

**PERKEMBANGAN TEKNIK APLIKASI ALIS PADA
SALON TUTDE WEDDING**

SKRIPSI



**Diajukan Kepada
Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**Oleh
Putu Cahya Riska Septiani
Nim 1915011062**

**JURUAN TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

SKRIPSI

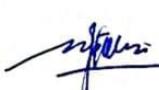
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui :

Pembimbing I,


Dr. Dra I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001

Pembimbing II,


Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 19750801 200604 2 001

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI

Skripsi oleh Putu Cahya Riska Septiani
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 22 Maret 2024

Dewan Penguji,



Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd
NIP. 19740316 200604 2 001

(Ketua)



Dra. Damianti, M.Kes
NIP. 19650219 199103 2 001

(Anggota)



Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd
NIP. 19650126 199211 2 001

(Anggota)



Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd
NIP. 19750901 200604 2 001

(Anggota)

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan Kejuruan Universitas Pendidikan
Ganesha Singaraja, guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana
Pendidikan

pada

hari :

tanggal :

Mengetahui,

Ketua Ujian



Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D
NIP. 198211112008121001

Sekretaris Ujian



Dr. Dra Risa Panti Ariani, M.Si
NIP. 19650419199003001

Mengesahkan

Dewan Fakultas Teknik dan Kejuruan,



Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T
NIP. 197912012006041001

KATA PERSEMBAHAN
“Om Swastiastu, Om Awishnam Astu Namu Sidham”
SAYA PERSEMBAHKAN KARYA INI UNTUK:

TUHAN YANG MAHA ESA

Puji syukur saya panjatkan kehadapan tuhan yang maha esa, atas segala kemudahan dan kelancaran yang diberikan.

ORANG TUA TERCINTA

Dianta dan Sutarmi yang telah berusaha memberikan yang terbaik buat saya, terutama dalam hal pendidikan, didikan, doa, materi dan telah menjadikan saya menajdi pribasi yang kuat, mandiri dan tidak mudah menyerah. Terima kasih atas doa yang selalu menyertai saya dimanapun saya berada.

**DOSEN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN
KELUARGA**

Terima kasih kepada bapak dan ibu dosen di Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga terima kasih sebesar-besarnya atas ilmu dan pengalamannya yang telah diberikan kepada saya.

KELUARGA TERSAYANG

Kakek, Nenek, Rende, Ayu, Sindhu, serta keluarga besar saya yang telah mendukung, mendoakan dan menyemangati saya dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini.

SAHABAT

Cindy, Shinta, Suandeni, Fortuna, Widian, Dharma yang telah memberikan dukungan dan doanya tanpa henti.

MOTTO

“Only you can change your life. Nobody else can do it for you”

Prosesnya mungkin tidak mudah, tapi endingnya bikin tidak pernah berhenti mengucapkan *astungkara*.



PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat Rahmat-nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perkembangan Teknik Aplikasi Alis Pada Salon Tutde Wedding”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

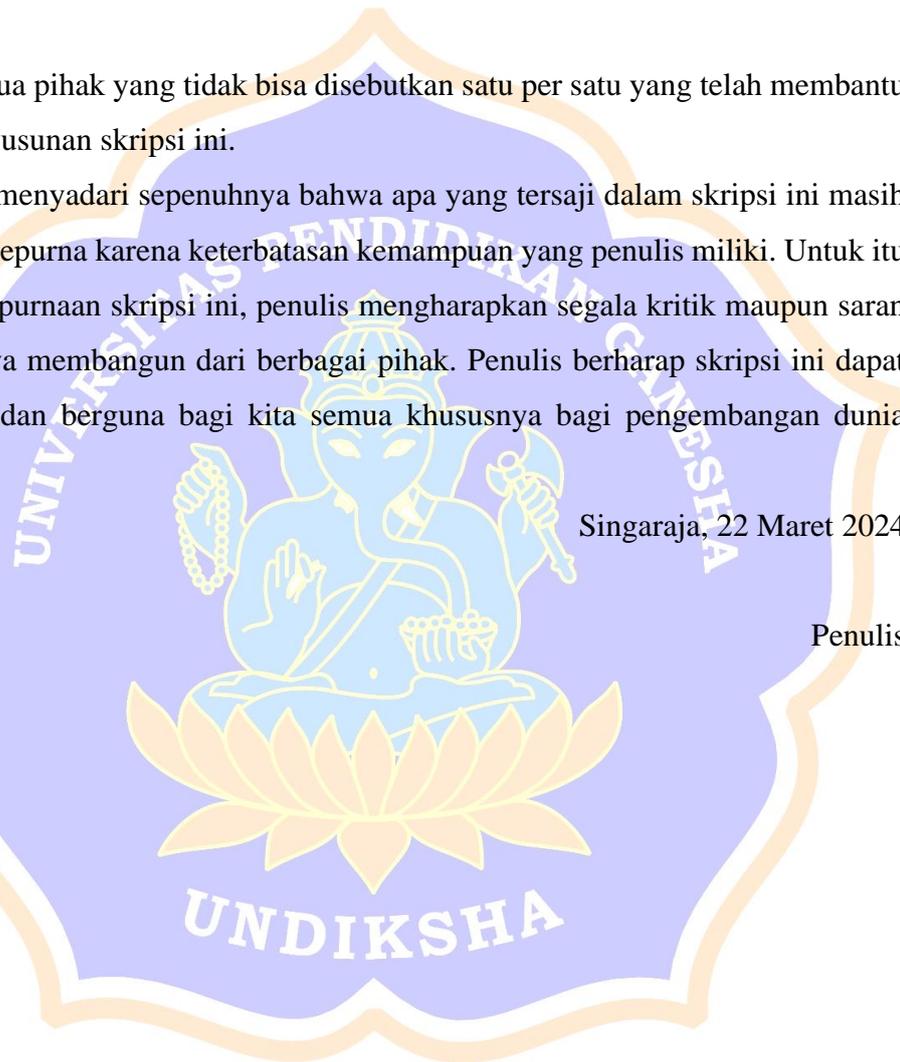
1. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Made Windu Antara Kesiman. S.T., M.Sc., Ph.D. selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Teknik dan Kejuruan atas motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Ketut Udy Ariawan, S.T., M.T. Selaku ketua jurusan Teknologi Industri atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Dra. Risa Panti Ariani, M.Si. selaku Ketua prodi pendidikan kesejahteraan keluarga atas dukungan dan motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Dra. I Dewa Ayu Made Budhyani, M.Pd. Selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Ni Ketut Widiartini, S.Pd., M.Pd. Selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Dr. Made Diah Angendari, S.Pd., M.Pd. Selaku Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Dra. Damiati, M. Kes. Selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha yang telah banyak memberikan pengetahuan dalam setiap mata kuliah yang diajarkan dan telah memberikan motivasi yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 22 Maret 2024

Penulis



DAFTAR ISI

	HALAMAN
PERKEMBANGAN TEKNIK APLIKASI ALIS PADA SALON TUTDE WEDDING	1
PERKEMBANGAN TEKNIK APLIKASI ALIS PADA SALON TUTDE WEDDING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Hasil Penelitian.....	6
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	6

1.6.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Hasil Yang Relevan	8
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Pengertian Tata Rias Wajah	11
2.2.2 Pengetahuan Tata Rias Wajah Korektif	13
2.2.3 Kajian Tentang Alis	15
2.2.4 Tata Rias Koreksi Alis	15
2.2.5 Penjelasan Mengenai Kosmetika	23
2.2.6 Manfaat Produk Kosmetika Alis	24
2.2.7 Jenis-jenis Kosmetika Alis Beserta fungsinya	25
2.3 Kerangka Berfikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1 Rancangan Penelitian	31
3.2 Lokasi Penelitian	32
3.3 Sumber Informasi	33
3.4 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel.....	33
3.5 Metode Pengambilan Data.....	34
3.6 Instrumen Penelitian	35
3.7 Metode Dan Teknik Abalisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Sejarah Perjalanan Salon Tutde Wedding.....	39
4.2 Hasil Penelitian	40
4.2.1 Perkembangan Teknik Pengaplikasian Alis <i>Bold</i> Menjadi Alis Serat di Salon Tutde <i>Wedding</i>	40

4.2.2 Koreksi Bentuk Alis <i>Bold</i> dan Alis Serat Yang Sesuai Untuk Berbagai Bentuk Wajah Dengan Menggunakan Kosmetika Pada Salon Tutde Wedding.....	44
4.3 Pembahasan	63
4.3.1 Perkembangan Teknik Aplikasi Alis <i>Bold</i> Menjadi Alis Serat Pada Salon Tutde Wedding	63
4.3.2 Koreksi Bentuk Alis Yang Sesuai Untuk Berbagai Bentuk Wajah Dengan Menggunakan Kosmetika Pada Salon Tutde Wedding..	66
BAB V PENUTUP	72
5.1 Rangkuman.....	72
5.2 Kesimpulan.....	75
5.3 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	79



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Kisi-kisi Lembar Observasi.....	37
Tabel 3.2 Kisi-kisi Lembar Wawancara.....	37
Tabel 4.1 Perkembangan Teknik Aplikasi Alis pada Salon Tutde Wedding Sejak Tempo Dahulu dan Saat Ini.....	42
Tabel 4.2 Alat dan Bahan dang digunakan pada Salon Tutde Wedding.....	44



DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 1 Alur Kerangka Berpikir	30



DAFTAR GAMBAR

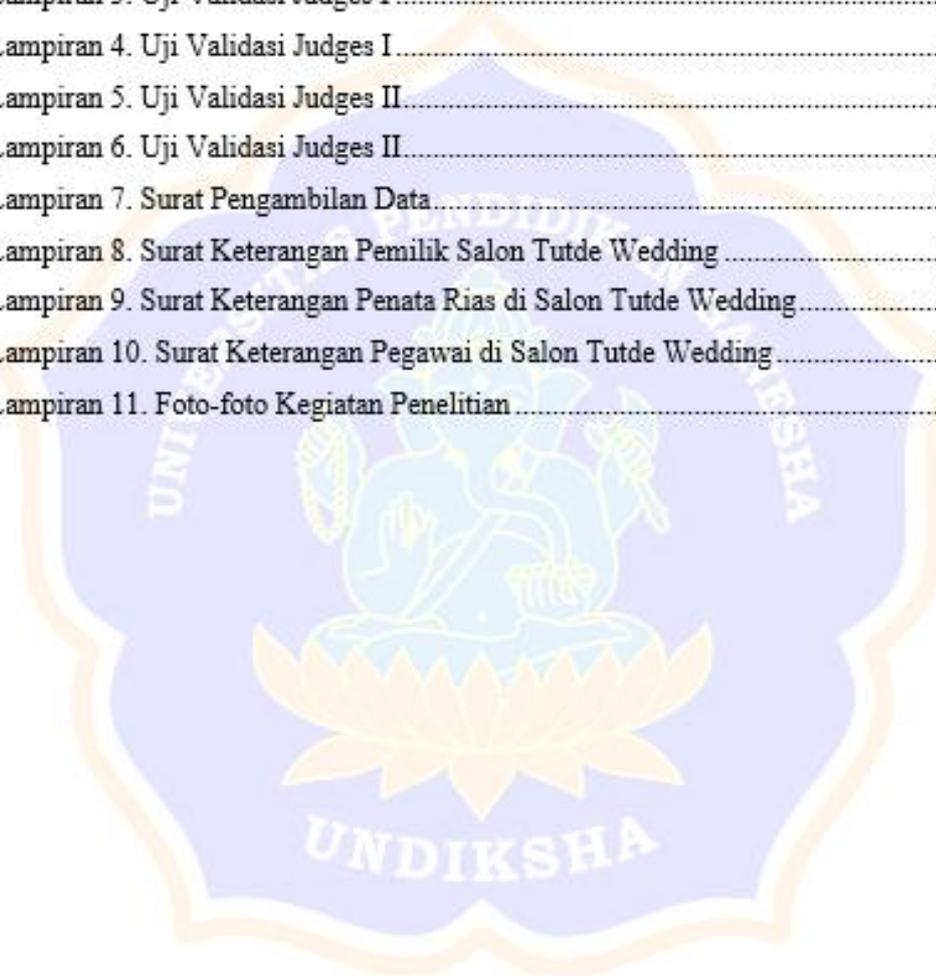
Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Koreksi alis	16
Gambar 2. 2 Koreksi Bentuk Alis Menurun	17
Gambar 2. 3 Koreksi Alis Bentuk Melengkung	17
Gambar 2. 4 Koreksi Bentuk Alis Lurus	18
Gambar 2. 5 Koreksi Bentuk Alis Terlalu Tebal	18
Gambar 2. 6 Koreksi Bentuk Alis Terlalu Berdekatan	19
Gambar 2. 7 Koreksi Alis Terlalu Berjauhan	19
Gambar 2. 8 Bentuk Wajah Oval	19
Gambar 2. 9 Alis Untuk Bentuk Wajah Panjang	20
Gambar 2. 10 Bentuk wajah Panjang	20
Gambar 2. 11 Alis Untuk Bentuk Wajah Bundar	20
Gambar 2. 12 Bentuk Wajah Bulat	21
Gambar 2. 13 Alis Untuk Bentuk Wajah Heart	21
Gambar 2. 14 Bentuk Wajah Heart	21
Gambar 2. 15 Alis Untuk Bentuk Wajah Segitiga	22
Gambar 2. 16 Bentuk Wajah Segitiga	22
Gambar 2. 17 Alis Untuk Bentuk Wajah Persegi	22
Gambar 2. 18 Bentuk Wajah Persegi	22
Gambar 2. 19 Pensil Alis	25
Gambar 2. 20 Brow Mascara	25
Gambar 2. 21 Pomade Alis	26
Gambar 2. 22 Brow Powder	27
Gambar 2. 23 Brow Tatto	27
Gambar 2. 24 Brow Marker	28
Gambar 3. 1 Lokasi Maps	32
Gambar 3. 2 LKP Tutde Wedding	32
Gambar 4. 1 Setelah Diaplikasikan Bedak Padat	45
Gambar 4. 2 Pengaplikasian Shading	45

Gambar 4. 3 Menggunakan Blush On.....	45
Gambar 4. 4 Aplikasi Eyeshadow, Eyeliner dan Bulu Mata	46
Gambar 4. 5 Aplikasi Alis (Terlalu Berdekatan).....	46
Gambar 4. 6 Koreksi Bentuk Alis Sesuai dengan Bentuk Wajah (Alis Terlalu Berdekatan)	47
Gambar 4. 7 Hasil Jadi Teknik Aplikasi Alis Bold Model Alis Terlalu Berdekatan dengan Bentuk Wajah Bulat.....	47
Gambar 4. 8 Teknik Aplikasi Alis Bold pada Alis Lurus dengan Bentuk Wajah Bulat	48
Gambar 4. 9 Teknik Aplikasi Alis Bold pada Alis Lebat dengan Bentuk Wajah Oval	49
Gambar 4.10 Teknik Aplikasi Alis Bold pada Alis Terlalu Berjauhan dengan Bentuk Wajah Oval	50
Gambar 4. 11 Membingkai Alis dan Koreksi Alis (Melengkung).....	50
Gambar 4.12 Total Look Aplikasi Alis Bold Model Alis Melengkung dengan Bentuk Wajah Lonjong	51
Gambar 4. 13 Membingkai Alis dan Koreksi Alis (Alis Menurun)	51
Gambar 4. 14 Total Look Aplikasi Alis Bold Model Alis Menurun dengan Bentuk Wajah Persegi.....	52
Gambar 4. 15 Merapikan Alis Menggunakan Lem Alis (Alis Lurus)	52
Gambar 4. 16 Membingkai Alis dan Mengisi Alis Bagain Dalam (Alis Lurus) ...	53
Gambar 4. 17 Mengoreksi Alis dan Menggunakan Lipstick (Alis Lurus)	53
Gambar 4. 18 Hasil Teknik Aplikasi Alis Serat pada Alis Lurus dengan Bentuk Wajah bulat	54
Gambar 4. 19 Merapikan Alis Menggunakan Lem dan Spatula (Alis Lebat)	54
Gambar 4. 20 Mengaplikasikan Pomade (Alis Lebat).....	55
Gambar 4.21 Hasil Jadi Teknik Aplikasi Alis Serat Model Alis Lebat dengan Bentuk Wajah Oval	55
Gambar 4.22 Merapikan Alis (Alis Terlalu Berjauhan)	56
Gambar 4.23 Membuat Alis Serat (Alis Terlalu Berjauhan)	56

Gambar 4.24 Mengoreksi Alis Menggunakan Foundation (Alis Terlalu Berjauhan)	57
Gambar 4.25 Total Look Teknik Aplikasi Alis Serat Model Alis Terlalu Berjauhan Dengan Bentuk Wajah oval.....	57
Gambar 4.26 Merapikan Rambut-Rambut Alis (Alis Terlalu Berdekatan)	58
Gambar 4.27 Mengaplikasikan Kosmetika pada Alis (Alis Terlalu Berdekatan). 58	
Gambar 4.28 Koreksi Alis Sesuai dengan Bentuk Wajah (Alis Terlalu Berdekatan).....	59
Gambar 4.29 Total Look Teknik Aplikasi Alis Serat Model Alis Terlalu Berdekatan dengan Bentuk Wajah Bulat.....	59
Gambar 4.30 Merapikan Rambut-rambut Alis (Alis Melengkung).....	59
Gambar 4.31 Mengaplikasikan Kosmetika Alis (Alis Melengkung).....	60
Gambar 4.32 Koreksi Alis (Alis Melengkung).....	60
Gambar 4.33 Hasil Jadi Pengaplikasian Alis Serat Model Alis Melengkung dengan Bentuk Wajah lonjong	61
Gambar 4.34 Merapikan Rambut-rambut Alis (Alis Menurun).....	61
Gambar 4.35 Mengaplikasikan Kosmetika Alis dan Mengoreksi Alis (Alis Menurun)	62
Gambar 4.36 Mengaplikasikan Highlighter dan Lipstick (Alis Menurun).....	62
Gambar 4.37 Total Look Teknik Pengaplikasian Alis Serat Model Alis Menurun dengan Bentuk Wajah Persegi.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	80
Lampiran 2. Panduan Observasi.....	85
Lampiran 3. Uji Validasi Judges I.....	87
Lampiran 4. Uji Validasi Judges I.....	89
Lampiran 5. Uji Validasi Judges II.....	91
Lampiran 6. Uji Validasi Judges II.....	93
Lampiran 7. Surat Pengambilan Data.....	95
Lampiran 8. Surat Keterangan Pemilik Salon Tutde Wedding.....	96
Lampiran 9. Surat Keterangan Penata Rias di Salon Tutde Wedding.....	97
Lampiran 10. Surat Keterangan Pegawai di Salon Tutde Wedding.....	98
Lampiran 11. Foto-foto Kegiatan Penelitian.....	99



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Perkembangan Teknik Aplikasi Alis Pada Salon Tutde Wedding" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini

Singaraja, 22 Maret 2024
Yang membuat pernyataan,



Putu Cahya Riska Septiani

