

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet

Aksara Bali inggih punika sinalih tunggil aksara *daerah* sane wenten ring wewengkon panegara Indonesia. Aksara Bali maduwe kawigunan pinaka piranti anggen nyuratang sekancan pikobet ngenenin indik agama, adat, miwah sekancan pikobet ring kahuripan. Aksara Bali sane patut stata nguratiang uger-ugernyane. Uger-uger aksara Bali punika yening ring basa Indonesia kabaos *ejaan*, *ejaan* punika *aturan* ri kalaning nyurat suara basa, kruna, miwah lengkara sane madue pralambang sane patut (KBBI Daring, 2018).

Ri sajeroning parikrama nyurat miwah ngwacen aksara Bali wenten uger-uger sane kabaos pasang aksara Bali. Pasang aksara Bali inggih punika uger-uger ri kalaning nyurat basa Bali nganggen aksara Bali (Suwija, 2014: 34). Uger-uger punika wenten rangkepan wianjana, kruna lingga tigang kecap, aksara madwita, pasang pageh, aksara anceng, pengangge ardhasuara, pengangge tengenan, miwah sane lianan (Suwija, 2014: 56). Yening maosang indik uger-uger nyurat aksara Bali utawi pasang aksara Bali, pastika sampun makeh sane patut kauratiang. Sinalih tunggil ri tatkala nyurat aksara Bali patut kasurat jajar sambung (Suwija, 2014: 34). Sasuratan punika nenten wenten *spasi* ring kruna-kruna sekadi ring nyurat *huruf latin*.

Aksara Bali ngranjing tata sasuratan abugida utawi *alfasilabis* (Fedorova, 2013: 50). Wenten taler sujana maosang aksara Bali ngranjing ring tata sasurapan silabis (Suwija, 2014: 56). Kasujatiannyane, tata sasuratan abugida miwah silabis pateh sane marupa aksara. Aksara Bali sane ngranjing ring tata sasuratan abugida madue basis marupa aksara. Tata sasuratan abugida madue ceciren inggih punika marupa wanda (ri sajeroning asiki aksara punika kasinahang olih *unsur konsonan* sane madaging *vokal bawaan* marupa *vokal /-a/*).

Aksara Bali mangkin madue pikobet ri sajeroning panglimbaknyane. Para yowanane mangkin sampun keni ius budaya *asing* sane ngawinang nenten mapikayun melajahin aksara Bali. Paplajahan aksara Bali puniki madue pikobet sekadi sisia rumasa takut, nenten nudut pikayun miwah meweh malajahin aksara Bali. Tatacara sasuratan aksara Bali sane rimbit punika ngawinang paplajahan aksara Bali rumasa suwe kaplajahin (Malathesa, 2005: 463-464).

Antuk kahanan punika basa, sastra, lan aksara Bali sampun kaplajahin saking *sekolah dasar ngantos sekolah menengah atas* ri sajeroning *mata pelajaran muatan lokal* basa Bali. Usaha-usaha ngelestariang aksara Bali puniki sampun kalaysanayang. Usaha sane sampun kalaksanayang inggih punika kawentenan Pergub Bali No. 80 Warsa 2018 ngenenin indik *Pelindungan dan Penggunaan Bahasa, Sastra, dan Aksara Bali serta Penyelenggaraan Bulan Bahasa Bali* (Pergub Bali Daring, 2018).

Ri sajeroning uger-uger tata sasuratan wenten sane kawastanin *ortografi dangkal* inggih punika panyinahan *ejaan-bunyi* sane langsung saking uger-uger pangucapan mangda prasida ngucapang krana antuk pinih tepet (Frost&Katz, 1992:

45). Antuk punika *ortografi dangkal (transparan)* taler kabaos *ortografi fonemik* sane madue paiketan sekaa siki ri sajeroning *grafem* miwah fonemnyane taler *ejaan* krana-kranyane tetep. Wenten *ortografi dalam*, paiketannyane nenten langsung, miwah pangwacen patut malajahin pengucap krana-krana sane nenten pateh utawi nenten biasa. *Ortografi dalam* punika tata sasuratan sane nenten madue panyinahan sekaa siki saking suara (*fonem*) miwah aksara (*grafem*) sane ngangganinnyane.

Aksara ᮘ puniki prasida kaucapang kalih inggih punika /ha/, /h/, miwah /a/ punika sane ngawinang aksara Bali madue pangucapan sane makeh (*homograf*). Punika taler sekadi imba ri tatkala ngucapang /ŋ/ prasida kasurat makeh (*homofon*). Ring krana bajang, /ŋ/ prasida kasurat ᮘᮞᮞ ring krana rangda, /ŋ/ prasida kasurat ᮘᮞᮞ ring krana ngaba, /ŋ/ prasida kasurat ᮘᮞᮞ Punika sane ngawinang tata sasuratan aksara Bali sane rimbit tur kawastanin sasurata sane dalem (*deef ortografi*) nganutin uger-uger tata sasuratannyane akeh ngawetuang kasangsayan (Meletis, 2020: 160).

Grafem aksara Bali sane ngangganin unit basa ring tataran *fonem* kapupulang dados kalih inggih punika *grafem* sane ngangganin runtunan *fonem* (*konsonan vokal* (CV)) miwah *grafem* aksara Bali sane ngangganin *fonem tunggal* (*konsonan, vokal, semi vokal*). *Grafem* sane ngangganin runtunan *fonem* (*konsonan-vokal*) inggih punika *grafem konsonan utama* sane ngangganin runtunan *fonem konsonan* (C) miwah *vokal melekat* /-a/ (/Ca/) utawi kasungguh aksara lagna antuk soroh mapasangan ri sajeroning wangun gantungan miwah gempelan taler ngangganin unit *linguistik* sane pateh. *Grafem* aksara Bali sane ngangganin *fonem konsonan*

tunggal (/C/) nenten kasarengin *vokal melekat* ri sajeroning penganggennyané metu saking wangun aksara lagna sané polih pengangge aksara (Fedorova, 2013: 51).

Aksara Bali sané rumasuk ring tata sasuratan abugida utawi alpasilabik sané nyiriang kawentenan campuhan ri sajeroning *prinsip-prinsip* tata sasuratan silabis miwah alpabetis (Fedorova, 2013: 50). Tata sasuratan abugida sané marupa aksara nenten mapaiketan langsung sareng silabel fonologis utawi fonem, nanging mapaiketan antuk subsilabel sané komponén utamanyané inggih punika vokal panjang utawi pendek sané prasida kaulunin nanging nenten prasida kasarengin olih konsonan utawi rangkepan konsonan, sekadi V (vokal), CV(konsonan vokal), CCV (konsonan konsonan vokal), CCCV (konsonan konsonan konsonan vokal) (Fedorova, 2013: 51).

Kawagedan ngwacén miwah nyurat puniki wenten paiketannyané sareng uger-uger sasuratan. Wenten *korelasi* saking uger-uger sasuratan sareng kawagedan mabasa (ngwacén miwah nyurat). Uger-uger sasuratan ri sajeroning *psikolinguistik* utawi *pemrosesan* basa sané kawastanin *feed back direction transparansi ortografi* mapaiketan sareng kawagedan nyurat. Asapunika taler uger-uger sasuratan ri sajeroning *psikolinguistik* utawi *pemrosesan* basa sané kawastanin *feed forward direction transparansi grafematis* mapaiketan sareng kawagedan ngwacén (Borleffs, dkk, 2017).

Wenten tetilikan asoroh sané ngenenin indik usaha nincapang kawagedan ngwacén aksara Bali inggih punika sekadi I Putu Dirga sané mamurda “Nincapang Kawagedan Ngwacén Wacana Aksara Bali Sisia Kelas VII B7 SMP Negeri 6 Singaraja Nganggen *Rekaman Audio-Visual* Sané Madaging Sasuratan Aksara

Bali”. Saking Luh Putu Yogantari sane mamurda “*Pengaruh Teknik Mnemonik terhadap Kemampuan Membaca Aksara Bali pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar Negeri 1 Batubulan*”. Saking Ni Kadek Sintha Cahyani sane mamurda “Nincapang Kawagedan Ngwacen Aksara Bali Sisia Kelas IV SD Negeri 2 Sakti Nusa Penida Warsa 2018/2019 Antuk *Media Topi Aksara* sane Kasurat Nganggen *Aplikasi Balinese Font and Keyboard*”. Saking Made Dwi Adipraya sane mamurda “Ius Pangawigunaan Piranti *Gambar (Monopoli)* Mabasa Bali ring Paplajahan Ngwacen Aksara Bali ring Sisia Kelas V SDK Marsudirini”.

Saking panilikan punika taler nganggen *kosakata berbasis wacana* sane nenten *relevan*. Nanging, ngantos mangkin nenten wenten sane nilikin kawagedan ngwacen aksara Bali sisia nganggen seseleh *grafem-fonem* antuk *kosakata* dasar. Sane sampun iraga uningin indik aksara Bali madue tata sasuratan antuk punika iraga patut nilikin aksara Bali saking pangweruh linguistik. Tetilikan puniki pacang nujuang kawagedan sisia ngwacen antuk nguratiang subleksikal saking soang-soang krana. Kosakata dasar sane kaanggen akehnyane 100 kosakata dasar, krana sumangdena data sane kapolihang janten taler ngicenin tetepasan sane anut.

Antuk punika tetilikan puniki patut kalaksanayang anggen nyarca kedaleman pangresep utawi kawagedan ngwacen aksara Bali sisia ring SMP Negeri 6 Singaraja sumangdena prasida ngicen gegambaran literasi dasar sisia antuk *kosakata* sane pinih kauningin ri sajeroning kahuripan sawai-wai inggih punika *kosakata* dasar. Tetilikan puniki nenten kamargiang ring SD santukan ring SD makehan durung wenten guru Basa Bali sane ngawinang pasra sisia SD nenten uning wangun aksara Bali. Panilik meled nguningin sapunapi kawagedan ngwacen aksara Bali sisia SMP Negeri 6 Singaraja nganggen seseleh *grafem-fonem*.

1.2 Ngrereh Pikobet

Manut dadalan pikobet ring ajeng, prasida ngawetuang makudang-kudang pikobet sane prasida kapanggih sekadi: 1). Kawentenan aksara Bali sane kari meweh kaplajahin, 2). Tata sasuratan aksara Bali sane rimbit miwah mabinayan sareng *huruf latin* sane dados basa kapertama, 3). Kawentenan sisia sane durung waged ngwacen aksara Bali, miwah 4). Durung wenten pangweruh ngenenin indik *grafem-fonem* miwah *transparansi* ri sajeroning paplajahan aksara Bali ring sekolah.

1.3 Ngwatesin Pikobet

Ring tetilikan puniki pacang kaselehin malih indik pikobet sane sampun kapupulang. Pikobet-pikobet punika pacang kawatesin mawinan kabanda antuk galah taler mangda prasida ngicenin galah majeng ring panilik sane lianan sumangdena prasida nyangkepin tetilikan puniki. Malarapan antuk punika, pikobet sane pacang katelebin inggih punika kawagedan ngwacen aksara Bali sisia ring SMP Negeri 6 Singaraja, miwah kedaleman *ortografi* ri sajeroning *literasi* dasar maaksara Bali sisia ring SMP Negeri 6 Singaraja nganggen 100 *kosakata dasar*.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, bantang pikobet ri sajeroning tetilikan puniki inggih punika sekadi:

1. Sapunapi kawentenan *grafem* saking 100 *kosakata dasar*?
2. Sapunapi kawentenan *fonem* saking 100 *kosakata dasar*?

3. Sapunapi kawentenan *korespondensi grafem-fonem* anggen nujuang pangresepang ngwacén aksara Bali sisia SMP Negeri 6 Singaraja?

1.5 Tatujon Tetilikan

Malarapan antuk bantang pikobet ring ajeng, tatujon tetilikan puniki inggih punika sekadi:

1. Mangda uning kawentenan *grafem* saking 100 *kosakata dasar*.
2. Mangda uning kawentenan *fonem* saking 100 *kosakata dasar*.
3. Mangda uning kawentenan *korespondensi grafem-fonem* anggen nujuang pangresepang ngwacén aksara Bali sisia SMP Negeri 6 Singaraja.

1.6 Kawigunan Tetilikan

Tetilikan puniki kaaptiang sumangdena madue kawigunan majeng ring sang sane ngwacén. Kawigunan ri sajeroning tetilikan puniki prasida kakepah dados kalih kawigunan inggih punika kawigunan pamucuk miwah kawigunan panglimbak.

1. Kawigunan Pamucuk

Tetilikan puniki kaaptiang madue kawigunan ri sajeroning paweweh antuk pangweruh indik ngwacén aksara Bali miwah paweweh indik uger-uger sasuratan ri sajeroning *literasi* dasar maaksara Bali.

2. Kawigunan Panglimbak

a) Majeng ring Sisia

Tetilikan puniki sumangdena prasida dados *evaluasi* majeng sisia SMP Negeri 6 Singaraja saking nelebin kawagedan ngwacen aksara Bali.

b) Majeng ring Guru

Tetilikan puniki sumangdena prasida dados *referensi* majeng guru indik nincapang pangweruh sisia ri sajeroning kawagedan ngwacen aksara Bali sumangdena sayan nincap.

c) Majeng ring Pangurati Basa Bali

Tetilikan puniki sumangdena dados wacana sane prasida nincapang pangweruh indik malajahin aksara Bali antuk kawagedan ngwacen aksara Bali miwah pangweruh uger-uger sasuratan saking *literasi* dasar maaksara Bali.

d) Majeng ring Panilik Sane Lianan

Tetilikan puniki sumangdena dados *referensi* anyar majeng panilik sane lianan sane meled jagi nilikin basa Bali utamanyane aksara Bali.