

KAPUSTAKAAN

- Agustini, Indah. (2022). "Nureksain Pawatekan Pragina lan Guna Sarat Sosial ring Pupulan Satua Bawak Tuan Dewan Pikardin Ida Bagus Wayan Widiassa Keniten". Thesis (Undergraduate) Universitas Pendidikan Ganesha. Tersedia pada: <http://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/12079>.
- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Antara, I Gusti Putu. 2009. *Prosa Fiksi Bali Tradisional*. Denpasar: Balai Bahasa Denpasar.
- Ekayasa, I Gede. 2015. "Nureksain Wangun *Intrinsik* lan Aji Pangajah-ajah Tata Laksana sane Wenten ring Satua-Satua Bali". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha: Singaraja.
- Gautama, W. B. (2007). *Kasusastraan Bali Cakupan Panuntun Mlajahin Kasusastraan Bali*. Surabaya: Paramita.
- Ginarsa, Ketut. 1985. *Paribahasa Bali*. Denpasar: CV Kayumas.
- Indrayani, Diah. (2020). "Pendidikan Karakter Dalam Satua Anak Agung di Mesir". *Betta: Jurnal Ilmu Pendidikan, Universitas Hindu Negeri I Gusti Bagus Sugriwa Denpasar*. 3 (2), 2020. Tersedia pada: <https://doi.org/10.37329/cetta.v3i2.453>.
- Iqbal, Hasan. 2002. *Metode Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Sri, Govika. (2017). "Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Paajah-ajahan Pawatekan ring Pupulan Satua Bawak Majalah Satwa Bulan April 2001". *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*, 19-30. Tersedia pada: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBB/article/view/20708>.

- Simpem A.B., I Wayan. 1999. *Basita Paribasa*. Denpasar: PT Upada Sastra.
- Tinggen, I Nengah. 1995. *Aneka Rupa Paribasa Bali*, Singaraja: CV Rhika Dewata.
- Mudiastini, Ni Nyoman. (2015). “Seseleh Unsur Intrinsik lan Nilai Pendidikan Karakter ring Pupulan Satua Bali II sane Kapupulang olih I Nengah Tinggen”. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Bali, Undiksha: Singaraja.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta
- Nurdiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University. Press
- Putry, R. (2018). *Nilai Pendidikan Karakter Anak di Sekolah Perspektif Kemendiknas*. *Gender Quality: International Journal of Child and Gender Studies*, 45.
- Sari, Novita. (2023). “Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Mustika Pawatekan ring Pupulan Satua Bawak *Surat Uli Amsterdam* Pakardin Ketut Sugiarta”. *Skripsi*. Universitas Pendidikan Ganesha. Tersedia pada: <http://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/16845>.
- Siswanto, W. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumerta, Budi. (2021). “Seseleh Wangun *Intrinsik* miwah Guna Sarat Watek Pangajah-Ajah ring Geguritan Ginal-Ginul”. *Skripsi*. Universitas Pendidikan Ganesha. Tersedia pada: <http://repo.undiksha.ac.id/id/eprint/9761>.
- Tinggen, I Nengah. (1993). *Satua-satua Bali I*. Toko Buku Indra Jaya: Singaraja.
- Rahayu, Ni Made Utari. (2018). “Seseleh Wangun *Intrinsik* lan Basita Paribasa ring Pupulan Satua Bawak *Kacunduk ring Besakih* Pikardin I Gusti Gede Djelantik Santha”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali Undiksha*. 5 (2). 2018. Tersedia pada: <https://doi.org/10.23887/jpbb.v5i2.20619>.

Rhismawati, Luh. 2023. I Gusti Bagus Sugriwa. Antaranews.com. Tersedia pada : [Tokoh agama dan budaya Bali "membedah" pemikiran I Gusti Bagus Sugriwa - ANTARA News](#)

Suandi, I. N. (2016). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha

Supeksa, Ketut. 2011. Kesusastraan Bali. supeksa.wordpress.com. Tersedia pada: <https://supeksa.wordpress.com/2011/01/20/kesusastraan-bali-melajah-bahasa-bali/>

Thabroni, Gamal. 2022. Metode Penelitian Kualitatif: pengertian, karakteristik, dan jenis. Serupa.id.

Wisnu, I Wayan Gede. (2005). *Ungkapan Tradisional Bali Bertema Interaksi Sosial Suatu Kajian Perspektif Budaya*. Denpasar: Universitas Udayana.

