dibagi menjadi 5 jenis, yaitu: Konjungsi untuk menyatakan hubungan sebab-akibat, urutan/kronologi, pertentangan, penambahan, dan penguatan</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Papan tulis kelas</p>
<p>11</p>	<p>Karakter 2 (Zara) Bisakah kamu memberikan contoh kalimat konjungsi antar kalimat tersebut ?</p> <p>Karakter 1 (Ghea) Baiklah, tapi sebelum ke contoh aku akan menjelaskan padamu pengertian dari jenis-jenis konjungsi antar kalimat terlebih dahulu dan disertakan dengan contohnya”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background : Bangku siswa di ruangan kelas</p>

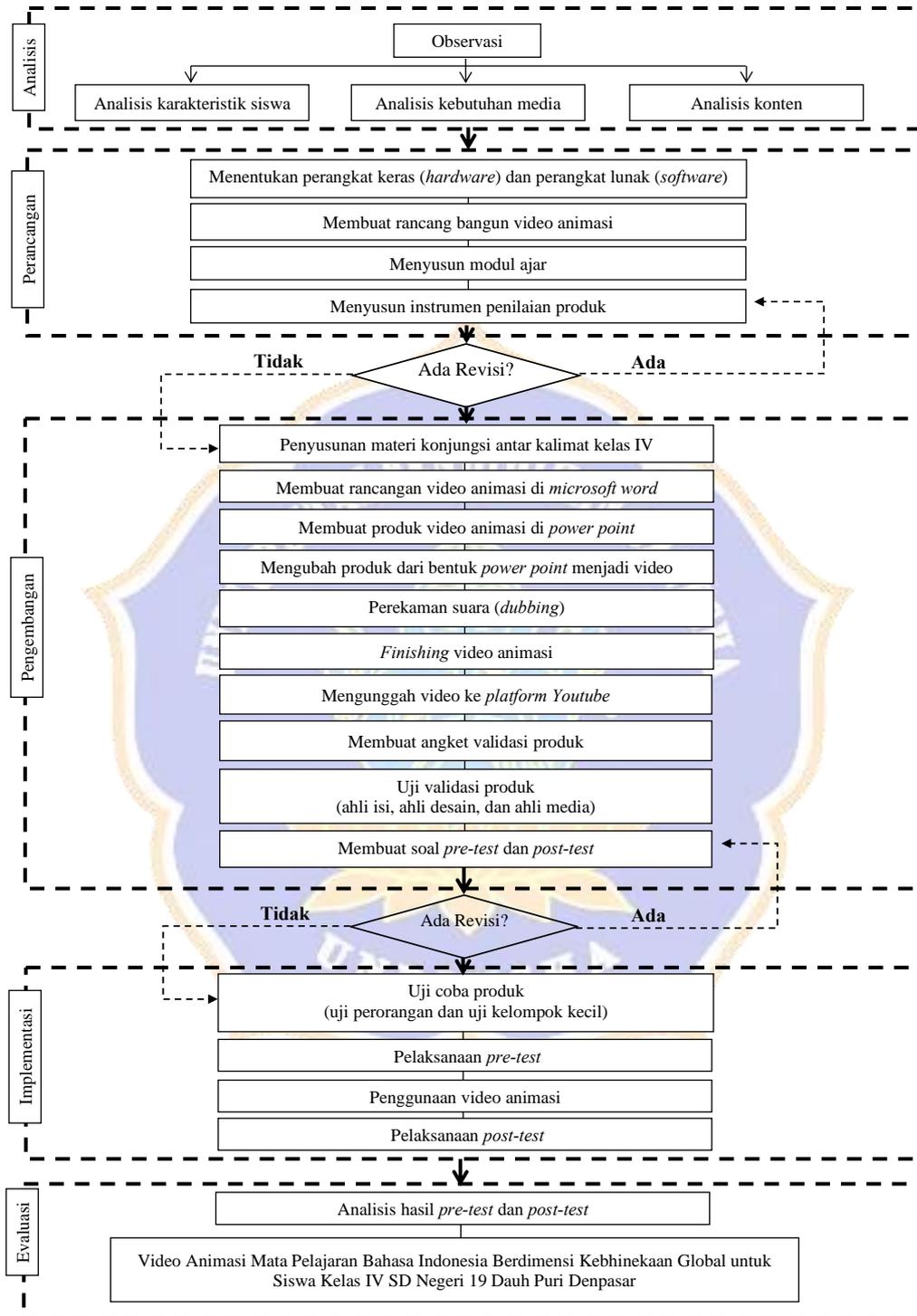
<p>12</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Yang pertama, Konjungsi antar kalimat yang menyatakan sebab-akibat. Konjungsi antar kalimat sebab-akibat adalah kata hubung yang menjelaskan keadaan akibat dari kalimat sebelumnya. Contohnya: oleh karena itu, dengan demikian.”</p> <p>Contoh Kalimat: “Riska sangat kagum dengan keberagaman di Indonesia. Oleh karena itu, Riska menghormati perbedaan tersebut.”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	
<p>13</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Yang kedua, Konjungsi antar kalimat yang menyatakan urutan /kronologis. Konjungsi antar kalimat urutan /kronologis adalah kata hubung yang menjelaskan kejadian berikutnya. Contohnya: lalu, kemudian, setelah itu, akhirnya.”</p> <p>Contoh kalimat: “Banyak sekali informasi yang Rani dapatkan mengenai</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	<p>pertunjukan sendratari Ramayana. Kemudian, Rani menceritakan informasi tersebut ke teman-temannya di sekolah.”</p>		
14	<p>Karakter 1 (Ghea) “Yang ketiga, Konjungsi antar kalimat yang menyatakan pertentangan. Konjungsi antar kalimat pertentangan adalah kata hubung yang menjelaskan keadaan yang bertentangan. Contohnya: namun, akan tetapi, sebaliknya.”</p> <p>Contoh kalimat: “Salsa ingin berlatih tari piring. Namun, ia belum menemukan pelatih yang cocok.”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 
15	<p>Karakter 1 (Ghea) “Yang keempat, Konjungsi antar kalimat yang menyatakan penambahan. Konjungsi antar kalimat penambahan adalah kata hubung yang menjelaskan adanya kejadian lain selain kalimat sebelumnya. Contohnya: selain itu.”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	

	<p>Contoh kalimat:</p> <p>“Setiap provinsi di Indonesia memiliki perbedaan mulai dari baju adat, rumah adat, makanan khas, tradisi dan lain-lain. Selain itu, Indonesia juga banyak memiliki tempat wisata alam yang indah.”</p>		
16	<p>Karakter 1 (Ghea)</p> <p>“Yang kelima, Konjungsi antar kalimat yang menyatakan penguatan. Konjungsi antar kalimat penguatan adalah kata hubung yang menguatkan keadaan sebelumnya. Contohnya: bahkan”</p> <p>Contoh kalimat:</p> <p>“Bayu sangat antusias jika ada pertunjukan tari kecak. Bahkan, ia menonton tari kecak menggunakan udeng Bali.”</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 
17	<p>Penutup</p> <p>Karakter 1 (Ghea)</p> <p>“Nah itu dia sudah aku jelaskan secara rinci mulai dari pengertian, jenis-jenis dan juga</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	 <p>Background :</p>

	<p>contoh konjungsi antar kalimat”</p> <p>Karakter 2 (Zara) “Wah pemaparanmu tadi sangat jelas dan juga mudah aku pahami. Terimakasih ya sekarang aku sudah mengerti apa itu konjungsi antar kalimat, jenis-jenis dan juga contohnya”</p> <p>Karakter 1 (Ghea) “Sama-sama, aku harap kamu bisa memahami materi konjungsi antar kalimat ya, agar nanti ketika dapat materi ini kamu sudah bisa”</p>		<p>Pemandangan dari luar gedung sekolah</p>		
18	<p>Profil Pengembang</p>	<p>Backsound musik</p> <p>Suara dubbing narator</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="927 1111 1158 1404"> <p>Gambar Animasi</p> </td> <td data-bbox="1158 1111 1356 1404">  <p>Profil Pengembang</p> </td> </tr> </table>	<p>Gambar Animasi</p>	 <p>Profil Pengembang</p>
<p>Gambar Animasi</p>	 <p>Profil Pengembang</p>				

Lampiran 08. Diagram Alir Pengembangan ADDIE



Lampiran 09. Modul Ajar

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun	: Sagung Manik Puspa Putri		
Institusi	: SD Negeri 19 Dauh Puri		
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia		
Bab	: 7 / Asal-USul		
Materi Pokok	: Konjungsi Antarkalimat		
Jenjang Sekolah	: Sekolah	Fase / Kelas	: B / IV (Empat)
Semester	: II (Genap)	Alokasi Waktu	: 6 JP
Tahun Pelajaran	: 2022/2023	Jumlah Pertemuan	: 1 Pertemuan
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Demonstrasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan		
Model Pembelajaran	: Problem Based Learning (PBL)		
Target Peserta didik	: Peserta Didik Reguler		
Karakteristik PD	: Mudah Bosan, Kurang Fokus		
Jumlah Peserta Didik	: 28 Peserta Didik		
Profil Pelajar Pancasila	: 1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berahlak Mulia: Melaksanakan ibadah 2. Berkebinakaan Global: Menyebutkan contoh kalimat yang berkaitan dengan kebudayaan di Indonesia. 3. Bergotong Royong: Kerja sama dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama 4. Mandiri: Prestasi 5. Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan 6. Kreatif: Menghasilkan gagasan yang orisinal		
Sarana dan Prasarana:	1. Laptop 2. Proyektor dan LCD 3. <i>Speaker</i>		
B. KOMPETENSI INTI			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
Peserta didik dapat memahami konjungsi antarkalimat beserta fungsinya dan memahami penggunaan konjungsi antarkalimat dalam kalimat maupun dalam teks.			

2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
<ul style="list-style-type: none"> a. Mampu menentukan makna dari konjungsi yang terdapat pada suatu kalimat maupun teks bacaan. b. Mampu memilih konjungsi yang tepat untuk melengkapi suatu kalimat maupun melengkapi suatu teks bacaan. c. Mampu menafsirkan jenis konjungsi yang tepat dalam suatu kalimat maupun teks bacaan.
3. Tujuan Pembelajaran (TP)
<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dapat menentukan makna dari konjungsi yang terdapat pada suatu kalimat maupun teks bacaan. b. Peserta didik dapat memilih konjungsi yang tepat untuk melengkapi suatu kalimat maupun melengkapi suatu teks bacaan. c. Peserta didik dapat menafsirkan jenis konjungsi yang tepat dalam suatu kalimat maupun teks bacaan.
4. Pemahaman Bermakna
Dengan memahami materi ini, dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam penggunaan kata hubung untuk membuat suatu kalimat.
5. Pertanyaan Pemantik
<ul style="list-style-type: none"> a. Pernahkah kalian mendengar kata konjungsi? b. Apa yang dimaksud dengan konjungsi? c. Apa itu konjungsi antarkalimat? d. Sebutkan contoh kata dari konjungsi antarkalimat?
6. Assesmen
Assesmen sumatif: Menjawab soal objektif terkait materi
7. Kegiatan Pembelajaran
a. Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing 2. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa” 3. Guru mengorganisasikan peserta didik untuk siap belajar dengan ice breaking (Tepuk Semangat) 4. Guru mengecek kehadiran 5. Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal peserta didik untuk menunjang pembelajaran 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai
b. Kegiatan Inti
Fase 1. Orientasi peserta didik pada masalah:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajukan pertanyaan pemantik mengenai Konjungsi <ul style="list-style-type: none"> a. Pernahkah kalian mendengar kata konjungsi ?

- b. Apa yang dimaksud dengan konjungsi ?
- c. Apa itu konjungsi antarkalimat ?
- d. Sebutkan contoh kata dari konjungsi antarkalimat ?

Fase 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar:

2. Siswa menyimak dan menganalisis video animasi
3. Setiap masing-masing siswa dibagikan lembar kerja sebagai panduan dalam melakukan analisis untuk menjawab permasalahan tersebut

Fase 3. Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok:

4. Guru membimbing siswa dalam mengerjakan lembar kerja terkait pemecahan masalah
5. Siswa melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) pemecahan masalah untuk bahan diskusi

Fase 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya:

6. Siswa berdiskusi menuangkan hasil pemecahan masalah pada lembar kerja berdasarkan materi yang telah dibahas bersama
7. Guru mendampingi siswa dalam mengerjakan lembar kerja
8. Guru mengarahkan siswa mempersiapkan laporan untuk dipresentasikan di depan kelas

Fase 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah:

9. Setiap siswa melakukan presentasi dari hasil diskusi yang sudah dibuat
10. Guru mengamati serta menilai penampilan dari masing-masing siswa
11. Guru memberikan penguatan terhadap hasil pekerjaan siswa
12. Siswa dibimbing untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami

c. Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan
3. Guru memberikan soal evaluasi kepada siswa
4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Maju Tak Gentar”
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.

Bahan Ajar

Pengertian Konjungsi

Menurut Hasan Alwi, penulis Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia tahun 2010, konjungsi adalah kata tugas yang menghubungkan dua atau satu bahasa yang sederajat: kata dengan kata, frasa dengan frasa, atau klausa dengan klausa. Atau lebih singkatnya konjungsi adalah kata hubung.

Pengertian Konjungsi Antarkalimat

Konjungsi antar kalimat adalah kata yang digunakan sebagai penghubung antara satu kalimat dengan kalimat lainnya dalam suatu paragraf sehingga menghasilkan makna tertentu.

Konjungsi juga membuat setiap kalimat dalam paragraf menjadi lebih mudah dimengerti dan dipahami. Konjungsi antarkalimat selalu ditulis setelah tanda baca, seperti tanda titik, tanda seru, dan tanda tanya. Dalam sebuah tulisan, konjungsi antar kalimat selalu diawali dengan huruf kapital.

Jenis-jenis Konjungsi Antarkalimat Beserta Contohnya

Berdasarkan fungsinya, konjungsi antar kalimat dibagi menjadi 5 jenis, yaitu:

1. Konjungsi untuk menyatakan hubungan sebab-akibat.
Konjungsi antarkalimat sebab-akibat adalah kata hubung yang menjelaskan keadaan akibat dari kalimat sebelumnya.
Contohnya: oleh karena itu, dengan demikian.
Contoh Kalimat:
“Riska sangat kagum dengan keberagaman di Indonesia. **Oleh karena itu**, Riska menghormati perbedaan tersebut.”
2. Konjungsi untuk menyatakan urutan/kronologi.
Konjungsi antarkalimat urutan /kronologis adalah kata hubung yang menjelaskan kejadian berikutnya.
Contohnya: lalu, kemudian, setelah itu, akhirnya.
Contoh kalimat:
“Banyak sekali informasi yang Rani dapatkan mengenai pertunjukan sendratari Ramayana. **Kemudian**, Rani menceritakan informasi tersebut ke teman-temannya di sekolah.”
3. Konjungsi untuk menyatakan pertentangan.
Konjungsi antarkalimat pertentangan adalah kata hubung yang menjelaskan keadaan yang bertentangan.
Contohnya: namun, akan tetapi, sebaliknya.
Contoh kalimat:
“Salsa ingin berlatih tari piring. **Namun**, ia belum menemukan pelatih yang cocok.”
4. Konjungsi untuk menyatakan penambahan.
Konjungsi antarkalimat penambahan adalah kata hubung yang menjelaskan adanya kejadian lain selain kalimat sebelumnya.
Contohnya: selain itu.
Contoh kalimat:
“Setiap provinsi di Indonesia memiliki perbedaan mulai dari baju adat, rumah adat, makanan khas, tradisi dan lain-lain. **Selain itu**, Indonesia juga banyak memiliki tempat wisata alam yang indah.”
5. Konjungsi untuk menyatakan penguatan.
Konjungsi antarkalimat penguatan adalah kata hubung yang menguatkan keadaan sebelumnya.

Contohnya: bahkan

Contoh kalimat:

“Bayu sangat antusias jika ada pertunjukan tari kecak. **Bahkan**, ia menonton tari kecak menggunakan udeng Bali.”

PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi.

Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes objektif sebanyak 10 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian unjuk kerja.

2. Instrumen Penilaian Sikap

a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria
 Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tertib ketika berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Tidak menjelekkan agama lain	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial

Format lembar observasi

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1												
2												
3												
4												
5												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Disiplin	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran daring tepat waktu. b. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung. c. Mengikuti kegiatan pembelajaran daring dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	a. Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru. b. Mengerjakan tugas dengan baik. c. Mengumpulkan tugas tepat waktu	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	a. Berani mengemukakan	1	

		pendapat ataupun bertanya.	(Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah : 0

Skor Maksimal = 30

$$N2 = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Max}} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Format lembar observasi

No	Nama Peserta Didik	Rincian Unjuk Kerja						Total Skor	Nilai
		Kemampuan Presentasi			Keaktifan Berdiskusi				
		1	2	3	1	2	3		
1									
2									
3									
4									
5									

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria

Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Kurang	Cukup	Baik
	1	2	3
Kemampuan Presentasi	Tidak melakukan presentasi didepan kelas	Melakukan presentasi dengan baik, namun belum menggunakan bahasa yang baik dan benar	Melakukan presentasi dengan baik, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Keaktifan Berdiskusi	Tidak aktif berdiskusi pada saat pembelajaran	Berdiskusi pada saat pembelajaran, namun pertanyaan/jawaban belum tepat dan benar	Aktif berdiskusi pada saat pembelajaran, dan pertanyaan/jawaban tepat dan benar

Refleksi Guru:

Mengetahui,
Wali Kelas IV

Denpasar, 16 Januari 2024
Mahasiswa

Ni Made Ruscita Dipayanti, S.Pd
NIP. 19950422 202221 2 002

Sagung Manik Puspa Putri
NIM 2011031202

Mengetahui,
Kepala Sekolah

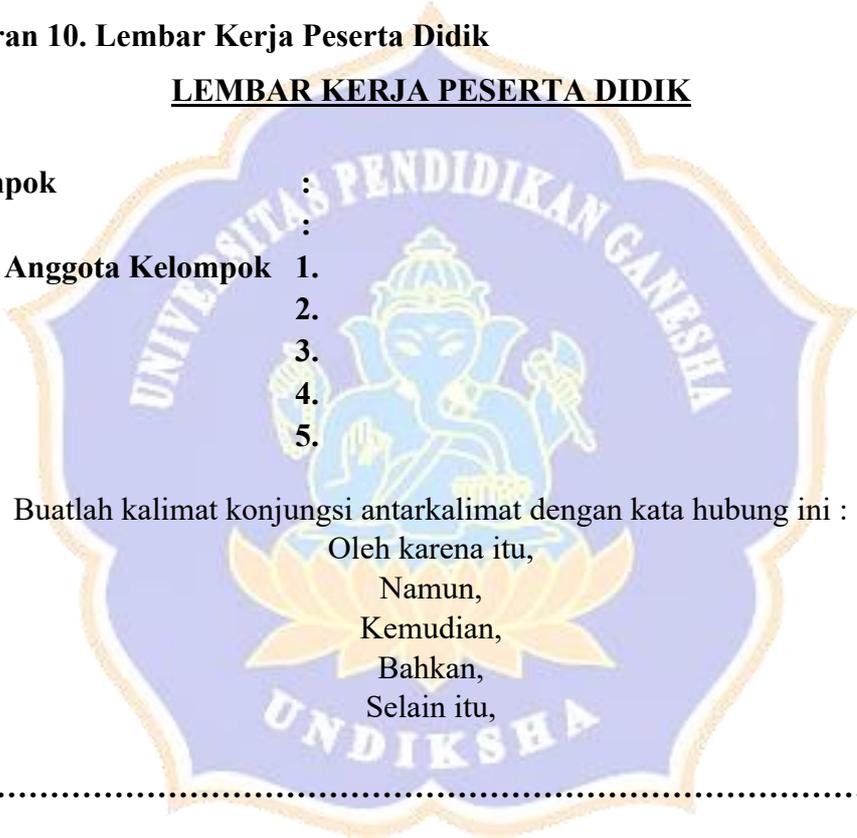
I Wayan Yudi Antara, S.Pd
NIP.19841004 200903 1 009

Lampiran 10. Lembar Kerja Peserta Didik

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Kelompok :
Kelas :
Nama Anggota Kelompok 1.
2.
3.
4.
5.

Buatlah kalimat konjungsi antarkalimat dengan kata hubung ini :
Oleh karena itu,
Namun,
Kemudian,
Bahkan,
Selain itu,



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lampiran 11. Soal Evaluasi



SOAL EVALUASI

Nama :
Kelas :
Nomer Absen :

Kerjakanlah soal-soal berikut dengan benar !

1. Adat istiadat turut memengaruhi kehidupan sehari-hari masyarakat Indonesia. **Namun**, meskipun beragam, masyarakat Indonesia tetap menjaga rasa persatuan dan kesatuan. Kata yang dicetak tebal merupakan jenis konjungsi...
A. Koordinatif
B. Korelatif
C. Subordinatif
D. **Antarkalimat**

2. Tari Saman telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Tak Benda dari Indonesia oleh UNESCO pada tahun 2011. **Oleh karena itu**, tari Saman menjadi salah satu bukti kekayaan budaya Aceh yang harus dilestarikan. Pemerintah dan masyarakat Aceh harus bekerja sama untuk menjaga dan melestarikan tari Saman agar terus dikenal dan dicintai oleh masyarakat dunia. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah...
A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
D. menunjukkan penguatan atau penegasan

3. Tari Kecak telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Tak Benda dari Indonesia oleh UNESCO pada tahun 2011. Tari Kecak menjadi salah satu bukti kekayaan budaya Bali yang harus dilestarikan. **Namun**, tari Kecak tidak hanya terkenal di Indonesia, tetapi juga di dunia internasional. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah...
- A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
 - B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
4. Meskipun Indonesia terdiri dari berbagai suku bangsa dan agama._____, semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" menggambarkan bahwa kita tetap satu dalam perbedaan. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh Karena itu
 - B. Namun
 - C. Setelah itu
 - D. Bahkan
5. Indonesia memiliki semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" menggambarkan bahwa kita tetap satu dalam perbedaan. _____, Indonesia juga memiliki banyak tempat wisata yang menawarkan keindahan alam yang luar biasa, seperti pantai, gunung, danau, dan hutan yang masih asri. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh Karena itu
 - B. Bahkan
 - C. Setelah itu
 - D. Selain itu

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Salah satu pulau yang sangat digemari oleh warga manca negara adalah Bali. Bali merupakan salah satu pulau yang memiliki beberapa julukan yaitu Bali Pulau Dewata, dan Bali Pulau Seribu. Saat ini terdapat salah satu warga negara asing (WNA) yang berasal dari Belanda ingin belajar dan mengetahui lebih dalam bagaimana Bali sebenarnya._____(6), WNA tersebut mengatakan bahwa ia ingin mengelilingi Bali, dan ingin memiliki kulit hitam._____(7), Wna tersebut juga mengatakan bahwa ia sangat menyukai beberapa destinasi wisata yang ada di Bali._____(8), ia memutuskan untuk tinggal di Bali selama 1 bulan untuk menikmati bagaimana keindahan Bali yang sesungguhnya._____(9), walaupun begitu WNA tersebut mengatakan bahwa harga destinasi liburan di Bali untuk WNA terlalu mahal dan ia beranggapan bahwa tidak semua WNA itu memegang

banyak uang. ____ (10), bahwa pemikiran semua orang adalah apabila ada seorang WNA maka uangnya akan lebih banyak dari warga local karena bernilai dollar.

6. Lengkapilah teks rumpang di atas!

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh Karena Itu
- D. Selain itu

7. Lengkapilah teks rumpang di atas!

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh Karena Itu
- D. Selain itu

8. Lengkapilah teks rumpang di atas!

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh Karena Itu
- D. Selain itu

9. Lengkapilah teks rumpang di atas!

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh Karena Itu
- D. Selain itu

10. Lengkapilah teks rumpang di atas!

- A. Selain itu
- B. Bahkan
- C. Akhirnya
- D. Sebaliknya



KUNCI JAWABAN

1. D
2. B
3. A
4. B
5. D
6. B
7. D
8. C
9. A
10. D



Lampiran 12. Surat Pengantar Validasi Rancang Bangun Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 November 2023

Nomor : 5044/UN48.10.1/LT/2023
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi rancang bangun produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Sagung Manik Puspa Putri
NIM : 2011031202
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 103. Kuesioner Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK VIDEO ANIMASI MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA BERDIMENSI KEBHINEKAAN GLOBAL UNTUK
SISWA KELAS IV SD NEGERI 19 DAUH PURI DENPASAR
(SUBJEK AHLI RANCANG BANGUN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 19 Dauh Puri

Peneliti : Sagung Manik Puspa Putri

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun media. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran Bahasa Indonesia materi Konjungsi Antar Kalimat. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Rancang Bangun Media Video Animasi

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Model Pengembangan yang Digunakan					
1	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓			
2	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓			
Aspek Tahapan-Tahapan Pengembangan					
3	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan		✓		
4	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓			
Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan					
5	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang dilaksanakan	✓			
6	Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan		✓		
7	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓			
Aspek Evaluasi Sumatif					
8	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model yang digunakan	✓			
9	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan	✓			
10	Validitas dan reliabilitas instrumen evaluasi yang digunakan		✓		
11	Ketepatan subjek coba yang dilibatkan	✓			

C. Komenta/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

1. Diagram alir direvisi. Tambah teks - teks
2. Story board ditambahkan nama karakter.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 13 Desember 2023
Validator



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 114. Pernyataan Validasi Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dra. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Sagung Manik Puspa Putri

NIM : 2011031202

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 13 Desember 2023
Validator / Ahli Rancang Bangun



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.
NIP 19591231 198403 1 010

Lampiran 125. Surat Pengantar Validasi Ahli Materi/Isi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 November 2023

Nomor : 5045/UN48.10.1/LT/2023
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi isi produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Sagung Manik Puspa Putri
NIM : 2011031202
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



- Catatan:
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
 - Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
 - Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 16. Kuesioner Ahli Materi/Isi Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK VIDEO ANIMASI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA BERDIMENSI KEBHINEKAAN GLOBAL UNTUK SISWA KELAS IV SD NEGERI 19 DAUH PURI DENPASAR

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19
Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 19 Dauh Puri

Peneliti : Sagung Manik Puspa Putri

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubung dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli materi pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran Bahasa Indonesia materi Konjungsi Antar Kalimat. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Rancang Bangun Media Video Pembelajaran

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Kurikulum					
1	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓			
2	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
Aspek Materi					
3	Kebenaran materi	✓			
4	Keruntutan materi	✓			
5	Cakupan materi	✓			
6	Materi memuat konsep-konsep penting	✓			
7	Materi didukung dengan media yang tepat	✓			
8	Konsep materi disajikan dengan jelas	✓			
9	Tingkat kesulitan soal		✓		
Aspek Kebahasaan					
10	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓			
11	Kesesuaian dengan kaidah Bahasa Indonesia		✓		

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....
Rincin materi dan contoh
suplemen pada kalimat
.....
.....

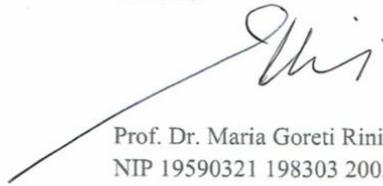
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

1. Layak untuk digunakan
- ② Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar 8 Januari 2024
Validator



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.
NIP 19590321 198303 2003

Lampiran 17. Pernyataan Validasi Ahli Materi/Isi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

NIP : 19590321 198303 2003

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Sagung Manik Puspa Putri

NIM : 2011031202

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 8 Januari 2024

Validator / Ahli Isi



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd.

NIP 19590321 198303 2003

Lampiran 138. Surat Pengantar Validasi Ahli Desain dan Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Singaraja, 30 November 2023

Nomor : 5046/UN48.10.1/LT/2023
Hal : Validasi Desain Intruksional dan Media Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu diberikan keterangan yang diperlukan guna validasi desain intruksional dan media produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Sagung Manik Puspa Putri
NIM : 2011031202
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Demikian surat ini disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP 19840820 201212 1 004



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektornik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 19. Kuesioner Ahli Desain Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK VIDEO ANIMASI MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA BERDIMENSI KEBHINEKAAN GLOBAL UNTUK
SISWA KELAS IV SD NEGERI 19 DAUH PURI DENPASAR
(SUBJEK AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 19 Dauh Puri

Peneliti : Sagung Manik Puspa Putri

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli desain instruksional. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran Bahasa Indonesia materi Konjungsi Antar Kalimat. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancangan bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Desain Instruksional Video Animasi

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tujuan					
1	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓			
2	Tujuan pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
Aspek Strategi					
3	Penyampaian materi memberikan langkah-langkah logis	✓			
4	Materi dalam video animasi dikemas secara runtut	✓			
5	Kelengkapan materi	✓			
6	Penyajian materi sesuai dengan karakteristik siswa	✓			
7	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	✓			
8	Mampu memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri	✓			
Aspek Evaluasi					
9	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal	✓			
10	Soal evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

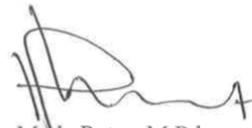
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- ① Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 10 Januari 2024
Validator



Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 19561231 198501 1002

Lampiran 20. Pernyataan Validasi Ahli Desain Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Sagung Manik Puspa Putri

NIM : 2011031202

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 10 Januari 2024

Validator / Ahli Desain Instruksional



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1002



Lampiran 21. Kuesioner Ahli Media Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK VIDEO ANIMASI MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA BERDIMENSI KEBHINEKAAN GLOBAL UNTUK
SISWA KELAS IV SD NEGERI 19 DAUH PURI DENPASAR
(SUBJEK AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SD Negeri 19 Dauh Puri

Peneliti : Sagung Manik Puspa Putri

Pembimbing : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd. (Pembimbing 1)
Drs. I Wayan Wiarta, S.Pd., M.For. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran sebagai salah satu inovasi video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian ahli media pembelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai video animasi bagi siswa kelas IV yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya media pembelajaran yang dikembangkan untuk pembelajaran di kelas IV mata pelajaran Bahasa Indonesia materi Konjungsi Antar Kalimat. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan media pembelajaran yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda cek (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No.	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju
2	Skor 3	Setuju
3	Skor 2	Tidak Setuju
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

B. Penilaian pada Media Video Animasi

No	Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Teknis					
1	Media dapat digunakan dengan mudah	✓			
2	Media dapat membantu siswa dalam pemahaman materi	✓			
3	Video dapat diputar ulang	✓			
4	Kesesuaian durasi waktu video	✓			
Aspek Tampilan					
5	Penggunaan jenis huruf dan ukuran huruf yang tepat	✓			
6	Konsistensi tema yang digunakan	✓			
7	Kejelasan tulisan dalam video	✓			
8	Penggunaan gambar animasi mendukung pemahaman materi	✓			
9	Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi	✓			
10	Penggunaan narasi dengan suara terdengar jelas	✓			
11	Menggunakan <i>Sound Effect</i> yang sesuai	✓			
12	Ketepatan penyajian dan pemilihan kualitas gambar	✓			

C. Komentar/Saran

Mohon menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran berikut.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan.

- ① Layak untuk digunakan
2. Layak untuk digunakan dengan revisi
3. Tidak layak untuk digunakan

Denpasar, 10 Januari 2024
Validator



Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 19561231 198501 1002

Lampiran 22. Pernyataan Validasi Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 19561231 198501 1002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai video pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar yang disusun oleh:

Nama : Sagung Manik Puspa Putri

NIM : 2011031202

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 10 Januari 2024

Validator / Ahli Media Pembelajaran



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 19561231 198501 1002



Lampiran 143. Daftar Hadir Uji Coba Perorangan

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri
19 Dauh Puri Denpasar

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Komang Olina Senandung Pelangi	
2.	Gregoria Anthony Dethan	
3.	Kadek Ayu Murtiana Harta Dewi	

Denpasar, 12 Januari 2024
Mengetahui Guru Kelas IV



Ni Made Ruscita Dipayanti, S.Pd.
NIP. 19950422 202221 2 002



Lampiran 24. Kuesioner Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO ANIMASI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
BERDIMENSI KEBHINEKAAN GLOBAL UNTUK SISWA
KELAS IV SD NEGERI 19 DAUH PURI DENPASAR
(SUBJEK UJI COBA PERORANGAN)**

A. Identitas

Nama Siswa : Gregorio Anthony Dethan
No. Absen : 9
Kelas : IV

B. Petunjuk

1. Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan menurut jawaban siswa.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

3. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon diisikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan

No	Aspek/Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1.	Kemenarikan video animasi,	✓			
2.	Keterbacaan tulisan		✓		
3.	Kejelasan gambar	✓			
4.	Kejelasan suara	✓			
5.	Kemenarikan warna	✓			
Aspek Materi					
6.	Materi mudah dipahami	✓			
7.	Kejelasan uraian materi	✓			
Aspek Motivasi					
8.	Video animasi memberikan semangat belajar siswa	✓			
Aspek Pengoperasian					
9.	Kemudahan dalam penggunaan	✓			
10.	Video animasi dapat diputar ulang	✓			

Catatan/Komentar/Saran

video yang tadi kita nonton sangat bagus

.....

.....

.....

.....

Denpasar, 12 Januari 2024

Siswa

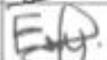
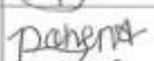
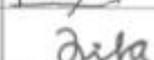
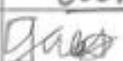
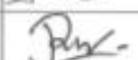
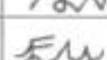
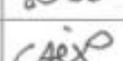
glo

(Gresorio Anthony Deltan)

Lampiran 25. Daftar Hadir Uji Coba Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri
19 Dauh Puri Denpasar

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Tabeena ARiccia Nurmayyash	
2.	Ni Putu Evy Martha Sharmila	
3.	GedeRohen EKA Abnisehegal	
4.	Rifa Lisa kamilatul Rahma	
5.	I Putu Gede Galih Arkanata	
6.	Niluh putri sekar khrana	
7.	NiPutu savira oktaviani	
8.	Adam - Al - Farizal	
9.	m.AUF ASsegaf bagasgoro	

Denpasar, 12 Januari 2024

Mengetahui Guru Kelas IV



Ni Made Ruscita Dipayanti, S.Pd.

NIP. 19950422 202221 2 002

Lampiran 26. Kuesioner Uji Coba Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
VIDEO ANIMASI MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA
BERDIMENSI KEBHINEKAAN GLOBAL UNTUK SISWA
KELAS IV SD NEGERI 19 DAUH PURI DENPASAR
(SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL)**

A. Identitas

Nama Siswa : Gede Rohen Eka Abniseheyci
No. Absen : 19
Kelas : IV(4)

B. Petunjuk

1. Penilaian dapat dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan menurut jawaban siswa.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 4 dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala

No	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju
2.	Skor 3	Setuju
3.	Skor 2	Tidak Setuju
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju

3. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen mohon diisikan pada kolom yang telah disediakan.

C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek/Pernyataan	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
Aspek Tampilan					
1.	Kemenarikan video animasi,	✓			
2.	Keterbacaan tulisan	✓			
3.	Kejelasan gambar	✓			
4.	Kejelasan suara	✓			
5.	Kemenarikan warna	✓			
Aspek Materi					
6.	Materi mudah dipahami	✓			
7.	Kejelasan uraian materi	✓			
Aspek Motivasi					
8.	Video animasi memberikan semangat belajar siswa	✓			
Aspek Pengoperasian					
9.	Kemudahan dalam penggunaan	✓			
10.	Video animasi dapat diputar ulang	✓			

Catatan/Komentar/Saran

hasil video kakak tugek sangat menarik,
bagus dan lengkap sesuai harapan

.....

.....

.....

Denpasar, 12 Januari 2024

Siswa


(.....)
Gede Rohen Eka Abnisehegal

Lampiran 157. Daftar Hadir Uji Instrumen

DAFTAR HADIR SUBJEK

UJI COBA INSTRUMEN

Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19
Dauh Puri Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Abhirama Panish A.A.	1.
2	ALEXSA IBA	2.
3	Aileen Syakira Fiyanda	3.
4	Ni made andien K.P.P	4.
5	I Gusti Ayu Agung Ary B.H	5.
6	Ni Komang Ayu Bintang C.A	6.
7	A.A. Genie dhana adi karta	7.
8	Ni Putu Dina Cahya Antari	8.
9	Kadek Dini Eresna R.	9.
10	Ni Kadek Dwintari	10.
11	I Wayan Ferry Suryanata	11.
12	Ni Putu Indira Dharma	12.
13	Putu Janeta Wulandari	13.
14	Muhammad Agung Priadi Yakin	14.
15	Ara Maura Arina	15.
16	Putri Ramadani	16.
17	Rizky Dwi Putra Prayoga	17.
18	Romli dus cristiano koda	18.
19	Putu Sabdi Ebrizet Laki	19.
20	A.A. GO Nurb Sabriada P	20.
21	Iuh Nyoman Shri Aristaw	21.
22	Tiara	22.
23	Wika	23.
24	Zan P	24.
25	ANDREAS RIZKY	25.
26	Muhammad Atva Ali Wara	26.
27	Mada gede Wicak	27.
28	Salsabila	28.
39	Beco maximus	29.
30.	ichi abida Latifa ashaka	30.

Denpasar, 16 Januari 2024

Mengetahui Guru Kelas V

Ni Luh Putu Andriyani, S.Pd.SD

NIP. 198503172006042007

Lampiran 28. Lembar Soal Uji Instrumen Tes

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN

BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Konjungsi Antarkalimat
Kelas/Semester	: IV (empat) / 2 (dua)
Waktu	: 50 Menit
Jumlah Soal	: 30 Butir

Petunjuk Umum :

1. Tulislah terlebih dahulu identitas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawabnya, pastikan lembar soal dan lembar jawaban tidak terdapat kerusakan, kurang jelas atau tidak lengkap.
3. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d yang dianggap paling benar di lembar jawaban.
4. Apabila jawaban yang dipilih ternyata salah dan ingin menggantinya maka berilah tanda sama dengan (=) pada huruf yang telah disilangkan dan beri tanda silang (X) pada huruf lain yang dianggap benar.
Contoh : a b c d diganti a b c d
5. Periksalah sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas.

Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling tepat!

1. Tari Saman telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Tak Benda dari Indonesia oleh UNESCO pada tahun 2011. **Oleh karena itu**, tari Saman menjadi salah satu bukti kekayaan budaya Aceh yang harus dilestarikan. Pemerintah dan masyarakat Aceh harus bekerja sama untuk menjaga dan melestarikan tari Saman agar terus dikenal dan dicintai oleh masyarakat dunia. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....
 - E. menunjukkan akibat atau konsekuensi
 - F. menunjukkan pertentangan atau perbedaan
 - G. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - H. menunjukkan penguatan atau penegasan
2. Unsur Hindu-Buddha merupakan unsur budaya yang berasal dari pengaruh kerajaan-kerajaan Hindu-Buddha yang pernah berkuasa di Aceh, seperti Kerajaan Indrapura, Kerajaan Lamuri, dan Kerajaan Aceh Darussalam. **Selain itu**, Unsur Hindu-Buddha ini dapat dilihat dalam berbagai aspek budaya Aceh,

seperti arsitektur, seni ukir, dan seni sastra. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....

- A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
 - B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap.
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan.
3. Tari Saman merupakan salah satu tarian tradisional Aceh yang paling terkenal. Tari Saman merupakan tarian yang dilakukan oleh sekelompok penari pria yang membentuk formasi melingkar. Tari Saman merupakan tarian yang sangat dinamis dan penuh dengan nuansa religius. **Namun**, tari Saman tidak hanya terkenal di Indonesia, tetapi juga di dunia internasional. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....
- A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
 - B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
4. Tari Kecak telah dipentaskan di berbagai negara, seperti Amerika Serikat, Eropa, dan Asia. **Oleh karena itu**, tari Kecak menjadi salah satu daya tarik wisata Bali yang sangat populer. Tari Kecak dapat disaksikan di berbagai tempat di Bali, seperti di Pura Uluwatu, Pura Tanah Lot, dan Taman Budaya Bali. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....
- A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
 - B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
5. Pakaian adat dari berbagai daerah di Indonesia menunjukkan keanekaragaman budaya. **Bahkan**, pakaian adat sering digunakan dalam upacara adat dan perayaan kebudayaan. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....
- A. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - B. menunjukkan suatu hal yang mengejutkan
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
6. Budaya Indonesia, sebagai cerminan keberagaman yang melibatkan berbagai unsur etnis, bahasa, dan tradisi, memainkan peran sentral dalam membentuk identitas nasional. _____, Indonesia menjadi salah satu negara yang memancarkan daya tarik uniknya di mata dunia. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh sebab itu

- B. Bahkan
C. Akhirnya
D. Sebaliknya
7. Indonesia dikenal dengan negara yang terdiri dari banyak pulau. _____, sampai saat ini Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan keberagaman budaya, adat istiadat menjadi inti yang mengikat berbagai suku bangsa dalam kesatuan yang erat. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
B. Selain itu
C. Bahkan
D. Namun
8. Kalimantan, dengan keberagaman ekosistemnya, memukau para pengunjung sejak pertama kali mereka menjelajahi keindahan alamnya. _____, banyak masyarakat hanya melihatnya sebagai pulau besar saja di Indonesia, padahal disamping itu Kalimantan juga memiliki daya tarik yang luar biasa sebab kaya akan hutan hujan tropis yang menggoda untuk dieksplorasi. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
B. Selain itu
C. Bahkan
D. Namun
9. Keberagaman Indonesia menjadi sebuah kekayaan yang tak ternilai harganya. Sebab, di dalamnya terdapat berbagai suku bangsa, agama, dan budaya yang hidup berdampingan. _____, terciptalah sebuah mozaik sosial yang memperkaya warna kehidupan masyarakat. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
B. Selain itu
C. Bahkan
D. Namun
10. Bangsa Indonesia menyadari perihal kemajemukan rakyatnya. _____, yang mungkin terjadi apabila seseorang memaksakan agamanya kepada orang lain yang telah beragama adalah perselisihan antar umat beragama. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
B. Selain itu
C. Akibatnya
D. Sebaliknya

11. Indonesia merupakan salah satu negara yang terdiri dari banyak pulau. _____, tidak jarang konflik yang ada di Indonesia bisa terjadi karena perbedaan suku, adat istiadat, bahkan sampai ke konflik agama. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
 - B. Namun
 - C. Sebaliknya
 - D. Bahkan
12. Setelah mendengar berita pengeboman gereja di Jawa, Sebagian besar masyarakat terkejut lalu berlari dan berteriak meminta tolong. _____, baru ada pertolongan yang membantu warga yang menjadi korban. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
 - B. Namun
 - C. Setelah itu
 - D. Bahkan
13. Indonesia memiliki keberagaman budaya yang sangat kaya dan menarik, dengan lebih dari 17.000 pulau dan ratusan suku bangsa. _____, mampu juga menghasilkan berbagai macam kesenian, tarian, pakaian adat, dan bahasa daerah yang berbeda-beda. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
 - B. Namun
 - C. Setelah itu
 - D. Bahkan
14. Meskipun Indonesia terdiri dari berbagai suku bangsa dan agama. _____, semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" menggambarkan bahwa kita tetap satu dalam perbedaan. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Oleh karena itu
 - B. Namun
 - C. Setelah itu
 - D. Bahkan
15. Meskipun Indonesia terdiri dari berbagai agama. _____, toleransi antaragama sangat tinggi, sehingga memungkinkan adanya kerukunan dan keharmonisan

antar umat beragama. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...

- A. Sebaliknya
- B. Bahkan
- C. Setelah itu
- D. Namun

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Salah satu pulau yang sangat digemari oleh warga manca negara adalah Bali. Bali merupakan salah satu pulau yang memiliki beberapa julukan yaitu Bali Pulau Dewata, dan Bali Pulau Seribu. Saat ini terdapat salah satu warga negara asing (WNA) yang berasal dari Belanda ingin belajar dan mengetahui lebih dalam bagaimana Bali sebenarnya. _____(16), WNA tersebut mengatakan bahwa ia ingin mengelilingi Bali, dan ingin memiliki kulit hitam. _____(17), Wna tersebut juga mengatakan bahwa ia sangat menyukai beberapa destinasi wisata yang ada di Bali. _____(18), ia memutuskan untuk tinggal di Bali selama 1 bulan untuk menikmati bagaimana keindahan Bali yang sesungguhnya. _____(19), walaupun begitu WNA tersebut mengatakan bahwa harga destinasi liburan di Bali untuk WNA terlalu mahal dan ia beranggapan bahwa tidak semua WNA itu memegang banyak uang. _____(20), bahwa pemikiran semua orang adalah apabila ada seorang WNA maka uangnya akan lebih banyak dari warga local karena bernilai dollar.

16. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Bahkan
- B. Namun
- C. Oleh Karena Itu
- D. Selain itu

17. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Selain itu
- D. Oleh karena itu

18. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Selain itu
- D. Oleh karena itu

19. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Selain itu
- B. Bahkan
- C. Oleh Karena Itu

D. Namun

20. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Selain itu
 - B. Sebaliknya
 - C. Akhirnya
 - D. Bahkan

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Indonesia merupakan salah satu negara dengan keaneka ragaman yang sangat beragam. ____ (21), Indonesia memiliki 6 negara yang sudah sah saat ini, yaitu Hindu, Kristen, Buddha, Islam, Konghucu, dan juga Katolik. ____ (22), Indonesia juga terdiri dari beberapa pulau kecil dan besar. ____ (23), Indonesia memiliki semboyan negara yaitu Bhineka Tunggal Ika. ____ (24), hal tersebut tidak menutup kemungkinan bahwa di Indonesia kerap terjadi beberapa konflik yang menyangkut unsur SARA. ____ (25), konflik yang terjadi di Indonesia juga kerap terjadi akibat hal kecil yang sengaja dibesar-besarkan untuk menarik perhatian publik.

21. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
 - B. Bahkan
 - C. Namun
 - D. Akhirnya
22. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Namun
 - B. Bahkan
 - C. Oleh karena itu
 - D. Selain itu
23. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Namun
 - B. Bahkan
 - C. Oleh karena itu
 - D. Selain itu
24. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Namun
 - B. Bahkan
 - C. Oleh karena itu
 - D. Selain itu

25. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah...
- A. Namun
 - B. Bahkan
 - C. Oleh karena itu
 - D. Selain itu

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Sore itu, Rani dan Nila mempelajari seluk-beluk tentang Kota Bandung. Mereka membaca buku, majalah, ensiklopedia, dan buku-buku lainnya yang berkaitan dengan hal tersebut. Bahkan, mereka juga mencari di internet. Banyak sekali informasi yang mereka dapatkan mengenai Kota Bandung. Kemudian, mereka menuliskan informasi-informasi tersebut. Lalu, informasi tersebut ditik sehingga menjadi laporan sederhana. Mereka sangat kagum dengan keberagaman yang ada di Indonesia. Setiap provinsi di Indonesia memiliki perbedaan, mulai dari baju adat, rumah adat, makanan khas, tradisi, dan lain-lain. Selain itu, mereka juga kagum dengan masyarakat Indonesia yang sangat menghormati perbedaan tersebut. Oleh karena itu, Rani dan Nila akan mengingat betul semboyan “Bhineka Tunggal Ika: Meskipun berbeda-beda, tetapi tetap satu jua”.

26. Konjungsi yang menyatakan urutan/kronologis terdapat pada kalimat ke....
- A. Kalimat ke-2
 - B. Kalimat ke-5
 - C. Kalimat ke-7
 - D. Kalimat ke-4
27. Konjungsi yang menyatakan penguatan terdapat pada kalimat ke....
- A. Kalimat ke-8
 - B. Kalimat ke-4
 - C. Kalimat ke-7
 - D. Kalimat ke-3
28. Konjungsi yang menyatakan sebab-akibat terdapat pada kalimat ke....
- A. Kalimat ke-2
 - B. Kalimat ke-7
 - C. Kalimat ke-10
 - D. Kalimat ke-4
29. Konjungsi yang menyatakan penambahan terdapat pada kalimat ke....
- A. Kalimat ke-9
 - B. Kalimat ke-2
 - C. Kalimat ke-7

D. Kalimat ke-4

30. Konjungsi yang menyatakan urutan/kronologis terdapat pada kalimat ke....

A. Kalimat ke-2

B. Kalimat ke-8

C. Kalimat ke-4

D. Kalimat ke-6



KUNCI JAWABAN
UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN
BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SDN 19 Dauh Puri
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IV (empat) / 2 (dua)
Materi Pokok : Konjungsi Antarkalimat

No	JAWABAN
1.	A
2.	C
3.	A
4.	C
5.	D
6.	A
7.	C
8.	D
9.	A
10.	C

No	JAWABAN
11.	B
12.	C
13.	D
14.	B
15.	D
16.	A
17.	C
18.	D
19.	D
20.	B

No	JAWABAN
21.	B
22.	D
23.	C
24.	A
25.	B
26.	D
27.	C
28.	A
29.	D
30.	D

Lampiran 29. Hasil Uji Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN
UJI COBA INSTRUMEN

Nama Siswa : Muhammad Fuguh Rizul Yakin
 No. Absen : 19
 Kelas : V
 Tanggal : 16 Januari 2024

Benar : <u>25</u>
Salah : <u>5</u>
Nilai : <u>83</u>

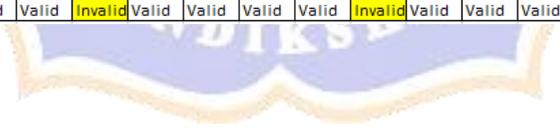
No	JAWABAN			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D

No	JAWABAN			
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D
21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D



Lampiran 30. Hasil Uji Validitas Butir Tes

No.	Butir Soal																														Jumlah		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
2	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
3	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	11		
4	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	8	
5	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	8	
6	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	16	
7	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	20	
8	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	8	
9	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	15	
10	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	10	
11	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	15	
12	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	23	
13	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	12	
14	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	25	
15	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	18	
16	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	20	
17	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	22	
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	24	
19	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	7	
20	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	17	
21	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	11	
22	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	23	
23	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	13
24	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	6	
25	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	19	
26	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	23	
27	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	12	
28	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	17
29	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	23	
30	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	18
Total	26	10	17	7	20	12	19	15	26	16	11	19	21	18	18	19	13	20	16	13	28	11	9	15	8	13	15	16	21	18	490		
Rxy	0,44	0,31	0,78	0,53	0,05	0,13	0,49	0,28	0,54	0,82	0,59	0,18	0,52	0,42	0,64	0,53	0,12	0,70	0,43	0,50	0,24	0,50	0,45	0,37	0,26	0,04	0,48	0,47	0,57	0,20			
Rtabel	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374	0,374			
Kriteria	Valid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Invalid		



Lampiran 32. Hasil Uji Tingkat Kesukaran

No.	Butir Soal																														Jumlah	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	1		1	0			1		1	1	1		1	1	1	1		1	1	0		1	0	1				1	1	1		17
2	1		1	0			1		1	0	0		1	0	1	1		0	1	1		0	1	1				1	1	1		14
3	0		0	0			1		1	0	0		0	1	1	0		0	1	0		0	0	1				0	0	1		7
4	1		0	0			0		0	0	0		1	1	0	0		0	0	0		0	0	0				0	1	1		5
5	1		0	0			0		1	0	0		0	0	0	0		0	1	0		0	0	0				1	0	0		4
6	1		0	0			0		1	1	0		1	0	0	1		1	1	0		0	0	1				0	1	1		10
7	1		1	1			0		1	1	0		1	1	0	1		1	1	1		1	1	1				1	0	1		16
8	0		0	0			1		1	0	0		1	0	0	1		0	0	0		0	0	0				1	0	0		5
9	1		1	0			1		1	0	0		1	0	1	0		0	1	0		0	0	1				1	0	0		9
10	1		0	0			0		1	0	0		0	0	0	1		0	0	0		1	0	0				0	0	0		4
11	1		1	0			1		1	0	0		0	1	1	0		1	0	0		0	0	0				0	1	1		9
12	1		1	0			1		1	1	1		1	1	1	1		1	1	1		1	1	1				1	1	1		19
13	1		0	0			0		1	0	0		1	0	0	1		1	0	0		0	0	0				1	0	0		6
14	1		1	0			1		1	1	1		1	1	1	1		1	1	1		1	1	0				1	1	1		18
15	1		1	0			1		1	1	1		1	1	0	0		1	1	1		0	1	1				0	0	1		14
16	1		1	0			1		1	1	0		1	1	1	1		1	0	1		1	0	1				1	1	1		16
17	1		1	1			1		1	1	1		1	1	1	1		1	0	0		1	1	1				1	1	0		17
18	1		1	1			1		1	1	1		1	0	1	0		1	0	1		0	1	1				0	0	1		14
19	0		0	0			1		0	0	0		0	1	0	0		0	0	0		0	0	0				0	0	0		2
20	1		1	0			1		1	1	0		1	1	1	1		1	0	0		0	0	0				0	0	1		11
21	1		0	0			0		1	0	0		1	0	0	0		0	0	1		0	0	1				0	1	1		7
22	1		1	1			1		1	1	1		1	1	1	1		1	1	1		1	0	1				1	1	1		19
23	0		1	0			1		1	0	0		0	1	1	1		1	0	0		0	0	0				0	1	0		8
24	1		0	0			0		0	0	0		0	0	0	0		0	0	0		0	0	1				0	0	0		2
25	1		1	1			1		1	1	0		1	1	1	1		1	1	1		1	0	0				1	0	1		16
26	1		1	1			1		1	1	1		0	1	1	1		1	1	0		1	0	0				1	1	1		16
27	1		0	0			0		0	0	1		0	0	1	0		1	1	1		1	1	0				0	0	1		9
28	1		0	0			0		1	1	1		1	0	0	1		1	1	1		0	0	0				0	1	1		11
29	1		1	1			1		1	1	0		1	1	1	1		1	1	1		0	0	1				1	1	1		17
30	1		0	0			0		1	1	1		1	1	1	1		1	0	0		0	1	0				0	1	1		12
n Benar	26		17	7			19		26	16	11		21	18	18	19		20	16	13		11	9	15			15	16	21			
n	30		30	30			30		30	30	30		30	30	30	30		30	30	30		30	30	30			30	30	30			
IK	0,87		0,57	0,23			0,63		0,87	0,53	0,37		0,70	0,60	0,60	0,63		0,67	0,53	0,43		0,37	0,30	0,50			0,50	0,53	0,70		11,13	
Kriteria	M		SD	S			SD		M	SD	SD		SD	SD	SD	SD		SD	SD	SD		SD	S	SD			SD	SD	SD			



Lampiran 34. Lembar Soal Pre-test dan Post-test

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

PRE-TEST DAN POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN

BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan	: Sekolah Dasar (SD)
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi	: Konjungsi Antarkalimat
Kelas/Semester	: IV (empat) / 2 (dua)
Waktu	: 30 Menit
Jumlah Soal	: 20 Butir

Petunjuk Umum :

1. Tulislah terlebih dahulu identitas pada lembar jawaban yang disediakan.
2. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum menjawabnya, pastikan lembar soal dan lembar jawaban tidak terdapat kerusakan, kurang jelas atau tidak lengkap.
3. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d yang dianggap paling benar di lembar jawaban.
4. Apabila jawaban yang dipilih ternyata salah dan ingin menggantinya maka berilah tanda sama dengan (=) pada huruf yang telah disilangkan dan beri tanda silang (X) pada huruf lain yang dianggap benar.
Contoh : a b c d diganti a b c d
5. Periksalah sebelum diserahkan kepada guru atau pengawas.

Berilah tanda silang (X) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang paling tepat!

1. Tari Saman telah ditetapkan sebagai Warisan Budaya Tak Benda dari Indonesia oleh UNESCO pada tahun 2011. **Oleh karena itu**, tari Saman menjadi salah satu bukti kekayaan budaya Aceh yang harus dilestarikan. Pemerintah dan masyarakat Aceh harus bekerja sama untuk menjaga dan melestarikan tari Saman agar terus dikenal dan dicintai oleh masyarakat dunia. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....
 - A. menunjukkan akibat atau konsekuensi
 - B. menunjukkan pertentangan atau perbedaan
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
2. Tari Saman merupakan salah satu tarian tradisional Aceh yang paling terkenal. Tari Saman merupakan tarian yang dilakukan oleh sekelompok penari pria yang membentuk formasi melingkar. Tari Saman merupakan tarian yang sangat dinamis dan penuh dengan nuansa religius. **Namun**, tari Saman tidak hanya

terkenal di Indonesia, tetapi juga di dunia internasional. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....

- A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
 - B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
3. Tari Kecak telah dipentaskan di berbagai negara, seperti Amerika Serikat, Eropa, dan Asia. **Oleh karena itu**, tari Kecak menjadi salah satu daya tarik wisata Bali yang sangat populer. Tari Kecak dapat disaksikan di berbagai tempat di Bali, seperti di Pura Uluwatu, Pura Tanah Lot, dan Taman Budaya Bali. Makna dari tulisan bercetak tebal tersebut adalah....
- A. menunjukkan pertentangan atau perbedaan.
 - B. menunjukkan akibat atau konsekuensi.
 - C. menunjukkan tambahan atau pelengkap
 - D. menunjukkan penguatan atau penegasan
4. Indonesia dikenal dengan negara yang terdiri dari banyak pulau. _____, sampai saat ini Indonesia dikenal sebagai negara yang kaya akan keberagaman budaya, adat istiadat menjadi inti yang mengikat berbagai suku bangsa dalam kesatuan yang erat. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
 - B. Selain itu
 - C. Bahkan
 - D. Namun
5. Keberagaman Indonesia menjadi sebuah kekayaan yang tak ternilai harganya. Sebab, di dalamnya terdapat berbagai suku bangsa, agama, dan budaya yang hidup berdampingan. _____, terciptalah sebuah mozaik sosial yang memperkaya warna kehidupan masyarakat. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
 - B. Selain itu
 - C. Bahkan
 - D. Namun
6. Bangsa Indonesia menyadari perihal kemajemukan rakyatnya. _____, yang mungkin terjadi apabila seseorang memaksakan agamanya kepada orang lain yang telah beragama adalah perselisihan antar umat beragama. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
 - B. Selain itu

- C. Akibatnya
D. Sebaliknya
7. Indonesia merupakan salah satu negara yang terdiri dari banyak pulau. ____, tidak jarang konflik yang ada di Indonesia bisa terjadi karena perbedaan suku, adat istiadat, bahkan sampai ke konflik agama. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
B. Namun
C. Sebaliknya
D. Bahkan
8. Indonesia memiliki keberagaman budaya yang sangat kaya dan menarik, dengan lebih dari 17.000 pulau dan ratusan suku bangsa. ____, mampu juga menghasilkan berbagai macam kesenian, tarian, pakaian adat, dan bahasa daerah yang berbeda-beda. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
B. Namun
C. Setelah itu
D. Bahkan
9. Meskipun Indonesia terdiri dari berbagai suku bangsa dan agama. ____, semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" menggambarkan bahwa kita tetap satu dalam perbedaan. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Oleh karena itu
B. Namun
C. Setelah itu
D. Bahkan
10. Meskipun Indonesia terdiri dari berbagai agama. ____, toleransi antaragama sangat tinggi, sehingga memungkinkan adanya kerukunan dan keharmonisan antar umat beragama. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
- A. Sebaliknya
B. Bahkan
C. Setelah itu
D. Namun

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Salah satu pulau yang sangat digemari oleh warga manca negara adalah Bali. Bali merupakan salah satu pulau yang memiliki beberapa julukan yaitu Bali Pulau Dewata, dan Bali Pulau Seribu. Saat ini terdapat salah satu warga negara asing (WNA) yang berasal dari Belanda ingin belajar dan mengetahui lebih dalam bagaimana Bali sebenarnya. _____(11), WNA tersebut mengatakan bahwa ia ingin mengelilingi Bali, dan ingin memiliki kulit hitam. Selain itu, WNA tersebut juga mengatakan bahwa ia sangat menyukai beberapa destinasi wisata yang ada di Bali. _____(12), ia memutuskan untuk tinggal di Bali selama 1 bulan untuk menikmati bagaimana keindahan Bali yang sesungguhnya. _____(13), walaupun begitu WNA tersebut mengatakan bahwa harga destinasi liburan di Bali untuk WNA terlalu mahal dan ia beranggapan bahwa tidak semua WNA itu memegang banyak uang. _____(14), bahwa pemikiran semua orang adalah apabila ada seorang WNA maka uangnya akan lebih banyak dari warga local karena bernilai dollar.

11. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
 - A. Bahkan
 - B. Namun
 - C. Oleh Karena Itu
 - D. Selain itu
12. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
 - A. Namun
 - B. Bahkan
 - C. Selain itu
 - D. Oleh karena itu
13. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
 - A. Selain itu
 - B. Bahkan
 - C. Oleh Karena Itu
 - D. Namun
14. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....
 - A. Selain itu
 - B. Sebaliknya
 - C. Akhirnya
 - D. Bahkan

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Indonesia merupakan salah satu negara dengan keaneka ragaman yang sangat beragam. Bahkan, Indonesia memiliki 6 negara yang sudah sah saat ini, yaitu

Hindu, Kristen, Buddha, Islam, Konghucu, dan juga Katolik. _____ (15), Indonesia juga terdiri dari beberapa pulau kecil dan besar. _____ (16), Indonesia memiliki semboyan negara yaitu Bhineka Tunggal Ika. _____ (17), hal tersebut tidak menutup kemungkinan bahwa di Indonesia kerap terjadi beberapa konflik yang menyangkut unsur SARA. Selain itu, konflik yang terjadi di Indonesia juga kerap terjadi akibat hal kecil yang sengaja dibesar-besarkan untuk menarik perhatian publik.

15. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh karena itu
- D. Selain itu

16. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh karena itu
- D. Selain itu

17. Konjungsi yang tepat untuk melengkapi kalimat tersebut adalah....

- A. Namun
- B. Bahkan
- C. Oleh karena itu
- D. Selain itu

Bacalah teks dibawah dengan seksama!

Sore itu, Rani dan Nila mempelajari seluk-beluk tentang Kota Bandung. Mereka membaca buku, majalah, ensiklopedia, dan buku-buku lainnya yang berkaitan dengan hal tersebut. Bahkan, mereka juga mencari di internet. Banyak sekali informasi yang mereka dapatkan mengenai Kota Bandung. Kemudian, mereka menuliskan informasi-informasi tersebut. Lalu, informasi tersebut diketik sehingga menjadi laporan sederhana. Mereka sangat kagum dengan keberagaman yang ada di Indonesia. Setiap provinsi di Indonesia memiliki perbedaan, mulai dari baju adat, rumah adat, makanan khas, tradisi, dan lain-lain. Selain itu, mereka juga kagum dengan masyarakat Indonesia yang sangat menghormati perbedaan tersebut. Oleh karena itu, Rani dan Nila akan mengingat betul semboyan “Bhineka Tunggal Ika: Meskipun berbeda-beda, tetapi tetap satu jua”.

18. Konjungsi yang menyatakan penguatan terdapat pada kalimat ke....

- A. Kalimat ke-8
- B. Kalimat ke-4
- C. Kalimat ke-7

D. Kalimat ke-3

19. Konjungsi yang menyatakan sebab-akibat terdapat pada kalimat ke....

- A. Kalimat ke-2
- B. Kalimat ke-7
- C. Kalimat ke-10
- D. Kalimat ke-4

20. Konjungsi yang menyatakan penambahan terdapat pada kalimat ke....

- A. Kalimat ke-9
- B. Kalimat ke-2
- C. Kalimat ke-7
- D. Kalimat ke-4



KUNCI JAWABAN
***PRE-TEST DAN POST-TEST* KOMPETENSI PENGETAHUAN**
BAHASA INDONESIA TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SDN 19 Dauh Puri
Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : IV (empat) / 2 (dua)
Materi Pokok : Konjungsi Antarkalimat

No	JAWABAN
1.	A
2.	A
3.	B
4.	C
5.	A
6.	C
7.	B
8.	D
9.	B
10.	D

No	JAWABAN
11.	A
12.	D
13.	D
14.	B
15.	D
16.	C
17.	A
18.	D
19.	C
20.	A



Lampiran 35. Daftar Hadir Pre-test

DAFTAR HADIR SUBJEK

PRE-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN

Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19
Dauh Puri Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Adam - Al Farizal	1. Ena
2	Adriana Indrikoda	2.
3	Komang aulia farina dewi	3.
4	Kadek ayu nutiara hurta dewi	4. Nutiara
5	made dwita darma	5. Duf
6	Ni Putu Evy Martha S.	6.
7	Putu Frans Sijiv Al Farhan	7.
8	I Putu Gede Galih arka	8.
9	Glegarie Anthony Det han	9. gio
10	Maria ayu natalia	10. Cretalie
11	Mikhael Lourdes Sacre Sanctum	11.
12	M. ALIF ASSEGAH bagas koco	12. CAIR
13	Irena dika kudu kudi supri	13.
14	Komang dling senandung P	14.
15	Pa Skatino kenzo Su sarito	15.
16	Niluh putri sekar K.	16.
17	Putu Quennora L.P.Y.	17. ara
18	Rifa Lista kamikatul Rahma	18.
19	Gede RONEN Eka Abnisekesel	19.
20	Ni putu savira oktaviani	20.
21	Kadek Sindu Rastrawikolimitui	21.
22	RIZKY aditya cipta	22.
23	Tabeena ARicia N	23.
24	Imape Teguh sarosa	24.

25	y-valentine	25. <i>[Signature]</i>	
26	winda ayu lestari		26. <i>[Signature]</i>
27	Yehuda victor	27. <i>[Signature]</i>	
28	gede dio agastya pratama		28. <i>[Signature]</i>

Denpasar, 18 Januari 2024

Mengetahui Guru Kelas IV



Ni Made Ruscita Dipayanti, S.Pd.

NIP. 19950422 202221 2 002

Lampiran 176. Hasil Pelaksanaan Pre-test

LEMBAR JAWABAN
PRE-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN

Nama Siswa : Mikhael Lourdes Sacki Sanctum
 No. Absen : 11
 Kelas : IV/4
 Tanggal : Senin, 18-january-2024

Benar	: 13
Salah	: 7
Nilai	: 65

No	JAWABAN			
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B		D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

No	JAWABAN			
11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D



Lampiran 37. Rekapitulasi Nilai Hasil Pre-test

No.	Butir Soal																				Jumlah	Nilai Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	6	30
2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	4	20
3	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	8	40
4	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	6	30
5	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	7	35
6	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	11	55
7	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	6	30
8	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	8	40
9	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	14	70
10	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	8	40
11	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	13	65
12	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	7	35
13	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6	30
14	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	9	45
15	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	7	35
16	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	7	35
17	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	9	45
18	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	7	35
19	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	9	45
20	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	6	30
21	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	10	50
22	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	8	40
23	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	12	60
24	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	6	30
25	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8	40
26	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	11	55
27	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	10	50
28	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	6	30

Lampiran 38. Daftar Hadir Post-test

DAFTAR HADIR SUBJEK

POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN

Penelitian : Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Siswa Kelas IV SD Negeri 19
Dauh Puri Denpasar

No	Nama Siswa	Tanda Tangan
1	Adi Adam-Al-Farieda	1. Ewora
2	Adriana Andrikoda	2. Alissa
3	Komang aulia rana dewi	3. Sh
4	Kadek ayu mutiara hartadewi	4. Mutiara
5	made dwita darmaga	5. Duf
6	Ni Putu Ery Marthas.	6. Ery
7	Putu Fianssinju Ariawan	7. SA
8	Putu Gede Galih artanama	8. Gede
9	Gregorio Anthony Dethan	9. gio
10	maria ayu natalia	10. Crakelia
11	Michaellouves Sacresanitum	11. MA
12	m. ALIF ASSEGAH bagas koso	12. CAIP
13	ikudok bdu Rudi simele	13. Rudi
14	Komang olinia senandung.P	14. Olinia
15	PASKALINO KENZO SUSANTO	15. SMM
16	Niluh putri sekhar .K.	16. Putri
17	Putu Queennara L.P.Y	17. ara
18	Rifa Lista kamilatul Rahma	18. Rifa
19	Gede Rohen Eko Abrisegegal	19. Rohen
20	Ni Putu Savira Oktaviani	20. Savira
21	Kadek Sindu Astriawika Pimithu	21. Sindu
22	Rizky aditya cipta	22. Rizky
23	Tabeena ARicila N.	23. Tabeena
24	Ima De Teguh sampsa	24. Teguh

25	valentine	25. gisa	
26	windia ayu lestari		26. da-
27	yehuda victor hundan	27. Adel	
28	gede dio agas tyaprafoma		28. lib

Denpasar, 19 Januari 2024

Mengetahui Guru Kelas IV



Ni Made Ruscita Dipayanti, S.Pd.

NIP. 19950422 202221 2 002

Lampiran 39. Hasil Pelaksanaan Post-test

LEMBAR JAWABAN POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN

Nama Siswa : Mikhael Lourdes Sacresanctum
No. Absen : 11
Kelas : IV/4
Tanggal : Jumat, 19 Januari 2024

Benar : <u>8</u>
Salah : <u>2</u>
Nilai : <u>90</u>

No	JAWABAN			
1.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
2.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
3.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
4.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
5.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
6.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
7.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
8.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
9.	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
10.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>

No	JAWABAN			
11.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
12.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
13.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
15.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
16.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
17.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
18.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
19.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
20.	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D

Lampiran 40. Rekapitulasi Nilai Hasil Post-test

No.	Butir Soal																				Jumlah	Nilai Siswa
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	7	35
2	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	9	45
3	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	16	80
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	16	80
5	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	11	55
6	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	14	70
7	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	14	70
8	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	11	55
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	18	90
10	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	12	60
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	18	90
12	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14	70
13	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	12	60
14	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	16	80
15	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	12	60
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	15	75
17	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	16	80
18	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	16	80
19	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	15	75
20	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	13	65
21	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	16	80
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	15	75
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17	85
24	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	13	65
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	17	85
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	13	65
27	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17	85
28	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16	80

Lampiran 4118. Jadwal dan Waktu Penelitian

No	Kegiatan	2023				2024	
		9	10	11	12	1	2
1	Melakukan analisis kebutuhan media pembelajaran	■					
2	Penyusunan proposal penelitian	■	■				
3	Penyusunan instrumen penelitian		■				
4	Pengumpulan data ke lapangan			■			
5	Analisis data				■		
6	Penyusunan artikel penelitian				■		
7	Penyusunan laporan penelitian					■	
8	Ujian skripsi						■



Lampiran 192. Dokumentasi Penelitian

Gambar 1.
Lokasi Penelitian di SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar



Gambar 2.
Meminta Izin kepada Kelapa Sekolah dan Wali Kelas IV



Gambar 3.
Melakukan Observasi Langsung dan Wawancara dengan Wali Kelas IV



Gambar 4.
Validasi Ahli Rancang Bangun



Gambar 5.
Validasi Ahli Isi/Materi Pelajaran



Gambar 6.
Validasi Ahli Desain Instruksional



Gambar 7.
Validasi Ahli Media Pembelajaran



Gambar 8.
Melakukan Uji Coba Perorangan



Gambar 9.
Melakukan Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar10.
Melakukan Uji Coba Instrumen di Kelas V



Gambar 11.
Pelaksanaan Pre-Test



Gambar 12.
Implementasi Video Animasi



Gambar 13.
Pelaksanaan Post-Test



RIWAYAT HIDUP



Sagung Manik Puspa Putri, lahir di Denpasar pada tanggal 6 April 2002. Penulis lahir dari pasangan suami istri, Bapak I Gusti Ngurah Gede Baskara, SE dan Ibu Sayu Kade Puriasih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Jalan Pulau Bawean No.5 Denpasar.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 19 Dauh Puri dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 7 Denpasar dan lulus pada tahun 2017. Tahun 2020 penulis lulus dari SMA Negeri 4 Denpasar dan melanjutkan pendidikan S1 pada tahun 2020 di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar sampai dengan tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan Video Animasi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Berdimensi Kebhinekaan Global untuk Kelas IV SD Negeri 19 Dauh Puri Denpasar”. Sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.