

**TRADISI *MALE* SEBAGAI STRATEGI MODERASI BERAGAMA
(ISLAM DAN HINDU) DI DESA LOLOAN KECAMATAN NEGARA
KABUPATEN JEMBRANA BALI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Pendidikan Ganesha
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan**



Oleh:

Rizki Maulana

NIM. 2014041019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN**

JURUSAM HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024

SKRIPSI

**UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN DALAM
MENYELESAIKAN PROGRAM SARJANA PENDIDIKAN PANCASILA
DAN KEWARGANEGARAAN**

Menyetujui,

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si
NIP.19611231198703101

Dr, I Putu Windu Mertha Sujana, M.Pd
NIP.19910311201903101



Skripsi oleh Rizki Maulana

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 23, Februari 2024

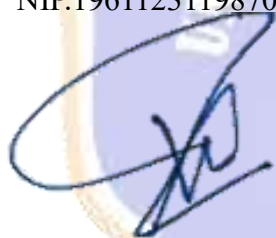
Dewan Penguji,



Prof. Dr. I Dewa Bagus Sanjaya, M.Si

(Ketua)

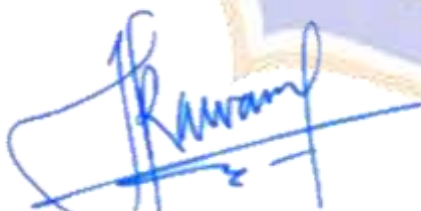
NIP.196112311987031013



Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, M.Pd

(Anggota)

NIP.199103112019031016



Prof. Dr. I Nengah Swastika, M.Pd

(Anggota)

NIP.198007202006041001



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada :
Hari : Jum'at
Tanggal : 23 Februari 2024



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H.,LL.M
NIP.198412272009121007

Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, M.Pd
NIP.19910311201903101

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198607202006041001

Nama : Rizki Maulana
Tempat, dan Tanggal lahir : Jembrana, 09 Februari 2003
Nim : 2014041019
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial

Dengan ini saya menyatakan bahwa, karya tulis yang berjudul “**Tradisi *Male* Sebagai Strategi Moderasi Beragama (Islam dan Hindu) di Desa Loloan Kecamatan Negara Kabupaten Jembrana Bali**”, beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko dan sanksi yang diberikan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 11 November 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Rizki Maulana

NIM. 2014041019

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PRAKATA | i |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah..... | 4 |
| 1.3. Pembatasan Masalah..... | 4 |
| 1.4. Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.5. Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.6. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II | 7 |
| KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1. Hakikat Pendidikan Multikultural | 7 |
| 2.1.1. Pengertian Pendidikan Multikultural..... | 7 |
| 2.1.2. Peran Pendidikan Multikultural..... | 9 |
| 2.1.3. Sejarah Pendidikan Multikultural | 11 |
| 2.2. Hakikat Moderasi Beragama | 13 |
| 2.2.1. Pengertian Moderasi Beragama..... | 13 |
| 2.2.2. Moderasi Beragama dalam Konsep Ajaran Islam | 14 |
| 2.2.3. Moderasi Beragama dalam Konsep Ajaran Hindu | 17 |
| 2.2.4. Manfaat Moderasi Beragama..... | 18 |
| 2.2.5. Moderasi Beragama Berbasis Kearifan Lokal..... | 20 |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| 2.3. | Hakikat Tradisi <i>Male</i> | 21 |
| 2.3.1. | Pengertian Tradisi <i>Male</i> | 21 |
| 2.3.2. | Sejarah Tradisi <i>Male</i> | 22 |
| 2.3.3. | Makna Tradisi <i>Male</i> | 23 |
| 2.4. | Potret Khidupan beragama Hindu dan Muslim di Jembrana..... | 25 |
| 2.5. | Tinjauan Tentang Nilai-Nilai Pada Tradisi <i>Male</i> | 28 |
| 2.5.1. | Nilai Religius | 28 |
| 2.5.2. | Nilai Etika | 29 |
| 2.5.3. | Nilai Estetika | 30 |
| 2.6. | Relasi Antara Agama dan Budaya di Indonesia..... | 31 |
| 2.7. | Penelitian yang Relevan | 33 |
| 2.8. | Kerangka Berpikir | 36 |
| BAB III | | 37 |
| METODE PENELITIAN | | 37 |
| 3.1. | Pendekatan dan Jenis Penelitian | 37 |
| 3.2. | Lokasi dan Waktu Penelitian | 38 |
| 3.3. | Subjek Penelitian | 39 |
| 3.4. | Metode Pengumpulan Data..... | 40 |
| 3.5. | Metode dan Teknik Analisis Data | 41 |
| BAB IV | | 43 |
| HASIL DAN PEMBAHASAN | | 43 |
| 4.1. | Hasil Penelitian | 43 |
| 4.1.1. | Gambaran Umum Desa Loloan, Jembrana, Bali..... | 43 |
| 4.1.2. | Urgensi Tradisi <i>Male</i> Dapat Mempersatukan Umat (Islam dan Hindu di Desa Loloan | 54 |
| 4.1.3. | Prosesi dan Sarana Prasarana dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Male</i> di Desa Loloan..... | 55 |
| 4.1.4. | Tradisi <i>Male</i> Ditinjau dari Perspektif Hukum Islam | 59 |
| 4.1.5. | Strategi Penguatan Moderasi Beragama Melalui Tradisi <i>Male</i> Untuk Umat (Islam Dan Hindu) Di Desa Loloan | 61 |

| | |
|---|-----------|
| 4.1.6. Nilai-Nilai Yang Menjadi Titik Temu Toleransi Umat (Islam Dan Hindu) Pada Tradisi <i>Male</i> Di Desa Loloan | 62 |
| 4.2. Pembahasan | 63 |
| 4.2.1 Urgensi Tradisi <i>Male</i> Dapat Mempersatukan Umat (Islam dan Hindu di Desa Loloan | 63 |
| 4.2.2. Prosesi dan Sarana Prasarana dalam Pelaksanaan Tradisi <i>Male</i> di Desa Loloan..... | 69 |
| 4.2.3. Tradisi <i>Male</i> Ditinjau dari Perspektif Hukum Islam | 74 |
| 4.2.4. Strategi Penguatan moderasi beragama Melalui Tradisi <i>Male</i> untuk Umat (Islam Dan Hindu) di Desa Loloan | 77 |
| 4.2.5. Nilai-Nilai yang Menjadi Titik Temu Toleransi Umat (Islam Dan Hindu) pada Tradisi <i>Male</i> di Desa Loloan | 86 |
| BAB V..... | 91 |
| PENUTUP..... | 91 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 91 |
| 5.2. Saran | 93 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 94 |
| LAMPIRAN..... | 98 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Kerangka Berpikir..... | 36 |
| Tabel 3.1 Penelitian Kualitatif | 38 |
| Tabel 3.2 Siklus Analisis Data Penelitian | 42 |
| Tabel 4.1 Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan | 49 |
| Tabel 4.2 Penduduk Menurut Jenis Pendidikan | 50 |
| Tabel 4.3 Penduduk Menurut Jenis Agama | 50 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Peta Desa Loloan Barat | 47 |
| Gambar 4.2 Peta Desa Loloan Timur | 48 |
| Gambar 4.3 Peta Desa Loloan Timur dan Barat | 48 |
| Gambar 4.4 Toleransi dalam Tradisi <i>Male</i> | 64 |
| Gambar 4.6 Tahap Arak-arakan Tradisi <i>Male</i> | 71 |
| Gambar 4.7 Pengajian dan Sholawatan Serangkaian Tradisi <i>Male</i> | 87 |
| Gambar 4.8 Pajegan <i>Male</i> Menyerupai Gebogan Bali | 89 |

