

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Sri Wintala. (2013). *Buku Induk Mahir Bahasa dan Sastra Indonesia Pedoman Prkatis Menulis Dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta:Araska.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktis*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Damayanti, D. (2013). *Buku Pintar Sastra Indonesia Pantun Puisi, Sajak, Syair, Pantun dan Majas*. Yogyakarta: Araska.
- Darmawan, Rico Adi. *Gaya Bahasa pada Novel Manusia Setengah Salmon Karya Raditiya Dika dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA*. (2022).
- Erni. *Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari (Suatu Tinjauan Stilistika)*. Diss. Universitas Negeri Makassar, 2018.
- Karmini, Ni Nyoman. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa: Komposisi Lanjutan I*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khusnin, Mukhamad. "Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA." *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2014).
- Lintang, Via Ardhya Garini. *Gaya Bahasa dalam Novel Emak Karya Daoed Joesoef dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah*. BS thesis. FITK UINJKT.
- Lutfiyah, Aeni. *Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu dalam Album Lelaku Karya Fourtwnty dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA*. Diss. Universitas Pancasakti Tegal, 2019.
- Mahsun. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Mulyasa. 2013. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Nababan, V. D., Diman, P., & Cuesdeyeni, P. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari. ENGGANG: *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1).
- Nadjua, A.S. (2002). *Buku Pintar Puisi dan Pantun Dilengkapi dengan Tekhnik dan Cara Pembuatan*. Surabaya: Triana Media.
- Nurgiyantoro Pulungan, Rosmilan. 2017. Analisis Struktur dan Tekstur Cerpen Bensin di Kepala Bapak Karya Muhammad Subhan Majalah Horison Edisi Februari 2014. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol. 2 No. 2. Hal 32-44.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pamungkas, Sri. (2012). *Bahasa Indonesia dan Perspektif*. Yogyakarta: Andi.
- Pradopo, R.D. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Priyatni, Endah Tri. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Puspitasari, Ika. "Analisis Gaya Bahasa pada Novel Perempuan Bayangan Karya Netty Virgiantini Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *Eduutama* (2021).
- Rahayu, Alfi Karisma, Elen Inderasi. "Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel Aroma Karsa karya Dewi Lestari dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Aliyah". Diss. IAIN Surakarta, 2019.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2014. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap IlmuSastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama.
- Setiaji, Muhammad Zulqi, Fathia Rosyida, dan Abdul Ghoni Asror. "Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Getir Karya Boy Candra dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *Jubah Raja: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran* 1.1 (2022): 169-175.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeti.

Syamsuddin. 2014. "Peran Komite Sekolah Terhadap Penerapan Kurikulum."
Daerah: *Jurnal Manajemen Pendidikan Vol.7 No.1*.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.

Umami, Imam Mahdil. 2009. Analisis Wacana Penggunaan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu-lagu Ungu: Kajian Stilistika. *Jurnal Dinamika Bahasa & Budaya*. 201-217.

Widyatnyana, K. N. 2020. "Struktur dan Kebahasaan Berita *Feature Kompas*". Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Undiksha Singaraja.

