

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Kristanto Andi. (2016). *Media Pembelajaran*. Jawa Timur. Bintang

SurabayaKusuma Wijaya. (2017) *Cinta Tanah Air*. Yogyakarta. Familia

Aziz Abdul. (2011). *Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan*. Bandung. Alfabeta

Sugiyono (2018) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta

Undang-Undang :

UU RI No. 2003. Sistem Pendidikan Nasional

Jurnal :

Fitria E (2020). *Setrategi Penguatan Karakter Nasionalisme Melalui Bimbingan Kelompok Berbasis Nilai Cinta Tanah Air*. Prosiding Semina Nasional Pendidikan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Univertas Mercu Buana Yoyakarta

Susanti (2018). *Jenis Media Dalam Pembelajaran*. Diakses Pada 6 November 2022, dari <http://eprints.umsida.ac.id/id/eprint/1635>

Saraswati Dkk (2019). *Pemanfaatan Wayan Sebagai Media Pembelajaran*. Prosiding DPNPM. Unindra

- Nurul Audie. (2019). *Peran Media Pembelajaran Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP. Vol.2, No.1. Hal 586-595
- Anggoro Bayu. (2018) . *Wayang dan Seni Pertunjukan*. Jurnal Peradaban Islam Vol.2, No.2
- Hidayatullah, Furqon. 2010. *Pendidikan Karakter Membangun Peradaban Bangsa*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Kusumawati, Intan. 2016. *Landasan Filosofis Pengembangan Karakter dalam Pembentukan Karakter*. Academy Of Education Journal. Vol.7. <https://jurnal.ucy.ac.id/index.php/fkip/article/view/342/409>. Diakses pada 17 September 2022
- Sigit Purwanto. (2018). *Pendidikan Nilai Dalam Wayang Kulit*. Jurnal Pendidikan Islam 6 (1)
- Sudrajat, Ajat. 2011. *Mengapa Pendidikan Karakter*. Jurnal Pendidikan Karakter. Vol.1. <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpka/article/view/1316/1094>. Diakses pada 17 September 2022
- Yogyaasmara P. (2018). *Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah*. UIN Syarif Hidayatulah
- Widagdo J. (2018). *Struktur ,Wajah, Aksesoris Serta Pakaian Wayang Kulit Purwa*. Jurnal Seni Desain Budaya1 (1) , 34-56
- Tri Atika Dkk. (2019). *Pelaksanaan Penguatan Pendidikan Karakter Membentuk*

Karakter Cinta Tanah Air. Jurnal Mimbar Ilmu 24 (1)

Skripsi :

Agustina Kurnia D. (2020). *Pengaruh Media Wayang Kertas Terhadap Ketrampilan Menyimak di RA AL-Huda Kedongolo Nganjuk*. Universitas Sunan Ampel

Aulia, Wahyu R. “Startegi Sekolah Dalam Membentuk Karakter Siswa Di MIN Sukosewu Gandusari Blitar”. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. 2017.

Aziziyah, Niswatin. “Pembentukan Karakter Cinta Tanah Air untuk Menumbuhkan Sikap Nasionalisme Siswa di MTSN 7 Malang”. Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. 2019

Sinung A.j (2019). *Reprentasi Nilai-Nilai Demokasi Pncasila Dalam Pagelaran Wayang Kulit Purwa*. Universitas Sebelas Maret

Wulandari Ratna. (2015). *Pengaruh Penggunaan Media Wayang Terhadap Ketrampilan Menyimak Cerita Siswa Kela II B SD Negeri Kasongan Bantul Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Agustina Kurnia D. (2020). *Pengaruh Media Wayang Kertas Terhadap Ketrampilan Menyimak di RA AL-Huda Kedongolo Nganjuk*. Universitas Sunan Ampel

Website :

Hilmi Firhan. (2022). *Asal Usul Kesenian Wayang: Pemujaan Roh, Kisah Mahabharata hingga Dakwah Islam Wali Songo*. Di Akses Pada

6 Oktober 22 Dari. <https://www.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-013754158/asal-usul-kesenian-wayang-pemujaan-roh-kisah-mahabharata-hingga-dakwah-islam-wali-songo>

