

**STRUKTUR DAN KAIDAH KEBAHASAAN CERITA RAKYAT PADA
KANAL “KEJARCITA” SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN MENULIS TEKS CERITA FANTASI DI SMP**

oleh

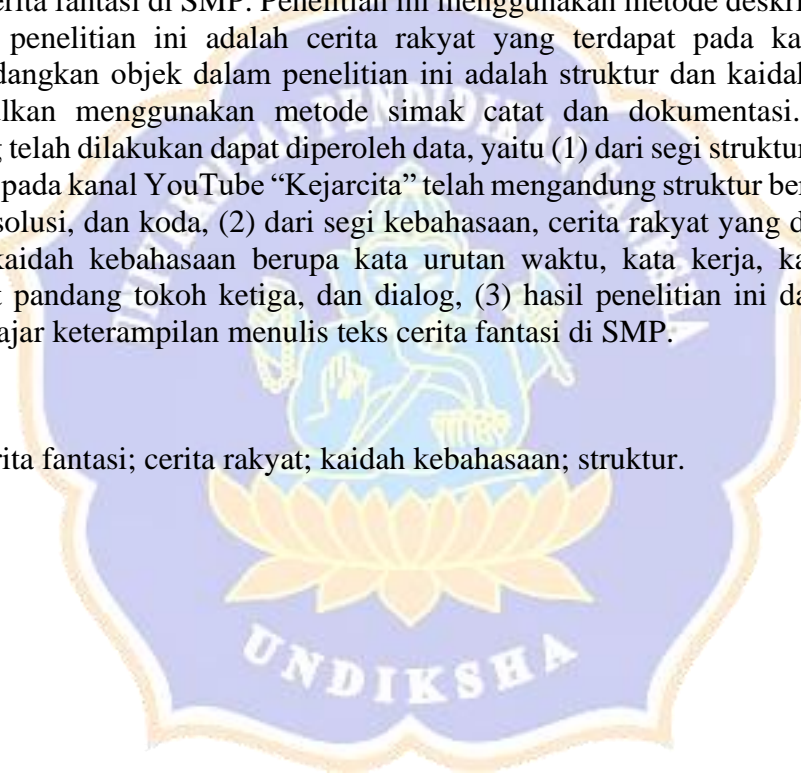
Ni Nyoman Diaz Tripramesti, NIM 2012011013

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan cerita rakyat yang terdapat pada kanal YouTube “Kejarcita” serta relevansinya terhadap pembelajaran menulis teks cerita fantasi di SMP. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah cerita rakyat yang terdapat pada kanal YouTube “Kejarcita” sedangkan objek dalam penelitian ini adalah struktur dan kaidah kebahasaan. Data dikumpulkan menggunakan metode simak catat dan dokumentasi. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dapat diperoleh data, yaitu (1) dari segi struktur, cerita rakyat yang diunggah pada kanal YouTube “Kejarcita” telah mengandung struktur berupa orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda, (2) dari segi kebahasaan, cerita rakyat yang diunggah telah mengandung kaidah kebahasaan berupa kata urutan waktu, kata kerja, kata sifat, kata sandang, sudut pandang tokoh ketiga, dan dialog, (3) hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar keterampilan menulis teks cerita fantasi di SMP.

Kata kunci: cerita fantasi; cerita rakyat; kaidah kebahasaan; struktur.



***STRUCTURE AND LANGUAGE RULES OF FOLKLORE IN THE "KEJARCITA"
CHANNEL AND ITS RELEVANCE TO WRITE FANTASY STORY TEXTS LEARNING
IN JUNIOR HIGH SCHOOL***

By

**Ni Nyoman Diaz Tripramesti, NIM 2012011013
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

ABSTRACT

This study aims to analyze the structure and linguistic rules of folklore found on the YouTube channel "Kejarcita" and its relevance to learning to write fantasy story texts in junior high school. This research uses descriptive qualitative method. The subjects in this research are folktales found on the YouTube channel "Kejarcita" while the objects in this research are the structure and linguistic rules of folktales. The data were collected using the method of note-taking (simak catat) and documentation. Based on the research that has been done, data can be obtained (1) Terms of structure, the folktales uploaded on the YouTube channel "Kejarcita" have contained structures in the form of orientation, complication, resolution, and coda, (2) Terms of language, the uploaded folktales have contained language rules in the form of time sequence words, verbs, adjectives, article of clothing, third character point of view, and dialog, (3) the results of this study can be used as teaching materials for fantasy story text writing skills in junior high school.

Keywords: fantasy story; folklore; grammar rules; structure.

