

KAPUSTAKAAN

- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Biru.
- Angela, N. (n.d.). *Nilai, Peran, dan Norma Sosial*. Retrieved from https://lms-paralel.esaunggul.ac.id/pluginfile.php?file=/91600/mod_resource/content/2/MODUL+8.pdf (Diakses pada 25 Februari 2024)
- Anonim. (2014). *Paribasa Bali*. <https://sastraBali.com/paribasa-Bali/> (Diakses pada 05 Agustus 2023)
- Apriani, Ni Wayan. (2020). *Kajian Paribasa Bali dalam Pupulan Satua Bali Anyar "Begal". Subasita, Volume 1 Nomor 1*.
<https://www.jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/subasita/article/view/602> (Diakses pada 18 Oktober 2023)
- Busri, Rahyu Vini. (2023). *analisis Nilai Politik dalam Novel Burung Terbang di Kelam Malam Karya Arafat Nur*. *Jurnal Master Bahasa, Volume 11 Nomor 2*. <https://jurnal.usk.ac.id/MB/article/view/31735/18512> (Diakses pada 05 November 2023)
- Gautama, W. B. (2007). *Kasusastraan Bali Cakupan Penuntun Mlajahin Kasusastraan Bali*. Surabaya: Paramita Surabaya.
- Ginarsa, Ketut. (2009). *Paribasa Bali*. Denpasar: Kayumas Agung.
- Indah Agustini, K. (2022). *Nureksain Pawatekan Pragina lan Nilai Sosial ring Pupulan Cerpen Tuan Dewan Pikardin Ida Bagus Wayan Widiyasa Keniten* [Skripsi (tidak diterbitkan)]. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Jackson, L. (2023). *Nilai Politik: Jenis dan Contohnya*. <https://ms1.warbletoncouncil.org/valores-politicos-6403> (Diakses pada 4 Juni 2023)
- Keraf, Gorys. (2020). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1976). *Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Angkasa Baru.
- Nambo, A. B. (2005). *Memahami tentang Beberapa Konsep Politik (Suatu Telaah dari Sistem Politik)*. *Vol. 21, No. 2*. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/154709-ID-memahami-tentang-beberapa-konsep-politik.pdf> (Diakses pada 25 Februari 2024)
- Noer, Deliar. (1983). *Pengantar ke Pemikiran Politik*. Jakarta: Rajawali.
- Nurhayati, E. (2019). *Cipta Kreatif Karya Sastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Quotrun. (n.d.). *Objek Penelitian: Pengertian, Macam, Prinsip, dan Cara Menentukannya*. Retrieved October 30, 2023, from <https://www.gramedia.com/literasi/objek-penelitian/> (Diakses pada 5 Agustus 2023)
- Rahayu, Ni Md Utari, Ida Ayu Putu Purnami, dan I Ketut Paramartha. (2018). *Seseleh Wangun Intrinsik Lan Basita Paribasa Ring Pupulan Cerpen Kacunduk Ring Besakih Pikardin I Gusti Gede Djelantik Santha*. *JJPBB, Volume 5 Nomor 2*. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBB/article/view/20619> (Diakses pada 18 Oktober 2023)
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rizaldy, Dedy Richi. (2022). *Nilai Politik dan Kekuasaan Novel "Saman" Karya Ayu Utami dalam Perspektif Newhistoricisim*. *Widyabastra, Volume 10 Nomor 2*. <http://ejournal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/15443/4876> (Diakses pada 05 November 2023)
- Sempri, Yessi Fitriani, dan Muhammad Ali. (2022). *Aspek Politik dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. *Diglosia, Volume 6 Nomor 2*. <https://jurnal.unma.ac.id/index.php/dl/article/view/3847> (Diakses pada 13 Juli 2023)
- Simpen AB, Wayan . (2010). *Basita Parihasa*. Denpasar: Upada Sastra.
- Spektika. (2011). *Nilai Politik: the end of ideologi?*. <http://spektika.com/i/g> (Diakses pada 09 November 2023)
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (1982). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sujarweni, V. Wiratna. (2023). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru.
- Sumardjo dan Saini. (1988). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Gramedia.
- Taringan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Thabroni, G. (2020). *Pengertian Cerpen – Ciri, Unsur & Fungsi menurut Para Ahli*. <https://serupa.id/pengertian-cerpen-menurut-para-ahli/> (Diakses pada 05 Agustus 2023)
- Tim Penyusun. (2007). *Kasusastraan Bali*. Denpasar: Dinas Kebudayaan Provinsi Bali.

Tinggen, I Nengah. (1988). *Paribasa Bali*. Singaraja: Rhika Dewata.

Utami, S. N. (2021). *Dampak Korupsi dan Hukumannya*. Retrieved from Kompas.com:

<https://www.kompas.com/skola/read/2021/11/22/090000269/dampak-korupsi-dan-hukumannya> (Diakses pada 10 Februari 2024)

Wendra, I. W. (2012). *Buku Ajar Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.

Widiana, I Made. (2000). *Fungsi Paribasa Bali*. Denpasar: Fakultas Sastra Universitas Udayana.

Wisnu, I Wayan Gede. (2005). *Ungkapan Tradisional Bali Bertema Interaksi Sosial: Suatu Kajian Perspektif Budaya*. [Tesis (tidak diterbitkan)]. Universitas Udayana.

