

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA KUMPULAN  
CERPEN TAK ADA ASU DI ANTARA KITA DAN  
RELEVANSINYA TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMA**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Ibnu Maulana  
NIM 1912011035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I,**



**Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd  
NIP 198702072015041001**

**Pembimbing II,**



**Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.  
NIP 196104131986032001**

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi oleh Ibnu Maulana

Ini telah dipertahankan di depan dewan  
penguji pada tanggal 15 Mei 2024

Dewan Penguji,

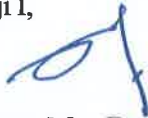


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.

(Ketua)

NIP. 198104192006042002

Penguji I,



Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198702072015041001

Penguji II,

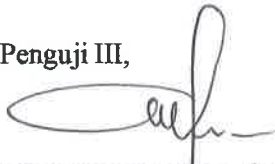


Dra. Made Sri Indriani, M. Hum.

(Anggota)

NIP. 196104131986032001

Penguji III,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.

(Anggota)

NIP. 198301052006041001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada :

Hari : Senin

Tanggal : 10 Juni 2024

Mengetahui,

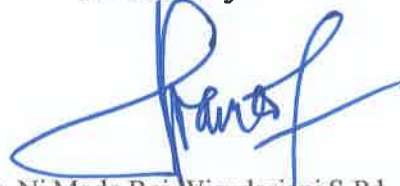
Ketua Ujian



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd.

NIP. 198104192006042002

Sekretaris Ujian



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198502202008122005

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.

NIP. 196503201990031002

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya serta upaya penulis, skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Bahasa pada Kumpulan Cerpen Tak Ada Asu di Antara Kita dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia” dapat terselesaikan.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam rangka menyelesaikan studi, dan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentu banyak kesulitan yang dihadapi. Namun, kesulitan itu dapat diatasi berkat kerja keras penulis, serta dukungan dan bantuan dari pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih itu disampaikan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu merestui saya dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga saya mampu melewati dan menyelesaikan proses skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.

4. Dr. Ni Made Rai Wisudariani S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Dra. Sang Ayu Putu Sriasih, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang selalu membantu dan mendengarkan keluh kesah penulis selama kuliah di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
6. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku dosen pembimbing II yang juga selalu memberikan motivasi, masukan, dan solusi untuk memecahkan permasalahan yang dialami selama penyusunan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang dengan sepuh hati dan sabar membagi ilmu kepada penulis.

Penulis sudah berupaya sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini, apabila masih ditemukan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, itu karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 7 Mei 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>PRAKATA</b> .....                            | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                            | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                         | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                       | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                    | <b>viii</b> |
| <br>  |             |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....                  | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                        | 1           |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                  | 7           |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                    | 8           |
| 1.4 Rumusan Masalah .....                       | 8           |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                      | 8           |
| 1.6 Manfaat Penelitian .....                    | 8           |
| <br>  |             |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....              | <b>11</b>   |
| 2.1 Penelitian Sejenis .....                    | 11          |
| 2.2 Kajian Teori.....                           | 15          |
| 2.2.1 Gaya Bahasa.....                          | 15          |
| 2.2.1.1 Hakikat Gaya Bahasa.....                | 15          |
| 2.2.1.2 Fungsi dan Kedudukan Gaya Bahasa .....  | 16          |
| 2.2.1.3 Jenis-jenis Gaya Bahasa .....           | 17          |
| 2.2.2 Cerpen .....                              | 33          |
| 2.2.2.1 Pengertian Cerpen.....                  | 33          |
| 2.2.2.2 Ciri-Ciri Cerpen .....                  | 34          |
| 2.2.2.3 Struktur Cerpen.....                    | 34          |
| 2.2.2.4 Unsur-unsur Cerpen.....                 | 35          |
| 2.2.2.5 Karakteristik Kebahasaan Cerpen.....    | 43          |
| 2.2.3 Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA..... | 44          |
| <br>  |             |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....          | <b>45</b>   |
| 3.1 Rancangan Penelitian .....                  | 45          |
| 3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....           | 46          |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data .....               | 46          |

|  |            |
|--|------------|
| 3.4 Instrumen Penelitian.....  | 47         |
| 3.5 Teknik Analisis Data .....   | 48         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                             | <b>50</b>  |
| 4.1 Gaya Bahasa Pada Kumpulan Cerpen Tak Ada Asu di Antara Kita .....          | 50         |
| 4.1.1 Gaya Bahasa Perbandingan.....  | 62         |
| 4.1.1.1 Personifikasi .....  | 63         |
| 4.1.1.2 Perumapamaan atau Simile.....  | 74         |
| 4.1.1.3 Metafora.....  | 76         |
| 4.1.1.4 Antitesis .....  | 79         |
| 4.1.2 Gaya Bahasa Pertentangan.....  | 80         |
| 4.1.2.1 Hiperbola .....  | 81         |
| 4.1.2.2 Satire .....   | 87         |
| 4.1.2.3 Sinisme .....  | 88         |
| 4.1.2.4 Paradoks.....  | 92         |
| 4.1.3 Gaya Bahasa Perulangan.....  | 93         |
| 4.1.3.1 Asonansi .....   | 93         |
| 4.1.3.2 Anadiplosis .....  | 94         |
| 4.1.3.3 Tautotes.....  | 95         |
| 4.1.3.4 Epistrofa.....   | 96         |
| 4.2 Relevansi Hasil Penelitian Dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA..... | 98         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>103</b> |
| 5.1 Simpulan .....   | 103        |
| 5.2 Saran.....   | 104        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>   | <b>105</b> |



## DAFTAR TABEL

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Tabel 3.1 | Metode Pengumpulan Data .....  | 46 |
| Tabel 3.2 | Format Kartu Data Jenis Gaya Bahasa.....   | 47 |
| Tabel 4.1 | Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen <i>Tak Ada Asu Diantara Kita</i> karya Joko Pirnubo..... | 54 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 01 Modul Ajar SMA Kelas XI..... | 106 |
|--|-----|

