

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Kawentenan kabudayaan Bali sane akeh puniki dados dasar mangda panglimbak budaya Baline ngancan becik. Kebudayaan Bali sane lumrah ring jagate mangkin silih sinunggilnyane inggih punika kasusastraan. Sujatinnyanepara krama Bali ring soang-soang wewidangan sampun madue kasusastraan sane pinaka tetamian saking leluhur. Kasusastraan punika marupa lontar, buku, media sane kasurat miwah media sane kacetak taler kasusastraan punika saking dumunan kabaos sakral. Nanging ring jagate sakadi mangkin punika kasusastraan sampun keni campuhan *moderanisasi*, punika sane ngawinang para krama Baline sampun akidik sane meled malajahin kasusastraan Bali. Yening kaselehin ring kasusastraan Bali, madue kaluwihan santukan wenten ajah-ajahan sane nyobyahang parindikan para jananane sakadi parindikan sosial, politik, kadharman miwah sane lianan. Ajah-ajahan saking kasusastraan Bali punika sane patut iraga pinaka krama Bali telebin mangda prasida minayang parisolah sane becik taler sane nenten becik. Malarapan antuk paundukan krama Bali punika, sapatutnyane prasida ngelestariang kasusastraan Bali sane pinaka tetamian leluhur mangda kauningin olih pawaris salanturnyane.

Maosang indik kasusastraan Bali, manut Disbud (2007: 4) kasusastraan Bali inggih punika yening selehin daging artos parinama kasusastraan wantah mawit saking kruna sastra polih pangater su- raris polih *konfiks* ka-an (n) dados

kruna tiron kasusastraan. Kruna sastra sane mateges 'ajah-ajah', 'kaweruhan' polih pangater su- sane mateges 'luih', 'becik', miwah konfiks ka-an (n) sane nyihnayang artos kawentenan. Dados kruna kasusastraan mateges kawentenan ajah-ajah utawi kaweruhan sane luhih utawi becik tur mabuat. Kasusastraan Bali manut parinama ring ajeng dadosne saluir kaweruhan sane becik sane metu saking budi jenyana para wagmi ring Bali sane kasurat nganggen basa Bali miwah aksara Bali lan Latin. Manut Disbud (2007: 7) kasusastraan Bali wenten soroh-sorohnyane, inggih punika kasusastraan tembang, paribasa Bali miwah kasusastraan Bali anyar. Kasusastraan tembang punika sane wangunnyaane kabaos sekar ring Bali, minakadi sekar rare, sekar alit, sekar madia, miwah sekar agung. Salanturnyane ring paribasa Bali punika kacutetang wenten nembelas wangun paribasa Balinyane, minakadi sesonggan, sesenggakan, sesawangan, pepindan, sesimbing, sesemon, wewangsalan, peparikan, cecimpedan, cecangkriman, raos ngempelin, cecangkitan, sloka, bebladbadan, sesapan, miwah tetingkesan. Sane pinaka panguntat wenten kasusastraan Bali anyar puniki kasusastraan sane nganggen basa Bali lumrah sane nganutin wentuk sastra *modern*, sakadi Pangawit Kasusastraan Bali Anyar, Panglimbakan Kasusastraan Bali Anyar, Puisi Bali Anyar, Cerpen Bali anyar, Novel, miwah Drama Bali anyar.

Silih sinunggil wangun kasusastraan Bali anyar sane akeh kasurat inggih punika cerpen (*cerpen*). Cerpen utawi *cerpen* inggih puniki satua sane bawak sane madue kahanan sane padet, jelas lan cutet. Ring cerpen lumrahnyane wenten akeh paribasa-paribasa miwah nilai sane nyihnayang daging satua punika. Manut Aminuddin (1995: 5) paribasa punika tata cara sane kaanggen olih pengawi ritatkala nlantarang papineh sane anut sareng tetujon sane katuju. Taler ri

sajeroning cerpen madue nilai sane nyihnayang satua punika madaging paplajahan sane prasida kaambil. Manut saking Robert M. Z. Lawang, nilai puniki pinaka sasuluh indik unduk sane kayun miwah prasida ngiusin parilaksana manusa sane madue nilai. Teges lianannyane, nilai puniki pinaka *pedoman* sareng tata titi ring krama. Soroh-soroh nilai punika akeh pisan, minakadi nilai sosial, nilai moral, nilai agama lan nilai politik. Manut Kartika Karkolo, politik puniki kadadosang geginan parisolah utawi silih sinunggil proses sane nganggen *kakuasaan* mangda prasida awig-awig miwah kaputusan sane sampun kaanggen ring masyarakat puniki kamenangin. Nilai politik prasida kaaptiang dados gegambaran nilai sane maiketan sareng *strategi* mausaha sane kasarengin ring politik sane *jujur* lan *adil* mangda kaanutin sareng *prinsip demokrasi*.

Buku pupulan cerpen “Tuan Dewan” sane kaanggen ring tetilikan puniki kakaryanin olih Ida Bagus Wayan Widiasa Keniten sane satuanane nyihnayang ri sajeroning parilaksana pejabat utawi pemimpin sane madue *kakuasaan* ring kahuripan jagate mangkin. Buku pupulan cerpen puniki akehnyane telulas cerpen inggih puniki Delem, Gelem, Buludawa, I Pung Li, Cupak, Maling, Gerantang, Tenung, Tuan Dewan, Pak Kadis Kudis, Mangku Luh Tu, Mister TOP, Raja SipOk. Sakewanten panilik wantah nganggen pitu cerpen manten, sakadi: Delem, Buludawa, I Pung Li, Maling, Tuan Dewan, Pak Kadis Kudis, miwah Mister TOP.

Pupulan cerpen “Tuan Dewan” puniki kaambil olih panilik santukan ring cerpennyane madue paribasa-paribasa miwah nilai politik sane mungguh ring cerpen, pinaka kaluwihan saking cerpen puniki, sane pacang kaanggen sasuluh ring krama sane jagi dados pejabat mangda nenten maparilaksana sakadi ring satua puniki. Malianan teken puniki pitu cerpen sane katilikin puniki madue satua

sane mabuat pisan sareng paundukan sujatinyane ring jagat politik. Sane nyihnayang punika dados kacingak ring cerpen sane mamurda “Mister TOP”. Dagingnyane nyeritayang indik anak tua sane sai kasambat mister TOP (Tua Ompong Pikun) kaadanin keto ulian ipidan sedek enu dadi pejabat setata gede mamunyi nanging tuara ada apa, disubane jani ia tusing ada anak ngega, ia lantas ka Balian sonteng lakar nunas baos mangda uning punapi sane ngranayang nenten wenten anak ngega, disubane keto lantas ngenah tundene nguliang pipis sane sampun kaanggen utawi katelahang dugas enu dadi pejabat. Ditu ia sampun masemaya jagi nguliang pipis punika. Ring semaya punika sane ngaenang ia kagugu malih, parilaksana ia sane corah pesan punika ngangsan ngeliunang semayane mangda ia kajudi dados pejabat. Ditu masih ia mekeneh masemaya punika mapikolih. Liu anake prajani dados tim sukses sane janjiange dogen lakar maan pipis. Disubane ade anak mulihne nagih semayanyane ditu ia merjani ngorahang deweknyane suba pikun, engsap teken semaya. Kanti somahne padidiane masih engsapina.

Pupulan cerpen sane mamurda “Tuan Dewan” puniki sampun nudut manah sang panilik, nika sane ngawinang panilik meled nguningin paribasa miwah nilai politik sane wenten ring satua-cerpen punika. Yening maosang indik tetilikan puniki, sadurung panilik nilikin pupulan cerpen Tuan Dewan punika, sampun wenten sane nilikin buku pupulan Cerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten nanging malianan ring panandang tetilikannyane. Tetilikan sane kalaksanayang ring panilik lianan puniki olih Kadek Indah Agustini sane tetilikannyane mamurda ”Nureksain Pewatekan Pragina Lan Nilai Sosial Ring Pupulan Cerpen Tuan Dewan Pikardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten”.

Tetilikan indik nureksain paribasa sampun polih kalaksanayang olih Ni Made Utari Rahayu sane tetilikanyane mamurda "Seseleh Wangun Intrinsik lan Basita Paribasa ring Pupulan Cerpen Kacunduk Ring Besakih Pikardin I Gusti Gede Djelantik Santha". Tetilikan lianan sane nilikin indik nureksain nilai politik taler sampun polih kalaksanayang olih Rahyu Vini Busri sane tetilikanyanemamurda "*Analisis Nilai Politik dalam Novel Burung Terbang di Kelam Malam Karya Arafat Nur*".

Tetilikan sane pacang katilikin puniki mabinayan ring jejering miwah panandang sareng panilik sadurungnyane. Yening panilik lianan akeh sane nganggen wangun *intrinsik*, nilai sosial miwah mustika paajah-ajahan, puniki mawinan panilik nganggen paribasa miwah nilai politik. Manut saking pikobet miwah *pendukung* saking buku sane sampun katlantarang, panilik pacang ngalaksanayang tetilikan sane mamurda "NUREKSAIN PARIBASA MIWAH NILAI POLITIK RING PUPULAN CERPEN TUAN DEWAN PAKARDIN IDA BAGUS WAYAN WIDIASA KENITEN".

1.2 Ngrereh Pikobet

Manut saking dadalan pikobet ring ajeng, panilik sampun ngamolihang makudang-kudang pikobet sane mapaiketan sareng pupulan cerpen Tuan Dewan sakadi, (1) Akeh wenten wangun *intrinsik* saking pupulan cerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. (2) Akeh wenten wangun *ekstrinsik* saking pupulan cerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. (3) Akeh wenten paribasa saking pupulan cerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. (4) Akeh wenten nilai politik saking pupulan cerpen

Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. (5) Akeh wenten tata lengkara saking pupulan cerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. (6) Akeh wenten anggah ungguhing basa sane wenten ring pupulancerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten. Pikobet ring ajeng sane sampun kapolihang saking panilik ring pupulan cerpen Tuan Dewan Pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Kawentenan watesan ri sajeroning tetilikan puniki nenten lian kadasarin antuk kawentenan makudang-kudang pikobet sane mapaiketan sareng tetilikan puniki. Lianan punika, krana sampun akeh sane nilikin indik wangun *intrinsik* lan *ekstrinsik*. Tetujon ngwatesin tetilikan puniki mangda prasida ngicenin galah ring para panilik lianan ngejangkepin lan maripurnayang tetilikan puniki, miwah parindikan-parindikan sane lianan. Pikobet sane pacang kaanggen olih panilik inggih punika wantah kalih pikobet, (1) Sapunapi paribasa saking pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten? miwah (2) Sapunapi nilai politik saking pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus WayanWidiassa Keniten?

1.4 Bantang Pikobet

Sakadi sane sampun kabaosang ring dadalan pikobet puniki prasida kasurat bantang pikobetyane inggih puniki:

1. Sapunapi paribasa sane wenten ring pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten?

2. Sapunapi nilai politik saking pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten?

1.5 Tetujon Tetilikan

Risajeroning tetilik pastika kawentenan tatujon tetilik. Manut ring bantangpikobet puniki, tatujon tetilikanyane inggih puniki:

1. Prasida nlantarang indik paribasa sane wenten ring pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten.
2. Prasida nlantarang indik nilai politik sane wenten ring pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Ri sajeroning tetilikan puniki, kawentenan kalih kawigunan tetilikan, inggih puniki kawigunan pamucuk lan kawigunan panglimbak.

1. Kawigunan Pamucuk (*Teoritis*)

Tetilikan puniki kaaptiang mangda prasida dados imba sane kaanggen nicipang lan nglimbakang kaweruhan indik nureksain paribasa miwah nilai politik ring pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten.

2. Kawigunan Panglimbak (Praktis)

Kawigunan panglimbak tetilikan puniki prasida mawiguna ring panilik, pangwacen lan panilik sane lianan.

a. Majeng ring pangwacen

Mangda sang sane ngwacen tetilikan puniki uning ring sajeroning paribasa miwah nilai politik napi sane wenten ring pupulan cerpen Tuan Dewan pakardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten.

b. Majeng ring panilik lianan

Pikolih tetilikan puniki prasida kadadosang imba, panyanding lan kaanggen sasuluh sepat siku-siku ri kala nglaksanayang tetilikan yening wenten panilik lianan sane jagi makarya tetilikan indik pikobet sane pateh.

