

Lampiran 1. Surat Pengantar Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 31372 Laman www.fip.umdiksha.ac.id

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020

Singaraja, 8 Januari 2021

Hal : Observasi awal

Yth. Kepala SD Negeri 1 Kedis di Kecamatan Busungbiu

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Kadek Ayu Aprilianita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan

Wakit Dekan I,

Dr. Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. NIP. 197108152001121001

Arsip.

- Kasubbag Akademik FIP
- 2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Julan Udayana Nomer 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 31372 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020

Singaraja, 8 Januari 2021

Hal : Observasi awal

Yth. Kepala SD Negeri 3 Kedis di Kecamatan Busungbiu

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi	
1	Kadek Ayu Aprilianita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD	

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

 $1 \mathcal{W}$

An. D

D. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd. NIP. 197108152001121001

Anim

- Kasubbag Akademik FIP
- 2. Arsip

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi



PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA SEKOLAH DASAR NEGERI I KEDIS Mente / Binjer Blow Ediol, Deur Edio, Ecumpus Dannykin, Keloputen



SURAT KETERANGAN Nomor: 045.2/03/TU/2021

Yang Bertanda Tangan di bawah ini :

Name : 1 Nyoman Tresnadana, S.Pd. NIP : 19621231 198304 1 025

Jahatan : Kepala Sekolah Tempat : SD Negeri 1 Kedis

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006 Fakultas : Ilmu Pendidikan Jurusan : Pendidikan Dasar

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

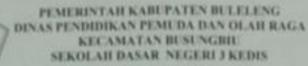
memang benar telah melaksanakan kegiatan observasi di SD Negeri 1 Kedis pada Sabtu, 16 Januari 2021.

游

Demikian keterangan ini dibuat dengan sebenamya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

16 Januari 2021 Mekolah SD Negeri 1 Kedis

NP 19621231 198304 1 025



thouse : Sargier Direct Kajin, Dress Krellin, Korometen Stenengthia Kodo Pen 81/14

SURAT KETERANGAN

Numer 421.3: 008 SDNSKEDIS/TU/2021

Vang berundstangen di bawah rec

Name Ni Made Ngarii, S.Pd., M.Pd. NiP. 19621231 196507 2008

Jahutan Kepula Sekolah Dasar Negeri 3 Kedis

Yemput SD Nagent 3 Kedie

Menerangkan dongan sebenarnya. Indowa mahasirwa di hewah ini

Nama Kadek Ayu Apeilianita

NOM 1711031006 Yakuftan Besu Pendidikan Jurusan Pendidikan Dasar

Prodi Pendidikan Guru Sekolah Datar

Memang benar telah melakranakan kegitan observasi di SD Negeri 3 Kedic pada fabru, 36. Januari 2021

Demikian surat kentrangan mi di busi dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagai mana mentinya.

Kento, 18 fanuari 2021 Kepala SO Slagari 3 Kedis

NJ Made Nigarii 5094, 54 94 NJP 19621231 198507 2008

Lampiran 3. Surat Pengantar Uji Judges Instrument



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth, Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd (Judger I) di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian puyung yang dilakukan oleh staf dosen a.n Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd yang melibutkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dusar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlibot dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.

No	Numa Mahasiswa	Judul Skripsi
1	Kadek Ayu Aprilianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021

Ketua Jurusan Pendidikan Dusar,



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tip. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735.
Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Ibu Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd (Indges II) di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payang yang dilakukan oleh staf dosen a.n Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd yang melibutkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dusar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Gunesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlibat dalam penelitian payang tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi
1	Kadek Ayu Aprilianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dusar.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021

Ketua Jurusan Pendidikan Dusar,



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Bapak I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd (Judges III) di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payung yang dilakukan oleh staf dosen a.n I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd yang melihatkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun mahasiswa yang terlihat dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.

No	Nama Mahasiswa	Judul Skripsi			
	Kadek Ayu Aprilianita NBM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar.			

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 21 Juni 2021

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Media atau Produk Perihal : Judges penelitian mahasiswa

Kepada Yth. Bapak Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd (Audger IV) di Singaraja

Dengan hormat, berkenaan dengan penelitian payung yang dilakukan oleh staf dosen a.n Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd yang melibutkan beberapa mahasiswa yang sedang menyusun skripsi di Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohorkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai penilai media pada produk yang telah disusun oleh mahasiswa. Adapun muhasiswa yang terlibut dalam penelitian payung tersebut adalah sebagai berikut.

No	Numa Mahasiswa	Judul Skripsi			
1	Kadek Ayu Aprilianita NIM 1711031006	Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekotah Dusar.			

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

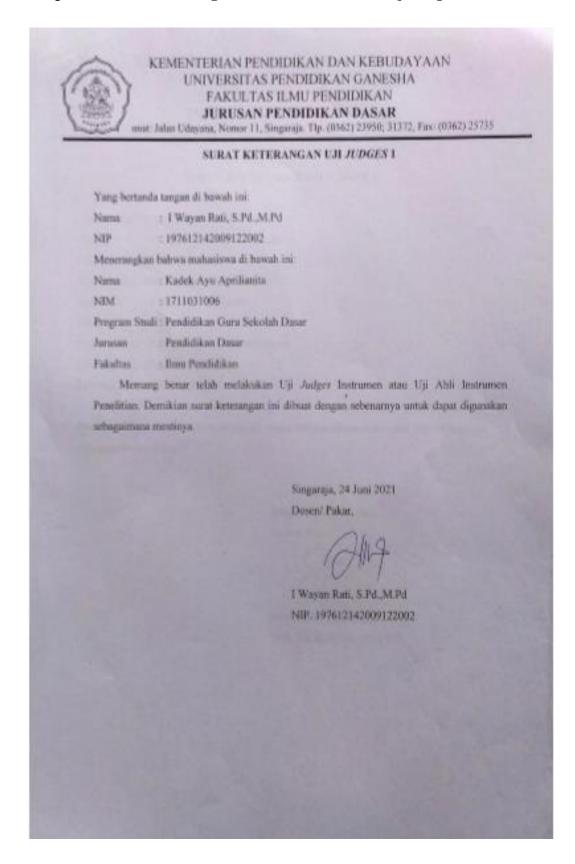
Singaraja, 21 Juni 2021

Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd

NIP. 196012311986031022

Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Judges Instrument





NIP

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

unar. Julan Udayana, Nomor 11, Singnenja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fav. (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES II

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Ni Nyoman Rodinni, S.Pd., M.Pd.

1988070220130502142

Menerangkan hahwa mahasiswa di hawah ini:

Nama Kadek Ayu Aprilianita

NIM 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dusar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultan : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian Demikian surut keterangan ini dibuat dengan sebenamya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Sengaraja, 24 Juni 2021

Dosen/ Pakar,

Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd. NIR, 1988070220130502142



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

mat: Jalan Udayana, Nomoe 11, Singaraja, Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES III

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : I Kadek Suurtama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menerangkan hahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Stodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dusar Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Juni 2021

Dosen/Pakar,

I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198104142006041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

onst: Jalan Udayana, Nomor 11, Singaraja. Tlp. (0362) 23950; 31372, Fax: (0362) 25735

SURAT KETERANGAN UJI JUDGES IV

Yang bertanda tangan di hawah ini:

Nama

: Alexander Hamonangan Simamors, S.E.M.Pd

NIP

198807062015041001

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nima

: Kadek Ayu Aprilianita

NIM

:1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Junesan

: Pendidikan Dasar

Fakultas

: Ilma Pendidikin

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penclitian Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 25 Juni 2021

Doten/ Pakar,

Alexander Hamonangan Simmora, S.E., M.P.O.

Jun

NIP. 198807062015041001

Lampiran 5. Surat Pengantar Uji Produk



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN JURUSAN PENDIDIKAN DASAR PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tip. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis

Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi

Prihal : Permohonan Review dan Menilai Produk

Kepada Yth. Ibu Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

Singaraja

Dengan bormat, sebabungan dengan tahup uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat me-review sekaligus memberikan penilaian (sebagai ahli 1) terhadap produk yang sedang dikembungkan dalam penelitian mahasiswa berikat.

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif

Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran

IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian sarat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan serimakasih.

> Singaraja, 24 Agustus 2021 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis

Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi

Prihal : Permobonan Review dan Menilai Produk

Kepada Yth. Ibu Ni Nyoman Rediani, S.Pd.,M.Pd

Singaraja

Dengan hormat, sehabungan dengan tahap uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Garu Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat me-review sekaligus memberikan penilaian (sebagai ahli 2) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut,

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif

Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran

IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

> Singaraja, 24 Agustus 2021 Ketua Jurasan Pendidikan Dasar,



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN JURUSAN PENDIDIKAN DASAR PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tip. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail.pgsd_undiksha@yahoo

Nomor : 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis

Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi

Prihal : Permohonan Review dan Menilai Produk

Kepada Yth, I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd Singaraja

Dengan hormat, sehubungan dengan tahap uji validitas produk untuk penyusunan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesedinan Bapuk/Ibu untuk dapat me-review sekaligus memberikan penilaian (sehagai ahli 1) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dusar Fakultus : Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengembungan Media Pembelajaran Interaktif

Berbesis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran

IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampuikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

> Singaraja, 24 Agustus 2021 Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,

Drs. I Made Suarjana, M.Pd NIP. 196012311986031022.



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

Nomor: 343/UN48.10.6/LL/2021

Lampiran : Instrumen dan Produk Media Pembelajaran Interaktif Berbasis

Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi

Prihal : Permohonan Review dan Menilai Produk

Kepada Yth. Bapak Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd Singaraja

Dengan hormat, sehabangan dengan tahap uji validitas produk untuk penyasanan skripsi mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha, dimohonkan kesedinan Bapak/Ibu untuk dapat me-review sekaligus memberikan penilaian (sebagai ahli 2) terhadap produk yang sedang dikembangkan dalam penelitian mahasiswa berikut.

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM :1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif

Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran

IPA Kelas IV Sekolah Dasar

Demikian surut ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami sampaikan terimakasih.

Singaraja, 24 Agustus 2021 Ketua Jurusan Pendidikan Dusar,



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 31372 Laman www.fip.undiksha.uc.id

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020

Singaraja, 8 September 2021

Hal : Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 1 Kedis di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No	Nama	NIM	Junisan	Program Studi
1	Kadek Ayu Aprilianita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Arsip.

- 1. Kasubbag Akademik FIP
- 2. Arsip



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116 Telepon (0362) 31372 Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1919/UN48.10.1/LT/2020 Singaraja, 8 September 2021

Hal : Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD Negeri 3 Kedis

di Singaraja

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut:

No	Nama	NIM	Jurusan	Program Studi
1	Kadek Ayu Aprilianita	1711031006	Pendidikan Dasar	PGSD

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kamiucapkan terima kasih.



Arsip.

- 3. Kasubbag Akademik FIP
- 4. Ansip

Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Uji Produk



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN JURUSAN PENDIDIKAN DASAR

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singaraja Tip. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://ppsd.Undiksha.ac.id.E-mail.pgsd_undiksha@yahoo

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Wayon Rati, S.Pd.,M.Pd NIP : 197612142009122002 Menerangkan haliwa mahasiswa di bawah ini:

Noma : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi: Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurasan : Pendidikan Dasar Fakaitan : Ilmu Pendidikan

Memung benur telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian sunti keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dozen/Pakar,

Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd NIP. 197612142009122002



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singanja Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Nyoman Rediani, S.Pd., M.Pd

NIR : 1988070220130502142

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Numa : Kadek Aye Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikon Guru Sekelah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fukuhus : Elmu Pendidikan

Memang benar telah melakakan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Kanikter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat keterungan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mentinya.

> Singaraja, 24 Agustus 2021 Dusen/Pakur,

Ni reponum personan, S.Pd., M.Pd. NIR. 1988070220130502142



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singanija Tip. (0362) 23950; 31372 Fix: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yaboo

SURAT KETERANGAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : 1 Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

NIP : 198104142006041001

Menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenamya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dosen/Pakar,

Kadek Suurtama, S.Pd.,M.Pd

NIP. 198104142006041001



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

Jalan Udayana No 11 Singanija Tlp. (0362) 23950; 31372 Fax: (0362) 25735 Website: http://pgsd.Undiksha.ac.id.E-mail:pgsd_undiksha@yahoo

SURAT KETERANGAN

Yang bortanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NP : 198807062015041001

Meneranykan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Ayu Aprilianita

NIM : 1711031006

Program Studi: Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar Fakaltas : Ilmu Pendidikan

Memang benur telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran Imeraksif Berbasis Pendidikan Karakter pada Topik Sumber Energi. Demikian surat katerangan ini dibuat dengan sebenamya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 24 Agustus 2021

Dosen/Pakar,

Alexander Hamonangan Simamora, S.E., M.Pd.

NIP. 198807062015041001

Lampiran 7. Instrument Validasi Media Pembelajaran

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI (AHLI ISI)

A. Pengantar

- 1. Lembar validasi ahli materi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli materi.
- Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 2 aspek utama yaitu materi dan kebahasaan

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan member tanda cek list ($\sqrt{}$) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
- 3 = Baik(B)
- 2 = Cukup(C)
- 1 = Kurang(K)

C. Tabel Penilaian Validitas Isi

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
A. A	Aspek Kebenaran Struktur Materi				
1.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan				
	indikator.				
2.	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan				
	indikator.				
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan				
	pembelajaran.				
4.	Manfaat untuk menambah wawasan				
	pengetahuan.				
B. A	spek Keakuratan Isi Materi				
5.	Kebenaran materi yang disampaikan.	Shu.			
6.	Keakuratan materi yang disampaikan	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR			
	sesuai dengan tujuan pembelajaran.	100	No.		
7.	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang	9.75			
	disaji <mark>ka</mark> n.	110	1		
8.	Ketepatan penyajian materi bersadarkan		X		
y	fakta yang ada.		4	1000	
C. A	spek Kebenaran Tata Bahasa	N.	10	7.8	ş
9.	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	V	400		
10.	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.				
11.	Ketepatan penulisan istilah pada materi.				
D. A	As <mark>pe</mark> k Kebenaran Tanda Baca			T P	
12.	Ketepatan penggunaan tanda baca pada	Nevi		1	
	materi.	75.		1	
E. A	spek Tingkat Kesulitan Materi	20			
dises	uaikan dengan Karakteristik pengguna			No.	
13.	Tingkat keluasan materi sesuai dengan				
	karakteristik siswa.		1.4		
14.	Materi awal berkaitan dengan		1		
	pengetahuan awal siswa.				
15.	Kesesuaian evaluasi.				
16.	Kelengkapan materi yang disajikan.				
17.	Ilustrasi (contoh) dalam media				
	pembelajaran mampu memperjelas				
	materi yang disampaikan.				

D.	Komentar
••••	
••••	
• • • •	•••••••••••

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI (AHLI MEDIA)

A. Pengantar

- Lembar validasi ahli media ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli media.
- 2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan pada 4 aspek yaitu kualitas visiual, kejelasan suara, kesesuaian penyajian vidio, dan kreatif dalam penuangan ide dan kreativitas.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan member tanda cek list ($\sqrt{}$) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
- 3 = Baik (B)
- 2 = Cukup(C)
- 1 = Kurang(K)

C. Tabel Penilaian Validitas Media Pembelajaran

NO	INDIKATOR	Skor		or	
		1	2	3	4
A. A	spek Kualitas Visual				
1.	Kemenarikan cover CD untuk mengemas				
	video pembelajaran.				
2.	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap				
	isi/konten yang ada di dalam media.				
3.	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.				
4.	Kejelasan tulisan.				
5.	Kesesuaian warna.				
6.	Tata letak.				
7.	Kejelasan gambar.				
8.	Kesesuaian gambar latar.				
B. A	spek Kejelasan S <mark>uara</mark>	The same of the sa			
9.	Kejelasan suara narrator.				
10.	Kesesuaian penggunaan Sound Effect.	1	No.		
11.	Kemenarikan opening.	<i>b</i>			
C. A	spek Kesesuaian Penyajian Vidio	1	. 1		
12.	Video yang disajikan sesuai dengan	19	7	The same of	
	karakteristik siswa.	1000			
13.	Kesesuaian video dengan tujuan				
	p <mark>e</mark> mbelajaran.	4	-		
14.	K <mark>ei</mark> dealan durasi de <mark>nga</mark> n s <mark>as</mark> aran.	Š			
15.	Sajian yang interaktif.			18	
D. A	sp <mark>ek</mark> Kreatif dalam penuangan Id <mark>e dan</mark>			18	
Krea	ntivitas Augustus Aug	May 1		STATE OF THE PARTY	
16.	Kemenarikan kreativitas dalam			}	
	penyampaian pesan.			,	
17.	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan	- 7	1		
	waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.		1.0		

	Komentar		
•••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
•••	•••••		••••
•••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		••••
•••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • •

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI (AHLI DESAIN)

A. Pengantar

- Lembar validasi ahli desain ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan dari ahli desain.
- 2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan 5 aspek yaitu ketepatan, kejelasan, minat/perhatian, kualitas tes dan penilainnya, serta dapat memberikan dampak bagi siswa.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan member tanda cek list $(\sqrt{})$ pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
- 3 = Baik(B)
- 2 = Cukup(C)
- 1 = Kurang(K)

C. Tabel Penilaian Validitas Desain Pembelajaran

A. Aspek Ketepatan 1. Tujuan pembelajar dengan format ABo dengan format ABo dengan video dengan video dengan video dengan materi 4. Kesesuaian materi 4. Materi dalam video disajikan secara rudeo disajika	CD.		1	2	3	4
 Tujuan pembelajar dengan format ABo dengan format ABo siswa. Kesesuaian video osiswa. Kesesuaian materi Materi dalam video disajikan secara ruse. Bahasa yang digun dipahami siswa. Kejelasan uraian dengan dipahami siswa. Kelengkapan inforesis Petunjuk pengguna. Aspek Minat/ Perhama 	CD.			•		
dengan format AB 2. Kesesuaian video osiswa. 3. Kesesuaian materi 4. Materi dalam video disajikan secara ru: B. Aspek Kejelasan 5. Bahasa yang digun dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian di Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perham	CD.					
 Kesesuaian video osiswa. Kesesuaian materi Materi dalam video disajikan secara ru: Aspek Kejelasan Bahasa yang digun dipahami siswa. Kejelasan uraian dipahami nifor Kelengkapan infor Petunjuk pengguna Aspek Minat/ Perham 						
siswa. 3. Kesesuaian materi 4. Materi dalam video disajikan secara ru B. Aspek Kejelasan 5. Bahasa yang digun dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian d. 7. Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perham						
 Kesesuaian materi Materi dalam video disajikan secara ru: Aspek Kejelasan Bahasa yang digun dipahami siswa. Kejelasan uraian di Kelengkapan infor Petunjuk pengguna Aspek Minat/ Perham 	lengan karakteris	stik				
 4. Materi dalam video disajikan secara ru: B. Aspek Kejelasan 5. Bahasa yang digun dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian di Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perham 						
disajikan secara ru: B. Aspek Kejelasan 5. Bahasa yang digun dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian di Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perham	dengan tujuan.					
 B. Aspek Kejelasan 5. Bahasa yang digun dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian di Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perhama 	pembelajaran					
 5. Bahasa yang digun dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian di Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perhama 	ntut.					
dipahami siswa. 6. Kejelasan uraian d. 7. Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perham	<u> </u>					
6. Kejelasan uraian d 7. Kelengkapan infor 8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perha	akan mudah	An.				
7. Kelengkapan infor8. Petunjuk penggunaC. Aspek Minat/ Perhaman	- Marie Carlotte	-				
8. Petunjuk pengguna C. Aspek Minat/ Perha	an pembahasan.		W			
C. Aspek Minat/ Perha	masi dalam mate	eri.	18			
	an media.	UK.		A. Carrier		
9 Interaktivitas	tian	11/	6	1/1		
). Interactivitati	CAN		3	1 2		
10. Video memotivasi	minat belajar.		11/0	3)	The same of	
11. Meningkatkan perl	natian siswa pada	a		1	7.6	
p <mark>e</mark> mbelajaran.		7 (2)	10	antili .		
D. Asp <mark>e</mark> k Kualitas Tes	d <mark>an Penilainny</mark> a					
12. Kosistensi evaluasi	i dengan tujuan	II L.				
p <mark>e</mark> mbelajaran.		TRO)			11/18	
E. Aspek dapat membe	rikan dampak l	oagi	A	19	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
Siswa		NAV Y			8	
13. Memudahkan pem	ahaman siswa				1	
terha <mark>d</mark> ap materi.				7	P.	

D. Komentar	ADIKSH	
		••••

LEMBAR UJI VALIDITAS MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA MATA PELAJARAN IPA TOPIK SUMBER ENERGI DAN PERUBAHAN BENTUK ENERGI (UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL)

A. Pengantar

- 1. Lembar validasi perorangan ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi mengenai kualitas media yang sedang dikembangkan.
- 2. Informasi mengenai kelayakan media pembelajaran ini didasarkan aspek yaitu menarik minat siswa, penyajian materi, meningkatkan perhatian siswa, memotivasi, kejelasan suara.

B. Petunjuk Pengerjaan

Dimohonkan Bapak/Ibu memberikan penilaian tiap pernyataan dengan memberi tanda cek list (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Adapun deskripsi skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 4 = Sangat Baik (SB)
- 3 = Baik(B)
- 2 = Cukup(C)
- 1 = Kurang(K)

C. Tabel Penilaian Validitas Perorangan dan Kelompok Kecil

NO	INDIKATOR	Skor			
		1	2	3	4
A. A	spek Menarik Minat Siswa				
1.	Kemenarikan kemasan (cover) CD.				
2.	Kemenarikan tampilan video				
	pembelajaran.				
3.	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.				
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang				
	disajikan.				
B. A	spek Penyajian Materi				
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.				
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.				
7.	Contoh yang diberikan dalam materi				
	mudah dipahami dan nyata.	State of the last			
8.	Bahasa yang dig <mark>un</mark> akan mudah dipahami.				
C. A	spek Meningkatkan Perhatian Siswa	1/2	The same of		
9.	Video pembelajaran mampu	À.			
	meningkatkan perhatian.				
D. A	spe <mark>k M</mark> emotivasi	1	4	100	
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi	-			7
	b <mark>el</mark> ajar.		1	18	
E. A	spe <mark>k</mark> Kejelasan Suara				
11.	Kejelasan suara narrator.	À,			
12.	Kesesuaian musik.				

D. Komentar			\leq		
		DN.	a k		
	Gerrer Gerrer			4	

Lampiran 8. Lembar Hasil Uji Judges Instrument

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

(INSTRUMEN VALIDASI AHLI ISI MATA PELAJARAN)

Petunjuk:

- 1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang ($\sqrt{}$) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

	4 4	Rel	levansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Re <mark>le</mark> van
Asp	ek Ke <mark>b</mark> enaran Struktur <mark>M</mark> ateri		
1	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	√	
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.	$\sqrt{}$	
3	Kesesuai <mark>an materi dengan tujuan</mark> pembelajaran.	1	1
4	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.	√ √	
Asp	ek Keakurat <mark>an</mark> Isi Materi		
5	Kebenaran materi yang disampaikan.	V	
6	Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	V	
7	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.	V	
8	Ketepatan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada.	√	
Asp	ek Kebenaran Tata Bahasa		
9	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	$\sqrt{}$	
10	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.		
11	Ketepatan penulisan istilah pada materi.	$\sqrt{}$	·
Asp	ek Kebenaran Tanda Baca		
12	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.		
1	Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan		

(lengan Karakteristik pengguna		
13	Tingkat keluasan materi sesuai dengan	V	
13	karakteristik siswa.	V	
14	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan	2/	
14	awal siswa.	V	
15	Kesesuaian evaluasi.		$\sqrt{}$
16	Kelengkapan materi yang disajikan.		
	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran		
17	mampu memperjelas materi yang	$\sqrt{}$	
	disampaikan.		

Catatan:

Pendataan nomor 1 terbalik = Kesesuaian Indikator dengan Kompetisi Dasar.



LEMBAR PENILAIAN JUDGES II (INSTRUMEN VALIDASI AHLI ISI MATA PELAJARAN)

Petunjuk:

- 3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang ($\sqrt{}$) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 4. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

		Re	levansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Asp	ek Kebena <mark>r</mark> an Struktur Materi	C	
1	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	V	
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator.	1	
3	Kese <mark>su</mark> aian materi de <mark>n</mark> gan tujuan pemb <mark>e</mark> lajaran.	1	
4	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan.	V	
Asp	ek Keaku <mark>r</mark> atan Isi M <mark>ateri</mark>		
5	Kebenaran materi yang disampaikan.	$\sqrt{}$	
6	Keakurata <mark>n</mark> materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran.	1	
7	Kebaruan (ke <mark>m</mark> uktakhiran) materi yang disajikan.	1	
8	Ketepatan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada.	V	
Asp	ek Kebenaran Tata Bahasa		
9	Ketepatan tata bahasa yang digunakan.	$\sqrt{}$	
10	Ketepatan penulisan ejaan pada materi.	√	
11	Ketepatan penulisan istilah pada materi.	$\sqrt{}$	
Asp	ek Kebenaran Tanda Baca		
12	Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi.	\checkmark	
	Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan lengan Karakteristik pengguna		
13	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa.	V	

14	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.	V	
15	Kesesuaian evaluasi.	$\sqrt{}$	
16	Kelengkapan materi yang disajikan.	\checkmark	
17	Ilustrasi (contoh) dalam media pembelajaran mampu memperjelas materi yang disampaikan.	V	

Catatan:	
	Into .
O N D I K	Singaraja, 25 Juni 2021 Judges II, Ni Nyoman Rediani, S.Pd.,M.Pd NIR. 1988020720130502142

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Petunjuk:

- 1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang $(\sqrt{})$ pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

NIo		Rele	vansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Aspe	k Kual <mark>it</mark> as Visual		
1	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.	V	
2	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.	V	1
3	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.		
4	Kejelasan tulisan.	$\sqrt{}$	B
5	Kesesuaian warna.	V	7
6	Tata letak.	V	
7	Kejelasan gambar.	V	
8	Kesesuaian gambar latar.	$\sqrt{}$	
Aspe	k Kejel <mark>as</mark> an Suara		
9	Kejelasan suara narrator.	V	
10	Kesesuaian penggunaan Sound Effect.	√ √	
11	Kemenarikan opening	$\sqrt{}$	
Aspe	k Kesesuaian Penyajian Vidio	-	
12	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa	$\sqrt{}$	
13	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.	V	
14	Keidealan durasi dengan sasaran.	V	
15	Sajian yang interaktif.	V	
Aspe	k Kreatif dalam penuangan Ide dan Kreativitas		
16	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.	$\sqrt{}$	
17	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.	√	

Catatan:

- 1. Point 1 dan 2sebaiknya dijadikan Satu.
- 2. Point 11ditambahkan dengan kata musik.
- 3. Point 15diganti dengan interaktivitas media.
- 4. Harap dipertimbangkan untuk menambahkan pertanyaan/pernyataan berikut.:
 - a. Kejelasan petunjuk media.
 - b. Penjelasan petunjuk belajar.
 - c. Pemilihan jenis dan ukuran huruf.
 - d. Pengaturan jarak, baris, alinea, dan karakter.

e. Kesesuaian Backgroun musik.

Singaraja, 24 Juni 2021

Judges III,

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

(INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

Petunjuk:

- 3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang ($\sqrt{}$) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 4. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

NI.	THE STRUCTURE OF THE PARTY OF T	Rele	vansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Aspe	k Kualitas Visual		No. of Contract of
1	Kemenarikan cover CD untuk mengemas video pembelajaran.	V	No.
2	Kesesuaian visualisasi cover CD terhadap isi/konten yang ada di dalam media.	$\sqrt{}$	
3	Kemenarikan animasi yang ditampilkan.	$\sqrt{}$	
4	Kejelasan tulisan.		
5	Kese <mark>s</mark> uaian warna.	$\sqrt{}$	
6	Tata letak.	$\sqrt{}$	
7	Kejelasan gambar.	V	
8	Kesesuaian gambar latar.	V	
Aspe	k Kejelasa <mark>n</mark> Suara	1 3	
9	Kejelasan suara narrator.	$\sqrt{}$	
10	Kesesuaian penggunaan Sound Effect.	√	
11	Kemenarikan opening	$\sqrt{}$	
Aspe	k Kesesuaian Penyajian Vidio		
12	Video yang disajikan sesuai dengan karakteristik siswa	$\sqrt{}$	
13	Kesesuaian video dengan tujuan pembelajaran.	$\sqrt{}$	
14	Keidealan durasi dengan sasaran.		$\sqrt{}$
15	Sajian yang interaktif.	V	
Aspe	k Kreatif dalam penuangan Ide dan Kreativitas		
16	Kemenarikan kreativitas dalam penyampaian pesan.		<i>√</i>
17	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.	V	

Catatan	•		
		 	 •
•••••		 	



LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

(INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Petunjuk:

- 1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang $(\sqrt{})$ pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

	W.F CAN.	Rele	vansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Asp	ek K <mark>et</mark> epatan	· 100	T. Marie Control
1	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	V	
2	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.	V	Į.
3	Kesesuaian materi dengan tujuan.	V	
4	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut.	1	7
Asp	ek Kejela <mark>s</mark> an		
5	Bahasa y <mark>a</mark> ng digunaka <mark>n mudah dipahami siswa.</mark>	V	
6	Kejelasan uraian dan pembahasan.	V	
7	Kelengkapan informasi dalam materi.	V	
8	Petunjuk penggunaan media.	1 1	
Asp	ek Minat/ Perh <mark>atian</mark>		
9	Interaktivitas.	$\sqrt{}$	
10	Video memotivasi minat belajar.	$\sqrt{}$	
11	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.	$\sqrt{}$	
Asp	ek Kualitas Tes dan Penilainnya	<u> </u>	
12	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	$\sqrt{}$	
Asp	ek dapat memberikan dampak bagi siswa		
13	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.	$\sqrt{}$	

Catatan:

- 1. Point 1, kata format diganti dengan komponen.
- 2. Pada Aspek ketepatan tambahkan point "Konsistensi antara kompetensi dasar, indikatir, tujuan, materidan evaluasi".
- 3. Harap dipertimbangkan menambahkan point-point berikut.
 - Pemberian latihan untuk pemahaman konsep
 - Pemberian kesempatan untuk berlatih sendiri
 - Pemberian feedback untuk jawaban benar/ salah
 - Kejelasan petunjuk mengerjakan tes
 - Kualitas tes dan penilaian

Keseimbangan materi dengan soal tes

Singaraja, 24 Juni 2021

Judges III.

Dr. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

(INSTRUMEN VALIDASI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN)

Petunjuk:

- 1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang ($\sqrt{}$) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

		Rele	evansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Asp	ek Ketep <mark>at</mark> an	24	
1	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	√	77
2	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.		V
3	Kesesuaian materi dengan tujuan.	$\sqrt{}$	
4	Materi dalam video pembelajaran disajikan secara runtut.	$\sqrt{}$	
Asp	ek Kejel <mark>asan</mark>	7/	y.
5	Bahasa y <mark>ang diguna<mark>kan mudah dipahami siswa.</mark></mark>	$\sqrt{}$	
6	Kejelasan uraian dan pembahasan.	$\sqrt{}$	
7	Kelengka <mark>p</mark> an informasi dalam materi.		
8	Petunjuk penggunaan media.	V	
Asp	ek Minat/ Per <mark>h</mark> atian	1.0	
9	Interaktivitas.	<u> </u>	$\sqrt{}$
10	Video memotivasi minat belajar.	√	
11	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.	$\sqrt{}$	
Asp	ek Kualitas Tes dan Penilainnya		
12	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	$\sqrt{}$	
Asp	ek dapat memberikan dampak bagi siswa		
13	Memudahkan pemahaman siswa terhadap materi.	$\sqrt{}$	

Singaraja, 25 Juni 2021

Judges IV,

exander Hamonangan Simemora, S.E.,M.Pd

LEMBAR PENILAIAN JUDGES I

(INSTRUMEN VALIDASI UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL)

Petunjuk:

- 1. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang ($\sqrt{}$) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 2. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

		Rele	vansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Asp	ek Mena <mark>rik</mark> Minat Siswa		
1	Kemenarikan kemasan (cover) CD.	$\sqrt{}$	
2	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	$\sqrt{}$	77
3	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.		
4.	Keje <mark>l</mark> asan dan kemenarikan warna yang disajikan.	V	
Asp	ek Pe <mark>n</mark> yajian Materi	11	18
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	1	No.
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	1	
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	V	
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.		
Asp	ek Meningk <mark>at</mark> kan Perhatian Siswa		
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	V	
Asp	ek Memotivasi		•
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.	$\overline{}$	
Asp	ek Kejelasan Suara		
11.	Kejelasan suara narrator.	V	
12.	Kesesuaian musik.	$\sqrt{}$	

Singaraja, 24 Juni 2021

Judges III,

Or. I Kadek Suartama, S.Pd., M.Pd. NIP. 198104142006041001

LEMBAR PENILAIAN JUDGES II

(INSTRUMEN VALIDASI UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL)

Petunjuk:

- 3. Mohon Bapak/Ibu memberikan centang ($\sqrt{}$) pada kolom penilaian judges untuk masing-masing indikator penilaian.
- 4. Jika ada masukan atau saran dari Bapak/Ibu dapat langsung disikan pada kolom catatan pada lembar penilaian.

		Rele	vansi
No	Indikator Penilaian	Relevan	Tidak Relevan
Asp	ek Mena <mark>rik</mark> Minat Siswa		•
1	Kemenarikan kemasan (cover) CD.	$\sqrt{}$	
2	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	$\sqrt{}$	77
3	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	V	
4.	Keje <mark>l</mark> asan dan kemenarikan warna yang disajikan.	V	
Asp	ek Pe <mark>n</mark> yajian Materi	10	18
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	1	diam'r.
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	1	
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	1	
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	$\sqrt{}$	
Asp	ek Meningk <mark>at</mark> kan Perhatian Siswa		
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	V	
Asp	ek Memotivasi		
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.		
Asp	ek Kejelasan Suara		
11.	Kejelasan suara narrator.		
12.	Kesesuaian musik.	$\sqrt{}$	

Singaraja, 25 Juni 2021

Judges IV,

Alexander Hamonangan Simamora, S.E.,M.Pd

Lampiran 9. Hasil Uji Validitas Isi Instrument

Berdasarkan hasil uji *judges* terhadap instrument uji ahli isi pelajaran, adapun hasil tabulasi silang antara kedua *judges* disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrumen Ahli Isi Pelajaran

		Judges I				
		Kurang relevan	Sangat relevan			
Judges II	Kurang relevan	15				
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,			
		A	11,12,13,14,16,			
			17.			

Berdasarkan tabel di atas, koefesien validitas isi instrument ahli isi pelajaran dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{16}{0+0+0+17} = 0,94$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefesien validitas isi instrument ahli isi pelajaran berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Selanjutnya berdasarkan hasil uji judges terhadap instrumen uji ahli media pembelajaran, adapun hasil tabulasi silang antara kedua judges disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrument Ahli Media Pembelajaran

		Judges I	
		Kurang relevan	Sangat relevan
Judges II	Kurang relevan	14, 16	
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,
			11,12,13,15,
			17.

Berdasarkan tabel di atas, koefesien validitas isi instrument ahli media pembelajaran dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{15}{0+0+0+17} = 0.88$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefesien validitas isi instrument ahli media pembelajaran berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Berdasarkan hasil uji judges terhadap instrumen uji ahli desain pembelajaran, adapun hasil tabulasi silang antara kedua judges disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrument Ahli Desain Pembelajaran

	Judges I					
	Kurang relevan Sangat relevan					
Judg <mark>es</mark> II	Kurang relevan	2,9	D 7			
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,			
			11,12 <mark>,</mark> 13.			

Berdasarkan tabel di atas, koefesien validitas isi instrument ahli desain pembelajaran dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{11}{0+0+0+13} = 0.84$$

Dilihat dari perhitun<mark>g</mark>an di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefesien validitas isi instrument ahli desain pembelajaran berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.

Selanjutnya, berdasarkan hasil uji judges terhadap instrumen uji coba perorangan dan kelompok kecil, adapun hasil tabulasi silang antara kedua judges disajikan pada tabel berikut.

Tabel Hasil Uji Validitas Instrument Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

		Judges I				
		Kurang relevan Sangat relevan				
Judges II	Kurang relevan					
	Sangat relevan		1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,			
			11.			

Berdasarkan tabel di atas, koefesien validitas isi instrument uji coba perorangan dan kelompok kecil dapat dihitung sebagai berikut.

$$V = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{11}{0+0+0+11} = 1$$

Dilihat dari perhitungan di atas, maka dapat diketahui bahwa berdasarkan kriteria validitas isi, koefesien validitas isi instrument uji perorangan dan kelompok kecil berada pada kriteria validitas isi sangat tinggi.



Lampiran 10. Hasil Uji Reliabilitas Instrument

Reliabilitas instrument diuji dengan menggunakan rumus *Percentage Of Agreement* sebagai berikut.

$$PercentageOf\ Agreement(R) = \frac{Agreements}{Disagreements + Agreements} x 100\%$$

Adapun perhitungan uji reliabilitas instrument ahli isi pelajaran berdasarkan penilaian dari kedua ahli antara lain sebagai berikut.

Percentage Of Agreement (R) =
$$\frac{16}{0+17} \times 100\% = 100\% = 94,1$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefesiensi reliabilitas instrumen ahli isi pelajaran berada pada kategori sangat tinggi.

Kemudian, adapun perhitungan uji reliabilitas instrument ahli media pembelajaran berdasarkan penilaian dari kedua ahli antara lain sebagai berikut.

Percentage Of Agreement (R) =
$$\frac{15}{0+17} \times 100\% = 100\% = 88,2$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefesiensi reliabilitas instrumen ahli media pemlajaran berada pada kategori sangat tinggi.

Adapun perhitungan uju reliabilitas instrument ahli desain pembelajaran berdasarkan penilaian dari kedua ahli antara lain sebagai berikut.

Percentage Of Agreement (R) =
$$\frac{11}{0+13} \times 100\% = 100\% = 84,6$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefesiensi reliabilitas instrumen ahli desain pemlajaran berada pada kategori sangat tinggi.

Selanjutnya perhitungan uji reliabilitas instrument uji coba perorangan dan kelompok kecil antara lain sebagai berikut.

Percentage Of Agreement (R) =
$$\frac{12}{0+12} \times 100\% = 100\% = 1,00$$

Dilihat dari perhitungan diatas dapat diketahui bahwa berdasarkan klasifikasi kategori koefesiensi reliabilitas instrumen uji coba perorangan dan kelompok kecil berada pada kategori sangat tinggi.



Lampiran 11. Naskah Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter (VidioScribe)

Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA dengan Topik Sumber Energi dan Perubahan

Bentuk Energi

Durasi : 18 – 19 menit

Pemeran : Satu Orang

Rasio : 16 - 9

Resolusi : 1080p

No	Bagian	Isi	Narasi	Musik	Adegan
1.	Opening	Intro	Tanpa Narasi	Musik Semangat	Teks Animasi: a) Om Swastyastu. b) Judul, Logo Undiksha, serta Identitas Diri. c) KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran.
		Menyapa Siswa	Hallo anak-anak hebat, bagaimana kabar kalian hari ini? Ibu harap kalian semua dalam keadaan sehat dan semangat iya. Perkenalkan nama ibu yaitu ibu ayu. Sebelum mulai pembelajaran hari ini alangkah baiknya kita berdoa terlebih dahulu, karena segala suatu kegiatan apapun yang kita lakukan harus diawali dengan doa, adapun tujuannya untuk meminta keselamatan, kelancaran, dan ketenangan saat kita belajar. Baik doa ibu pimpin ya berdoa mulai. Berdoa selesai.	Musik Lembut	Narator berdiri di depan kamera dengan latar belakang gambar ruang kelas, menyapa siswa.
		Mengajak tepuk	Nah anak-anak untuk menambah semangat kalian dalam belajar ibu	Musik	Narator berdiri di

		PPK dan salam PPK	akan mengajak kalian tepuk PPK dan salam PPK iya, untuk itu ibu minta kalian semua berdiri. Baik kita mulai ya, Tepuk PPK: Religius, Nasionalis, Mandiri, Gontong Royong, Integritas. Salam PPK: Salam Cerdas, Berkarakter, Menyenangkan, Luar Biasa, Hebat.	Lembut	depan kamera dengan latar belakang gambar ruang kelas, Pengenalan tepuk PPK dan salam PPK.
2.	Isi	Materi yang akan dibahas	Adapun materi yang kita bahas yaitu: 1. Sumber – sumber energi. 2. Perubahan bentuk energi. 3. Energi Alternatif. 4. Cara menghemat energi.	Musik Lembut	Pengenalan materi yang akan dipelajari.
		Mengaitkan materi dengan pengetahuan/ pengalaman siswa	Namun sebelum itu ibu mau bertanya, apakah kalian pernah menyapu halaman rumah?	Musik Lembut	Mengaitkan materi.
		Pemberian penjelasan tentang sumber energi.	Ya bagus sekali, jika kita lelah maka memerlukan energi, karena setiap aktivitas manusia memerlukan energi. Nah jadi energi adalah kemampuan untuk melakukan usaha, contohnya: energi yang ada di sekitar kita yaitu seperti energi cahaya yang berasal dari matahari, ada energi panas, energi gerak, dan energi bunyi. Energi itu tidak dapat dilihat, tetapi bisa kita rasakan dan energi tidak dapat dimusnahkan, tetapi dapat berubah bentuk dari satu bentuk energi ke bentuk energi lainnya. Energi berasal dari sumber energi, apakah ada yang tahu apa itu sumber energi? Ya benar sekali, sumber energi merupakan segala sesuatu yang ada di sekitar kita yang menghasilkan energi. Nah anak-anak perlu kalian ketahui bahwa sumber energi itu	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi dan jenis energi beserta contohnya.

Mengaitkan materi dengan pengetahuan/pen galaman siswa.	 berdasarkan jenisnya dapat dibedakan menjadi: Sumber energi yang dapat diperbahurui yaitu sumber energi yang selalu tersedia di alam. Sumber energi yang tidak dapat diperbahurui yaitu sumber energi yang ketersediaannyaa terbatas di alam. Nah anak-anak ada yang tahu ini gambar apa? 	Musik Lembut	Memperlihatkan contoh gambar matahari.
Pemberian penjelasan tentang sumber energi yang dapat diperbahurui.	Ya bagus sekali, gambar tersebut adalah gambar matahari. Nah matahari merupakan salah satu sumber energi yang dapat diperbahurui. Selanjutnya sesuai dengan gambar tersebut kita akan membahas tentang apa saja sumber energi yang dapat diperbahurui. 1. Matahari, merupakan sumber energi cahaya dan energi panas. Matahari merupakan energi utama dan terbesar bagi bumi. 2. Air, merupakan sumber kehidupan makhluk hidup. 3. Angin, sebagai salah satu sumber pembangkit listrik yaitu PLTA (Pembangkit Listrik Tenaga Air). 4. Panas bumi, disebut juga Geoternal. Panas dari pusat bumi dimanfaatkan sebagai sumber energi. 5. Makanan, merupakan sumber energi kimia bagi tubuh. 6. Biomassa, merupakan sumber energi yang berasal berasal dari makhluk hidup. Sumber energi ini bisa dimanfaatkan dengan cara diolah menjadi bahan bakar biomassa (<i>Biofuel</i>).	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi yang dapat diperbahuri.
Mengaitkan materi dengan	Nah anak-anak ada yang tahu ini gambar apa?	Musik Lembut	Memperlihatkan contoh gambar

pengetahuan/ pengalaman siswa.			minyak bumi.
Pemberian masalah yang dapat mengaitkan materi dengan pengetahuan/ pengalaman siswa.	Ya benar sekali, gambar tersebut adalah minyak bumi, menurut kalian minyak bumi termasuk jenis sumber energi apa?	Musik Lembut	Memperlihatkan contoh gambar minyak bumi.
Pemberian penjelasan tentang sumber energi yang tidak dapat diperbahurui.	Ya bagus sekali, minyak bumi merupakan salah satu jenis sumber energi yang tidak dapat diperbahurui. Nah selanjutnya kita akan bahas tentang sumber energi yang tidak dapat diperbahurui. Seperti yang sudah kakak jelaskan tadi bahwasanya sumber energi tidak dapat diperbahurui merupakan sumber energi yang keberadaannya terbatas di alam dan jika digunakan secara terusmenerus sumber daya ini suatu saat akan habis. Berikut ini contoh sumber energi yang tidak dapat diperbahurui yaitu bahan bakar fosil, dimana bahan bakar fosil ini berasal dari sisa-sisa tubuh makhluk hidup yang terkubur dalam perut bumi selama jutaan tahun. Adapun contoh dari sumber energi yang tidak dapat diperbahurui yaitu batu bara, minyak bumi, dan gas alam. Jadi itulah contoh dari sumber energi yang tidak dapat diperbahurui.	Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi yang tidak dapat diperbahurui dan contohnya.
Menjelaskan perubahan bentuk energi.	Selanjutnya kita akan membahas tentang perubahan bentuk	Musik Lembut	Menjelaskan perubahan bentuk energi beserta contoh-contohnya dalam kehidupan

jadi silahkan disimak dengan baik. Adapun contoh-contoh perubahan bentuk energi.

- 1. Energi listik menjadi energi cahaya. Contohnya: lampu. Lampu semula tidak menyala jika diberikan listrik maka nantinya akan menyala.
- 2. Energi listrik menjadi energi panas. Contohnya: setrika. Setrika yang awalnya tidak panas kemudian jika diberikan listrik akan berubah menjadi panas. Contoh lainnya ada open, jika open ini tidak dialiri listrik maka akan dingin, namun jika dialiri arus listrik akan menjadi panas.
- 3. Energi listrik menjadi energi gerak. Contohnya: kipas angin. Apabila kipas angin kita tidak berikan arus listrik maka kipas angina tersebut akan diam, namun ketika dialiri arus listrik kipas angin akan bergerak. Begitu juga mesin cuci ketika tidak dialiri arus listrik mesin cuci tersebut akan diam, ketika diberi arus listrik mesin cuci tersebut akan bergerak.
- 4. Energi kimia menjadi energi listrik. Contohnya: baturai. Baturai bisa menggerakkan jam, jam semula diam tidk bergerak, kemudian diberikan energi kimia pada baturai maka jam tersebut dapat bergerak.
- 5. Energi listrik menjadi energi bunyi. Contohnya: HP. HP ini tidak diberikan listrik maka HP tersebut tidak akan berbunyi, namun ketika diberikan energi listrik maka HP tersebut bisa berbunyi. Begitu juga dengan radio, semulanya tidak menyala apabila kita berikan listrik maka radio akan bisa menyala dan mengeluarkan bunyi.
- 6. Energi kimia menjadi energi gerak. Contohnya: makanan, merupakan energi kimia yang apabila kita makan itu bisa

sehari-hari.

	menyebabkan kita melakukan gerakan.		
Menjelask sumber en alternatif.		Musik Lembut	Menjelaskan sumber energi alternatif.
Mengaitka materi den pengetahu pengalama siswa.	ngan gambar tersebut merupakan contoh sumber energi apa? an/	Musik Lembut	Memperlihatkan tiga contoh gambar energi bahan bakar fosil.
Pemberiar masalah y dapat men materi der pengetahu pengalama siswa.	sumber energi bahan bakar fosil, jika kita gunakan secara terusgaitkan menerus suatu saat akan habis. Oleh karena itu kita perlu sumber energi yang dapat menggantikan energi bahan bakar fosil yaitu sumber energi alternatif.	Musik Lembut	Menjelaskan dan memperlihatkan tiga gambar energi bahan bakar fosil.
Pemberiar penjelasan contoh-co sumber en alternatif.	Ya bagus sekali, adapun contoh-contoh sumber energi alternatif yang dapat menggantikan peran bahan bakar fosil yaitu: 1. Cahaya matahari, bisa kita rubah menjadi energi listrik dengan	Musik Lembut	Menjelaskan contoh-contoh sumber energi alternatif.

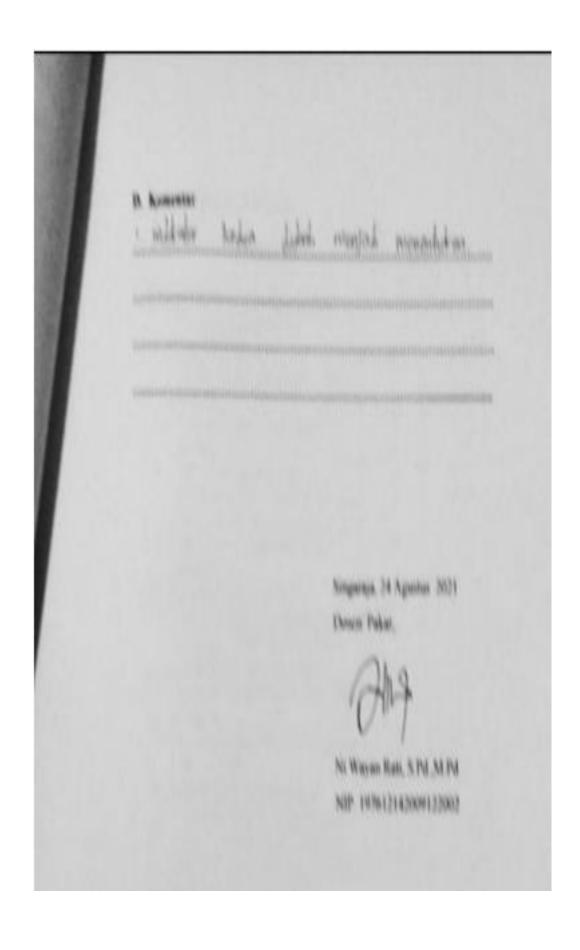
Men	5.	untuk membuat bendungan untuk menghasilkan PLTA (Pembangkit Listrik Tenaga Air). Angin, dimana angina ini bisa kita gunakan juga sebagai pembangkit listrik dengan alat yang disebut dengan kincir angin. Melalui kincir angin ini nantinya akan menghasilkan arus listrik yang kita sebut dengan PLTB (Pembangkit Listrik Tenaga Bayu). Bahan bakar bio, ini berasal dari tumbuhan biasanya dari tumbuhan biji yang mengandung minyak seperti biji jarak, biji bunga matahari, biji kelapa sawit, dan kedelai. Bahan bakar tersebut dikenal sebagai biodiesel. Biodiesel dapat digunakan sebagai pengganti solar. Selain tumbuhan biji yang mengandung minyak ada juga tumbuhan seperti singkong, ubi, jagung, dan sagu dapat diubah menjadi bioethanol. Bioethanol ini dapat digunakan sebagai pengganti bensin atau premium. Bahan bakar biogas, bahan bakar biogas ini biasanya berasal dari kotoran hewan ternak baik itu kotoran sapi maupun babi. Bahan bakar biogas dapat dimanfaatkan sebagai pengganti gas LPG. Caranya itu seperti ini, pertama kotoran hewan ternak itu kita olah, kemudian nantinya kotoran ternak ini akan menghasilkan yang namanya gas metana. Kemudia gas metana ini dialirkan, dan ditampung hingga akhirnya akan menjadi gas LPG. Gas LPG tersebut bisa digunakan untuk memasak.	Musik	Menjelaskan cara
Men	njelaskan cara Ar	nak-anak sebagian besar energi yang kita gunakana itu berasal	Musik	Menjelaskan cara

menghema energi dala kehidupan hari.	m gunakan secara terus-menerus maka suatu saat akan habis. Oleh dalam kehidupan
	menghemat penggunaan air.

			daya alam di sekitar kita juga akan terjaga. Itulah beberapa cara yang bisa kita lakukan untuk menghemat keberadaan energi.		
3.	Closing	Memberikan Rangkuman.	Adapun rangkuman dari materi yang kita pelajari yaitu sebagai berikut (muncul rangkuman materi).	Musik Lembut	Teks animasi yang berisi rangkuman materi.
		Melakukan rekleksi.	Wah anak-anak hebat, tidak terasa ya, ternyata hari ini kita sudah belajar banyak hal. Bagaimana adik-adik apakah kalian senang dengan pembelajaran hari ini?	Musik Lembut	Melakukan refleksi dari proses pembelajaran yang telah dilakukan.
		Memberikan tindak lanjut.	Nah anak-anak untuk mengetahui sejauh mana pemahaman kalian terhadap materi yang telah disampaikan silahkan adik-adik kerjakan tugas ini di buku tulis kalian ya (muncul soal yang harus dikerjakan siswa).	Musik Lembut	Teks animasi serta gambar terkait dengan tugas siswa.
		Menutup video dengan terima kasih, salam, dan doa.	Nah anak-anak hebat, sekian dulu ya pembelajaran kita hari ini, terima kasih kalian sudah menyimak pembelajaran hari ini dengan baik, tetap semangat belajar dan jangan lupa jaga kesehatan. Sebelum kita akhiri pembelajaran hari ini, karena diawali dengan doa maka kita juga akhiri dengan doa, doa ibu pimpin, berdoa mulai, berdoa selesai.	Musik Lembut	Narrator guru animasi berdiri dengan latar belakang gambar ruang kelas, mengucapkan salam, terimakasih dan diakhiri dengan berdoa.
		Outro	Tanpa Narasi	Musik Semangat	Teks animasi: a) Terimakasih. b) Semoga bermanfaat. c) Credit Text

Lampiran 12. Lembar Hasil Uji Validitas Produk Ahli Isi Pelajaran

A. Aspek Kehenaran Struktur Materi Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran dengan indikator Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran dengan indikator Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran dengan indikator Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree) Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan B. Aspek Keskuratan Isi Materi Kebenaran materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan sesuai dengan tujuan materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa Ketepatan penulisan ejaan pada materi. Ketepatan penulisan istilah pada materi. Aspek Kebenaran Tanda Baca Tingkat keluasan materi sesuai dengan
A. Aspek Kehenaran Struktur Materi 1. Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar 2. Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator 3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran 4. Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD (Audivoce, Behavior, Condition, Degree) 5. Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan 8. Aspek Keskuratan Isi Materi 6. Kebenaran materi yang disampuikan 7. Keakuratan miteri yang disampuikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8. Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajukan sesuai dengan materi bersadarkan fakta yang ada C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10. Ketepatan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 11. Ketepatan penulisan ejaan pada materi. 12. Ketepatan penulisan sitiah pada materi. 13. Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi. 14. Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna
Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar
kompetensi dasar Kesesuaran tujuan pembelajaran dengan indikator Kesesuaran materi dengan tujuan pembelajaran. Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree) Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan. R. Aspek Keakuratan Isi Materi Kebenaran materi yang disampaikan. Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. Ketepatan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa Ketepatan penulisan ejaan pada materi. Ketepatan penulisan ejaan pada materi. Ketepatan pengunaan tanda baca pada materi. Ketepatan pengunaan tanda baca pada materi. Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi. L. Aspek Kebenaran Tanda Baca Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna
sindikator 3 Kesesuarian materi dengan tujuan pembelajaran. 4 Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree) 5 Manfiast untuk menambah wawasan pengetahuan 8 Aspek Keakuratan Isi Materi 6 Kebenaran materi yang disampaikan 7 Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi 13 Ketepatan pengunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna
pembelajaran 4 Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree) 5 Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan B. Aspek Keakuratan Isi Materi 6 Kebenaran materi yang disampaikan, 7 Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi. 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi. 13 Ketepatan penggunaan tanda Baca 14 Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna
menggunakan format ABCD (Audience, Behavior, Condition, Degree) 5 Manfiaat untuk menambah wawasan pengetahuan 8. Aspek Keakuratan Isi Materi 6 Kebenaran materi yang disampaikan 7 Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi. 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi. 13 Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna
5 Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan B. Aspek Keakuratan Isi Materi 6 Kebenaran materi yang disampaikan 7 Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Keteputan tata bahasa yang digunakan. 11 Keteputan penulisan ejaan pada materi. 12 Keteputan penulisan istilah pada materi. 13 Keteputan pengunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna.
B. Aspek Keakuratan Isi Materi 6 Kebenaran materi yang disampaikan 7 Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Keteputan tuta bahasa yang digunakan. 11 Keteputan penulisan ejaan pada materi. 12 Keteputan penulisan estilah pada materi. 13 Keteputan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna.
6 Kebenaran materi yang disampaikan 7 Keakuratan materi yang disampaikan sesuai dengan tujuan pembelajaran 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Keteputan tata bahasa yang digunakan 11 Keteputan penulisan ejaan pada materi 12 Keteputan penulisan estilah pada materi 12 Keteputan penulisan istilah pada materi 13 Keteputan penggunaan tanda Baca 13 Keteputan penggunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna
7 Keakuratan materi yang disampuikan sesuai dengan tujuan pembelajaran. 8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. 9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa. 10 Keteputan tata bahasa yang digunakan. 11 Keteputan penulisan ejaan pada materi. 12 Keteputan penulisan estilah pada materi. D. Aspek Kebenaran Tanda Baca. 13 Keteputan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna.
sesuai dengan tujuan pembelajaran. Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa. Keteputan tata bahasa yang digunakan. Keteputan penulisan ejaan pada materi. Keteputan penulisan istilah pada materi. Keteputan penulisan istilah pada materi. Aspek Kebenaran Tanda Baca. Keteputan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna.
8 Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan. 9 Ketepatan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada. C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa. 10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan. 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi. 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi. 13 Ketepatan pengunaan tanda Baca. 13 Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi. disesuaikan dengan Karakteristik pengguna. 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan.
9 Keteputan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi D. Aspek Kebenaran Tanda Baca 13 Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
C. Aspek Kebenaran Tata Bahasa 10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi D. Aspek Kebenaran Tanda Baca 13 Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan 11 Ketepatan penulisan ejaan pada materi 12 Ketepatan penulisan istilah pada materi D. Aspek Kebenaran Tanda Baca 13 Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
11. Ketepatan penulisan ejaan pada materi. 12. Ketepatan penulisan istilah pada materi. D. Aspek Kebenaran Tanda Baca. 13. Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi. E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna. 14. Tingkat keluasan materi sesuai dengan
D. Aspek Kebenaran Tanda Baca 13 Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
Ketepatan penggunaan tanda baca pada materi E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
E. Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
disesuaikan dengan Karakteristik pengguna 14 Tingkat keluasan materi sesuai dengan
14. Tingkat keluasan materi sesuai dengan
karakteristik siswa.
15 Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa.
16 Kelengkapan materi yang disajikan.
17. Ilustrasi (contob) dalam media pembelajaran mampu memperjelas



C. Tabel Penilaian Validitas Isi

NO	INDIKATOR		- 81		
		1	2	3	4
F. A	opek Kebenaran Struktur Materi				
1	Kesesunun indikator dengan				V
	kompetensi dasar				100
2	Kesenuaran tujuan pembelajaran dengan indikator				V
3	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				V
4	Tujuan pembelajaran sudah menggunakan format ABCD (Audience, Helianior, Condition, Degree)				V
5.	Manfaat untuk menambah wawasan pengetahuan				V
G.	Aspek Keakuratan Isi Materi				
6	Kebenaran maten yang disampaikan			W	
2	Keakuratan materi yang disampulkan sesuai dengan tujuan pembelajuran				4
8	Keburuan (kemuktakhiran) materi yang disajikan			V	
9.	Ketepatan penyajian materi bersadarkan fakta yang ada			V	
H	Aspek Kebenaran Tata Bahasa				
110					W
133					V
. 12	Ketepatan penulisan istilah pada materi				V
t.	Aspek Kebenaran Tanda Baca				
1.3	Ketupatan penggunaan tanda haca pada materi.			V	
1	Aspek Tingkat Kesulitan Materi disesuaikan dengan Karakteristik pengga	ma			
14	Tingkat keluasan materi sesuai dengan karakteristik siswa				V
1.5	Materi awal berkaitan dengan pengetahuan awal siswa				V
16	Kelengkapan materi yang disajikan				V
17					1

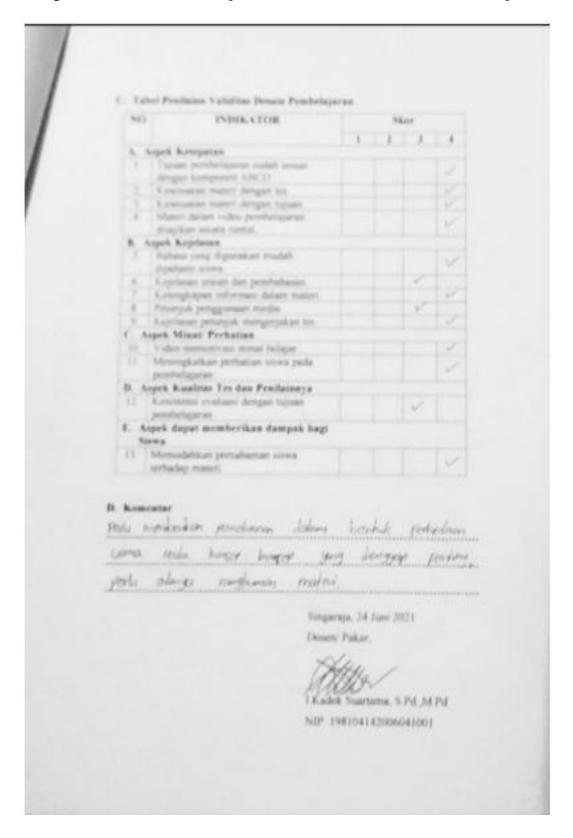
D. Komentar	
Sukah hogus, ba	decogo notai dhadaa waxai
unlik mangaluat	(Vingramon 65,0
	Singaraja, 26 Agustus 2021 Doscni Pakar,
	(Ancil False)
	Ni Nyoman Rediani, S.Pd. M.Pd
	NIR. 1988070220130502142

Lampiran 13. Lembar Hasi Uji Validitas Produk Ahli Media Pembelajaran

NO	sel Penilaian Validitas Media Pembelajaras INDIKATOR			
10000	THE STOR	1 2	Shor .	- Post
A	typek Kualitas Visual		-	100000
10	Kemensokan cover CD umak mengeman			
	video pembelajaran.			4
2.	Kesesuaran visualisan cover CD terhadap			V
100	isi kimten yang ada di dalam media.			
1	Kemenankan animasi yang ditampilkan Kejelanan tulinan		-	V
1	Kesesusian worna		-	2
6	Tata ictak		10	-
13	Kejelasan gambur		10	
8	Kesesasian gambar latar			V
B.	Uspek Kejelasan Suara			
9.	Kejelasan suara narratur.			1
10.	Kesesiaian penggunaan Sound I ffect.			
11.	Kemenarikan opening dan musik			V
	Aspek Kesesnaian Penyajian Vidio			
12	Video yang disapkan sesuai dengan karakteristik siswa		V	
13	Kesesiaian video dengan tiquan penbelajaran			V
14.	Kesesuaian pemilihan jenis dan akuran huruf			V
15	Kesesuasan pengaturan jarak, baro, alinea, dan karakter			
16.	Interaktivistas mediu		-	7
	Aspek Kreatif dalam penuangan lde dan			
	Kreativitas			
17	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan			1
	waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar.			1.52
97.5	mentar I nemakai haw kepikal			
	Source	ja, 24 Juni 2	171	
			255	
	Desert i	Pakar,		
	Thanks I hade	Yy/ Surama, S	PM.MP	á
	NP. 19	8104142006	041001	

NO	INDIKATOR		- 51	Shor		
		1	2	3	4	
F	Aspek Kuulitas Visnal					
1	Kemenarikan cover CD simik mengeman video pembelajaran				V	
2	Kesesuaran visualisasi cover CD terhadap su konten yang ada di dalam media				18	
3	Kemenarikan animasi yang ditampilkan				1	
4	Keyelasan tulman			4	L.,	
4	Kesesuaian warna				8	
-	Tata letak				L.K.	
9	Keyelasan gumbur				1	
1	Kesesiasian gambur latar				14	
	Aspek Kejelasan Suara					
0	Keselasan suara narrator				W	
10	Kesesianan penggunaan Sound Efficis.				×	
11	Kemenankan opening dan musik			V		
	tspek Kesesuaian Penyajian Vidin					
12	Video yang disapikan sexuai dengan				1	
74	karakterntik siewa				100	
13	Keresuaran video dengan tujuan				J	
2.2	pembelajaran.					
14	Kesesusian pemilihan jenis dan akuran				V	
*	huruf					
15	Kesesunian pengaturan jarak, baris, alinea,			4		
	dan karakter				7	
6:	Interaktivitas media	-		-	-	
L As	spek Kreatif dalam penuangan Ide dan reativitas					
7	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan				V	
	waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar				160	
	ementar					
		-		unker		
100	beraja mata Pererti macam-	TYKKO	Alexander .	Thinks		
-	ng don could could profu blow	antance	in 9	lant t	4	
000	A				*****	
Bus	hos oger monark.					
W77	Singaraja, 26 Agur	ms 201	71			
		1100 211	201			
	Though Pakar			100.00		
	Dosen/ Pakar,			0.00		
	ENTONIO I MINO.			0.00		

Lampiran 14. Lembar Hasil Uji Validitas Produk Ahli Desain Pembelajaran



C. Tabel Penilaiun Validitas Desain Pembelajaran

NO	INDIKATOR		51	nr:	
		1	2	3	4
1. A	spek Ketepatan				
1	Tsipian pembelajaran sudah sesias dengan format ABCD				V
2	Kesesuaian maters dengan tes			V	-
3.	Kesesuaran maters dengan tiquan				V
*	Materi dalam video pembelajaran disagikan secara rumut				1
B. A	spek Kejelasan				
5	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa				14
-6-	Kejelasan urasan dan pembahasan				
7 8	Kelengkapan informasi dalam materi.				IΖ
8.	Petunjuk penggunaan media.				14
9	Kejelasan petanjuk mengerjakan tes				
C. /	Uspek Minat/ Perhatian				
10	Video memotivasi minat belajar				
11.	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran				
D.	Aspek Kunlitas Tes dan Penilainnya				
12	Kosistemii evaluasi dengan tujuan pembelajaran				V
	Aspek dapat memberikan dampak bagi Siswa				
13	Memudahkan pemahaman siswa terhadap maten				V

D. Komentar

Singaraja, 26 Agustus 2021 Dosen Pakar,

Alexander Hamonangan Simamora, S.E. M.Pd NIP 198807062015041001

Lampiran 15. Lembar Hasil Uji Validitas Produk Oleh Praktisi

C. Tal	sel Penilaian Validitas Oleh Praktisi				
No	Indikator	1	2	3	4
v=20	pek Kebenaran Struktur Materi				
A 49	Ecocoustan indikator dorgan kompetensi				11/
					100
	danat Kesenjalan tujuan pembelajaran dengan				
					1.5
	indikator				
	Kenerasian materi dengan tapam				- V
	pembelajatan				т
4	Lupsan pembelajaran malah				
	menggunukan komponen ABCD				V
	Litalience, Behavior, Condition.				
	(higher)				
3.	Mardast until menambah wawasan				V
	pengetahuan				
	spek Keakuratan bi Materi Kebesaran materi yang disampukan		_		V
2	Keakuratan meteri yang disampukan		_		
1.7	scoasi dengan tujuan pembelajaran				v
1	Echaruan (kemuktakhiran) materi yang	_			
	dinapkan				1.4
9	Katepatan penyapan materi bersadarkan				
1.7	fakta yang ada				1 *
700	Aspek Kebenaran Tata Bahasa				
10	Keteputan tata bahasa yang digunakan				1.00
111	Ketepatan penulman ejaan pada materi				V
112	Ketepatan penulman etidah pada materi				V
	Aspek Kebenarus Tanda Baca				
170	Ketepitan penggunaan tanda bieu pada				
1177	macri				1.
100	Aspek Tingkat Kesulitan Materi				
100	discussikan desgan Karakteristik penggun				
14	The state of the s				10
	karakteristik siswa	-			-
15	Materi awal berkartan dengan				10
	pengetahuan awal sniws.	-		-	-
16		-	-	+-	+ *
17	Bustrass (controls) dalam media				140
11	pembelajaran mampu memperjelas.				1
	muteri yang disampaikan	-	4-	-	-
-	Aspek Kualitas Visual		-	_	-
10	Kemenarikan cover CD untuk mengeman video pembelajaran	1			V
10					1
	terhadap isakonten yang ada di dalam				1 4

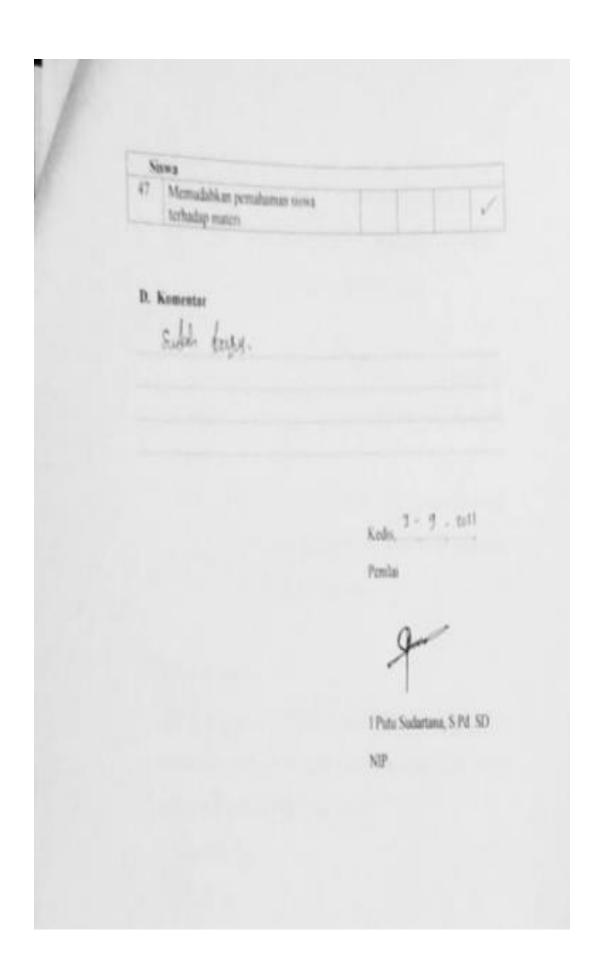
	wile.		
31.3	otensikat armai yang diampikat		1
	Continue tulings		4
	Company Name		1
	io iosi		1
34 1	Cyclean penhir		1
	Corosun perher later		1
	ri. Krijstana Suaru		
26	Continue sans service		1
	Concretion programme Sound Effect		1
3	Compranies opening dat maril.		1
	ek Kesesuaian Penyajun Vidio		
	Video yang drapitan senai dengan		7
25.			1
	landoreth irre		
	Knesuse video dengar topan		1
	perbeligana		
	Knowaie pertitus jens das akura		1
	hand.	_	
	Kesesajan pengaturan jarak, baru,		8
	sines, dan karakter		1
	Internative tentile		-
	pri. Kreatif dalam penaungan lde dan		
	ratinitas		
34	Fickshildus delan sopil penyedisan		1
	valcs, tempet, pengsjar den haben sjar		-
I. As	pek Ketepatan		_
35.	Tupum pombelajaran sadah seruas	1	
	Gengan komprenen ABCD		1
36	Kerenaren maten dengan tes.	-	
37	Kocrusiar materi dengan tupum	1.5	-
-38	Maters dalam video pembelajaran		1
	dogikan soors rortot		
KA	gek Kejelman		
39	Subaru yang digunakan mudah dipahami		1
	greg		-7
40	Keyelasan unsun das pershahasan.		-
41	Kelengkapan informasi dalam materi.	,	100
40	Prompi pengunan meda	-	-
43	Kejelasan perunjuk mengerjakan tes		4
	spek Minati Perhatian		-
44	Video memotypo most belajar		1
45	Memingkarkan perhatian sowa pada		1
	pembelagaran		1
34. A	spek Kaalitas Tes das Penilainnya		
46	Konsteni evaluari dengan tajuan		V
	pembelajarat.		

Plebis Fuelah (2004) dan Sanguk persank. Kedas, 2 - 9 - 2011 Penilai Ni Luh Gede Astini, S.Pd. SD	Media Fuelah lagasi dan Sangsul prenink. Kedis, 2 - 9 - 2021 Penilai Ni Luh Gede Astini, S.Pd. SD	Sewa 47 Memudahkan pemahaman sewa terhadap materi	1
Penilai Ni Luh Gede Astini, S Pd. SD	Penilai Ni Luh Gede Astini, S. Pd. SD. NIP. 196304241983042010		n swyut pserink,
Penilai Ni Luh Gede Astini, S Pd. SD	Penilai Ni Luh Gede Astini, S.Pd. SD NIP 19630/2419830/2010		Kedn. 2 - 9 - 1021
	NIN 196397841983042010		

C. Tabel Prnilaian Validitas Oleh Praktisi

No	Indikator		Skor				
		1	2	3	4		
4. 4	opek Kebenaran Struktur Materi						
T	Kesesaian indikator dengan kompetentr				1		
	desar				-		
2	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan						
	odkstor				16		
3.	Kesesasan materi dengan tujuan				1		
	ponholajaran		-		H		
4.	Tujuan pembelajaran sudah						
	menggunakan komponen ABCD				10		
	(Audience, Behavior, Condition,						
	Degree).			-	111		
3.	Manfaet emuk menambah wawasan				1		
	pergetahuat				-		
	spek Krakuratan Isi Materi			1	10		
6.	Kebenaran materi yang disampaikan		-	-	H		
7	Krakuratan materi yang disampaikan				V		
	sessai dengus tujuan pembelajaran		-		-		
×	Kohuruan (kemuktakhiran) materi yang			~			
	disapkan			_			
.9.	Ketepatan penyajian materi bersadarkan				~		
	fiskta yang ada			-	-		
	spek Kebenaran Tata Bahasa			_	TS		
30	Keteputan tata buhasa yang digutukan	-	-	-	-		
11	Keteputan penulisan ejaan pada materi			\vdash	1		
12	Ketepatan pemulisan sitilah pada materi			-	11.		
	spek Kebenaran Tanda Baca				_		
13	Ketepatan penggunaan tanda haca pada materi				4		
E. A	spek Tingkat Kesulitan Materi						
4	inesuaikan dengan Karakteristik pengguna						
14	Tingkat kehasan materi sesiai dengan				1		
	karakteristik siswa				100		
15	Maters awal berkartan dengan				0		
	pengetahuan awal siswa.						
16	Kelengkapan materi yang disajikan						
17	Ilustrani (unntoh) dalam mudua						
	penbelajaran mampu memperjelas				~		
	maten yang disampaikan						
F. A	spek Kualitas Visual						
18	Kemenarikan cover CD untuk mengemus						
	vidos pembelajaran				. **		
19.	Kesesuaian visualnasi cover CD						
	terhadap iss konten yang ada di dalam				1		

25	Kesessam gambar latar		500
22.	Kesessain warna Tata lotak		~
24.	Kryclasan gumbar		1
	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O		60
	spek Kejelasan Suara		
26	Kejelatan yuara narrator		V
			8
27	Kenesuaian penggunaan Sound Effect.		~
28	Kemenarikan opening dan musik		
H. A	spek Kesesuaian Penyajian Vidio		
29	Vidor yang disajikan sesuai dengan karakteristik sowa		4
			(0.5)
30.	Kenesuaian video dengan tajuan pembelajaran		~
31	Kesenaian pemilihan jens dan ukuran huruf		4
32	Kesesuasan pengaturan jarak, baro,		V
	alinea dan karakter		
33	Interaktivitas media		V
34.	Fleksibilitas dalam aspek penyediaan waktu, tempat, pengajar dan bahan ajar		~
1 1	spek Ketepatan		
35	Tujuan pembelajaran sudah sesuai		1
37.	dengan komponen ABCD		*
9.1	Emparison material designs for		V
36	K.esesuaran materi dengan tes	V	
37	Kesesuaian materi dengan tujuan	1	12
38.	Maters delam video pembelajaran		~
	disajikan tecara runtut		-
K	Aspek Kejelasan		
39	Hahasa yang digunakan mudah dipahami		~
40	Kejelanan uraian dan pembahasan		4
	K-d-s-d-sense suf-money dalam materi		V
41	Kelengkapan informasi dalam materi		V
42	Petunjuk penggunaan media.	1	
4)	Keyelasan petanjuk mengerjakan tes		
L A	spek Minut/ Perhatian		-
	Video memotivasi minat belajar		4
44	Meningkatkan perhatian siswa pada		~
44.	Memorghathan permanan serves page		
45.	pembelajaran		
45.	pembelajaran		
45.			V



Lampiran 16. Lembar Hasil Uji Coba Perorangan

UJI COBA PERORANGAN SD NEGERI 1 KEDIS DAN SD NEGERI 3 KEDIS

Nama Lengkap	Kelas	Sekolah	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13
Made Indira Putri Winata	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Bagus dan mudah dipahami.
I Komang Raka Adi Putra	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	LAMA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Dengan ada vidio saya lebih semangat belajar karena vidionya menarik.
Putu Dea Kirana Putri	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	-
Gede Pande Arya Putra	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	Saya suka dengan vidionya menarik.
Ketut Natalia Almira	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	Saya suka vidionya menarik.
Ni Ketut Arya Sri Devi	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-

Lampiran 17. Lembar Hasil Coba Kelompok Kecil

UJI COBA KELOMPOK KECIL SD NEGERI 1 KEDIS

Nama Lengkap	Kelas	Sekolah	Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal 12	Soal 13
Gede Randika	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Saya suka dengan vidionya menarik dan mudah dipahami.
Ni Luh Putu Purnami Dewi	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	4	4	4	4 5	4	4	4	4	4	4	4	Saya sangat suka dan mudah dipelajari setiap hari dengan menonton vidio.
I Kadek Rido Sudarma Yasa	IV	SD Negeri 1 Kedis	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Saya suka dengan vidionya menarik.
Ni Putu Febri Yani Adellia	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Bagus dan mudah dipahami.
Nyoma Gede Hendra Wijaya	IV	SD Negeri 1 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Saya suka vidionya menarik.
Putu Dwijayanta	IV	SD Negeri 1 Kedis	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Bagus.

UJI COBA KELOMPOK KECIL SD NEGERI 3 KEDIS

Nama	Kelas	Sekolah	Soal	Soal	Soal	Soal	Soal 5	Soal	Soal	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Soal 11	Soal	Soal 13
Kadek Evi Sapitri	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Bagus dan mudah dipahami.
Ngakan Made Asta Witasta	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Dengan ada vidio saya lebih semangat belajar karena vidionya menarik.
Ketut Juni Asih	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	-
Komang Putrawan	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	Saya suka dengan vidionya menarik.
Ketut Ayu Desiani	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Saya suka vidionya menarik.
Luh Ayu Dian Savitri	IV	SD Negeri 3 Kedis	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
Mi + 1,5 SDi s/d Mi + 3,0 SDi	Sangat Baik
Mi + 0,5 SDi s/d Mi + 1,5 SDi	Baik
Mi - 0,5 SDi s/d Mi + 0,5 SDi	Cukup
Mi - 1,5 SDi s/d Mi - 0,5 SDi	Tidak Baik
Mi - 3,0 SDi s/d Mi - 1,5 SDi	Sangat Tidak Baik

Diketahui:

Mi

Skor maksimal = 4

Skor minimal = 1

Adapun perhitungan mean ideal (Mi) dan standar deviasi ideal (SDi) antara lain sebagai berikut.

Mi =
$$\frac{1}{2}$$
 (skor maksimum + skor minimum)
= $\frac{1}{2}$ (4 + 1)
= $\frac{1}{2}$ (5)
= 2,5
SDi = $\frac{1}{6}$ (skor maksimum – skor minimum)
= $\frac{1}{6}$ (4 - 1)
= $\frac{1}{6}$ (3)
= 0,5

Selanjutnya, perhitungan untuk menentukan rentang skor pada tiap kategori yaitu sebagai berikut.

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
2,5 + 1,5 (0,5) s/d 2,5 + 3,0 (0,5)	Sangat Baik
2,5 + 0,5 (0,5) s/d 2,5 + 1,5 (0,5)	Baik
2,5 - 0,5 (0,5) s/d 2,5 + 0,5 (0,5)	Cukup
2,5 - 1,5 (0,5) s/d 2,5 - 0,5 (0,5)	Tidak Baik
2,5 - 3,0 (0,5) s/d 2,5 - 1,5 (0,5)	Sangat Tidak Baik

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
2,5 + 0,75 s/d 2,5 + 1,5 SDi	Sangat Baik
2.5 + 0.25 s/d 2.5 + 0.75 SDi	Baik
2,5 - 0,25 s/d 2,5 + 0,25 SDi	Cukup
2,5 - 0,75 s/d 2,5 - 0,25 SDi	Tidak Baik
2,5 - 1,5 s/d <mark>2,5</mark> - 0,75 SDi	Sangat Tidak Baik
PENDIDIA	

// Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
3,25 s/d 4,00	Sangat B <mark>aik</mark>
2,75 s/d 3,25	Baik
2,25 s/d 2,75	Cukup
1,75 s/d 2,25	Tidak Baik
1,00 s/d 1,75	Sangat Tidak B <mark>aik</mark>

Rentang Skor	Klasifikasi/Predikat
$3,25 < \frac{7}{x} < 4,00$	Sangat B <mark>ai</mark> k
$2,75 < \frac{1}{x} < 3,25$	Baik
$2,25 < \frac{1}{x} < 2,75$	Cukup
$1,75 < \frac{1}{x} < 2,25$	Ti <mark>da</mark> k Baik
$1,00 < \frac{1}{x} < 1,75$	Sangat Tidak Baik

Keterangan:

 $\bar{\chi}$ = rata – rata skor

Lampiran 19. Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Isi Pelajaran

No	Indikator	Ahli	Ahli	Total	Rata-	Kualifikasi
		(1)	(2)		rata	
1.	Kesesuaian kompetensi dasar dengan indikator.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
2.	Kesesuaian tujuan	4	4	8	4	Sangat Baik
	pembelajaran dengan					
	indikator.					
3.	Kesesuaian materi dengan	4	4	8	4	Sangat Baik
	tujuan pembelajaran.			_		
4.	Manfaat untuk menambah	4	4	8	4	Sangat Baik
	wawasan pengetahuan.	1	The state of the s			a 5.11
5.	Kebenaran materi yang	4	4	8	4	Sangat Baik
	disampaikan.	274.7	10		0.5	G . P !!
6.	Keakuratan materi yang	4	3	7	3,5	Sangat Baik
	disampaikan sesuai dengan	_	150	40		
7	tujuan pembelajaran.	- 4	- 4	0	4	C A D-11-
7.	Kebaruan (kemuktakhiran) materi yang disajikan.	4	4	8	4	Sangat Baik
0	, c	4	3	7	2.5	Con set Deils
8.	Ketepatan penyajian materi	4	/3/	/	3,5	S <mark>an</mark> gat Baik
9.	bersadarkan fakta yang ada. Ketepatan tata bahasa yang	4	3	7	3,5	Sangat Baik
).	digunakan.		STS A	/	3,3	Sangat Daik
10.	Ketepatan penulisan ejaan	4	4	8	4	Sangat Baik
10.	pada materi.					Bungut Bunk
11.	Ketepatan penulisan istilah	3	4	7	3,5	Sangat Baik
	pada materi.	2477	944	<	2,2	Sungut Built
12.	Ketepatan penggunaan tanda	4	4	8	4	Sangat Baik
	baca pada materi.		227	1		8
13.	Tingkat keluasan materi	4	3	7	3,5	Sangat Baik
	sesuai dengan karakteristik			No.	7	C
	siswa.	100		Daniel Control		
14.	Materi awal berkaitan	4	4	8	4	Sangat Baik
	dengan pengetahuan awal					
	siswa.					
15.	Kesesuaian evaluasi.	4	4	8	4	Sangat Baik
16.	Kelengkapan materi yang	4	4	8	4	Sangat Baik
	disajikan.					
17.	Ilustrasi (contoh) dalam	3	4	7	3,5	Sangat Baik
	media pembelajaran mampu					
	memperjelas materi yang					
	disampaikan.					
	Rata-rata Keselur	uhan			3,79	Sangat Baik

Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Media

No	Indikator	Ahli	Ahli	Total	Rata-	Kualifikasi
		(1)	(2)		rata	
1.	Kemenarikan cover CD	4	4	8	4	Sangat Baik
	untuk mengemas video					
	pembelajaran.					
2.	Kesesuaian visualisasi cover	4	4	8	4	Sangat Baik
	CD terhadap isi/konten yang					
	ada di dalam media.					
3.	Kemenarikan animasi yang	4	4	8	4	Sangat Baik
	ditampilkan.					
4.	Kejelasan tulisan.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
5.	Kesesuaian warna.	4	4	8	4	Sangat Baik
6.	Tata letak.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
7.	Kejelasan gambar.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
8.	Kesesuaian gambar latar.	4	4	8	4	Sangat Baik
9.	Kejelasan suara narrator.	4	4	8	4	Sangat Baik
10.	Kesesuaian penggunaan	4	4	8	4	Sangat Baik
	Sound Effect.	Oth				
11.	Kemenarikan opening.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
12.	Video yang disajikan sesuai	3	4	7	3,5	S <mark>an</mark> gat Baik
	den <mark>g</mark> an karakteristik si <mark>sw</mark> a.		1	3//	1000	14
13.	Kes <mark>e</mark> suaian video dengan	4	4	8	4	<mark>S</mark> angat Baik
	tuju <mark>a</mark> n pembelajaran. 🤍 🦷	1/	N IL	· ·		
14.	Keidealan durasi dengan	4	4	8	4	<mark>S</mark> angat Baik
	sasar <mark>an</mark> .	5_		SUN	17	No.
15.	Sajian <mark>ya</mark> ng interak <mark>tif.</mark>	4	3	7	3,5	Sangat Baik
16.	Kemen <mark>a</mark> rikan kreativitas	4	4	8	4	Sangat Baik
	dalam p <mark>e</mark> nyampaian pesan.				78	
17.	Fleksibilitas dalam aspek	4	4	8	4	Sangat Baik
	penyediaan waktu, tempat,	N. Michigan	200	33		
	pengajar dan <mark>b</mark> ahan ajar.	200			No.	
	Ra <mark>ta-rata Keselu</mark> i	ruhan			3,82	Sangat Baik

Rekapitulasi Data Hasil Uji Validitas Produk dari Segi Ahli Desain

No	Indikator	Ahli	Ahli	Total	Rata-	Kualifikasi
		(1)	(2)		rata	
1.	Tujuan pembelajaran sudah sesuai dengan format ABCD.	4	4	8	4	Sangat Baik
2.	Kesesuaian video dengan karakteristik siswa.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan.	4	4	8	4	Sangat Baik
4.	Materi dalam video	4	4	7	4	Sangat Baik

	pembelajaran disajikan secara runtut.					
5.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami siswa.	4	4	8	4	Sangat Baik
6.	Kejelasan uraian dan pembahasan.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
7.	Kelengkapan informasi dalam materi.	4	4	8	4	Sangat Baik
8.	Petunjuk penggunaan media.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
9.	Interaktivitas.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
10.	Video memotivasi minat belajar.	4	4	8	4	Sangat Baik
11.	Meningkatkan perhatian siswa pada pembelajaran.	4	4	8	4	Sangat Baik
12.	Kosistensi evaluasi dengan tujuan pembelajaran.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
13.	Memudahkan pemahaman	4	4	8	4	Sangat Baik
	siswa terhadap materi.	VEAL	1110			
	Rata-rata Keselur	uhan	Tes,	V 0	3,80	Sangat Baik

Rekapitulasi Data Hasil Penilaian Oleh Praktisi

		20 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	40 (100)		10000	
No	Indikator	Praktisi	Praktisi	Total	Rata-	Kualifikasi
	100	(1)	(2)	9	rata	
1.	Kesesuaian	4	4	8	4	Sangat Baik
	kompetensi dasar		The state of the s			8
	dengan indikator.	VVVV	WIN	(
2.	Kesesuaian tujuan	4	4	8	4	Sangat Baik
	pembelajaran dengan		4	8	1//	_
	indikator.				19	
3.	Kesesuaian materi	4	4	8	4	Sangat Baik
	dengan tujuan		K S II.	en /	No.	
	pembelajaran.	39				
4.	Manfaat untuk	4	4	8	4	Sangat Baik
	menambah wawasan					
	pengetahuan.					
5.	Kebenaran materi	4	4	8	4	Sangat Baik
	yang disampaikan.					
6.	Keakuratan materi	4	4	8	4	Sangat Baik
	yang disampaikan					
	sesuai dengan tujuan					
	pembelajaran.					
7.	Kebaruan	4	4	8	4	Sangat Baik
	(kemuktakhiran)					
	materi yang					
	disajikan.					

8.	Ketepatan penyajian	4	3	7	3,5	Sangat Baik
0.	materi bersadarkan		3	,	3,3	Sangat Baik
	fakta yang ada.					
9.	Ketepatan tata bahasa	4	4	8	4	Sangat Baik
7.	yang digunakan.	,			·	Sungut Bunk
10.	Ketepatan penulisan	4	4	8	4	Sangat Baik
10.	ejaan pada materi.	·	·		·	Sungut Bum
11.	Ketepatan penulisan	4	4	8	4	Sangat Baik
11,	istilah pada materi.	·	·		·	zungut zum
12.	Ketepatan	4	4	8	4	Sangat Baik
	penggunaan tanda					g
	baca pada materi.					
13.	Tingkat keluasan	4	4	8	4	Sangat Baik
	materi sesuai dengan					C
	karakteristik siswa.	and the same of th	The State of the S			
14.	Materi awal berkaitan	4	4	8	4	Sangat Baik
	dengan pengetahuan		377			-
	awal siswa.	OPEN.			200	
15.	Kesesuaian evaluasi.	4	4	8	4	Sangat Baik
16.	Kelengkapan materi	4	4	8	4	Sangat Baik
	yang disajikan.	5'''	<u></u>	11		
17.	Ilustrasi (contoh)	4	4	8	4	Sangat Baik
	dalam media		1/4/3) 1		
	pembelajaran mampu				100	
	memperjelas materi	1100	A V	S		
	yan <mark>g d</mark> isampaikan.	(2)//	THE STATE OF			B
18.	Kemenarikan cover	4	4	8	4	Sangat Baik
	CD untuk mengemas	VVVV	WW	(100	
	video p <mark>e</mark> mbelajaran.	111111	19/4/9/6			
19.	Kesesuaian	4	4	8	4	Sangat Baik
	visualisasi cover CD					
	terhadap isi/konten	1	-	3		
	yang ada di <mark>da</mark> lam	MEI)			C.	
20	media.	1	1	0	Α	Concot Dell
20.	Kemenarikan animasi	4	4	8	4	Sangat Baik
21	yang ditampilkan.	1	1	8	1	Sangat Dails
21.	Kejelasan tulisan.	4	4	8	4	Sangat Baik
	Kesesuaian warna.	4	4	8	4	Sangat Baik
23.	Tata letak.				4	Sangat Baik
24.	Kejelasan gambar.	4	4	8	4	Sangat Baik
25.	Kesesuaian gambar	4	4	0	4	Sangat Baik
26	latar. Kejelasan suara	4	4	8	4	Sangat Baik
26.	narrator.	4	4	0	4	Sangat Dark
27.	Kesesuaian	4	4	8	4	Sangat Dailz
21.		4	4	0	4	Sangat Baik
	penggunaan <i>Sound Effect</i> .					
	புர்கள்.					

28.	Kemenarikan	4	4	8	4	Sangat Baik
39.	opening. Video yang disajikan	4	4	8	4	Sangat Baik
-	sesuai dengan karakteristik siswa.	,				
30.	Kesesuaian video dengan tujuan	4	4	8	4	Sangat Baik
	pembelajaran.					
31.	Keidealan durasi	4	4	8	4	Sangat Baik
- 22	dengan sasaran.	4	4	0	4	G
32.	Sajian yang interaktif.	4	4	8	4	Sangat Baik
33.	Kemenarikan	4	4	8	4	Sangat Baik
	kreativitas dalam					
	penyampaian pesan.					
34.	Fleksibilitas dalam	4	4	8	4	Sangat Baik
	aspek penyediaan	- T N	Mar-		Re.	
	waktu, tempat,	& LAN.				
	pengajar dan bahan			0		
35.	ajar. Tujuan pembelajaran	3	4	7	3,5	Sangat Baik
33.	sudah sesuai dengan	3		1	3,3	Sangat Daik
	format ABCD.		9/ (d)			
36.	Kesesuaian video	4	4	8	4	Sangat Baik
	dengan karakteristik		$\equiv V$	8		S
	siswa.		-			8
37.	Kesesuaian materi	3	3	6	3	Baik
	denga <mark>n tujuan.</mark>	MAA	WITH			
38.	Materi dalam video	4	4	8	4	Sangat Baik
	pembel <mark>a</mark> jaran				7/	
	disajikan secara runtut.					
39.	Bahasa yang	4	4	8	4	Sangat Baik
37.	digunakan mudah	BARLA I	19-1		l .	Sungui Buik
	dipahami siswa.			-	a contract	
40.	Kejelasan uraian dan	4	4	8	4	Sangat Baik
	pembahasan.					
41.	Kelengkapan	4	4	8	4	Sangat Baik
	informasi dalam					
	materi.	_				
42.	Petunjuk penggunaan media.	3	4	7	3,5	Sangat Baik
43.	Interaktivitas.	4	3	7	3,5	Sangat Baik
44.	Video memotivasi	4	4	8	4	Sangat Baik
	minat belajar.					
45.	Meningkatkan	4	4	8	4	Sangat Baik
	perhatian siswa pada					

	pembelajaran.					
46.	Kosistensi evaluasi	4	4	8	4	Sangat Baik
	dengan tujuan					
	pembelajaran.					
47.	Memudahkan	4	4	8	4	Sangat Baik
	pemahaman siswa					
	terhadap materi.					
	Rata-rata I	Keseluruha	n		3,93	Sangat Baik



Rekapitulasi Hasil Uji Coba Perorangan

No	Indikator	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Total	Rata- rata	Kualifikasi
1.	Kemenarikan kemasan (cover) CD.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
2.	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
3.	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	4	4	4	3	4	4	23	3,83	Sangat Baik
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
10.	Video pembelajaran mampu memotivasi belajar.	4	4	3	4	4	4	23	3,83	Sangat Baik
11.	Kejelasan suara narrator.	4	4	4	4	3	4	23	3,83	Sangat Baik
12.	Kesesuaian musik.	4	4	4	4	4	4	24	4	Sangat Baik
		Rata-ı	rata Kese	luruhan					3,95	Sangat Baik

Rekapitulasi Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Indikator	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	Total	Rata- rata	Kualifikasi
1.	Kemenarikan kemasan (cover) CD.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
2.	Kemenarikan tampilan video pembelajaran.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
3.	Kemenarikan gambar yang ditampilkan.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
4.	Kejelasan dan kemenarikan warna yang disajikan.	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	44	3,67	Sangat Baik
5.	Materi yang disajikan jelas dan sesuai.	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	45	3,75	Sangat Baik
6.	Materi yang disajikan mudah dipahami.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
7.	Contoh yang diberikan dalam materi mudah dipahami dan nyata.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
8.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
9.	Video pembelajaran mampu meningkatkan perhatian.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
10.	Video pembelajaran	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik

	mampu memotivasi belajar.															
11.	Kejelasan suara narrator.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
12.	Kesesuaian musik.	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	46	3,83	Sangat Baik
	Rata-rata Keseluruhan											3,81	Sangat Baik			



Lampiran 20. Dokumentasi



Gambar 1. Kepala Sekolah SD Negeri 1 Kedis



Gambar 2. Uji Produk Bersama Guru Kelas 4 SD Negeri 1 Kedis



Gambar 3. Kepala Sekolah SD Negeri 3 Kedis



Gambar 4.
Uji Produk Bersama Guru Kelas 4
SD Negeri 3 Kedis

NDIKSHA

RIWAYAT HIDUP



Kadek Ayu Aprilianita lahir di Singaraja, 09 April 1999. Penulis lahir dari pasangan Bapak Gede Merta Dana dan Ibu Ni Ketut Darsini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini penulis beralamat di Banjar Dinas Sekardadi, Desa Sekardadi, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli.

Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Sambik Bangkol pada tahun 2011. Kemudian penulis melanjutkan jenjang sekolah menengah pertama di SMP Negeri 1 Kekeran dan lulus pada tahun 2014. Pada tahun 2017, penulis lulus dari jenjang sekolah menengah atas yaiu SMA Negeri 1 Busungbiu dan melanjutkan studi strata 1 (S1) di Universitas Pendidikan Ganesha pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada semester akhir tahun 2024, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar".

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Sekolah Dasar" Beserta keseluruhan isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan caracara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 27 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,

Kadek Ayu Aprilianita