

**STRUKTUR DAN KEBAHASAAN VIDEO TOKOH
PADA KANAL “KESULTANAN NUSANTARA”
SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN TEKS BIOGRAFI**



OLEH

NI KADEK RAY PUTRI YUNITHA CANDRA DEWI

NIM 2012011016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

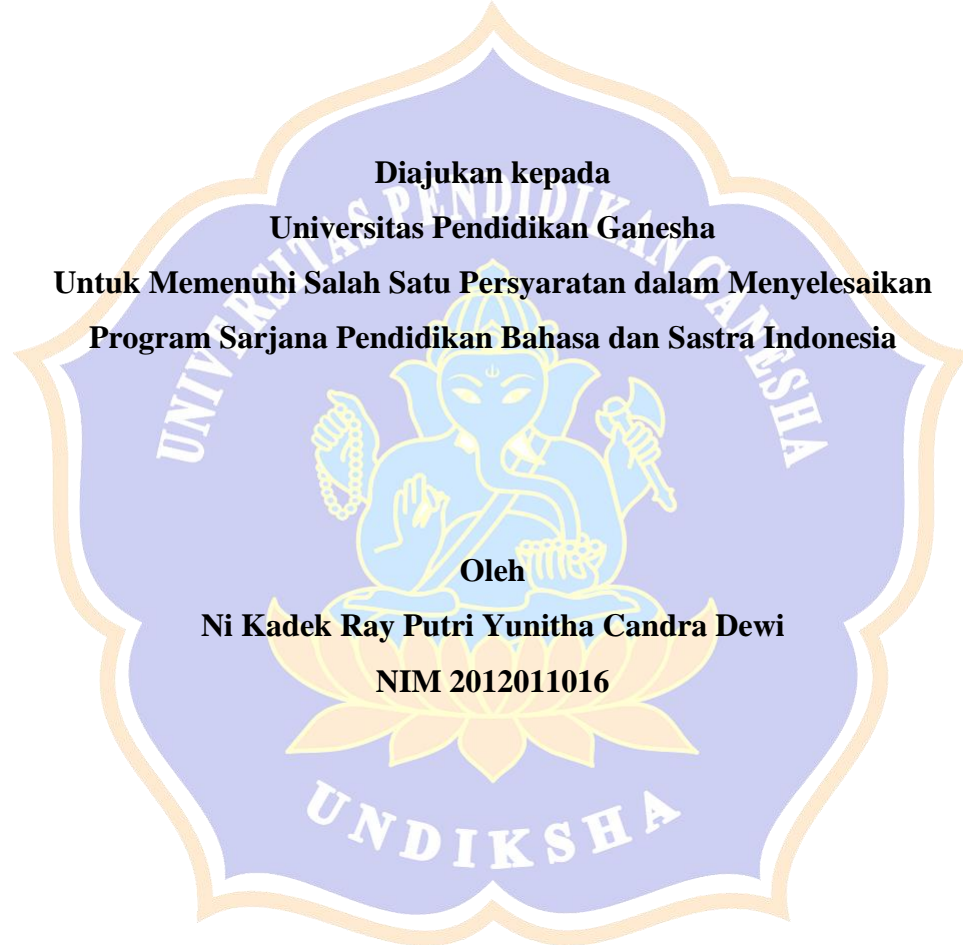
SINGARAJA

2024



**STRUKTUR DAN KEBAHASAAN VIDEO TOKOH
PADA KANAL “KESULTANAN NUSANTARA”
SERTA RELEVANSINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN TEKS BIOGRAFI**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



**Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001**

Pembimbing II,



**Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.
NIP 196104131986032001**

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Ni Kadek Ray Putri Yunita Candra Dewi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 14 Mei 2024

Dewan penguji,

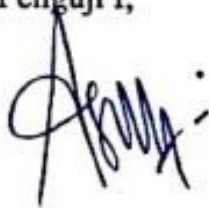
(Ketua)



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

Penguji I,

(Anggota)



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.
NIP 198709182015042001

Penguji II,

(Anggota)



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.
NIP 196104131986032001

Penguji III,

(Anggota)



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 14 Mei 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,




Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Struktur dan Kebahasaan Video Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara” serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Teks Biografi”**. Skripsi ini penulis susun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan segala fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi dengan baik sesuai rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan berbagai pelayanan tingkat jurusan dan memotivasi selama perkuliahan serta penyelesaian skripsi ini
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan tingkat program studi dan memberi memotivasi selama penyelesaian skripsi ini.
4. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan semangat, bimbingan, berbagai arahan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan berbagai motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang sudah berbagi ilmu sehingga penulis bisa melaksanakan perkuliahan dengan baik dan menyelesaikan skripsi ini.

7. Staf di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selalu membantu penulis untuk menyelesaikan segala administrasi.
8. Orang tua, kakek, nenek, dan kedua saudara penulis yang tiada henti memberikan doa, motivasi, dan arahan selama perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
9. Putri Septyanti, Dewi Ayu Widayanti, Agung Mas Widiastari, Alit Dwiantari, Kezia Febryana, seluruh angkatan 2020 jurusan BSID, kakak tingkat dan adik tingkat di lingkungan Undiksha yang telah berkenan menjadi teman dan berbagi pengalaman dengan penulis.
10. Ratna Kumala, selaku teman penulis sedari SMA yang senantiasa mendengarkan keluh kesah penulis, memberikan dukungan, motivasi, dan doa sehingga penulis bisa menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.
11. Anggota beserta musik yang luar biasa dari TREASURE, SEVENTEEN, BTS, BLACKPINK, dan BABYMONSTER yang sudah menemani penulis menjalani suka duka perkuliahan dan menyelesaikan skripsi.
12. Diri sendiri, Ni Kadek Ray Putri Yunitha Candra Dewi, yang telah bertahan dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi.

Penulis tidak dapat menyadari sepenuhnya kekurangan-kekurangan yang tersaji dalam skripsi ini. Oleh karena itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, khususnya bagi pengembangan dalam dunia pendidikan.

Singaraja, 1 April 2024

Penulis

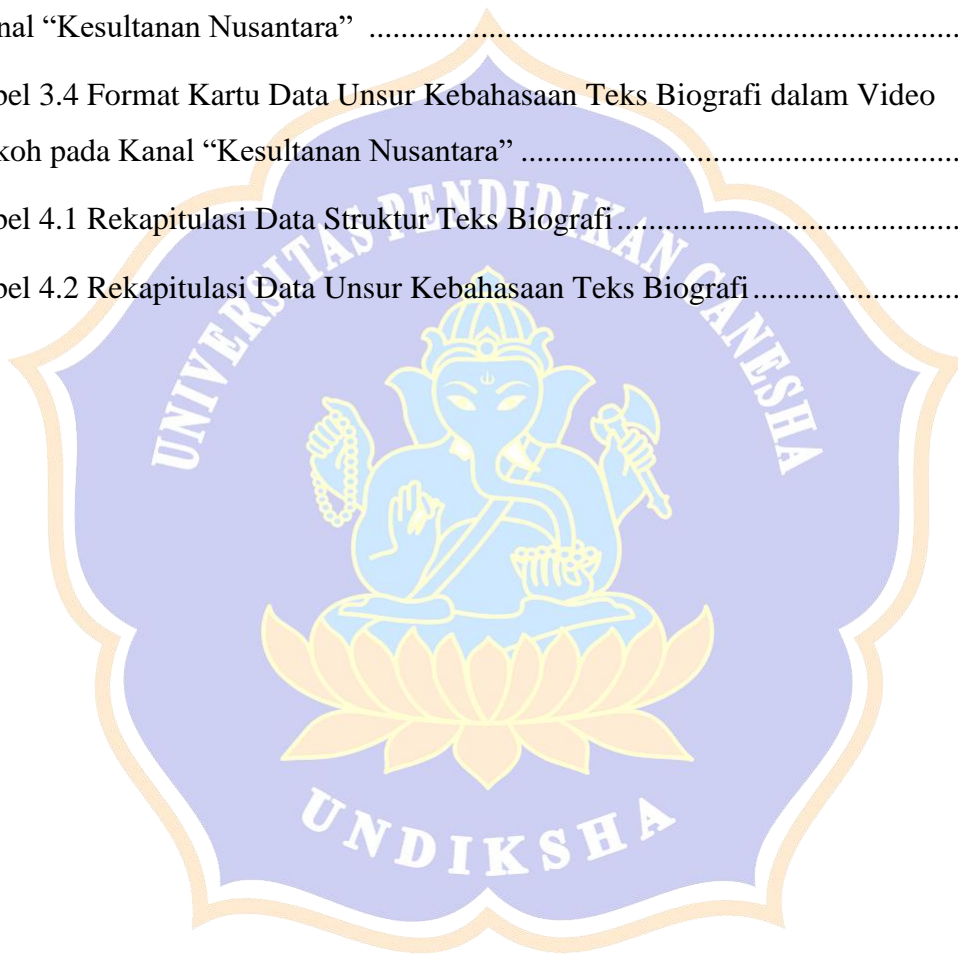
DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Hakikat Keterampilan Menulis	15
2.2.2 Pembelajaran Teks Biografi di SMA.....	24
2.2.3 Media YouTube	34
2.2.4 Media YouTube pada Pembelajaran Teks Biografi.....	36

BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Rancangan Penelitian	39
3.2 Data dan Sumber Data.....	39
3.3 Metode Pengumpulan Data	40
3.4 Instrumen Pengumpulan Data	41
3.5 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Struktur Teks Biografi dalam Video Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara”	45
4.1.2 Unsur Kebahasaan Teks Biografi dalam Video Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara”.....	69
4.1.3 Relevansi Video Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara” terhadap Pembelajaran Teks Biografi.....	83
4.2 Pembahasan	86
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Rangkuman.....	94
5.2 Simpulan.....	97
5.3 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Format <i>Checklist</i> Struktur Teks Biografi.....	42
Tabel 3.2 Format <i>Checklist</i> Unsur Kebahasaan Teks Biografi	42
Tabel 3.3 Format Kartu Data Struktur Teks Biografi dalam Video Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara”	43
Tabel 3.4 Format Kartu Data Unsur Kebahasaan Teks Biografi dalam Video Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara”	43
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data Struktur Teks Biografi.....	46
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data Unsur Kebahasaan Teks Biografi.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Beranda Kanal YouTube “Kesultanan Nusantara”	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Kartu Data Struktur dan Unsur Kebahasaan Teks Biografi	105



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Struktur dan Kebahasaan Vidco Tokoh pada Kanal “Kesultanan Nusantara” serta Relevansinya terhadap Pembelajaran Teks Biografi” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 1 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Ray Putri Yunitha Candra Dewi

NIM 2012011016