

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliani, U., & Wilujeng, B. 2020. Bentuk Dan Makna Pada Tata Rias Busana Serta Aksesoris Tari Remo Jombang. *Jurnal Tata Rias*, 9(1), 97–106.
- Dellia Putri, M., & Astuti, M. 2021. Perbandingan Hasil Jadi Koreksi Bentuk Alis Tebal Dengan Menggunakan Lem Bulu Mata Dan Pomade Alis Pada Rias Pengantin Sumatra Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5.
- Dwi Rahmawati, K. 2019. Perbandingan Penggunaan Eyebrow Gel Dan Eyebrow Pencil Terhadap Hasil Koreksi Alis Pada Tata Rias Wajah Pesta. *Tata Rias*, 8.
- Efrianova, V. 2018. Studi Tentang Tata Rias Pengantin Padang Di Kecamatan Lubuk Begalung Kota Padang. *UNES Journal of Social And Economics*
- Espandiah, P. K. 2021. *Aplikasi Eyeshadow 3d Pada Tata Rias Pengantin Bali Agung Modifikasi di Salon Tutde Wedding*.
- Fadhilah Afifah, A., & Rahmiati, R. 2022. Pengaruh Pengaplikasian Foundation Sebagai Dasar Menggunakan Teknik Cut Crease Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 3(2), 101.
- fatimah. 2020. Analisis Perbandingan Penggunaan Pomade dan Pensil Alis pada Riasan Pengantin Modern. *E-Journal*, 09.
- Gautama, C., Chika, & Neneng Siti Silfi Ambarwati. 2021. Analisis Pengetahuan Tata Rias Wajah Sehari-hari dan Perilaku Penggunaan Kosmetika (Studi Kasus pada PNS Wanita di Kemendikbud). *Jurnal Tata Rias*, 11(1), 111–120.
- I KONSEP DASAR KOSMETOLOGI*. (n.d.).
- Jubaedah, L. 2017. Hubungan Antara Pengetahuan Tata Rias Koreksi Wajah Dan Kemampuan Hasil Riasan Pada Bentuk Wajah. *Jurnal Tata Rias*, 1.
- Klistiani, M., & Yanita, M. 2021a. Perbedaan Pengaplikasian Eyebrow Compact Powder Dengan Eyebrow Gel Pada Rias Pengantin Barat. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 3(3), 152.
- Klistiani, M., & Yanita, M. 2021b. Perbedaan Pengaplikasian Eyebrow Compact Powder Dengan Eyebrow Pada Rias Pengantin Barat. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 3.
- Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. 2008. *tata kecantikan kulit*.
- Nur Kholisah, siti, & Krisnawati, M. 2019. Perbedaan Hasil Pengaplikasian Teknik Gam Alis Menggunakan Etebrow Pencil, Powder Dan Cream Pada Tata Rias Pengantin Muslim. *Beauty and Beauty Health Education Journal*, 8.

- Prihatiningsih, F. 2019. Kajian Tata Rias Tradisional Seni Tari Waranggono Dalam Langen Tayub Di Kecamatan Jatirogo Kabupaten Tuban.
- Priliasari, A. D. 2020. Kemampuan Merias Wajah Korektif Untuk Pesta Malam Melalui Pelatihan Bagi Anggota Pkk Di Desa Wirobiting Sidoarjo. *Jurnal Tata Rias*, 9(2).
- Putri, M. D., & Astuti, M. (2021). Perbandingan Hasil Jadi Koreksi Bentuk Alis Tebal dengan Menggunakan Lem Bulu Mata dan Pomade Alis pada Rias Pengantin Sumatera Barat. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7461–7470.
- Rahmawati, K. D. 2019. *Perbandingan Penggunaan Eyebrow Gel Dan Eyebrow Pencil Terhadap*. 08, 6–15.
- Rahmawati, K. D., & Puspitorini, A. 2019. Perbandingan penggunaan eyebrow gel dan eyebrow pensil terhadap hasil koreksi alis pada tata rias wajah pesta. *E-Journal*, 8(3), 6–15.
- Ramadhanty, S., & Efrianova, V. 2020. Perbandingan Hasil Teknik Pengaplikasian Alis Bold Dengan Alis Serat Pada Tata Rias Wajah Pengantin Padang. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*.
- Rias, A. T., & Bentuk, K. (n.d.). *Tata rias koreksi*. 1–14.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif* (2018th ed.). R & D. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Kuantitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Wulandari, N. A., Wilujeng, B. Y., Dwiyantri, S., Puspitorini, A., Pendidikan, J., & Keluarga, K. 2022. *Pengembangan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Daring Pada Kompetensi Rias Wajah Korektif* (Vol. 11).