

# LAMPIRAN



## Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
 FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Telepon (0362) 31372  
 Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 8 Januari 2021  
 Hal : Observasi awal

Yth. Kepala SD Negeri 1 Kedis  
 di Kecamatan Busungbiu

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Kadek Ayu Aprilianita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan  
 Wakil Dekan I,

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197108152001121001

- Arsip.
1. Kasubbag Akademik FIP
  2. Arsip



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020      Singaraja, 8 Januari 2021  
 Hal : Observasi awal

Yth. Kepala SD Negeri 3 Kedis  
 di Kecamatan Busungbiu

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Kadek Ayu Aprilianita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

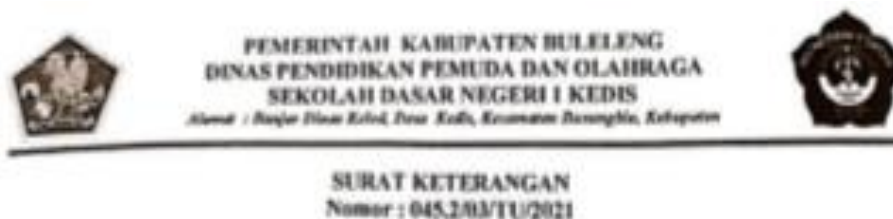
Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan  
 Wakil Dekan I,

Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197108152001121001

Arsip.  
 1. Kasubag Akademik FIP  
 2. Arsip

## Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi



Yang Bertanda Tangan di bawah ini :

Nama : I Nyoman Tresnadana, S.Pd.  
 NIP : 19621231 198304 1 025  
 Jabatan : Kepala Sekolah  
 Tempat : SD Negeri 1 Kedis

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Kadek Ayu Aprilianita  
 NIM : 1711031006  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

memang benar telah melaksanakan kegiatan observasi di SD Negeri 1 Kedis pada Sabtu, 16 Januari 2021.

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

16 Januari 2021  
 Kepala Sekolah SD Negeri 1 Kedis



**I Nyoman Tresnadana, S.Pd.**  
 NIP 19621231 198304 1 025





PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
KECAMATAN BUSUNGBU  
SEKOLAH DASAR NEGERI 3 KEDIS

*Alamat : Banjar Dinas Kapis, Desa Kedis, Kecamatan Busungbuk Kedis Puri 81154*

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 421.2/008/SD/NGKEDIS/TU/2021

Yang berkedudukan di bawah ini:

Nama	Ni Made Ngarti, S.Pd., M.Pd
NIP	19621231 198507 2008
Jabatan	Kepala Sekolah Dasar Negeri 3 Kedis
Tempat	SD Negeri 3 Kedis

Memerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama	Kadek Ayu Aprilianita
NIM	1711011006
Fakultas	Ilmu Pendidikan
Jurusan	Pendidikan Dasar
Prodi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Memang benar telah melaksanakan kegiatan observasi di SD Negeri 3 Kedis pada Sabtu, 16 Januari 2021.

Demikian surat keterangan ini di buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Kedus, 18 Januari 2021  
Kepala SD Negeri 3 Kedis



Ni Made Ngarti, S.Pd., M.Pd  
NIP. 19621231 198507 2008

### Lampiran 3. Surat Pengantar Uji *Judges* Instrument



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
 Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
 Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk  
 Perihal : *Judges* penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd (*Judges* I)  
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payung yang dilakukan oleh staf dosen a.n Ni Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd yang melibatkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlibat dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1	Kadek Ayu Aprelianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021  
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
 NIP. 196012311986031022



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
 Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
 Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk  
 Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Ibu Ni Nyoman Rediani, S.Pd.,M.Pd (*Judges II*)  
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payung yang dilakukan oleh staf dosen a.n Ni Nyoman Rediani, S.Pd.,M.Pd yang melibatkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlibat dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1	Kadek Ayu Aprilianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Dr. I Made Suarjana, M.Pd

NIP. 196012311986031022



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
 Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

---

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
 Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk  
 Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Bapak I Kadek Suartama, S.Pd.,M.Pd (*Judges III*)  
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payung yang dilakukan oleh staf dosen a.n I Kadek Suartama, S.Pd.,M.Pd yang melibatkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlibat dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1	Kadek Ayu Aprelianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan trimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021  
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Dr. I Made Susrjana, M.Pd  
 NIP. 196012311986031022





**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
 Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

---

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
 Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk  
 Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Bapak Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd (*Judges IV*)  
 di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payung yang dilakukan oleh staf dosen a.n Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd yang melibatkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlibat dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.


No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1	Kadek Ayu Aprilianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021  
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
 NIP. 196012311986031022

**Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji *Judges* Instrument**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
Jl. Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* I**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd  
NIP : 197612142009122002

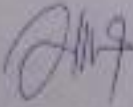
Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Agriliana  
NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Juni 2021  
Dosen/ Pakar,



I Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd  
NIP. 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja, Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax. (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* II**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Rodiani, S.Pd.,M.Pd

NIP : 1988070220130502142

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Apriani

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Juni 2021

Dosen/Pakar,

Ni Nyoman Rodiani, S.Pd.,M.Pd

NIP. 1988070220130502142



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

mat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja, Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

---

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* III**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Suartama, S.Pd.,M.Pd

NIP : 198104142006041001

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Juni 2021

Dosen/Pikar,

I Kadek Suartama, S.Pd.,M.Pd

NIP. 198104142006041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

Alamat: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja, Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

**SURAT KETERANGAN UJI *JUDGES* IV**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd

NIP : 198807062015041001

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji *Judges* Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Juni 2021

Dosen/Pakar,

Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd

NIP. 198807062015041001

## Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Produk

	<b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b> <b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b> <b>JURUSAN PENDIDIKAN DASAR</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR</b> Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: <a href="http://pgsd.Undiksha.ac.id">http://pgsd.Undiksha.ac.id</a> E-mail: <a href="mailto:pgsd_undiksha@yahoo">pgsd_undiksha@yahoo</a>
Nomor	: 343UN48.10.6/LL/2021
Lampiran	: Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi
Prihal	: Permohonan <i>Review</i> dan Menilai Produk
Kepada Yth. Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd Singaraja	
Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat <i>me-review</i> sekaligus memberikan penilaian ( <i>sebagai ahli J</i> ) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut.	
Nama	: Kadek Ayu Aprilianita
NIM	: 1711031006
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar
Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.	
Singaraja, 24 Agustus 2021 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,	
	
Des. I Made Suarjana, M.Pd NIP. 196012311986031022	



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
 Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
 Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis  
 Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi  
 Prihal : Permohonan *Review* dan Menilai Produk

Kepada Yth. Ibu Ni Nyoman Rediani, S.Pd.,M.Pd  
 Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat *me-review* sekaligus memberikan penilaian (*sebagai ahli 2*) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut.

Nama	: Kadek Ayu Aprilianita
NEM	: 1711031006
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan	: Pendidikan Dasar
Fakultas	: Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Agustus 2021  
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
 NIP. 196012311986031022



**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
 Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
 Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
 Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis  
 Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi  
 Prihal : Permohonan *Review* dan Menilai Produk

Kepada Yth. I Kadek Suartama, S.Pd.,M.Pd  
 Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat *me-review* sekaligus memberikan penilaian (*sebagai ahli I*) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Kadek Ayu Aprilianita  
 NIM : 1711031006  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Agustus 2021  
 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd  
 NIP. 196012311986031022





**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735

Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021  
Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis  
Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi  
Prihal : Permohonan *Review* dan Menilai Produk

Kepada Yth. Bapak Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd  
Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat me-review sekaligus memberikan penilaian (*sebagai ahli 2*) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Kadek Ayu Aprilianita  
NIM : 1711031006  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif  
Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran  
IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan *terimakasih*.

Singaraja, 24 Agustus 2021  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Sujurjana, M.Pd  
NIP. 196012311986031022



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
 UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
 Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
 Telepon (0362) 31372  
 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 8 September 2021  
 Hal : Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 1 Kedis  
 di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Kadek Ayu Apriyanita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

  
 Dekan  
 Fakultas Pendidikan I.  
 J. Made Teguh, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197108152001121001

Arsip.

1. Kasubbag Akademik FIP
2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor II, Singaraja 81116

Telepon (0362) 31372

Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 8 September 2021  
Hal : Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 3 Kedis  
di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Kadek Ayu Apriliamita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

  
 Dekan  
 Fakultas Ilmu Pendidikan,  
 Universitas Pendidikan Ganesha  
 M. Teguh, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 197108152001121001

Arsp.

3. Kasubbag Akademik FIP
4. Arsp

**Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Produk**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd

NIP : 197612142009122002

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dosen/Pakar,

Ni Wayan Rati, S.Pd.,M.Pd

NIP. 197612142009122002



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

---

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nyuman Rodiani, S.Pd.,M.Pd

NIR : 1988070220130502142

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Aye Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dosen/ Pakar,

Ni nyuman rodiani, S.Pd.,M.Pd

NIR. 1988070220130502142

---



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

---

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd

NIP : 198104142006041001

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dosen/ Pekar,

I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd

NIP. 198104142006041001

---



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN DASAR  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735  
Website: <http://pgsd.Undiksha.ac.id> E-mail: [pgsd\\_undiksha@yahoo](mailto:pgsd_undiksha@yahoo)

**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd

NIP : 198807062015041001

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dosen/Pakar,

Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd

NIP. 198807062015041001

**Lampiran 7. Instrument Validasi Media Pembelajaran**

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN**  
**BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA**  
**TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI**  
**(AHLI ISI)**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 2 aspek utama yaitu materi dan kebahasaan

**B. Petunjuk Pengerjaan**

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan member tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)



### C. Tabel Penilaian Validitas Isi

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>					
1.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.				
2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.				
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.				
4.	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.				
<b>B. Aspek Keakuratan Isi Materi</b>					
5.	Kebenaran materi yang disampaikan.				
6.	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.				
7.	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.				
8.	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada.				
<b>C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>					
9.	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.				
10.	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.				
11.	Ketepatan penulisan istilah pada materi.				
<b>D. Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>					
12.	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.				
<b>E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna</b>					
13.	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa.				
14.	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.				
15.	Kesesuaian evaluasi.				
16.	Kelengkapan materi yang disajikan.				
17.	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan.				

### D. Komentar

.....

.....

.....

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN**  
**BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA**  
**TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI**  
**(AHLI MEDIA)**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu kualitas visual, kejelasan suara, kesesuaian penyajian video, dan kreatif dalam penuangan ide dan kreativitas.

**B. Petunjuk Pengerjaan**

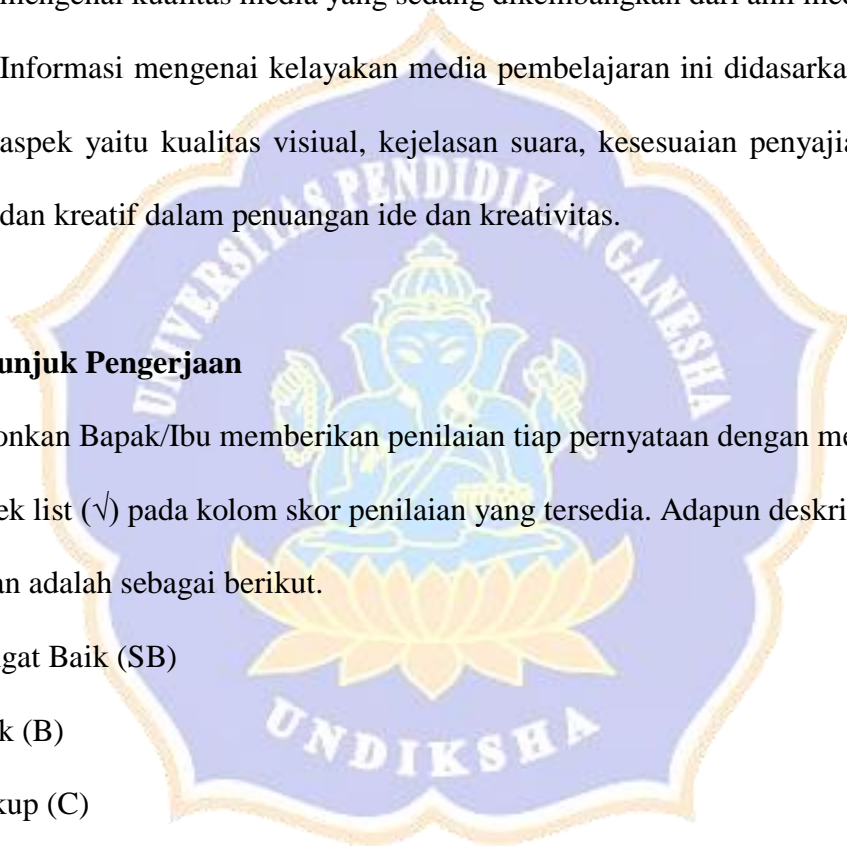
Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan member tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)



### C. Tabel Penilaian Validitas Media Pembelajaran

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kualitas Visual</b>					
1.	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.				
2.	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.				
3.	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.				
4.	Kejelasan tulisan.				
5.	Kesesuaian warna.				
6.	Tata letak.				
7.	Kejelasan gambar.				
8.	Kesesuaian gambar latar.				
<b>B. Aspek Kejelasan Suara</b>					
9.	Kejelasan suara narator.				
10.	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i> .				
11.	Kemenarikan opening.				
<b>C. Aspek Kesesuaian Penyajian Vidio</b>					
12.	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.				
13.	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.				
14.	Keidealan durasi dengan sasaran.				
15.	Sajian yang interaktif.				
<b>D. Aspek Kreatif dalam penuangan Ide dan Kreativitas</b>					
16.	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.				
17.	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.				

### D. Komentar

.....

.....

.....

.....

.....

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN**  
**BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA**  
**TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI**  
**(AHLI DESAIN)**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli desain.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan 5 aspek yaitu ketepatan, kejelasan, minat/perhatian, kualitas tes dan penilainnya, serta dapat memberikan dampak bagi siswa.

**B. Petunjuk Pengerjaan**

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan member tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)

### C. Tabel Penilaian Validitas Desain Pembelajaran

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Ketepatan</b>					
1.	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.				
2.	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.				
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan.				
4.	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut.				
<b>B. Aspek Kejelasan</b>					
5.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa.				
6.	Kejelasan uraian dan pembahasan.				
7.	Kelengkapan informasi dalam materi.				
8.	Petunjuk penggunaan media.				
<b>C. Aspek Minat/ Perhatian</b>					
9.	Interaktivitas.				
10.	Video memotivasi minat belajar.				
11.	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.				
<b>D. Aspek Kualitas Tes dan Penilainnya</b>					
12.	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.				
<b>E. Aspek dapat memberikan dampak bagi Siswa</b>					
13.	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.				

### D. Komentar

.....

.....

.....

.....

**LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN**  
**BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA**  
**TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI**  
**(UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL)**

**A. Pengantar**

1. Lembar validasi perorangan ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan aspek yaitu menarik minat siswa, penyajian materi, meningkatkan perhatian siswa, memotivasi, kejelasan suara.

**B. Petunjuk Pengerjaan**

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

4 = Sangat Baik (SB)

3 = Baik (B)

2 = Cukup (C)

1 = Kurang (K)

**C. Tabel Penilaian Validitas Perorangan dan Kelompok Kecil**

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Menarik Minat Siswa</b>					
1.	Kemearikan kemasan ( <i>cover</i> ) CD.				
2.	Kemearikan tampilan video pembelajaran.				
3.	Kemearikan gambar yang ditampilkan.				
4.	Kejelasan dan kemearikan warna yang disajikan.				
<b>B. Aspek Penyajian Materi</b>					
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.				
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.				
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.				
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.				
<b>C. Aspek Meningkatkan Perhatian Siswa</b>					
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.				
<b>D. Aspek Memotivasi</b>					
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.				
<b>E. Aspek Kejelasan Suara</b>					
11.	Kejelasan suara narrator.				
12.	Kesesuaian musik.				

**D. Komentar**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Lampiran 8. Lembar Hasil Uji *Judges* Instrument**

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES I**  
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI ISI MATA PELAJARAN)

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian *judges* untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>			
1	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	√	
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.	√	
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	√	
4	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.	√	
<b>Aspek Keakuratan Isi Materi</b>			
5	Kebenaran materi yang disampaikan.	√	
6	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	√	
7	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.	√	
8	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada.	√	
<b>Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>			
9	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	√	
10	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.	√	
11	Ketepatan penulisan istilah pada materi.	√	
<b>Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>			
12	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.	√	
<b>Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan</b>			



<b>dengan Karakteristik pengguna</b>			
13	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	√	
14	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.	√	
15	Kesesuaian evaluasi.		√
16	Kelengkapan materi yang disajikan.	√	
17	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan.	√	

**Catatan :**

Pendataan nomor 1 terbalik = Kesesuaian Indikator dengan Kompetensi Dasar.



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES II**  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI ISI MATA PELAJARAN)**

**Petunjuk:**

3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
4. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>			
1	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	√	
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.	√	
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	√	
4	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.	√	
<b>Aspek Keakuratan Isi Materi</b>			
5	Kebenaran materi yang disampaikan.	√	
6	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	√	
7	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.	√	
8	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada.	√	
<b>Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>			
9	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	√	
10	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.	√	
11	Ketepatan penulisan istilah pada materi.	√	
<b>Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>			
12	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.	√	
<b>Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna</b>			
13	Tingkat keluasaan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	√	

14	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.	√	
15	Kesesuaian evaluasi.	√	
16	Kelengkapan materi yang disajikan.	√	
17	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan.	√	

**Catatan:**

.....

.....

.....

.....

.....



Singaraja, 25 Juni 2021  
Judges II,

Ni Nyoman Rediani, S.Pd.,M.Pd  
NIR. 1988020720130502142

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES I**  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Kualitas Visual</b>			
1	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.	√	
2	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.	√	
3	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.	√	
4	Kejelasan tulisan.	√	
5	Kesesuaian warna.	√	
6	Tata letak.	√	
7	Kejelasan gambar.	√	
8	Kesesuaian gambar latar.	√	
<b>Aspek Kejelasan Suara</b>			
9	Kejelasan suara narrator.	√	
10	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i> .	√	
11	Kemenarikan opening	√	
<b>Aspek Kesesuaian Penyajian Vidio</b>			
12	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa	√	
13	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.	√	
14	Keidealan durasi dengan sasaran.	√	
15	Sajian yang interaktif.	√	
<b>Aspek Kreatif dalam penuangan Ide dan Kreativitas</b>			
16	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.	√	
17	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.	√	

**Catatan:**

1. Point 1 dan 2 sebaiknya dijadikan Satu.
2. Point 11 ditambahkan dengan kata musik.
3. Point 15 diganti dengan interaktivitas media.
4. Harap dipertimbangkan untuk menambahkan pertanyaan/ Pernyataan berikut.:
  - a. Kejelasan petunjuk media.
  - b. Penjelasan petunjuk belajar.
  - c. Pemilihan jenis dan ukuran huruf.
  - d. Pengaturan jarak, baris, alinea, dan karakter.
  - e. Kesesuaian Background musik.



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES II**  
(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

**Petunjuk:**

3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
4. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Kualitas Visual</b>			
1	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.	√	
2	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.	√	
3	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.	√	
4	Kejelasan tulisan.	√	
5	Kesesuaian warna.	√	
6	Tata letak.	√	
7	Kejelasan gambar.	√	
8	Kesesuaian gambar latar.	√	
<b>Aspek Kejelasan Suara</b>			
9	Kejelasan suara narrator.	√	
10	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i> .	√	
11	Kemenarikan opening	√	
<b>Aspek Kesesuaian Penyajian Vidio</b>			
12	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa	√	
13	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.	√	
14	Keidealan durasi dengan sasaran.		√
15	Sajian yang interaktif.	√	
<b>Aspek Kreatif dalam penuangan Ide dan Kreativitas</b>			
16	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.		√
17	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.	√	

**Catatan :**

.....

.....

.....

.....



Singaraja, 25 Juni 2021  
Judges IV,  
  
Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd  
NIP. 198807062015041001

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES I**  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Ketepatan</b>			
1	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	√	
2	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.	√	
3	Kesesuaian materi dengan tujuan.	√	
4	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut.	√	
<b>Aspek Kejelasan</b>			
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa.	√	
6	Kejelasan uraian dan pembahasan.	√	
7	Kelengkapan informasi dalam materi.	√	
8	Petunjuk penggunaan media.	√	
<b>Aspek Minat/ Perhatian</b>			
9	Interaktivitas.	√	
10	Video memotivasi minat belajar.	√	
11	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.	√	
<b>Aspek Kualitas Tes dan Penilainnya</b>			
12	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	√	
<b>Aspek dapat memberikan dampak bagi siswa</b>			
13	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.	√	



**Catatan :**

1. Point 1, kata format diganti dengan komponen.
2. Pada Aspek ketepatan tambahkan point “Konsistensi antara kompetensi dasar, indikatif, tujuan, materi dan evaluasi”.
3. Harap dipertimbangkan menambahkan point-point berikut.
  - Pemberian latihan untuk pemahaman konsep
  - Pemberian kesempatan untuk berlatih sendiri
  - Pemberian feedback untuk jawaban benar/ salah
  - Kejelasan petunjuk mengerjakan tes
  - Kualitas tes dan penilaian
  - Keseimbangan materi dengan soal tes



**LEMBAR PENILAIAN JUDGES II**  
**(INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)**

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Ketepatan</b>			
1	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	√	
2	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.		√
3	Kesesuaian materi dengan tujuan.	√	
4	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut.	√	
<b>Aspek Kejelasan</b>			
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa.	√	
6	Kejelasan uraian dan pembahasan.	√	
7	Kelengkapan informasi dalam materi.	√	
8	Petunjuk penggunaan media.	√	
<b>Aspek Minat/ Perhatian</b>			
9	Interaktivitas.		√
10	Video memotivasi minat belajar.	√	
11	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.	√	
<b>Aspek Kualitas Tes dan Penilainnya</b>			
12	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	√	
<b>Aspek dapat memberikan dampak bagi siswa</b>			
13	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.	√	

Singaraja, 25 Juni 2021

Judges IV,



Alexander Hamonangan Singamora, S.E., M.Pd  
NIP. 198807062015041001

## LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

### (INSTRUMEN VALIDASI UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL)

**Petunjuk:**

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Menarik Minat Siswa</b>			
1	Kemenarikan kemasan ( <i>cover</i> ) CD.	√	
2	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	√	
3	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	√	
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan.	√	
<b>Aspek Penyajian Materi</b>			
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	√	
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	√	
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	√	
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	√	
<b>Aspek Meningkatkan Perhatian Siswa</b>			
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	√	
<b>Aspek Memotivasi</b>			
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.	√	
<b>Aspek Kejelasan Suara</b>			
11.	Kejelasan suara narrator.	√	
12.	Kesesuaian musik.	√	

Singaraja, 24 Juni 2021

Judges III,



Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198104142006041001

**LEMBAR PENILAIAN JUDGES II**  
**(INSTRUMEN VALIDASI UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK**  
**KECIL)**

**Petunjuk:**

3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang (√) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
4. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

No	Indikator Penilaian	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
<b>Aspek Menarik Minat Siswa</b>			
1	Kemenarikan kemasan ( <i>cover</i> ) CD.	√	
2	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	√	
3	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	√	
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan.	√	
<b>Aspek Penyajian Materi</b>			
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	√	
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	√	
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	√	
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	√	
<b>Aspek Meningkatkan Perhatian Siswa</b>			
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	√	
<b>Aspek Memotivasi</b>			
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.	√	
<b>Aspek Kejelasan Suara</b>			
11.	Kejelasan suara narrator.	√	
12.	Kesesuaian musik.	√	

Singaraja, 25 Juni 2021

Judges IV,



Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd  
 NIP. 198807062015041001

### Lampiran 9. Hasil Uji Validitas Isi Instrument

Berdasarkan hasil uji *judges* terhadap instrument uji ahli isi pelajaran, adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Ahli Isi Pelajaran

	<i>Judges I</i>		
		Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges II</i>	Kurang relevan	15	
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14,16, 17.

Berdasarkan tabel di atas, koefesien validitas isi instrument ahli isi pelajaran dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A + B + C + D} = \frac{16}{0 + 0 + 0 + 17} = 0,94$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefesien validitas isi instrument ahli isi pelajaran berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Selanjutnya berdasarkan hasil uji *judges* terhadap instrumen uji ahli media pembelajaran, adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrument Ahli Media Pembelajaran

	<i>Judges I</i>		
		Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges II</i>	Kurang relevan	14, 16	
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,15, 17.

Berdasarkan tabel di atas, koefisien validitas isi instrument ahli media pembelajaran dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{15}{0+0+0+17} = 0,88$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrument ahli media pembelajaran berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Berdasarkan hasil uji judges terhadap instrumen uji ahli desain pembelajaran, adapun hasil tabulasi silang antara kedua judges disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrument Ahli Desain Pembelajaran

		<i>Judges I</i>	
		Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges II</i>	Kurang relevan	2,9	
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13.

Berdasarkan tabel di atas, koefisien validitas isi instrument ahli desain pembelajaran dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{11}{0+0+0+13} = 0,84$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrument ahli desain pembelajaran berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Selanjutnya, berdasarkan hasil uji judges terhadap instrumen uji coba perorangan dan kelompok kecil, adapun hasil tabulasi silang antara kedua judges disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrument Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

	<i>Judges I</i>		
		Kurang relevan	Sangat relevan
<i>Judges II</i>	Kurang relevan		
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11.

Berdasarkan tabel di atas, koefisien validitas isi instrument uji coba perorangan dan kelompok kecil dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{11}{0+0+0+11} = 1$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefisien validitas isi instrument uji perorangan dan kelompok kecil berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.



### Lampiran 10. Hasil Uji Reliabilitas Instrument

Reliabilitas instrument diuji dengan menggunakan rumus *Percentage Of Agreement* sebagai berikut.

$$\text{PercentageOf Agreement(R)} = \frac{\text{Agreements}}{\text{Disagreements} + \text{Agreements}} \times 100\%$$

Adapun perhitungan uji reliabilitas instrument ahli isi pelajaran berdasarkan penilaian dari kedua ahli antara lain sebagai berikut.

$$\text{Percentage Of Agreement (R)} = \frac{16}{0 + 17} \times 100\% = 100\% = 94,1$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefisiensi reliabilitas instrumen ahli isi pelajaran berada pada kategori sangat tinggi.

Kemudian, adapun perhitungan uji reliabilitas instrument ahli media pembelajaran berdasarkan penilaian dari kedua ahli antara lain sebagai berikut.

$$\text{Percentage Of Agreement (R)} = \frac{15}{0 + 17} \times 100\% = 100\% = 88,2$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefisiensi reliabilitas instrumen ahli media pembelajaran berada pada kategori sangat tinggi.

Adapun perhitungan uji reliabilitas instrument ahli desain pembelajaran berdasarkan penilaian dari kedua ahli antara lain sebagai berikut.

$$\text{Percentage Of Agreement (R)} = \frac{11}{0 + 13} \times 100\% = 100\% = 84,6$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefisiensi reliabilitas instrumen ahli desain pembelajaran berada pada kategori sangat tinggi.



Selanjutnya perhitungan uji reliabilitas instrument uji coba perorangan dan kelompok kecil antara lain sebagai berikut.

$$\text{Percentage Of Agreement (R)} = \frac{12}{0+12} \times 100\% = 100\% = 1,00$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefisiensi reliabilitas instrumen uji coba perorangan dan kelompok kecil berada pada kategori sangat tinggi.



### Lampiran 11. Naskah Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter (*VidioScribe*)

#### Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA dengan Topik Sumber Energi dan Perubahan

##### Bentuk Energi

Durasi : 18 – 19 menit

Pemeran : Satu Orang

Rasio : 16 - 9

Resolusi : 1080p

No	Bagian	Isi	Narasi	Musik	Adegan
1.	<i>Opening</i>	<i>Intro</i>	Tanpa Narasi	Musik Semangat	Teks Animasi: a) Om Swastyastu. b) Judul, Logo Undiksha, serta Identitas Diri. c) KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran.
		Menyapa Siswa	Hallo anak-anak hebat, bagaimana kabar kalian hari ini? Ibu harap kalian semua dalam keadaan sehat dan semangat iya. Perkenalkan nama ibu yaitu ibu ayu. Sebelum mulai pembelajaran hari ini alangkah baiknya kita berdoa terlebih dahulu, karena segala suatu kegiatan apapun yang kita lakukan harus diawali dengan doa, adapun tujuannya untuk meminta keselamatan, kelancaran, dan ketenangan saat kita belajar. Baik doa ibu pimpin ya berdoa mulai. Berdoa selesai.	Musik Lembut	Narator berdiri di depan kamera dengan latar belakang gambar ruang kelas, menyapa siswa.
		Mengajak tepuk	Nah anak-anak untuk menambah semangat kalian dalam belajar ibu	Musik	Narator berdiri di

		PPK dan salam PPK	akan mengajak kalian tepuk PPK dan salam PPK iya, untuk itu ibu minta kalian semua berdiri. Baik kita mulai ya, Tepuk PPK : Religius, Nasionalis, Mandiri, Gontong Royong, Integritas. Salam PPK : Salam Cerdas, Berkarakter, Menyenangkan, Luar Biasa, Hebat.	Lembut	depan kamera dengan latar belakang gambar ruang kelas, Pengenalan tepuk PPK dan salam PPK.
2.	Isi	Materi yang akan dibahas	Adapun materi yang kita bahas yaitu: 1. Sumber – sumber energi. 2. Perubahan bentuk energi. 3. Energi Alternatif. 4. Cara menghemat energi.	Musik Lembut	Pengenalan materi yang akan dipelajari.
		Mengaitkan materi dengan pengetahuan/ pengalaman siswa	Namun sebelum itu ibu mau bertanya, apakah kalian pernah menyapu halaman rumah?	Musik Lembut	Mengaitkan materi.
		Pemberian penjelasan tentang sumber energi.	Ya bagus sekali, jika kita lelah maka memerlukan energi, karena setiap aktivitas manusia memerlukan energi. Nah jadi energi adalah kemampuan untuk melakukan usaha, contohnya: energi yang ada di sekitar kita yaitu seperti energi cahaya yang berasal dari matahari, ada energi panas, energi gerak, dan energi bunyi. Energi itu tidak dapat dilihat, tetapi bisa kita rasakan dan energi tidak dapat dimusnahkan, tetapi dapat berubah bentuk dari satu bentuk energi ke bentuk energi lainnya.  Energi berasal dari sumber energi, apakah ada yang tahu apa itu sumber energi? Ya benar sekali, sumber energi merupakan segala sesuatu yang ada di sekitar kita yang menghasilkan energi. Nah anak-anak perlu kalian ketahui bahwa sumber energi itu	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi dan jenis energi beserta contohnya.

			<p>berdasarkan jenisnya dapat dibedakan menjadi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber energi yang dapat diperbahurui yaitu sumber energi yang selalu tersedia di alam.</li> <li>2. Sumber energi yang tidak dapat diperbahurui yaitu sumber energi yang ketersediaannya terbatas di alam.</li> </ol>		
		Mengaitkan materi dengan pengetahuan/pengalaman siswa.	Nah anak-anak ada yang tahu ini gambar apa?	Musik Lembut	Memperlihatkan contoh gambar matahari.
		Pemberian penjelasan tentang sumber energi yang dapat diperbahurui.	<p>Ya bagus sekali, gambar tersebut adalah gambar matahari. Nah matahari merupakan salah satu sumber energi yang dapat diperbahurui. Selanjutnya sesuai dengan gambar tersebut kita akan membahas tentang apa saja sumber energi yang dapat diperbahurui.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matahari, merupakan sumber energi cahaya dan energi panas. Matahari merupakan energi utama dan terbesar bagi bumi.</li> <li>2. Air, merupakan sumber kehidupan makhluk hidup.</li> <li>3. Angin, sebagai salah satu sumber pembangkit listrik yaitu PLTA (Pembangkit Listrik Tenaga Air).</li> <li>4. Panas bumi, disebut juga Geotermal. Panas dari pusat bumi dimanfaatkan sebagai sumber energi.</li> <li>5. Makanan, merupakan sumber energi kimia bagi tubuh.</li> <li>6. Biomassa, merupakan sumber energi yang berasal berasal dari makhluk hidup. Sumber energi ini bisa dimanfaatkan dengan cara diolah menjadi bahan bakar biomassa (<i>Biofuel</i>).</li> </ol>	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi yang dapat diperbahuri.
		Mengaitkan materi dengan	Nah anak-anak ada yang tahu ini gambar apa?	Musik Lembut	Memperlihatkan contoh gambar

		pengetahuan/ pengalaman siswa.			minyak bumi.
		Pemberian masalah yang dapat mengaitkan materi dengan pengetahuan/ pengalaman siswa.	Ya benar sekali, gambar tersebut adalah minyak bumi, menurut kalian minyak bumi termasuk jenis sumber energi apa ?	Musik Lembut	Memperlihatkan contoh gambar minyak bumi.
		Pemberian penjelasan tentang sumber energi yang tidak dapat diperbahurui.	Ya bagus sekali, minyak bumi merupakan salah satu jenis sumber energi yang tidak dapat diperbahurui. Nah selanjutnya kita akan bahas tentang sumber energi yang tidak dapat diperbahurui. Seperti yang sudah kakak jelaskan tadi bahwasanya sumber energi tidak dapat diperbahurui merupakan sumber energi yang keberadaannya terbatas di alam dan jika digunakan secara terus-menerus sumber daya ini suatu saat akan habis. Berikut ini contoh sumber energi yang tidak dapat diperbahurui yaitu bahan bakar fosil, dimana bahan bakar fosil ini berasal dari sisa-sisa tubuh makhluk hidup yang terkubur dalam perut bumi selama jutaan tahun. Adapun contoh dari sumber energi yang tidak dapat diperbahurui yaitu batu bara, minyak bumi, dan gas alam. Jadi itulah contoh dari sumber energi yang tidak dapat diperbahurui.	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi yang tidak dapat diperbahurui dan contohnya.
		Menjelaskan perubahan bentuk energi.	Selanjutnya kita akan membahas tentang perubahan bentuk energi. Anak-anak seperti ibu jelaskan tadi bahwasannya energi itu tidak dapat diciptakan ataupun dimusnahkan, tetapi energi dapat berubah bentuk dari satu bentuk energi ke bentuk energi lainnya. Nah berikut ini kakak jelaskan perubahan bentuk energi,	Musik Lembut	Menjelaskan perubahan bentuk energi beserta contoh-contohnya dalam kehidupan

		<p>jadi silahkan disimak dengan baik. Adapun contoh-contoh perubahan bentuk energi.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Energi listrik menjadi energi cahaya. Contohnya: lampu. Lampu semula tidak menyala jika diberikan listrik maka nantinya akan menyala.</li> <li>2. Energi listrik menjadi energi panas. Contohnya: setrika. Setrika yang awalnya tidak panas kemudian jika diberikan listrik akan berubah menjadi panas. Contoh lainnya ada open, jika open ini tidak dialiri listrik maka akan dingin, namun jika dialiri arus listrik akan menjadi panas.</li> <li>3. Energi listrik menjadi energi gerak. Contohnya: kipas angin. Apabila kipas angin kita tidak berikan arus listrik maka kipas angin tersebut akan diam, namun ketika dialiri arus listrik kipas angin akan bergerak. Begitu juga mesin cuci ketika tidak dialiri arus listrik mesin cuci tersebut akan diam, ketika diberi arus listrik mesin cuci tersebut akan bergerak.</li> <li>4. Energi kimia menjadi energi listrik. Contohnya: baturai. Baturai bisa menggerakkan jam, jam semula diam tidak bergerak, kemudian diberikan energi kimia pada baturai maka jam tersebut dapat bergerak.</li> <li>5. Energi listrik menjadi energi bunyi. Contohnya: HP. HP ini tidak diberikan listrik maka HP tersebut tidak akan berbunyi, namun ketika diberikan energi listrik maka HP tersebut bisa berbunyi. Begitu juga dengan radio, semulanya tidak menyala apabila kita berikan listrik maka radio akan bisa menyala dan mengeluarkan bunyi.</li> <li>6. Energi kimia menjadi energi gerak. Contohnya: makanan, merupakan energi kimia yang apabila kita makan itu bisa</li> </ol>		sehari-hari.
--	--	---	--	--------------

			menyebabkan kita melakukan gerakan.		
		Menjelaskan sumber energi alternatif.	Selanjutnya kita akan membahas mengenai energi alternatif. Anak-anak kita banyak memanfaatkan sumber energi dalam kehidupan sehari-hari, sebagian besar sumber energi yang kita gunakan yaitu berupa bahan bakar fosil. Jadi energi alternatif adalah energi yang dapat menggantikan peran bahan fosil.	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi alternatif.
		Mengaitkan materi dengan pengetahuan/ pengalaman siswa.	Anak-anak coba kalian perhatikan ketiga gambar tersebut. Ketiga gambar tersebut merupakan contoh sumber energi apa?	Musik Lembut	Memperlihatkan tiga contoh gambar energi bahan bakar fosil.
		Pemberian masalah yang dapat mengaitkan materi dengan pengetahuan/ pengalaman siswa.	Ya bagus sekali, ketiga gambar tersebut merupakan contoh sumber energi bahan bakar fosil, jika kita gunakan secara terus-menerus suatu saat akan habis. Oleh karena itu kita perlu sumber energi yang dapat menggantikan energi bahan bakar fosil yaitu sumber energi alternatif.  Nah anak-anak apa saja contoh dari pemanfaat energi alternatif dalam kehidupan sehari-hari?	Musik Lembut	Menjelaskan dan memperlihatkan tiga gambar energi bahan bakar fosil.
		Pemberian penjelasan contoh-contoh sumber energi alternatif.	Ya bagus sekali, adapun contoh-contoh sumber energi alternatif yang dapat menggantikan peran bahan bakar fosil yaitu: 1. Cahaya matahari, bisa kita rubah menjadi energi listrik dengan alat yang disebut sel surya atau panel surya. Jadi dengan panel surya ini kita bisa menghasilkan listrik melalui PLTS (Pembangkit Listrik Tenaga Surya). 2. Air, air bisa kita gunakan sebagai energi alternatif yaitu untuk menghasilkan listrik, jadi dengan adanya air kita memanfaatkan	Musik Lembut	Menjelaskan contoh-contoh sumber energi alternatif.

		<p>untuk membuat bendungan untuk menghasilkan PLTA (Pembangkit Listrik Tenaga Air).</p> <p>3. Angin, dimana angin ini bisa kita gunakan juga sebagai pembangkit listrik dengan alat yang disebut dengan kincir angin. Melalui kincir angin ini nantinya akan menghasilkan arus listrik yang kita sebut dengan PLTB (Pembangkit Listrik Tenaga Bayu).</p> <p>4. Bahan bakar bio, ini berasal dari tumbuhan biasanya dari tumbuhan biji yang mengandung minyak seperti biji jarak, biji bunga matahari, biji kelapa sawit, dan kedelai. Bahan bakar tersebut dikenal sebagai biodiesel. Biodiesel dapat digunakan sebagai pengganti solar. Selain tumbuhan biji yang mengandung minyak ada juga tumbuhan seperti singkong, ubi, jagung, dan sagu dapat diubah menjadi bioethanol. Bioethanol ini dapat digunakan sebagai pengganti bensin atau premium.</p> <p>5. Bahan bakar biogas, bahan bakar biogas ini biasanya berasal dari kotoran hewan ternak baik itu kotoran sapi maupun babi. Bahan bakar biogas dapat dimanfaatkan sebagai pengganti gas LPG. Caranya itu seperti ini, pertama kotoran hewan ternak itu kita olah, kemudian nantinya kotoran ternak ini akan menghasilkan yang namanya gas metana. Kemudian gas metana ini dialirkan, dan ditampung hingga akhirnya akan menjadi gas LPG. Gas LPG tersebut bisa digunakan untuk memasak.</p>		
	Menjelaskan cara	Anak-anak sebagian besar energi yang kita gunakan itu berasal	Musik	Menjelaskan cara



		<p>menghemat energi dalam kehidupan sehari-hari.</p>	<p>dari sumber energi yang tidak dapat diperbahurui, jika kita gunakan secara terus-menerus maka suatu saat akan habis. Oleh karena itu kita harus menghemat penggunaannya. Nah adik-adik perlu kalian ketahui dengan menghemat energi kalian punya rasa tanggung jawab dan rasa peduli terhadap lingkungan di sekitar. Menghemat energi sangat bermanfaat untuk mengurangi pengeluaran pembayaran listrik dan dapat mengurangi gejala dari pemanasan bumi. Berikut ini akan kakak jelaskan bagaimana cara menghemat energi. Sebelumnya ada yang tahu apa saja yang dilakukan dalam menghemat energi di rumah dan di lingkungan? Ya benar, nah adapun cara mengemat energi yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menggunakan alat elektronik seperlunya. Kemudian mematikan alat elektronik yang sudah tidak digunakan dan menggunakan lampu hemat energi. Nah maksudnya itu adalah ketika kalian sudah tidak menggunakan alat elektronik, misalnya kalian sudah selesai menonton jangan lupa mematikan dan juga mencabut kabel televisi.</li> <li>2. Menaiki kendaraan umum jika berpergian. Tujuannya yaitu untuk menghemat bahan bakar, jika menempuh jarak dekat sebaiknya kita berjalan kaki ataupun menaiki sepeda, namun jangan lupa mematuhi protokol kesehatan.</li> <li>3. Membuat bak penampung air, yaitu untuk menghemat listrik yang digunakan pompa air, selain itu kita juga dapat menghemat penggunaan air.</li> <li>4. Menjaga kebersihan lingkungan, untuk melindungi sumber daya alam di sekitar kita. Nah kebersihan air, udara dan tanah sangat berpengaruh pada kesetersediaan energi. Nah, apabila adik-adik bisa menjaga kebersihan lingkungan maka sumber</li> </ol>	Lembut	<p>menghemat energi dalam kehidupan sehari-hari.</p>
--	--	--	---	--------	--

			<p>daya alam di sekitar kita juga akan terjaga. Itulah beberapa cara yang bisa kita lakukan untuk menghemat keberadaan energi.</p>		
3.	<i>Closing</i>	Memberikan Rangkuman.	Adapun rangkuman dari materi yang kita pelajari yaitu sebagai berikut (muncul rangkuman materi).	Musik Lembut	Teks animasi yang berisi rangkuman materi.
		Melakukan refleksi.	Wah anak-anak hebat, tidak terasa ya, ternyata hari ini kita sudah belajar banyak hal. Bagaimana adik-adik apakah kalian senang dengan pembelajaran hari ini?	Musik Lembut	Melakukan refleksi dari proses pembelajaran yang telah dilakukan.
		Memberikan tindak lanjut.	Nah anak-anak untuk mengetahui sejauh mana pemahaman kalian terhadap materi yang telah disampaikan silahkan adik-adik kerjakan tugas ini di buku tulis kalian ya (muncul soal yang harus dikerjakan siswa).	Musik Lembut	Teks animasi serta gambar terkait dengan tugas siswa.
		Menutup video dengan terima kasih, salam, dan doa.	Nah anak-anak hebat, sekian dulu ya pembelajaran kita hari ini, terima kasih kalian sudah menyimak pembelajaran hari ini dengan baik, tetap semangat belajar dan jangan lupa jaga kesehatan. Sebelum kita akhiri pembelajaran hari ini, karena diawali dengan doa maka kita juga akhiri dengan doa, doa ibu pimpin, berdoa mulai, berdoa selesai.	Musik Lembut	Narrator guru animasi berdiri dengan latar belakang gambar ruang kelas, mengucapkan salam, terimakasih dan diakhiri dengan berdoa.
		<i>Outro</i>	Tanpa Narasi	Musik Semangat	Teks animasi: a) Terimakasih. b) Semoga bermanfaat. c) <i>Credit Text</i>

## Lampiran 12. Lembar Hasil Uji Validitas Produk Ahli Isi Pelajaran

C. Tabel Penilaian Validitas Isi

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>					
1	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar			✓	
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
4	Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> )				✓
5	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan				✓
<b>B. Aspek Keakuratan Isi Materi</b>					
6	Kebenaran materi yang disampaikan				✓
7	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
8	Kebaruan (kemuktahiran) materi yang disajikan				✓
9	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada				✓
<b>C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>					
10	Ketepatan tata bahasa yang digunakan				✓
11	Ketepatan penulisan ejaan pada materi			✓	
12	Ketepatan penulisan istilah pada materi				✓
<b>D. Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>					
13	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi				✓
<b>E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna</b>					
14	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa				✓
15	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa				✓
16	Kelengkapan materi yang disajikan				✓
17	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan			✓	

**B. Komentar**

1. nilai-nilai dalam jurnal sangat bermanfaat

---

---

---

Singaperba, 14 Agustus 2021

Daman Pukul,



Ni Wayan Ratih, S.Pd, M.Pd

NIP. 19761214200912002

C. Tabel Penilaian Validitas Isi

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>F. Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>					
1	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar				✓
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
4	Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD ( <i>Audience, Behavior, Condition, Degree</i> )				✓
5	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan				✓
<b>G. Aspek Keakuratan Isi Materi</b>					
6	Kebenaran materi yang disampaikan			✓	
7	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
8	Keburuan (kemuktakburan) materi yang disajikan			✓	
9	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada			✓	
<b>H. Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>					
10	Ketepatan tata bahasa yang digunakan				✓
11	Ketepatan penulisan ejaan pada materi				✓
12	Ketepatan penulisan istilah pada materi				✓
<b>I. Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>					
13	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi			✓	
<b>J. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna</b>					
14	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa				✓
15	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa				✓
16	Kelengkapan materi yang disajikan				✓
17	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan				✓

**D. Komentar**

Sudah bagus, beberapa nota diberikan analogi  
untuk memperkuat pemahaman siswa.

Singaraja, 26 Agustus 2021

Dosen Pakar,



Ni Nyoman Rediani, S.Pd, M.Pd

NIR 1988070220130502142

## Lampiran 13. Lembar Hasi Uji Validitas Produk Ahli Media Pembelajaran

C. Tabel Penilaian Validitas Media Pembelajaran

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kualitas Visual</b>					
1.	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran				✓
2.	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi konten yang ada di dalam media				✓
3.	Kemenarikan animasi yang ditampilkan				✓
4.	Kejelasan tulisan				✓
5.	Kesesuaian warna				✓
6.	Tata letak			✓	
7.	Kejelasan gambar			✓	
8.	Kesesuaian gambar latar				✓
<b>B. Aspek Kejelasan Suara</b>					
9.	Kejelasan suara narator				✓
10.	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i>				✓
11.	Kemenarikan opening dan musik				✓
<b>C. Aspek Kesesuaian Penyajian Video</b>					
12.	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa			✓	
13.	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran				✓
14.	Kesesuaian pemilihan jenis dan ukuran huruf				✓
15.	Kesesuaian pengaturan jarak, baris, alinea, dan karakter				✓
16.	Interaktivitas media				✓
<b>D. Aspek Kreatif dalam penguangan Ide dan Kreativitas</b>					
17.	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengantar dan bahan ajar				✓

D. Komentar

*Sudah menarik dan kreatif.*

Singaraja, 24 Juni 2021  
 Dosen/Pakar,  
  
 Kadek Surtama, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 198104142006041001

C. Tabel Penilaian Validitas Media Pembelajaran

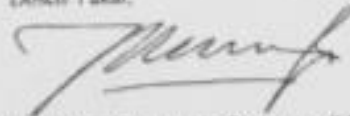
NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>E. Aspek Kualitas Visual</b>					
1	Kemenerikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran				✓
2	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isikonten yang ada di dalam media				✓
3	Kemenerikan animasi yang ditampilkan				✓
4	Kejelasan tulisan			✓	
5	Kesesuaian warna				✓
6	Tata letak				✓
7	Kejelasan gambar				✓
8	Kesesuaian gambar latar				✓
<b>F. Aspek Kejelasan Suara</b>					
9	Kejelasan suara narator				✓
10	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i>				✓
11	Kemenerikan opening dan musik			✓	
<b>G. Aspek Kesesuaian Penyajian Video</b>					
12	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa				✓
13	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran				✓
14	Kesesuaian pemilihan jenis dan ukuran huruf				✓
15	Kesesuaian pengaturan jarak, baris, alinea, dan karakter			✓	
16	Interaktivitas media				✓
<b>H. Aspek Kreatif dalam penguangan Ide dan Kreativitas</b>					
17	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar				✓

**D. Komentar**

Seberapa mata. Seperti macam-macam huruf  
 besar dan kecil-kecil perlu ditambahkan gambar  
 ilustrasi agar menarik.

Singaraja, 26 Agustus 2021

Dosen Pakar,



Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd

NIP. 198807062015041001



### Lampiran 14. Lembar Hasil Uji Validitas Produk Ahli Desain Pembelajaran

C. Tabel Penilaian Validitas Desain Pembelajaran

No	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kesempurnaan</b>					
1	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan kompetensi ABC21				✓
2	Kemudahan materi dengan tes				✓
3	Kemudahan materi dengan tujuan				✓
4	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara terarah				✓
<b>B. Aspek Kejelasan</b>					
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				✓
6	Kejelasan uraian dan pembahasan		✓		
7	Kelengkapan informasi dalam materi				✓
8	Penyaji penggunaan media		✓		
9	Kelengkapan penyaji menggunakan tes				✓
<b>C. Aspek Minat Perhatian</b>					
10	Video memuat minat belajar				✓
11	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran				✓
<b>D. Aspek Kualitas Tvi dan Penyalurannya</b>					
12	Kemudahan evaluasi dengan tujuan pembelajaran			✓	
<b>E. Aspek dapat memberikan dampak bagi Siswa</b>					
13	Membudayakan pemahaman siswa terhadap materi				✓

**D. Komentar**

*Ini memberikan perubahan dalam bentuk pertemuan  
lama ada konsep belajar yang dengan pertemuan  
juga sebagai sumber belajar*

Sungaya, 24 Juni 2021  
Dosen Pakar

  
Kadik Suartama, S.Pd, M.Pd  
NIP. 198104142006041001

C. Tabel Penilaian Validitas Desain Pembelajaran

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Ketepatan</b>					
1	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD				✓
2	Kesesuaian materi dengan tes			✓	
3	Kesesuaian materi dengan tujuan				✓
4	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut				✓
<b>B. Aspek Kejelasan</b>					
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				✓
6	Kejelasan uraian dan pembahasan				✓
7	Kelengkapan informasi dalam materi				✓
8	Petunjuk penggunaan media				✓
9	Kejelasan petunjuk mengerjakan tes			✓	
<b>C. Aspek Minat/ Perhatian</b>					
10	Video memotivasi minat belajar				✓
11	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran				✓
<b>D. Aspek Kualitas Tes dan Penilaiannya</b>					
12	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran				✓
<b>E. Aspek dapat memberikan dampak bagi Siswa</b>					
13	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi				✓

D. Komentar

.....

.....

.....

Singaraja, 26 Agustus 2021

Dosen Pakar,



Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd

NIP. 198807062015041001

## Lampiran 15. Lembar Hasil Uji Validitas Produk Oleh Praktisi

C. Tabel Penilaian Validitas Oleh Praktisi

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>					
1	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar				✓
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator				✓
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
4	Tujuan pembelajaran sudah menggunakan kompetensi ABCD ( <i>Attitude, Behavior, Condition, Degree</i> )				✓
5	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan				✓
<b>B. Aspek Keakuratan Isi Materi</b>					
6	Kebenaran materi yang disampaikan				✓
7	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
8	Kebaruan (kemutakhiran) materi yang disajikan				✓
9	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada				✓
<b>C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>					
10	Ketepatan tata bahasa yang digunakan				✓
11	Ketepatan penulisan ejaan pada materi				✓
12	Ketepatan penulisan istilah pada materi				✓
<b>D. Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>					
13	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi				✓
<b>E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna</b>					
14	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa				✓
15	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa				✓
16	Kelengkapan materi yang disajikan				✓
17	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan				✓
<b>F. Aspek Kualitas Visual</b>					
18	Kemudahan cover CD untuk mengemas video pembelajaran				✓
19	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi konten yang ada di dalam				✓

	media			
20	Kemudahan akses yang ditampilkan			✓
21	Kepelasan tujuan			✓
22	Kemudahan warna			✓
23	Tanpa iklan			✓
24	Kepelasan gambar			✓
25	Kemudahan gambar latar			✓
<b>C. Aspek Kejelasan Suara</b>				
26	Kepelasan suara narasumber			✓
27	Kemudahan penggunaan <i>loud Effect</i>			✓
28	Kemudahan opening dan musik			✓
<b>B. Aspek Kemampuan Penyajian Video</b>				
29	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa			✓
30	Kemudahan video dengan tujuan pembelajaran			✓
31	Kemudahan pemilihan jenis dan ukuran huruf			✓
32	Kemudahan pengaturan jarak, batis, align, dan karakter			✓
33	Interaktivitas media			✓
<b>I. Aspek Kreatif dalam penataan Me dan Kreativitas</b>				
34	Flexibilitas dalam aspek penyusunan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar			✓
<b>J. Aspek Ketepatan</b>				
35	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan komponen ABCD		✓	
36	Kemudahan materi dengan tes			✓
37	Kemudahan materi dengan tujuan		✓	
38	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut			✓
<b>K. Aspek Kejelasan</b>				
39	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa			✓
40	Kepelasan uraian dan pembahasan			✓
41	Kelengkapan informasi dalam materi			✓
42	Pemantik penggunaan media		✓	
43	Kepelasan pemantik mengisyahkan tes			✓
<b>L. Aspek Minat/Perhatian</b>				
44	Video memotivasi minat belajar			✓
45	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran			✓
<b>M. Aspek Kualitas Tes dan Penilaiannya</b>				
46	Kontensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran			✓
<b>N. Aspek dapat memberikan dampak bagi</b>				

Siswa					
47	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.				✓

**D. Komentar**

Melisa sudah belajar dan sangat menarik.

Kediri, 2 - 9 - 2021

Penilai



Ni Luh Gede Astini, S.Pd. SD

NIP 196101141983042010

C. Tabel Penilaian Validitas Oleh Praktisi

No	Indikator	Skor			
		1	2	3	4
<b>A. Aspek Kebenaran Struktur Materi</b>					
1.	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar				✓
2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator				✓
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				✓
4.	Tujuan pembelajaran sudah menggunakan komponen ABCD ( <i>Achieve, Behavior, Condition, Degree</i> )				✓
5.	Mandiri untuk menambah wawasan pengetahuan				✓
<b>B. Aspek Keakuratan Isi Materi</b>					
6.	Kebenaran materi yang disampaikan				✓
7.	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
8.	Kebaharuan (kemuktakharan) materi yang disajikan			✓	
9.	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada				✓
<b>C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa</b>					
10.	Ketepatan tata bahasa yang digunakan				✓
11.	Ketepatan penulisan ejaan pada materi				✓
12.	Ketepatan penulisan istilah pada materi				✓
<b>D. Aspek Kebenaran Tanda Baca</b>					
13.	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi				✓
<b>E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna</b>					
14.	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa				✓
15.	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa				✓
16.	Kelengkapan materi yang disajikan				
17.	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan				✓
<b>F. Aspek Kualitas Visual</b>					
18.	Kemenarikannya cover CD untuk mengemas video pembelajaran				✓
19.	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isinya yang ada di dalam				✓

	media				
20	Kemenaikan animasi yang ditampilkan				✓
21	Kejelasan tulisan				✓
22	Kesesuaian warna				✓
23	Tata letak				✓
24	Kejelasan gambar				✓
25	Kesesuaian gambar latar				✓
<b>G. Aspek Kejelasan Suara</b>					
26	Kejelasan suara narator				✓
27	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i>				✓
28	Kemenaikan opening dan musik				✓
<b>H. Aspek Kesesuaian Penyajian Video</b>					
29	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa				✓
30	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran				✓
31	Kesesuaian pemilihan jenis dan ukuran huruf				✓
32	Kesesuaian pengatatan jarak, baris, alinea, dan karakter				✓
33	Interaktivitas media				✓
<b>I. Aspek Kreatif dalam penguangan Ide dan Kreativitas</b>					
34	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar				✓
<b>J. Aspek Ketepatan</b>					
35	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan komponen ABCD				✓
36	Kesesuaian materi dengan tes				✓
37	Kesesuaian materi dengan tujuan		✓		
38	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut				✓
<b>K. Aspek Kejelasan</b>					
39	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				✓
40	Kejelasan uraian dan pembahasan				✓
41	Kelengkapan informasi dalam materi				✓
42	Petunjuk penggunaan media				✓
43	Kejelasan petunjuk mengerjakan tes		✓		
<b>L. Aspek Minat/ Perhatian</b>					
44	Video memotivasi minat belajar				✓
45	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran				✓
<b>M. Aspek Kualitas Tes dan Penilaiannya</b>					
46	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran				✓
<b>N. Aspek dapat memberikan dampak bagi</b>					

Siswa				
47	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi			✓

**D. Komentar**

Sudah lengkap.

Keds. 2 - 9 - 2011

Penla



I Putu Sadartana, S.Pd. SD

NIP









### Lampiran 18. Analisis Perhitungan Pedoman Konversi Skala Lima

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
$Mi + 1,5 SDi$ s/d $Mi + 3,0 SDi$	Sangat Baik
$Mi + 0,5 SDi$ s/d $Mi + 1,5 SDi$	Baik
$Mi - 0,5 SDi$ s/d $Mi + 0,5 SDi$	Cukup
$Mi - 1,5 SDi$ s/d $Mi - 0,5 SDi$	Tidak Baik
$Mi - 3,0 SDi$ s/d $Mi - 1,5 SDi$	Sangat Tidak Baik

Diketahui:

Skor maksimal = 4

Skor minimal = 1

Adapun perhitungan mean ideal ( $Mi$ ) dan standar deviasi ideal ( $SDi$ ) antara lain sebagai berikut.

$$Mi = \frac{1}{2} (\text{skor maksimum} + \text{skor minimum})$$

$$= \frac{1}{2} (4 + 1)$$

$$= \frac{1}{2} (5)$$

$$= 2,5$$

$$SDi = \frac{1}{6} (\text{skor maksimum} - \text{skor minimum})$$

$$= \frac{1}{6} (4 - 1)$$

$$= \frac{1}{6} (3)$$

$$= 0,5$$

Selanjutnya, perhitungan untuk menentukan rentang skor pada tiap kategori yaitu sebagai berikut.

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
2,5 + 1,5 (0,5) s/d 2,5 + 3,0 (0,5)	Sangat Baik
2,5 + 0,5 (0,5) s/d 2,5 + 1,5 (0,5)	Baik
2,5 - 0,5 (0,5) s/d 2,5 + 0,5 (0,5)	Cukup
2,5 - 1,5 (0,5) s/d 2,5 - 0,5 (0,5)	Tidak Baik
2,5 - 3,0 (0,5) s/d 2,5 - 1,5 (0,5)	Sangat Tidak Baik

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
2,5 + 0,75 s/d 2,5 + 1,5 SDi	Sangat Baik
2,5 + 0,25 s/d 2,5 + 0,75 SDi	Baik
2,5 - 0,25 s/d 2,5 + 0,25 SDi	Cukup
2,5 - 0,75 s/d 2,5 - 0,25 SDi	Tidak Baik
2,5 - 1,5 s/d 2,5 - 0,75 SDi	Sangat Tidak Baik

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
3,25 s/d 4,00	Sangat Baik
2,75 s/d 3,25	Baik
2,25 s/d 2,75	Cukup
1,75 s/d 2,25	Tidak Baik
1,00 s/d 1,75	Sangat Tidak Baik

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
$3,25 < \bar{x} < 4,00$	Sangat Baik
$2,75 < \bar{x} < 3,25$	Baik
$2,25 < \bar{x} < 2,75$	Cukup
$1,75 < \bar{x} < 2,25$	Tidak Baik
$1,00 < \bar{x} < 1,75$	Sangat Tidak Baik

Keterangan:

$\bar{x}$  = rata – rata skor

### Lampiran 19. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk

#### Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Isi Pelajaran

No	Indikator	Ahli (1)	Ahli (2)	Total	Rata-rata	Kualifikasi
1.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.	4	4	8	4	Sangat Baik
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
4.	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.	4	4	8	4	Sangat Baik
5.	Kebenaran materi yang disampaikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
6.	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
7.	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
8.	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
9.	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
10.	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
11.	Ketepatan penulisan istilah pada materi.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
12.	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
13.	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
14.	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
15.	Kesesuaian evaluasi.	4	4	8	4	Sangat Baik
16.	Kelengkapan materi yang disajikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
17.	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>3,79</b>	<b>Sangat Baik</b>

### Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Media

No	Indikator	Ahli (1)	Ahli (2)	Total	Rata-rata	Kualifikasi
1.	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
2.	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.	4	4	8	4	Sangat Baik
3.	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.	4	4	8	4	Sangat Baik
4.	Kejelasan tulisan.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
5.	Kesesuaian warna.	4	4	8	4	Sangat Baik
6.	Tata letak.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
7.	Kejelasan gambar.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
8.	Kesesuaian gambar latar.	4	4	8	4	Sangat Baik
9.	Kejelasan suara narrator.	4	4	8	4	Sangat Baik
10.	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i> .	4	4	8	4	Sangat Baik
11.	Kemenarikan opening.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
12.	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
13.	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
14.	Keidealan durasi dengan sasaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
15.	Sajian yang interaktif.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
16.	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.	4	4	8	4	Sangat Baik
17.	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.	4	4	8	4	Sangat Baik
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>3,82</b>	<b>Sangat Baik</b>

### Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Desain

No	Indikator	Ahli (1)	Ahli (2)	Total	Rata-rata	Kualifikasi
1.	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	4	4	8	4	Sangat Baik
2.	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan.	4	4	8	4	Sangat Baik
4.	Materi dalam video	4	4	7	4	Sangat Baik

	pembelajaran disajikan secara runtut.					
5.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
6.	Kejelasan uraian dan pembahasan.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
7.	Kelengkapan informasi dalam materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
8.	Petunjuk penggunaan media.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
9.	Interaktivitas.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
10.	Video memotivasi minat belajar.	4	4	8	4	Sangat Baik
11.	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
12.	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
13.	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>3,80</b>	<b>Sangat Baik</b>

### Rekapitulasi Data Hasil Penilaian Oleh Praktisi

No	Indikator	Praktisi (1)	Praktisi (2)	Total	Rata-rata	Kualifikasi
1.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	4	4	8	4	Sangat Baik
2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.	4	4	8	4	Sangat Baik
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
4.	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.	4	4	8	4	Sangat Baik
5.	Kebenaran materi yang disampaikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
6.	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
7.	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.	4	4	8	4	Sangat Baik



8.	Ketepatan penyajian materi berdasarkan fakta yang ada.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
9.	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	4	4	8	4	Sangat Baik
10.	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
11.	Ketepatan penulisan istilah pada materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
12.	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
13.	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
14.	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
15.	Kesesuaian evaluasi.	4	4	8	4	Sangat Baik
16.	Kelengkapan materi yang disajikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
17.	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
18.	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
19.	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.	4	4	8	4	Sangat Baik
20.	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.	4	4	8	4	Sangat Baik
21.	Kejelasan tulisan.	4	4	8	4	Sangat Baik
22.	Kesesuaian warna.	4	4	8	4	Sangat Baik
23.	Tata letak.	4	4	8	4	Sangat Baik
24.	Kejelasan gambar.	4	4	8	4	Sangat Baik
25.	Kesesuaian gambar latar.	4	4	8	4	Sangat Baik
26.	Kejelasan suara narrator.	4	4	8	4	Sangat Baik
27.	Kesesuaian penggunaan <i>Sound Effect</i> .	4	4	8	4	Sangat Baik

28.	Kemenarikan opening.	4	4	8	4	Sangat Baik
39.	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
30.	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
31.	Keidealan durasi dengan sasaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
32.	Sajian yang interaktif.	4	4	8	4	Sangat Baik
33.	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.	4	4	8	4	Sangat Baik
34.	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.	4	4	8	4	Sangat Baik
35.	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
36.	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
37.	Kesesuaian materi dengan tujuan.	3	3	6	3	Baik
38.	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut.	4	4	8	4	Sangat Baik
39.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
40.	Kejelasan uraian dan pembahasan.	4	4	8	4	Sangat Baik
41.	Kelengkapan informasi dalam materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
42.	Petunjuk penggunaan media.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
43.	Interaktivitas.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
44.	Video memotivasi minat belajar.	4	4	8	4	Sangat Baik
45.	Meningkatkan perhatian siswa pada	4	4	8	4	Sangat Baik

	pembelajaran.					
46.	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
47.	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>					<b>3,93</b>	<b>Sangat Baik</b>



### Rekapitulasi Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	Rata-rata	Kualifikasi
1.	Kemenarikan kemasan ( <i>cover</i> ) CD.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
2.	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
3.	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	4	4	4	3	4	4	23	3,83	Sangat Baik
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.	4	4	3	4	4	4	23	3,83	Sangat Baik
11.	Kejelasan suara narrator.	4	4	4	4	3	4	23	3,83	Sangat Baik
12.	Kesesuaian musik.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>									<b>3,95</b>	<b>Sangat Baik</b>

### Rekapitulasi Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Indikator	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	Total	Rata-rata	Kualifikasi
1.	Kemenarikan kemasan (cover) CD.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
2.	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
3.	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan.	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	44	3,67	Sangat Baik
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	45	3,75	Sangat Baik
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
10.	Video pembelajaran	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik

	mampu memotivasi belajar.																
11.	Kejelasan suara narrator.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
12.	Kesesuaian musik.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
<b>Rata-rata Keseluruhan</b>															<b>3,81</b>	<b>Sangat Baik</b>	



**Lampiran 20. Dokumentasi**



Gambar 1.  
Kepala Sekolah SD Negeri 1 Kedis



Gambar 2.  
Uji Produk Bersama Guru Kelas 4  
SD Negeri 1 Kedis



Gambar 3.  
Kepala Sekolah SD Negeri 3 Kedis



Gambar 4.  
Uji Produk Bersama Guru Kelas 4  
SD Negeri 3 Kedis



## RIWAYAT HIDUP



Kadek Ayu Aprilianita lahir di Singaraja, 09 April 1999. Penulis lahir dari pasangan Bapak Gede Merta Dana dan Ibu Ni Ketut Darsini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Banjar Dinas Sekardadi, Desa Sekardadi, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Sambik Bangkol pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan jenjang sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Keckeran dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari jenjang sekolah menengah atas yaitu SMA Negeri 1 Busungbiu dan melanjutkan studi strata 1 (S1) di Universitas Pendidikan Ganesha pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada semester akhir tahun 2024, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar”.



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar" Beserta keseluruhan isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Kadek Ayu Aprilianita