

LAMPIRAN

Lampiran Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana o. 11, Singaraja

Telepon : (0362)23884, Fax (0362)29884

Email: fhisundiksha@gmail.com

No : 2113 /UN48.8.1/DL/2023

21 Desember 2023

Hal : Pengumpulan Data

Kepada

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Garum

d/a Jl. Sumatra No.2, Dusun Pucungsari Lor, Slorok, Kec. Garum

Kabupaten Blitar, Jawa Timur

di

Tempat

Dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Skripsi dengan judul **"Pengembangan Media Pembelajaran Ppkn Bermuatan Kesenian Daerah Jaranan Di SMP Negeri 1 Garum"** dengan hormat, kami mohon ijin untuk melakukan pengambilan data Siswa SMP N 1 Garum yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Puji Ananda Putranto
Nomor Induk Mahasiswa : 2014041015
F a k u l t a s : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)
Jurusan : Hukum dan Kewarganegaraan
Program Studi : Pendidikan Kewarganegaraan

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih

A.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M.
NIP 198412272009121007

Tembusan
1. Arsip

1



Catatan:
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetakannya merupakan alat bukti hukum yang sah"
• Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
• Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia



Lampiran Uji Validitas Ahli Kesenian Jaranan

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian tatarias penari					
2	Kesesuaian atribut penari					
3	Kesesuaian tata cahaya panggung					
4	Kesesuaian suara pengiring					
5	Kesesuaian suara penyanyi					
6	Kesesuaian gerakan penari					
7	Kekompakan penari					
8	Kesesuaian dekorasi panggung					
9	Kesesuaian karakter penari					
10	Kesesuaian variasi gerakan					
Jumlah						
Total						

Masukan, Saran dan Komentar

.....

.....

.....

.....

.....

Keterangan

Skor 1 : Sangat tidak jelas

Skor 2 : Tidak jelas

Skor 3 : Cukup jelas

Skor 4 : Jelas

Skor 5 : Sangat jelas



Penilai,

Rinodwi Prayitno

Lampiran Uji Validitas Ahli Media Pembelajaran

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian media dan tujuan					
2	Kesesuaian media dengan peserta didik					
3	Kemudahan penggunaan media					
4	Kualitas gambar pada media					
5	Transisi gambar pada media					
6	Kualitas suara media					
7	Pemilihan backsound pada media sudah sesuai					
8	Teks pada media dapat dibaca dengan jelas					
9	Penggunaan bahasa sesiau dengan tata bahasa yang benar					
10	Kalimat yang digunakan pada teks mudah dipahami					
Jumlah						
Total						

Masukan, Saran dan Komentari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keterangan

Skor 1 : Sangat tidak jelas

Skor 2 : Tidak jelas

Skor 3 : Cukup jelas

Skor 4 : Jelas

Skor 5 : Sangat jelas



Penilai,

Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

NIP: 19890808201305001148

Lampiran Uji Validitas Ahli Mata Pelajaran PPKn

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kebenaran materi yang disampaikan					
2	Keakuratan materi					
3	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar					
4	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator					
5	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran					
6	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
7	Kedalaman dengan keluasan materi					
8	Ketepatan tahap penyajian					
9	Kejelasan penyajian materi					
10	Kesesuaian visual dengan materi					
Jumlah						
Total						

Masukan, Saran dan Komentari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keterangan

Skor 1 : Sangat tidak jelas

Skor 2 : Tidak jelas

Skor 3 : Cukup jelas

Skor 4 : Jelas

Skor 5 : Sangat jelas



Penilai,

Dra. Mamik Nur Handayani

196501262014072001

Lampiran Uji Validitas Ahli Materi PPKn

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Kebenaran materi yang disampaikan					
2	Keakuratan materi					
3	Kesesuaian indikator dengan kompetensi dasar					
4	Kesesuaian tujuan pembelajaran dengan indikator					
5	Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran					
6	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
7	Kedalaman dengan keluasan materi					
8	Ketepatan tahap penyajian					
9	Kejelasan penyajian materi					
10	Kesesuaian visual dengan materi					
Jumlah						
Total						

Masukan, Saran dan Komentari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keterangan

Skor 1 : Sangat tidak jelas

Skor 2 : Tidak jelas

Skor 3 : Cukup jelas

Skor 4 : Jelas

Skor 5 : Sangat jelas



Penilai,

I Wayan Budiarta,S.Pd., M,Pd

1982080620160501241

Lampiran

Instrumen Uji Validitas Kepada Siswa

Nama :

Kelas :

No, Absen :

Instrumen Validitas Kepada Siswa Kelas VIII

No	Kriteria	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Tampilan media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan menarik.					
2	Siswa tertarik untuk mengikuti pembelajaran menggunakan media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan.					
3	Materi pada media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan mudah untuk dipahami.					
4	Materi pada media pembelajaran diuraikan dengan jelas di dalam media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan.					
5	Kalimat pada media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan mudah untuk dipahami.					
6	Kalimat pada media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan tidak ambigu atau dua makna					
7	Teks pada media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan tidapat dibaca dengan jelas					
8	Media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan mudah digunakan					
9	Media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan mendukung pembelajaran mandiri					
10	Media pembelajaran bermuatan kesenian jaranan mendukung siswa melestarikan seni dan budaya tradisional Indonesia					
Jumlah						
Total						

Masukan, Saran dan Komentari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keterangan

Skor 1 : Sangat tidak jelas

Skor 2 : Tidak jelas

Skor 3 : Cukup jelas

Skor 4 : Jelas

Skor 5 : Sangat jelas





Uji Validitas Kepada Siswa Kelas VIII F





Dokumentasi Ahli Kesenian Jaranan





Dokumentasi Ahli Media Pembelajaran





Dokumentasi Ahli Mata Pelajaran PPKn

Lampiran

Istrumen penelitian observasi analisis kebutuhan

Nama :

No :

Kelas :

A. Petunjuk pengisian

1. Jawaban diberikan dengan memberi tanda silang (X) pada yang tersedia
2. Boleh memilih lebih dari satu jawaban dan tuliskan jawaban lain bila tidak tersedia pada pilihan.
3. Jawablah dengan sejujurnya

B. Instrumen Pertanyaan

1. Apa media yang digunakan oleh guru dalam mengajar mata pelajaran PPKn di Kelas?
 - a. Modul, Buku Paket dan Buku LKS
 - b. Papan Tulis
 - c. Wallchart
 - d. LCD, perangkat computer/laptop dan notebook
 - e.
2. Metode Apa yang digunakan oleh guru dalam mengajar mata pelajaran PPKn di Kelas?

- a. Metode Diskusi Kelompok
- b. Metode Ceramah
- c. Metode Bermain Peran
- d. Metode Tanya Jawab
- e.

3. Bagaimana metode pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam proses pembelajaran PPKn?

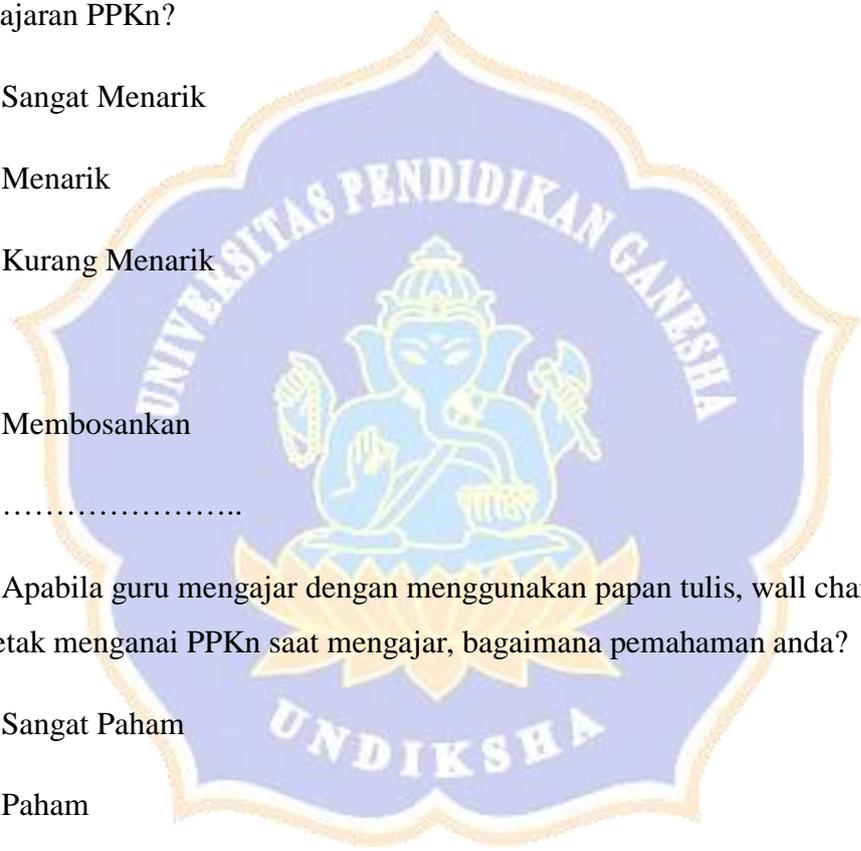
- a. Sangat Menarik
- b. Menarik
- c. Kurang Menarik
- d. Membosankan
- e.

4. Apabila guru mengajar dengan menggunakan papan tulis, wall chart dan buku cetak mengenai PPKn saat mengajar, bagaimana pemahaman anda?

- a. Sangat Paham
- b. Paham
- c. Kurang Paham
- d. Membosankan
- e.

5. Bagaimana pendapat anda jika guru mengajar dengan menggunakan papan tulis, wall chart dan buku cetak mengenai PPKn saat mengajar?

- a. Sangat menarik



- b. Menarik
 - c. Kurang Menarik
 - d. Tidak Menarik
 - e.
6. Apabila guru menggunakan LCD/Proyektor saat mengajar apakah konten yang biasa ditampilkan?
- a. Slide-slide power point
 - b. Slide Gambar
 - c. Animasi
 - d. Video/film pembelajaran
 - e.
7. Media pembelajaran apa yang ingin digunakan dalam proses pembelajaran PPKn?
- a. Slide Power Point
 - b. Animasi
 - c. Video/film pembelajaran
 - d. Gambar
 - e.
8. Apakah saudara pernah menonton pertunjukan Kesenian Jaranan baik secara langsung maupun melalui internet?
- a. Iya Pernah
 - b. Tidak Pernah

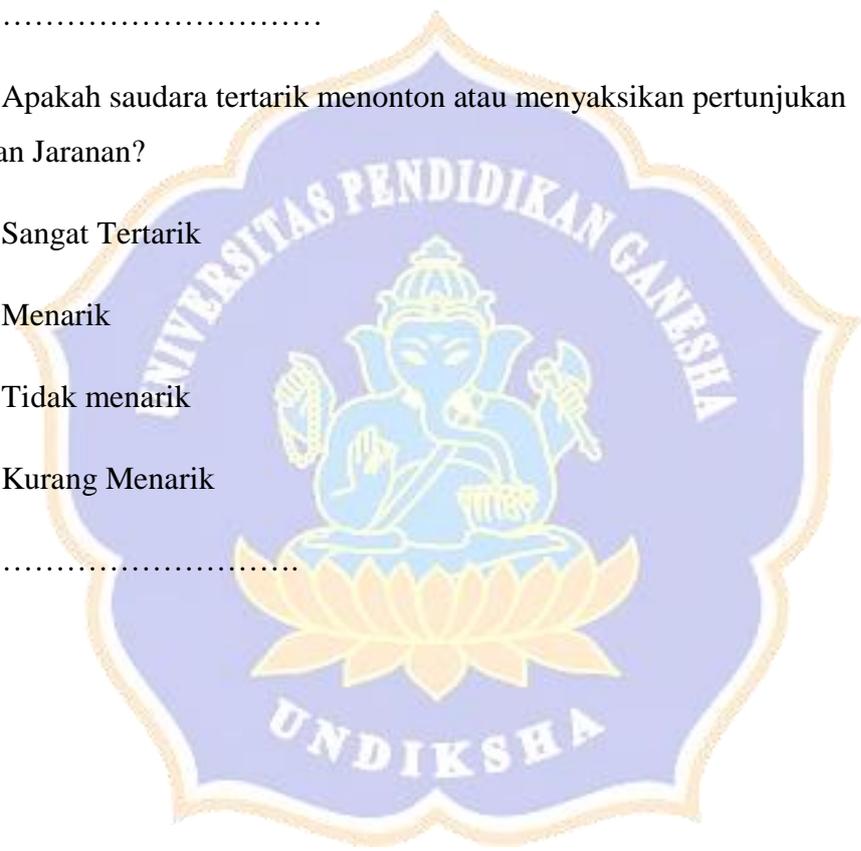


9. Sebutkan karakter jaranan yang saudara ketahui dalam pertunjukan Kesenian Jaranan?

- a. Barongan
- b. Bantengan
- c. Celeng
- d. Tetemelek
- e.

10. Apakah saudara tertarik menonton atau menyaksikan pertunjukan Kesenian Jaranan?

- a. Sangat Tertarik
- b. Menarik
- c. Tidak menarik
- d. Kurang Menarik
- e.



Lampiran

Instrumen wawancara kepada guru mata pelajaran

Instrumen Wawancara Kepada Guru PPKn SMP Negeri 2 Singaraja

Nama :

NIP :

Mata Pelajaran :

A. Pertanyaan Wawancara

1. Ibu dalam melakukan pembelajaran PPKn memakai metode?

Jawaban:

2. Setelah melakukan metode pembelajaran apakah efektif dalam kegunaannya?

Jawaban:

3. Media pembelajaran apa yang sering ibu gunakan untuk pembelajaran PPKn?

Jawaban:

4. Setelah memberikan media pembelajaran apakah efektif bagi siswa?

Jawaban:

5. Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran berbentuk audio visual?

Jawaban:

Lampiran

Instumen penilaian Pengetahuan

TES PEMAHAMAN NILAI-NILAI PANCASILA

Nama :

Nomor :

Kelas :

A. Petunjuk pengerjaan :

1. Isilah identitas anda dengan teliti
2. Baca pertanyaan dengan seksama
3. Bacalah pertanyaan dan pilihlah salah satu jawaban yang paling anda anggap benar dengan cara memberikan tanda silang (X) sesuai dengan pilihan jawaban

B. Butir-butir soal

1. Ketuhanan Yang Maha Esa merupakan bunyi sila ke ...
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
2. Bunyi dari sila ke- 4 adalah
 - a. Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan
 - b. Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
 - c. Ketuhanan Yang Maha Esa
 - d. Persatuan Indonesia
3. Nilai kerayataan terdapat pada sila ke ...
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4
4. Nilai yang terdapat pada sila Ketuhanan yang Maha Esa adalah
 - a. Nilai Kemanusiaan
 - b. Nilai Keadilan
 - c. Nilai Demokratis
 - d. Nilai Religius

5. Bunyi dari sila ke-2 adalah
- Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan
 - Kemanusiaan yang Adil dan Beradab
 - Ketuhanan Yang Maha Esa
 - Persatuan Indonesia
6. Persatuan Indonesia adalah bunyi dari sila ke-....
- 4
 - 3
 - 2
 - 1
7. Sila kemanusiaan yang adil dan beradab mengandung nilai
- Nilai Kemanusiaan
 - Nilai Persatuan
 - Nilai Demokratis
 - Nilai Keadilan
8. Makna dari nilai Kerakyatan adalah
- Cinta dan bangga akan bangsa dan negara Indonesia
 - Perlakuan yang adil di segala bidang kehidupan, terutama di bidang politik, ekonomi, sosial dan budaya
 - Negara adalah untuk kepentingan rakyat
 - Manusia sebagai makhluk beradab atau berbudaya yang memiliki daya cipta, rasa, karsa, dan keyakinan
9. Kepercayaan terhadap adanya Tuhan Yang Maha Esa sebagai pencipta segala sesuatu dengan segala sifat-sifatnya yang sempurna dan suci merupakan makna dari nilai Pancasila pada sila ...
- Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan
 - Persatuan Indonesia
 - Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
 - Ketuhanan Yang Maha Esa
10. Bunyi sila terakhir pada Pancasila adalah
- Kemanusiaan yang adil dan beradab
 - Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
 - Ketuhanan Yang Maha Esa
 - Persatuan Indonesia
11. Nilai Persatuan terdapat pada sila ke

- tanpa ada paksaan bagi para pemeluk agama dan kepercayaan
- b. Negara adalah untuk kepentingan rakyat
 - c. Perlakuan yang adil di segala bidang kehidupan, terutama di bidang politik, ekonomi, sosial dan budaya
 - d. Manusia sebagai makhluk beradab atau berbudaya yang memiliki daya cipta, rasa, karsa, dan keyakinan
17. Selalu bermusyawarah dalam mengambil keputusan merupakan contoh dari penerapan sila
- a. Kemanusiaan yang adil dan beradab
 - b. Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan perwakilan
 - c. Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
 - d. Persatuan Indonesia
18. Kekerasan yang terjadi pada anak merupakan perbuatan yang tidak sesuai dengan nilai
- a. Nilai Persatuan
 - b. Nilai Keadilan
 - c. Nilai Kemanusiaan
 - d. Nilai Religius
19. Cinta dan bangga akan bangsa dan negara adalah makna dari nilai
- a. Nilai Persatuan
 - b. Nilai Keadilan
 - c. Nilai Kemanusiaan
 - d. Nilai Religius
20. Sikap yang bertentangan dengan sila pertama adalah
- a. Percaya dan takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing
 - b. Hormat menghormati dan bekerja sama antara pemeluk agama dan penganut-penganut kepercayaan yang berbeda-beda
 - c. Saling menghormati kebebasan menjalankan ibadah sesuai dengan agama dan kepercayaannya
 - d. Memaksakan suatu agama dan kepercayaan kepada orang lain
21. Sebagai bangsa Indonesia kita harus selalu cinta terhadap tanah air kita. Hal ini sesuai dengan sila
- a. Persatuan Indonesia
 - b. Kemanusiaan yang adil dan beradab
 - c. Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam

- permusyawaratan perwakilan
- d. Ketuhanan Yang Maha Esa

22. Berikut ini yang merupakan contoh perwujudan dari Pancasila ke lima dalam lingkungan masyarakat ...
- a. Mengikuti musyawarah desa
 - b. Mengikuti kegiatan kerja bakti
 - c. Bermain bersama yang kaya
 - d. Mengikuti lomba hari kemerdekaan
23. Sikap yang bertentangan dengan sila ke 5 adalah
- a. Tidak menerima hasil musyawarah dan tidak menjalankan hasil dari keputusan yang telah ditetapkan
 - b. Cinta dan bangga terhadap negara Indonesia
 - c. Tidak adanya keseimbangan antara hak dan kewajiban
 - d. Hormat menghormati dan bekerja sama antara pemeluk agama
24. Tidak menerima hasil musyawarah dan tidak menjalankan hasil dari keputusan yang telah ditetapkan merupakan hal yang bertentangan dengan nilai Pancasila, khususnya sila ke
- a. 1 b. 2 c. 3 d. 4
25. Pada saat ini sering terjadi tawuran antar pelajar di berbagai daerah di Indonesia. Hal ini bertentangan dengan nilai Pancasila, khususnya sila
- a. Kemanusiaan yang adil dan beradab
 - b. Ketuhanan Yang Maha Esa
 - c. Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
 - d. Persatuan Indonesia

Lampiran

Observasi penilaian sikap

Penilaian Sikap

Dilakukan dengan pengamatan selama proses kegiatan pembelajaran, peneliti mengamati; (1) Spiritual, (2) Jujur, (3) Disiplin, (4) Tanggung Jawab, (5) Responsif dan Proaktif.

Kelas :

Tanggal :

A. Petunjuk Penilaian

1. Isilah dengan tanda centang (√) pada kolom yang tersedia

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai berikut.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek keterampilan yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek keterampilan yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek keterampilan yang dinilai.

B. Tabel Penilaian Sikap

No. Absen	Spiritual				Jujur				Disiplin				Tanggung Jawab				Responsif dan Proaktif				Jumlah
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					

Lampiran

Observasi penilaian Ketrampilan

Penilaian Ketrampilan

Dilakukan dengan pengamatan selama proses Presentasi kegiatan pembelajaran, peneliti mengamati; (1) Kelengkapan Materi (2) Kemampuan Mempertahankan dan Menanggapi Pertanyaan Atau Sanggahan, (3) Kerjasama.

Kelas ;

Tanggal ;

Petunjuk Penilaian

Isilah dengan tanda centang (√) pada kolom yang tersedia

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek keterampilan yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek keterampilan yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek keterampilan yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek keterampilan yang dinilai

A. Tabel Penilaian Ketrampilan

No.	Nama Siswa	Kelengkapan Materi				Kemampuan Mempertahankan dan Menanggapi Pertanyaan Atau Sanggahan				Kerja Sama				Total Skor	Total akhir
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		

Lampiran

Scrip Vidio

Penjelasan kesenian jaranan

Kesenian Kuda Lumping atau yang dikenal dengan jaranan di Jawa, adalah kesenian yang bersal dari daerah Jawa Timur. Pertunjukan dengan perumpamaan prajurit atau kesatria yang menuggangi kuda. Secara garis besar gerakan yang digunakan dalam koreografi jaranan adalah *solah* keprajuritan (gerak yang menggambarkan ketangkasan prajurit berkuda), *solah* perang (gerak yang menggambarkan pertentangan antara yang baik dan buruk digambarkan pertentangan antara prajurit dengan tokoh jahat celeng dan barongan), dan terakhirnya *solah kridha* (gambaran prajurit yang berhasil mengalahkan kejahatan).

Fungsi Kesenian Jaranan

1. Sebagai Hiburan Masyarakat

Kesenian jaranan memiliki gerakan dan tampilan yang menarik menjadikan kesenian ini hiburan bagi masyarakat.

2. Sebagai Ritual

Kesenian Jaranan sering dipertunjukkan dalam acara ritual bersih desa yang dipercaya untuk menghilangkan hal buruk di desa, 3selain itu jaranan juga sering dipertunjukan dengan acara khitanan dan pernikahan sebagai ucapan rasa syukur kepada tuhan yang maha esa.

3. Sebagai Media Penyampaian Pesan Nilai- Nilai Luhur

Jaranan merupakan produk seni pertunjukan tradisional yang mengandung nilai-nilai luhur serta nilai-nilai pancasila didalamnya

Tujuan Pembelajaran

Melalui media pembelajaran kesenian jaranan ini, siswa dapat lebih memahami dan menerapkan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.

Nilai Pancasila didalam Kesenian Jaranan

Jaranan memiliki nilai-nilai Pancasila didalamnya yaitu

Pancasila sila ke satu mengandung nilai ketuhanan, didalam kesenian jaranan sebelum acara pertunjukan dimulai berdoa untuk meminta kelancaran pertunjukan jaran kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Pancasila ke dua memiliki nilai kemanusiaan, didalam kesenian jaranan yaitu penari dan penabuh saling menghormati dan saling menghargai sehingga penari dan penabuh memiliki keserasian gerakan dengan musik.

Pancasila sila ke tiga memiliki nilai persatuan, didalam kesenian jaranan yaitu penari bersatu memiliki gerakan yang sama untuk mengalahkan tokoh yang jahat.

Pancasila sila ke empat memiliki nilai kerakyatan, di dalam kesenian jaranan, yaitu penari mengutamakan kepentingan bersama artinya tidak ada yang egois. Untuk tujuan bersama yaitu mengalahkan kejahatan.

Pancasila sila ke lima memiliki nilai keadilan didalam kesenian jaranan penari bergotong royong untuk mengalahkan kejahatan.

Kesimpulan Vidio Pembelajaran

Kesenian jaranan tidak hanya menjadi hiburan semata, tetapi juga sebagai sarana penyampai nilai-nilai pancasila didalamnya. Sehingga kesenian jaranan harus dilestarikan dan dikembangkan.

RIWAYAT HIDUP



Puji Ananda Putranto lahir di Blitar , pada tanggal 25 Mei 2001. Penulis lahir dari pasangan Suyoto dan Sri Mangayu. Penulis pekekembangan Indonesia dan beragama Hindu. Saat ini beralamat di RT01/RW01, Dusun Sumber, Desa Slorok, Kecamatan Garum, Kabupaten Blitar. Penulis memiliki riwayat Taman Kanak-Kanak di TK Santo Paulus pada tahun 2008. Penulis melanjutkan ke sekolah pendidikan dasar di SDN Sidodadi 02 pada tahun 2014, selanjutnya meanjutkan kesekolah menengah atas pada tahun SMP Negeri 1 Garum dan lulus pada tahun 2017. Selanjutnya penulis lulus pada sekolah menengah atas di SMA Negeri 4 Kota Blitar dan lulus pada tahun 2020 dan melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Pendidikan Ganesha . Pada tahun 2024 penulis telah menyelesaikan studi dan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran PPKn Bermuatan Kesenian Jaranan di SMP Negeri 1 Garum”.