



# LEPITAN

## Lepitan 1. Wangun Data Carita

| Unsur Intrinsik              | Pikolih lan data tureksa  |
|------------------------------|---|
| <b>Murda Satua</b>           | Satua Ni Daha Tua   |
| <b>Unteng (Tema)</b>         | Jemet makarya   |
| <b>Lelintihan (Alur)</b>     | Lelintihan lurus ( <i>progresif</i> )   |
| <b>Genah (Latar/Setting)</b> | <p>Tempat:<br/>Desa (kacrita di Desa anu ada kone anak luh daha tua, madan Ni Daha Tua.)<br/>Alase (gegaene sai-sai ngalih saang ka alase.)<br/>Ampikne (Ni Daha Tua teka uli ngalih saang negak kone ia di ampikne sambilanga ngrengkeng, ...)<br/>Jumah (teked jumah buin kone ia ngrengkeng, “beh, widine mabaat-baatan gati mapaica. Saudagare aji luh madagang, liu-liu maan pipis. I dewek kanti bulobul baonge negen saangt, mai kuangan dogen amah. Yen I dewek icena dadi saudagar, kenken ye demene.” Keto kone ia ngrengkeng.)</p> <p>Waktu:<br/>Sanja (palimunan ia majalan ngalih saang, suba sanja gati mara kone ia teka.)<br/>Peteng (kacrita nuju peteng, Ni Daha Tua teka uli ngalih saang, negak kone ia di ampikne sambilanga ngrengkeng, “dong ajaan ja widine, mabaat-baatan gati mapaica.)</p> <p>Suasana:<br/>Pedih (...dong ajaan ja widine, mabaat-baatan gati mapaica...)<br/>Seneng (Ni Daha Tua prajani kone dadi anak muani bajang, lantast kendel gati kone ia.)</p> |
| <b>Pragina (Tokoh)</b>       | <p>Ni Daha Tua (kacrita di Desa anu ada konhe anak luh dah atua, madan Ni Daha Tua.) (antagonis)<br/>Pan Redah (Ni Daha Tua ngelah kone pisaga, mapungkusan Pan Redah.) (pelengkap)<br/>Odah (mara ia suud ngrengkeng keto, lantast teke anak luh, kene abetne teken Ni Daha Tua, “Nyai Daha Tua, eda nyai ngrengkeng ngorahang widine mabaat-baatan mapaica, anak mula asah antuk ida. Yen nyai makenenh dadi anak muani bajang, maisi pinunas nyaine,” keto kone raos anake odah ento.)</p>   |

Anak muani bajang (Dening ia suba dadai anak muani tur kereng, dadi liu-liu ia nyidang negen saang, tur sai-sai ia ngadep saang ka peken, kanti suba liu ia ngelah pipis, lantas nyuang anak luh.)

Saudagar (Gelisang satua, suba makelo ia dadi saudagar, kanti suba sugih gati kone ia, tusing kuangan apan-apan. sedek ia madagang, rauh kone Papatih Agung di gumine ento, iringang mamas lakar mapas tangkil ka puri)

Papatih Agung (Suba ia dadi Papatih Agung, masi kuangan dogen legan kenehne, sawireh enu ada maduurin.)

Ida Anake Agung (Disubane nyeneng agung, masi tan lad pakayunane iri, sawireh sing ja Ida dogen nyeneng Agung di gumine.)

Watek saking tokoh:

Ni Daha Tua: iri ati (Dong ajaan ja widine, mabaat-baatab gati mapaica. Pan Rendah sai-sai nyidang ngadep saang, tur liunan dogen ia maan pipis pamelin saang, I dewek ngapuan tur bedikan maan pipis. Yen I dewek dadi anak muani bajang, kenken ya demene.)

Ni Daha Tua: stata mautsaha (Palimunan ia majalan ngalih saang, suba sanja gati mara kone ia teka. Buin maninne mara kone ia ngadep saangne ka peken.)

Pan Rendah: setata mautsaha (Yadiapin keto, sawireh ia madaar ajakaliu, dadi pepesan masi kuangan daara pegaene.)

Odah: sakti (Nyai Daha Tua, eda nyai ngrengkeng ngorahang widine mabaat-baatan mapaica, anak mula asah antuk ida. Yen nyai makeneh dadi anak muani bajang, maisi pinunas nyaine.)

Anak muani bajang: iri ati (Sedek ia ngadep saang ka peken, suba payu saangne, lantas ia ngindeng. Ditu ia bengong ngajinang saudagare ngadep sarwane melah-melah. Tumbuh kone keneh ne iri, lantas ia ngenggalang mulih)

Saudagar: iri ati (Mara ajinanga teken i saudagar, buin kone tumbuh iri atine, tur buin ngrengkeng, beh kuangan dogen pinunase. Yen buat i dewek jani suba madan sugih gati, nanging tuisng ngisi panjak. Yen jani icena dadi Papatih Agung, kenken ya demene, pipis liu, ngelah panjak masi liu.)

Papatih Agung: lobha (Suba ia dadi Papatih Agung, masi kuangan dogen legan kenehne, sawireh enu ada maduurin. Ditu lantas ia buin mapinunas apang dadi Agung teken Ida Sang Hyang Widhi, tur buin maisi pinunasne. Ida Anake Agung prajani kone

|  |   |
|--|---|
|  | sungkan, nglantas Ida seda. Lantas ia kone jani ngentosin nyeneng agung.)   |
| <b>Genah pangawi nyaritayang (Sudut Pandang)</b> | Orang ketiga  |
| <b>Paribasa (Gaya Bahasa)</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seseonggan: sebeten langit saduur tanah</li> <li>2. Sesapan: Inggih Ratu Sang Hyang Widhi, mumpung palungguh Betara nglinggihin pinunas titiange. Mungguing pinunas titiange mangkin mangda nyidayang titiang ngaonang para ratune sami, mangda titiang newek ngodagang jagate sami saduur tanah sabeten langit. Maliha Ratu Sang Hyang Widhi mangda sampun nguasayang jagate ring madia pada, kanggoang suargane kewanten dreweang!</li> </ol> |
| <b>Piteket</b>                                   | Nenten dados loba tur iri ati sareng anak lianan saantukan samian sampun kapica asah antuk ida.   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Nilai Pendidikan Karakter</b>                   | <b>Pikolih lan data tureksa</b>   |
| <b>Murda Satua</b>                                 | <b>Ni Daha Tua</b>  |
| <b>Sradha Bhakti (Religious)</b>                   |   |
| <b>Arjawa (Jujur)</b>                              |   |
| <b>Ngajinin Anak Tios (Toleransi)</b>              |   |
| <b>Parilaksana sana Manut Uger-uger (Disiplin)</b> |   |
| <b>Jemet Makarya (Kerja Keras)</b>                 | <p>Ni Daha Tua (seleg makarya mangda prasida anggen nyalanang kahuripan sadina-dina</p> <p>Pan Rendah</p> <p>Lengkara:</p> <p>(gegaene sai-sai ngalih saang ka alase.)</p> <p>(...Pan Rendah gegaeenne masi sai-sai ngalih saang bareng Ni Daha Tua.)</p> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Akeh Madue Reragrangan</b><br><i>(Kreatif)</i>        |   |
| <b>Nenten Nyagerang Anak Tios</b><br><i>(Mandiri)</i>    | Ni Daha Tua<br>Lengkara:<br>(ia suba tua tur padidian, tusing ngelah nyama braya, nongosin pondok cenik tuah abungkul.) |
| <b>Demokratis</b>  |   |
| <b>Rasa Meled Uning</b>                                  |   |
| <b>Mabudi Dharma Negara</b> <i>(Semangat Kebangsaan)</i> |   |
| <b>Tresna ring Negara</b><br><i>(Cinta Tanah Air)</i>    |   |
| <b>Ngajinin Pikolih</b><br><i>(Menghargai Prestasi)</i>  |   |
| <b>Masawitra</b><br><i>(Bersahabat)</i>                  |   |
| <b>Santi Rasa</b> <i>(Cinta Damai)</i>                   |   |
| <b>Seneng Ngwacen</b><br><i>(Gemar Membaca)</i>          |   |
| <b>Urati ring Palemahan</b> <i>(Peduli Lingkungan)</i>   |   |
| <b>Urati ring Krama</b><br><i>(Peduli Sosial)</i>        |   |
| <b>Sutindih ring Swadarma</b><br><i>(Tanggung Jawab)</i> | <b>Pan Rendah</b><br>Lengkara :   |

|  |   |
|--|---|
|  | (Ni Daha Tua teka tan mari iri kenehne teken Pan Rendah, sawireh ia nyidayang liunan negen saang, tur sai-sai ngadep saang ka peken.) |
|--|---|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Unsur Intrinsik</b>       | <b>Pikolih lan data tureksa</b>   |
| <b>Murda Satua</b>           | <b>I Rare Angon</b>   |
| <b>Unteng (Tema)</b>         | <b>Wira keberanian</b>  |
| <b>Lelintihan (Alur)</b>     | Lelintihan lurus ( <i>progresif</i> )   |
| <b>Genah (Latar/Setting)</b> | <p>Pangangonan (mara keto pangandika Anake Agung, ngeling lantah I Rare Angon mulih, kebone kutanga di pangangonan.)</p> <p>Jumah ne I Rare Angon (teked jumjahne, takonina kone teken memene, “kenapa cai dadi ngeling?”)</p> <p>Padukuhan (Pajalanne ngaja kanginang, nganti joh pesan, tuun gunung menek gunung, megat-megat pangkung grembengan, nepukin lantah ia padukuhan.)</p> <p>Waktu:</p> <p>Peteng (Kcrita jani petenge mara I Rare Angon pules, lantah ia ngipi, ngipi katuturan betara, ngandika kone Ida Betara teken I Rare Angon, “Cai Rare Angon, eda cai sedih, ene rurunge ngaja kanginang tuut, tepuk I Lubang Kuri.)</p> <p>Semengan (Mani semengane, tuturanga lantah ipiane teken memene, tur ia morahanh lakar luas.)</p> <p>Suasana:</p> <p>Sedih (Tuturanga lantah undukne, kapandikayang ngalih I Lubang Kuri teken Ida Anake Agung. Sedih kone bareng memene.)</p> <p>Jejuh (Mara pesan neked basa tengahang gunungge, bangun raksasane makadadua pagelur nutug I Rare Angon.)</p> <p>Seneng (Kendel pesan kone memene. Duh rauh cening pianak meme, pitahen meme ening lakar tuara sida malipetan.)</p> |
| <b>Pragina (Tokoh)</b>       | <p>I Rare Angon (ada anak cerik madan I Rare Angon, sai-sai kone ia ngangon kebo, sambilanga ngangon sai-sai ia ngae wayang-wayangan di tanahe.)</p> <p>Ida Anake Agung (kacrita Ida Anake Agung sedek maalon-alon matetutupan, rauh Ida di tongos I Rare Angone nganggon, kapanggih lantah gegambaran I Rare Angon ento.)</p> <p>Meme I Rare Angon (teked jumjahne, takonina kone teken memene, “kenapa cai dadi ngeling?”)</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Jero Dukuh (jero dukuh nyapa, “sapasira Jero Alit, dados mariki paragaan?”)</p> <p>I Lubang kuri (suba pada pules gebagane makejang, prasida lintas I Rare Angon katepuk teike I OLuang Kuri, ngon I Rare Angon teken warnan I Lubang Kurine, sajaan patuh buka goban gegambarane di pangangonan.)</p> <p>Ni Luh (ngandika Jero Dukuh teken I Rare Angon, “cening Rare Angon, buin mani semengan kema suba cening mulih aturang I Lubang Kuri teken Ida Anake Agung, ene adin ceninge I Luh, cening suba nyuang ajak ia bareng mulih!” I Rare Angon sairing.)</p> <p>Watek saking tokoh:</p> <p>I Rare Angon: wanen (I Rare Angon suba ngrasa mati, inget lintas ia teken manikne enu abesik, manik atmane ento lintas entungina I raksasa, mati lintas I raksasa makadadua.)</p> <p>I Rare Angon: stata mautsaha (Pajalane ngajakangan, nganti joh pesan, tuun menek gunung, megat-megat pangkung grembengan, nepukin lintas ia padukuhan.)</p> <p>I Rare Angon: satinut teken titah (“...Awinan titiang rauh mariki ngutang-ngutang dewek, tiang kapandikayang antuk Ida Anake Agung ngrereh anak luh sane madan I Lubang Kuri, kedeh pesan pakayunanidane, yan tiang tuara nyidang tiang pacang kapademang.)</p> <p>Ida Anake Agung: lobha utawi rakus (Ah gelah tuara ngugu, kema alihang gelah I Lubang Kuri, yan cai tuara nyidayang, mati palan cai!)</p> <p>Meme I Rare Angon: sayang teken pianak (...epot memene ngaenang bekel.)</p> <p>Jero Dukuh: demen nulungin anak tios (Nah dini cening nongos, apang ada ajak adin ceninge, pianak bapane dini makeengan!...)</p> <p>Ni Luh: tresna taler perhatian teken somah “...beli, kenapa sebeng beline dadi masawang sedih, kenken sih tingkah beline tangkil ka puri?)</p> |
| <p><b>Genah pangawi nyaritayang (Sudut Pandang)</b></p> | <p>Orang ketiga</p>  |
| <p><b>Paribasa (Gaya Bahasa)</b></p>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pepindan: pajalane ngaja kanginang</li> <li>2. Cecangkitan: tiang matur ring jerone</li> <li>3. Sesawangan: ngadakang tabuan sirah, ambul guungane gedhen umahne</li> </ol>  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Piteket</b> | Setata jemet makarya mangda napi sane jagi katuju prasida kapolihang. |
|----------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>Nilai Pendidikan Karakter</b>                   | <b>Pikolih lan data tureksa</b>   |
| <b>Murda Satua</b>                                 | <b>I Rare Angon</b>   |
| <b>Sradha Bhakti (Religious)</b>                   |   |
| <b>Arjawa (Jujur)</b>                              |   |
| <b>Ngajinin Anak Tios (Toleransi)</b>              |   |
| <b>Parilaksana sana Manut Uger-uger (Disiplin)</b> |   |
| <b>Jemet Makarya (Kerja Keras)</b>                 | <b>I Rare Angon</b> (napi sane kauningin majeng ring Ida Anake Agung sampun kalaksanayang pinih becik)<br><b>Lengkara:</b><br>(Pajalane ngaja kanginang, nganti joh pesan, tuun gunung menek gunung, megat-megat pangkung grembengan, nepukin lintas ia padukuhan.) |
| <b>Akeh Madue Reragrangan (Kreatif)</b>            |   |
| <b>Nenten Nyagerang Anak Tios (Mandiri)</b>        |   |
| <b>Demokratis</b>                                  |   |
| <b>Rasa Meled Uning</b>                            |   |
| <b>Mabudi Dharma Negara (Semangat Kebangsaan)</b>  |   |
| <b>Tresna ring Negara (Cinta Tanah Air)</b>        |   |
| <b>Ngajinin Pikolih (Menghargai Prestasi)</b>      | <b>Panjake kasub ring kesaktian I Rare Angon lintas kadadosang kadegang Agung.</b><br><b>Lengkara:</b><br>(kacrita sapan dewatan Ida Anake Agung, kasub pesan kasaktian I Rare Angone, lintas I Rare Angon kedegang Agung baan panjake.)                            |
| <b>Masawitra (Bersahabat)</b>                      |   |
| <b>Santi Rasa (Cinta Damai)</b>                    | <b>Meme I Rare Angon</b><br><b>Ngewantu I Rare Angon nyayagayang dewek antuk ngelaksanayang tugas sane sampun kapanggihin olih Ida Anake Agung.</b>   |



|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Lengkara:</b><br/>(mani semenganne, tuturanga ipiane teken memene, tur ia maorahan lakar luas. Epot memene ngaenang bekel.)</p> <p><b>Ni Luh (kurenan I Rare Angon)</b><br/><b>Ngwantu kurenane antuk nuntasin tugas sane kapanggihin olih Ida Anake Agung.</b></p> <p><b>Lengkara:</b><br/>(masaut ne luh, “Yan bantas aketo, eda beli sanget ngewehang, ne tiang ngelah manik astagina, paican dane ia bapa. Jani tiang ngadakang macan.”)<br/>(teked jumahne morahan kone ia teken kurenane. Ditu lantas kurenane nyemak manikne. “manik astgina apang ada naga!” ada kone naga gede pesan, tegakina lantas nagana tekien I Rare Angon ka puri.)<br/>(buin manine lantas I Rare Angon kandikayang ngalih tabuan sirah. Ditu lantas kurenane ngadakang tabuan sirah, ambul guungane gedon umahne, buin sedeng benbena, pagriyeng inane galak-galak.)</p> |
| <b>Seneng Ngwacen (Gemar Membaca)</b>           |  |
| <b>Urati ring Palemahan (Peduli Lingkungan)</b> |  |
| <b>Urati ring Krama (Peduli Sosial)</b>         |  |
| <b>Sutindih ring Swadarma (Tanggung Jawab)</b>  | <p><b>I Rare Angon</b><br/><b>Lengkara:</b><br/>(Suba pada pules gebagane makejang, prasida lantas I Rare Angon katepuk teken I Lubang Kuri, ngon I Rare Angon teken warnan I Lubang Kurine, sajaan patuh buka goban gegambarane di pangangonan.)</p>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Unsur Intrinsik</b>       | <b>Pikolih lan data tureksa</b>  |
| <b>Murda Satua</b>           | Satua Pedanda Made Putra   |
| <b>Unteng (Tema)</b>         | Pembentukan karakter   |
| <b>Lelintihan (Alur)</b>     | Lelintihan lurus ( <i>progresif</i> )  |
| <b>Genah (Latar/Setting)</b> | <p>Tempat:<br/>Alase (mapuara kapanggih Ida Pedanda sedeng mayoga di alase.)</p> <p>Suasana:<br/>Seneng (Kabaos mangkin sakama-kama pakayunane wireh nyingak druwene makeh, tan wenten sayang ring brana.)</p> |
| <b>Pragina (Tokoh)</b>       | Ida Pedanda Made Putra (wenten pedanda lintang pradnyan malih sugih, abiseka Ida Pedanda Made Putra) protagonis  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Ida Bagus Puja (madue putra lanang asiki mabiseka Ida Bagus Puja) antagonis</p> <p>Watek saking tokoh:</p> <p>Ida Pedanda Made Putra: sayang teken okanyane (Cening wireh bapa suba ngedas puput yusa, jani cening lakar kalahin bapa nangun kerti di alase, ne druwen bapa makejang cening patut ngelahang. Da cening iri ati, sugih demit, tusing ada patut cening bakal tiwas.)</p> <p>Ida Bagus Puja: nenten prasida ngehargain anak tiosan (Naweg ampura, druwen singgih pedanda telas anggen titiang kasaman lacur.)</p> <p>Ida Bagus Puja: satinut teken titah (...sapunika pangandika Ida Pedanda katinut olih Ida Bagus.)</p> |
| <b>Genah pangawi nyaritayang (Sudut Pandang)</b> | Orang ketiga  |
| <b>Paribasa (Gaya Bahasa)</b>                    | Sesawangan: Ngambil watu kadi sendi agengipun<br>Raos ngempelin: ngantos alase punika galang  |
| <b>Piteket</b>                                   | Kita sebagai anak paut menjaga pemberian orang tua dan tidak menggunakan untuk hal yang tidak baik  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Nilai Pendidikan Karakter</b>                   | <b>Pikolih lan data tureksa</b>  |
| <b>Murda Satua</b>                                 | <b>Pedande Made Putra</b>  |
| <b>Sradha Bhakti (Religious)</b>                   | <p><b>Ida Pedanda Made Putra</b></p> <p><b>Lengkara:</b><br/>(...samaliha Ida Pedanda sampun meh puput yusanidane, punika mawinan Ida mahyun makerti ring alase ngawilang kamoksan sane lewih raris putranidane kasengin.)</p>   |
| <b>Arjawa (Jujur)</b>                              |  |
| <b>Ngajinin Anak Tios (Toleransi)</b>              |  |
| <b>Parilaksana sana Manut Uger-uger (Disiplin)</b> |  |
| <b>Jemet Makarya (Kerja Keras)</b>                 | <p><b>Ida Bagus Putra (jemet makarya mangda mautsaha ngamolihang druwen utawi arta brana saking padewekan padidi)</b></p> <p><b>Lengkara :</b><br/>(wenten makta kandik, caluk, miwah tambah, ngantos alase punika galang, sawatara wenten skeet bau linggahnyane, naler emase punika tan wenten kapanggih.)</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | (... “Nah cening, yan suba keto, jani sisian ceninge ane taen kapaican pipis makejang, idihin nyuh pada mabungkul anggo pijer, ento tanem ditu, iasin apang melah, gawenang deweke pondok, makelo-kelo pedas tepuk emase ento.” ...) |
| <b>Akeh Madue Reragragan (Kreatif)</b>            |  |
| <b>Nenten Nyagerang Anak Tios (Mandiri)</b>       |  |
| <b>Demokratis</b>                                 |  |
| <b>Rasa Meled Uning</b>                           |  |
| <b>Mabudi Dharma Negara (Semangat Kebangsaan)</b> |  |
| <b>Tresna ring Negara (Cinta Tanah Air)</b>       |  |
| <b>Ngajinin Pikolih (Menghargai Prestasi)</b>     |  |
| <b>Masawitra (Bersahabat)</b>                     |  |
| <b>Santi Rasa (Cinta Damai)</b>                   |  |
| <b>Seneng Ngwacen (Gemar Membaca)</b>             |  |
| <b>Urati ring Palemahan (Peduli Lingkungan)</b>   |  |
| <b>Urati ring Krama (Peduli Sosial)</b>           |  |
| <b>Sutindh ring Swadarma (Tanggung Jawab)</b>     |  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Unsur Intrinsik</b>       | <b>Pikolih lan data tureksa</b>  |
| <b>Murda Satua</b>           | Satua I Sangging Lobangkara  |
| <b>Unteng (Tema)</b>         | ketekunan  |
| <b>Lelintihan (Alur)</b>     | Lelintihan lurus ( <i>progresif</i> )  |
| <b>Genah (Latar/Setting)</b> | Tempat:<br>Alase (sasubane neked di alase, tepukina sang macan, nget tuara galak, lantasi gambara.)<br>Puri (sasubane neked di puri, lantasi aturanga gambare teken Ida Betara.) |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>Pasisi (sasubane neked di pasisi, lantas ia macelep di gedah ento tur lantas ia nyilem di pasihe.)<br/>         Suargan (kacrita jani I Sangging Lobangkara kanti neked di suargan.)<br/>         Waktu:<br/>         Abulan (sawatarana ada abulan garapa, pragat lantas purin Ida Betara Klungkung.)<br/>         Suasana:<br/>         Terharu (Kacrita jani I Sangging Lobangkara kanti neked di suargan. Reh bengong pesan ia ditu sarwana ane melah-melah...)</p>   |
| <p><b>Pragina (Tokoh)</b></p> | <p>I Sangging Lobangkara (ada tuturan I Sangging Lobangkara, geginane ngambar dogen, tur dueg pesan magegambaran, sai-sai kone keto dogen gegaene.)<br/>         Betara klungkung (kacrita I Sangging Lobangkara, dauhina kone teken Betara Klungkung, tangkil lantas ia.)<br/>         Watek saaking tokoh:<br/>         I Sangging Lobangkara: satinut teken perintah (...inggih Ratu Betara, yan icen ja titiang ngeton warnan rabin Ratu Betara, titiang ngiring pakayunan.)<br/>         (...dening keto luas lantas I Sangging Lobangkara ngalas)<br/>         (...tan purun titiang nyilem ring pasihe, yan Ratu Betara micayang gedah ring titiang, mangda titiang ten padem bekbekan.)<br/>         (...ngiring lantas I Sangging Lobangkara, tur tegakina goangane, keberanga lantas I Sangging Lobangkara.)<br/>         Betara Klungkung: Lobha taler stata nenten marasa puas (Beh yan saja cai ririh ngambar indayang jani kurenan gelahr gambar! Yan patuh ja baan iba, saja iba ririh.)<br/>         (Buin lantas kandikayang ngambar sakancan buronedi alase, kidang, manjangan, macan muah ane len-lenan.”<br/>         (...ih cai Sangging Lobangkara, nah jani gelah nunden buin ngambar be isin pasihe makejang!)<br/>         (Ditu lantas ia kandikayang ngambar isin langite makejang.)<br/>         Betara Klungkung: demen nulungin I Sangging Lobangkara (...Ida Betara lantas ka pasisi ngaba gedah.)<br/>         (Yan keto ne goangan tegakin, nyidang cai ka ambarane!)</p> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Genah pangawi nyaritayang (Sudut Pandang)</b> | Orang ketiga   |
| <b>Paribasa (Gaya Bahasa)</b>                    | Raos ngempelin: angob pesan kayun Ida Betara   |
| <b>Piteket</b>                                   | Yening dados jadma patut nelebin napi sane dados kademenin mangda nincap antuk pikolih-pokolih sane wenten ring dewek. |

|  |  |
|--|--|
| <b>Nilai Pendidikan Karakter</b>                   | <b>Pikolih lan data tureksa</b>  |
| <b>Murda Satua</b>                                 | <b>I Sangging Lobangkara</b>   |
| <b>Sradha Bhakti (Religious)</b>                   |  |
| <b>Arjawa (Jujur)</b>                              |  |
| <b>Ngajinin Anak Tios (Toleransi)</b>              |  |
| <b>Parilaksana sana Manut Uger-uger (Disiplin)</b> |  |
| <b>Jemet Makarya (Kerja Keras)</b>                 | <p><b>I Sangging Lobangkara (setinut teken napi sane kapanggih majeng ring Betara Klungkung)</b></p> <p><b>Lengkara:</b><br/> (sawatara ada abulan garapa, pragat lantaspurin Ida Betara Klungkung.)<br/> (buin lantaskandikayang ngambar sekancan burone di alase, kidang, menjanganh, macan muan ane len-lenan. Dening keto luas lantaspurin I Sangging Lobangkara.)<br/> (cinarita sube jene di tengah, lantaspukin be liu pesan tur magenepan gobane, ento lantaspambar.)<br/> (ditu lantasia kandikayang ngambar isin langite makejang.)</p>  |
| <b>Akeh Madue Reragran (Kreatif)</b>               | <p><b>I Sangging Lobangkara (madue reragran ri kala magegambaran)</b></p> <p><b>Lengkara:</b><br/> (sawatara ada abulan garapa, pragat lantaspurin Ida Betara Klungkung. Beh, angob pesan Ida Betara teken kaluihan purine.)<br/> (jani tlektangka lantaspwarnan rabinidane, suba keto lantaspambar. Tusing makelo I Sanggi ng Lobangkara ngambar, lantaspurat. Sasubane pragat lantaspaturanga teken Ida Betara. Ben buin angob pesan kayun Ida Betara, dening nyidayang patuh buka warnan rabine.)<br/> (sasubane teked di puri, lantaspaturanga gambare teken Ida Betara. Mara kacingak gambarane ban Ida</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Betara, angob pisan kayunidane, bane nyidayang ngambar buron alase makejang.)<br/>         (gelisang satua, telah lantasi bana ngabar be pasihe, lantasi ia ka sisi tur mamesu uli tengah gedahe. Suba jani nganteg di puri, aturanga lantasi gambare teken Ida Betara. Mawuwuh-wuwuh angob Ida teken kadueganne I Sangging Lobangkara ngambar.)</p>   |
| <b>Nenten Nyagerang Anak Tios</b><br><i>(Mandiri)</i>       |   |
| <b>Demokratis</b>   |   |
| <b>Rasa Meled Uning</b>                                     |   |
| <b>Mabudi Dharma Negara</b><br><i>(Semangat Kebangsaan)</i> |   |
| <b>Tresna ring Negara</b><br><i>(Cinta Tanah Air)</i>       |   |
| <b>Ngajinin Pikolih</b><br><i>(Menghargai Prestasi)</i>     |   |
| <b>Masawitra</b><br><i>(Bersahabat)</i>                     |   |
| <b>Santi Rasa</b><br><i>(Cinta Damai)</i>                   |   |
| <b>Seneng Ngwacen</b><br><i>(Gemar Membaca)</i>             |   |
| <b>Urati ring Palemahan</b><br><i>(Peduli Lingkungan)</i>   |   |
| <b>Urati ring Krama</b><br><i>(Peduli Sosial)</i>           |   |
| <b>Sutindih ring Swadarma</b><br><i>(Tanggung Jawab)</i>    | <p><b>I Sangging Lobangkara (prasida muputang napi sane kandikayang olih Ida Betara)</b><br/> <b>Lengkara:</b><br/>         (sawatara ada abulan garapa, pragat lantasi purin Ida Betara Klungkung.)<br/>         (jani tlektekanga lantasi warnan rabinidane, suba keto lantasi gambara. Tusing makelo I Sanggi ng Lobangkara ngambar, lantasi pragat.)<br/>         (keto dogen unduke I Sangging Lobangkara, kanti telah bana ngambar sakancan burone. Suba telah bana ngambar, lantasi I Sangging Lobangkara mulih.)<br/>         (gelisang satua, telah lantasi bana ngabar be pasihe, lantasi ia ka sisi tur mamesu uli tengah gedahe.)</p> |

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| <b>Unsur Intrinsik</b> | <b>Pikolih lan data tureksa</b> |
| <b>Murda Satua</b>     | Satua I Sigir, Jlema Tuah Sibak |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Unteng (Tema)</b>         | Kalawarga   |
| <b>Lelintihan (Alur)</b>     | Lelintihan maju ( <i>progresif</i> )  |
| <b>Genah (Latar/Setting)</b> | <p>Tempat:<br/> Pedeman (nah kacrita jani di pedeman kadalon pulesne, ngipi ia katuturan baan Betara Surya, laut ngandika kene, “Nyai Ubuh, suud nyai sebet maselselan baan nyaine beling, ira ica teken nyai ngamaang nyai pianak.)<br/> Jumahne (...teked ia jumahne kala peteng, dapetanga korinne makancing...)<br/> Pancoran sinduratna (...enggal kema kone ia manjus ring masiramanidane Betara Surya...)<br/> Alase (kacrita teked di alase gede, ada tongos melah, lantasi ditu ia myasa, matapa, ngredana Ida ne malinggih di pucuk gununge.)</p> <p>Waktu:<br/> Tutug ulanan (kasuen-suen tutug ulanan belingane lekad pianakne magoba jlema tuah sibak, mlima batis, mamata, makuping pada maneh.)<br/> Semengan (... “apa kuangan, kuangan awak, dija perah anak buka icange asibak? Sing, kema Meme ngae tipat, mani pasemengan pesan icang majalan! ...)<br/> Peteng (...teked ia jumahne kala peteng, dapetanga korinne makancing...)<br/> Ngedas lemah (pianakne ngedas lemah majalan luas, ngungsi alas gununge gede)</p> <p>Suasana:<br/> Pedih (napi pedih basangne Ni Ubuh kanyolnyol ia besus kene munyine, “sing tuah Betara Surya bebeki pesan teken awake lacur, neh ke tunggingina!” plitina jit suryane.)<br/> Sedih (apan aketo sedih ia Ni Ubuh, taune tusing pesan taen nawang ngajak anak muani, “dadi awake jani kene beling, apa men ketone, tusing sing ke dadi kakedekan gumi, mimbuh-mimbuh teken lacure, sing pragat baan. Widine ngundukang lacur awake.”)<br/> Angayu bagia (...ditu kendel memene, puluka pianakne pangelingina, usap-usapa, sayanganga pesan.)</p> |
| <b>Pragina (Tokoh)</b>       | <p>Ni Ubuh (kacrita Ni Ubuh sedekan maan ngidih padi)<br/> I Sigir (inget teken pangandika Betara Suryane di pangipian, melahang ngubuhin pianakne, seger oger lunas lanus, laut adanina I Sigir, artine I Sibak.)</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Betara Surya (...dbin kenyengne teked ia di tanggun gunime kangin sig lawangidane Betara Surya medal.)</p> <p>Odah (nepukin ia anak tua ngangon sampi selem jagiran buin galak nyenggot-nyenggot, ento takonina baan I Sibak...)</p> <p>Ida Sang Prabu (Ida Sang Prabu, ne ditu madue putra istri tuah aukud jegeg pesan, sedeng mengpeng anom.)</p> <p>Pramiswari (Ida Sang Prabu ne mula lantas lunga ngwangun yasa kalase, ngening-ening pakayunan sareng rabinyane Pramiswari...)</p> <p>Watek saking tokoh:</p> <p>I Sigir: setata mautsaha (...jumlah suba meme, icangkema luas ngalih bapan icangesing ja makelo icang teka.)</p> <p>Ni Ubu: sayang teken pianak (...nah keto ja raos I Dewa, ento ajin I Dewan e Betara Surya, mlinggih di tanggun langite barak-barak ne kangin)</p> <p>Ni Ubu: ngrengkeng lan besus (Sing tuah Betara Surya bebeki pesan teken awake lacur, neh ke tunggingina!...)</p> <p>Betara Surya: sayang teken pianak lan demen nulungin pianakne (Nah jani bapa lukata cai.)</p> <p>Odah: demen nulungin anak tiosan (...cai Sigir, ne sampin kakine tegakin, apang enggal cai teked ditu.)</p> <p>Ida Sang Prabu: angkuh lan nganistayang anak tiosan (Nah depang dogen, kalingke ia jlema mala sing genep ukudan nyidang nglawan raksasa, dini anak makejang jlema rahayuntur ririh suba keweh, apan raksasane gede bin sakti, teguh rebut ajak liu sing mintulin.)</p> |
| <p><b>Genah pangawi nyaritayang (Sudut Pandang)</b></p> | <p>Orang ketiga</p>  |
| <p><b>Paribasa (Gaya Bahasa)</b></p>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cecangkitan: mlima batis</li> <li>2. Sesenggakan: tangun langite barak kangin</li> <li>3. Sesawangan: macuet mlaib sampine alah mimis</li> <li>4. Sesawangan: bagus alep buka rejunane</li> <li>5. Tetingkesan: lacur memene bin belong</li> </ol>   |
| <p><b>Piteket</b></p>                                   | <p>Irage patut mautsaha antuk ngamolihang tatujon (kranane dadi magenta agete teken lacur.)</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <b>Nilai Pendidikan Karakter</b>                   | <b>Pikolih lan data tureksa</b>   |
| <b>Murda Satua</b>                                 | <b>I Sigir, Jlema Tuah Sibak</b>  |
| <b>Sradha Bhakti (Religious)</b>                   | <b>I Sigir</b><br><b>Lengkara:</b><br>(“kema cai manjus mabersih di pasiraman bapane, ento ditu kema laku, ditu ada pancoran Sinduratna, kema ditu panjusang ibane, lamun suba keles kules cai ne, duduk aba mai!”)<br>(kacrita teked di alase gedhe, ada tongos melah, lantas ditu ia myasa, matapa, ngredana Ida ne malinggih di pucuk gunungge.)   |
| <b>Arjawa (Jujur)</b>                              |   |
| <b>Ngajinin Anak Tios (Toleransi)</b>              | <b>Odah (nulungin sigir matujuhin genah bapanyane Betara Surya)</b><br><b>Lengkara:</b><br>(suud anake odah madaar, lantas ngomong kene, “cai Sigir, ne sampin kakine tagaki, apang enggal cai neked ditu.”)  |
| <b>Parilaksana sana Manut Uger-uger (Disiplin)</b> |   |
| <b>Jemet Makarya (Kerja Keras)</b>                 | <b>I Sigir (jemet makarya ngalih jati diri ragane)</b><br><b>Lengkara:</b><br>(masaut pianakne. “Nah lamun keto, bekelin icang ketipat taluh besik, teken be taluh siap abungkul, jumah sube meme, icang keme luas ngalih bapan icange sing ja makelo icang teka.”)   |
| <b>Akeh Madue Reragran (Kreatif)</b>               |   |
| <b>Nenten Nyagerang Anak Tios (Mandiri)</b>        | <b>I Sigir (mautsaha padidi antuk ngrereh genah bapanyane taler ngalih istri)</b><br><b>Lengkara:</b><br>(masaut pianakne. “Nah lamun keto, bekelin icang ketipat taluh besik, teken be taluh siap abungkul, jumah sube meme, icang keme luas ngalih bapan icange sing ja makelo icang teka.”)<br>(masaut pianakne, “Nah lamun keto, nongos meme jumah, depang icang luas ka alase masemadi, madak ada ican Widi, dong maan icang anak luh.”) |
| <b>Demokratis</b>                                  |   |
| <b>Rasa Meled Uning</b>                            | <b>I Sigir (meled uning teken sapisira bapaidane)</b><br><b>Lengkara:</b><br>(masaut pianakne, “sing cang ngelah bapa? Sangkal ada icang, nyen ngadakang dadi lekad kene icang, tusing care lenan,...)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Mabudi Dharma Negara</b> ( <i>Semangat Kebangsaan</i> ) |  |
| <b>Tresna ring Negara</b> ( <i>Cinta Tanah Air</i> )       |  |
| <b>Ngajinin Pikolih</b> ( <i>Menghargai Prestasi</i> )     | <b>I Sigir</b> (manut kesaktiannyane I Sigir ngamolihang jagat Ida Sang Prabu teken ia.)<br><b>Lengkara:</b><br>(ne jani prajani micaang jagat idanenteken ia, lantast kabuncingangteken putran Idane Sang Prabu.) |
| <b>Masawitra</b> ( <i>Bersahabat</i> )                     |  |
| <b>Santi Rasa</b> ( <i>Cinta Damai</i> )                   |  |
| <b>Seneng Ngwacen</b> ( <i>Gemar Membaca</i> )             |  |
| <b>Urati ring Palemahan</b> ( <i>Peduli Lingkungan</i> )   |  |
| <b>Urati ring Krama</b> ( <i>Peduli Sosial</i> )           |  |
| <b>Sutindh ring Swadarma</b> ( <i>Tanggung Jawab</i> )     |  |



## Lepitan 2. Pupulan *Satua Bali I* antuk I Nengah Tinggen

|  |    |
|--|----|
| <u>DAGING CAKEPAN</u>                    |    |
| ii                                       |    |
| PURWAKA.....                             | i  |
| DAGING SATUA.....                        | ii |
| 1. SATUA NI DAHA TUA.....                | 1  |
| 2. SATUA I RARE ANGON.....               | 5  |
| 3. SATUA PEDANDA MADE PUTRA.....         | 11 |
| 4. SATUA I SANGGING LOBANGKARA.....      | 13 |
| 5. SATUA I SIGIR, JLEMA TUAH ASIBAK..... | 16 |
| 6. SATUA I CACING GUIDG.....             | 18 |
| RIWAYAT PENULIS.....                     | 36 |

  

|   |  |
|---|--|
| 1   |  |
| 1. SATUA NI DAHA TUA  |  |
| Ada kome tuturan satua Ni Daba Tua.   |  |
| Kacria di desa anu ada kome anak luh daba tua, madan Ni Daba Tua, la suba tua tur padidana, tusing ngelah nyama braya, nongosin pondok cenik tuah abungkul. Gegenne sat-sai ngalih saang ka alase. Palimunan la majalan ngalih saang, suba sanja gati mara kome la tekar' Batin mantine mara kome la ngadep saangne ka peken. Dadi ngapuan kome la ngadep saang. Yadiapin keto, sawtreh la madar padidana, masi sedeng kome daara pegenne, di kerkema bisa masisa abedik. Ni Daba Tua ngelah kome pisaan, mapungkuasan Pan Rendah. Sawtreh la luh gati ngelah pisanak luh muant, Pan Rendah gegenne masi sat-sai ngalih saang bareng luh muant, Pan Rendah la anak muant tur bajangan teken Ni Daba Tua, dadi hunan dogen la nyidayang negen saang mulik, tur sat-sai la nyidayang ngadep saangne ka peken. Yadiapin keto, sawtreh la madar ajaka luh, dadi perpesan masi kuantan daara pegenne. Ni Daba Tua teka tuu masi luh kenelne teken Pan Rendah, sawtreh la nyidayang hunan negen saang, tur sat-sai ngadep saang ka peken. |  |
| Kacria muju peleng, Ni Daba Tua teka uli ngalih saang, neyak kome la di ampikne sambilanga ngrengekeng, "Dong aluan la. Widine, maibat-boatan gati mapanca. Pan Rendah sat-sai nyidayang ngadep saang, tur hunan dogen la masi pipis pamelin saang, i dewek ngapuan tur bedikan maan pipis. Yen i dewek dadi anak muant bajang, kenken ya demene." Akara la suud ngrengekeng keto, lantah teka anak luh, kome absotre teken Ni Daba Tua, "Nyai Daba Tua, eda nyai ngrengekeng ngorahang Widine maibat-boatan mapanca, anak mula asah anuk luh. Yen nyai makeneh dadi anak muant bajang, masi pitumas nyuwe." keto kome raus anak odah ento, lantah ilang, "Ni Daba Tua presjani kome dadi anak muant bajang, lantah kendel gati kome la   |  |

Dening ia suba dadi anak muani tur kereng, dadi liu-liu ia nyidaang negen saang, tur sai-sai ia ngadep saang ka peken, kanti suba liu ia ngelah pipis, lantias ia nyuang anak luh.

Makelo-kelo ia makurman, liu kone ia ngelah piannaak luh muani, kanti suba keweh ia ngalih pangupajawa, reh kuangan dogen pipis pameln saangne daara ajaka makejang.

Sedek ia ngadep saang ka peken, suba payu saangne, lantias ia ngideng. Ditu ia bengong ngajinang saudagare ngadep saang ane melah-melah. Tumbuh kone kenekne it, lantias ia ngenggalang mulih. Tekeed jumah, buin kone ia ngrengkeng, "Beh, Widine mabsat-baatan gati mapalca. Saudagare ajil luh madagan, liu-liu maan pipis. I dewek kanti bulbul haongne negen saang, masi kuangan dogen amah. Yen i dewek icena dadi saudagar, kenken ya demene." Keto kone ia ngrengkeng. Buin kone teka anake odah i pidan, lantias ngomong, "I pidan nyai suba tuturin, sing haang ngrengkeng, ngorahang Widine mabsat-baatan mapalca, jani masi buin nyai ngrengkeng keto. Nah yen cai makeneh dadi saudagar, masi pinunas caine." Keto kone raos anake odah ento, lantias buin liang.

Celising satua, suba makelo ia dadi saudagar, kanti suba sugih gati kone ia, tusing kuangan apar-apan. Sedek ia madagan, rauh kone Papatih Agung di gumne ento, iringang manas lakar mapas tangki ka puri. Mara sinangga teken i saudagar, buin kone tumbuh it atone, tur buin ia ngrengkeng, "Beh kuangan dogen pinunase. Yen buat i dewek jani suba madan sugih gati, nangng tusing ngisi parjak. Yen jani icena dadi Papatih Agung, kenken ya demene, pipis liu, ngelah parjak masi liu." Mara suud ia ngrengkeng keto, buin kone teka anake odah i pidan. "Nah, saudagar, masi buin pinunas caine keto." Suud ngras keto lantias anake odah ento buin liang. Ditu lantias i saudagar prajani kadantuan ka puri, kejerengang Papatih Agung kapraksin parjak liu. Suba ia dadi Papatih Agung, masi

kuangan dogen legan kenekne, sawreh eru ada madurtri. Ditu lantias ia buin mapinunas apang dadi Agung teken Ida Sanghiang Widi, tur buin masi pinunase. Ida Anake Agung prajani kone sunngkan, ngiantas Ida seda. Lantias ia kone jani ngentosin nyeneng Agung. Di subanne nyeneng Agung, masi tan lad pakayunane it, sawreh sing ja Ida dogen nyeneng Agung di gumne. Eni masi ada Agung lenan, lantias Ida mapinunas ring Ida Sanghiang Widi, "Ingih Ratu Sanghiang Widi, munngung palungguh Betara suca ring tiang, mangkin mangda malih palungguh Betara nglinggihin pinunas tihange. Munngung pinunas tihange mangkin mangda nyidayang tihang ngaorang para ratune sami, mangda tihang newek ngodagan jagate sami saduur tanah sabeben langit Malih Ratu Sanghiang Widi mangda sampun nguasayang jagate ring madia pada, kanggoang suargane kewanten drewang!" keto kone pinunas Ida Anake Agung ring Ida Sanghiang Widi.

Ditu lantias Anake Agung prajani nedunang kaulandane sami saha sirep, lakar ngebug para ratune makejang. Suba kone pepeke kaulane pada teka, lantias Ida mamargi magegebug sadesa-desa kapangandikayang kaulane majesrah.

Tan crtaman gelising satua, liu kone suba para ratune kaorang Ida, eru kone abesik kondan sida antuk Ida ngalahang. Nuju peteng suba marenen siate, sedek Ida Anake Agung merem di pondok, durung Ida sirep lantias buin teka anake odah i pidan tur ngras, "Ih cai Anak Agung loba, buat pinunas caine teken Ida Sanghiang Widi liunan suba kalinggihan. Kewala apang pinunas caine apang padidian ngodagan gumne sabeben langit saduur tanah, eru sing lakar kalinggihan, reh bas sangat ngulurna kenah loba, jela it ah." Keto kone raos anake odah ento lantias liang.

Sapuringgal anake odah ento, lantias ujan kone baes pesan maduluran kilap, lantias punn kone pondok Ida Anake

Agung sander kilap, kayang Ida Anake Agung seda. Keto katuturan satua anake makereh loba tur iri ati.

## 2. SATUA I RARE ANGON

Ada anak cerik muani madan I Rare Angon, sat-sai kone ia ngangon kebo, samblanga ngangon sat-sai ia ngae wayang-wayangan di tanahé. Baan sat-sai keto dogen gegaeane, duweg kone ia ngae w'rang muah gegambaran, ngant nyon pada timpal-timpalae are ajaka ngangon.

Sadek dina anu ngae kone I Rare Angon gambar anak luh di tanahé, ban pepeg goban gambaré ento, tusing kone usapa, lantah adanuai kone gambaré ento I Lubang Kuri.

Kacrita Ida Anake Agung sedek maalon-alon matutulupn, rauh ida di kongos I Rare Angone ngangon, kapanggih lantah gegambaran I Rare Angone ento. Angob ida Anake Agung ngakai gambaré ento, dadianya kantikain pangangone makerehng. "Cerik-cerike, nyen ngae gambaré ne?" Aturanga lantah teken pangangone, I Rare Angon.

Ngandika ida teken I Rare Angon, "Rare Angon, cai ngae gambaré ne?" "Inggih tihang," Dija cai laen nepukin anak luh buka kene, orahang teken gelah." "Tihang matir sisip Ratu Dewa Agung, ban wenten pisan tihang mahen manggihin jaldma marupa sasapunka." "Men dadi cai bisa ngae gambar I Lubang Kuri?"

Matir Rare Angon, "Punka sangkaning tihang ngawag- ngawagin, Sabu dewa Agung." "Ah gelah tuara ngugu, kema alihang gelah I Lubang Kuri, yan cai mara nyidnyang, mahi palan cai!"

Maru keto pangandikan Anake Agung, ngeling lantah I Rare Angon muah, kebonne kuturaga di pangangonan. Teked jumahne, takontua kone teken meмене, "Kenapa cai dadi ngeling?"

Tuturanga lantias undukne, kapangandikayang ngalih I Lubang Kuri teken Ida Anake Agung. Sedih kone bareng memene.

Kacritia janti petenge mara I Rare Angon pules, lantias ia ngipi, ngipi katurunan Betara, ngandika kone Ida Betara teken I Rare Angon, "Cai Rare Angon, eda cai sedih, ene rurunge ngaja kangnang tuut, tepuk I Lubang Kuri." Tuah amonto pangandikan Betarane lantias Ida mesat.

Mani semengarane, tuturanga lantias ipianne teken memene, tur ia morahan lakar luas. Epot memene ngaehang bekel. Di subarane pragat, lantias I Rare Angon majalan. Pajalanne ngaja kangnang nganti joh pesan, tuun gunung merek gunung, megat-megat pangkung grembengan, nepukin lantias ia padukuhan.

Ditu lantias ia singgah jumlah Jero Dukuh: Jero Dukuh nyapa, "Sepasira Jero Alit, dados mariki paragaan?"

Masaut I Rare Angon, "Inggh tiyang I Rare Angon, mawinan tiyang mariki, tiyang ngutang dewek, ne mangkin tiyang nuras ica ring Jeroone genah madunungan."

"Nah dini Cenung nongos, apang ada ajaka adin cenitnge, pianak Bapane dini makengan!" Jero Dukuh ngelah kone oka luh bajang adiri.

Kacritia suba makelo I Rare Angon ditu, lantias pagelannanga teken okanne.

Sedek dina aru morahan kone I Rare Angon teken Jero Dukuh, tiyang makur ring Jeroone, "Awinan tiyang rauh mariki ngutang-utang dewek, tiyang kapandikayang antuk Ida Anake Agung ngireh anak luh sare madan I Lubang Kuri, kedeh pesan pakayunanidane, yan tiyang tuara nyidayang tiyang pacang kapademanng."

Masaur Jero Dukuh, "Eda Cenung keweh, Bapa matujuin Cenung tongos I Lubang Kurine, ditu di pucak gunungge kaja

kangin. Ditu suba tongosne Cenung, nanging senyaka pesan pajalane kema, krana I Lubang Kuri kagebag baan soroh burone ane galak-galak, mapangka-pangka tongos gebagane, tanggu beben macan pagereng, basa duuran soroh lelipi ne gede-gede, ane tanggu duur rangsasa dadua luh muani, ento pangalang-alang anake kema. Yadiapin keto ene Bapa maang Cenung manuk sesirep, apang prasida Cenung nganteg ka pucak. Pade di malipehane Cenung lantias katangahan, ubera Cenung teken rangsasane, ene buin Bapa maang manuk pangalang-alang; manuk ting, manuk blabar, manuk api, anggon ngentungin i rangsasa. Yan ento tuara nyidayang, ene manuk atnane entungin, pedas i rangsasa mati. Nah, kema Cenung majalan, eda Cenung sumangsaya!"

Majalan lantias I Rare Angon ngaba manuk luh pesan. Suba neked di bongkol gunungge, nepukin lantias ia masakan pagereng, entungina lantias manuk sesirep, pules lantias makane makejang. Buih majalan ia ngamenekang, nepukin kone ia lelipi gede-gede, entungina lantias sesirep, pules lelipine makejang.

Tahu duur nepukin kone I Rare Angon rangsasa dadua luh maanu, entungina manuk sesirep, pules lantias rangsasane makadadua.

Suba pada pules gebagane makejang, prasida lantias I Rare Angon kalepuh teken I Lubang Kuri; ngon I Rare Angon teken wairan I Lubang Kurine, sejan patuh buka goban gegambarane di pangangonan.

Ditu I Rare Angon nuturang undak-1 Lubang Kuri, mawanan ia teked kema. Ajakna lantias I Lubang Kuri ka ngagara, bakal katur teken Ida Anake Agung. I Lubang Kuri sarturut.

Suba kone keto, majalan lantias ajaka dadua nganunang. Mara pesan neked basa tengahang gunungge, barang rangsasane makadadua, pagelur mugtag I Rare Angon. I Rare Angon ngulabhang lantias majalan suba paek rangsasane entungina lantias

manik ting, dadi ting ategal melat pajalan i rangsasane. Tusing aatanga teken rangsasane, kroboka dogen tinge ento. Entungina lantias maruk blabar, dadi blabar entul, masi tuuka dogen teken i rangsasa. Buiin lantias entungina manik api, dadi api makobar-kobaran melat pajalan i rangsasane. Ento masi tusing aatanga teken i rangsasa, kroboka dogen.

Jani suba paak pesan kome i rangsasa. I Rare Angon suba ngrasa mati, inget lantias ia teken manikne emu abesik, manik almane ento lantias entungina i rangsasa, mati lantias i rangsasa makadadua.

Kacrita i Rare Angon ajaka i Lubang Kuri neked jumlah Jero Dukuhe suba peteng. Ngandika Jero Dukuh teken i Rare Angon, "Centing Rare Angon, buin manik semengan kena suba Centing mulih aturang i Lubang Kuri teken Ida Anake Agung, eme adin Centing i Lub, Centing suba nyuwang ajak ia bareng mulih" i Rare Angon satring.

Kacrita manik semengane di subanane i Rare Angon, okan Jero Dukuhe muah i Lubang Kuri mapamit, lantias ia majalan.

Tan crite di jalan, mara nyaluk peteng, teked lantias i Rare Angon jumlahne. Kendel pesan kome memenne. "Duh rauh Centing pianak memene, pitahen memene Centing lakar tuara sida malipetan." Epot memenne ngebatang tikeh muah ngalihang pabuan.

Di subanane pada mategetegan, ditu lantias i Rare Angon nyatua, nuturang pajalanne luas ngalih i Lubang Kuri, tur maan kurenan okan Jero Dukuh Sakti. Buiin maninne pasemengan i Rare Angon ka putri ngaturang i Lubang Kuri. Angob maduluran sengit kayun Ida Anake Agung teken i Rare Angon, beana nyidayang ngalih i Lubang Kuri. Makayu-kayuun Ida Anake Agung, "Yan tusing jema sakti, tuara nyidayang apa ngalih i Lubang Kuri. Yen jemanane are idupang, pedas kagungan i deweke lakar uug, nah lakar upayen kapaitanne i Rare Angon."

"Cai Rare Angon kema cai buin luas, alihang gelahne macan, dot pesan gelahne apang nawang macan. Kema cai majalan jani!"

Mara keto pangandikan Anake Agung, ngembeng yeh puringalan i Rare Angon, suba ngrasa teken dewek kasengiang baan Anake Agung. Mapamit lantias ia budal.

Kacrita suba neked jumlah, matakon lantias kurenane, "Beli, kerapa sebeng beline dadi masawang sedih, kenken sih tingkah beline tangkil ka puri?"

Masaut i Rare Angon, "Kene adi, sinah suba baan beli Anake Agung sengit pesan teken beli. Suba beli nyidayang ngalih i Lubang Kuri, jani buin beli kapangandikayang ngalih macan."

Masaut ne juh, "Yan bantasi aketo, eda beli sanget ngewehang, ne tiang ngelah manik astagina, pulcan dane ia bapa. Jani tiang ngadakang macan. Manik astagina apang ada macan, ada lantias macan gedé pesan. Nah kema beli ka puri tegakin macane ne, aturang teken Ida Anake Agung!" Tegakina lantias macane ento ka puri. Teked di puri, sedek Anake Agung katangkal, serab kome anake nangkil. Ida Anake Agung jesh mangetor nyirngakin macan, buin sada ngerengap macane ento gereng-gereng.

"Gediang-gediang!" keto pangandikan Anake Agung sambiliang Ida malatb ngapurtiang. Gedilanga kome lantias macane ento teken i Rare Angon, tegakina abana mulih.

Teked jumlahne macane ento lantias pastuna teken kurenane, apang dadi lesung, dadi lantias macane ento lesung. Buiin maninne buin kome i Rare Angon kasengan ka puri, ngandika Ida Anake Agung teken i Rare Angon, "Cai Rare Angon, kema gelah alihang naga. Yan cai tondor man naga, da cai malipetan mulih!"





Ngiring kone I Rare Angon, lantias ia mapatut budal. Teked jumahne morahan kone ia teken kurenanne. Ditu lantias kurenanne nyemak marikne. "Manik astagina apang ada naga!" Ada kone lantias naga gedé pesan, tegakina lantias naganne teken I Rare Angon ka puri. Ngokok kone naganne ento salantang jalan. Suba neked di bancingah, nglepat ikut naganne bakat pentala kone candi bentare, aas candi pamedal Ida Anake Agung.

Anake di bancingah pada pabliesat malab, takut teken naga. Ida Anake Agung mara mireng orta dogen suba. Ida ngetor, kaling ke ngaksini, meh Ida leniet prajani. Kapangandikayang lantias I Rare Angon ngediang naganne ento. Budal lantias I Rare Angon negakin naga. Teked jumahne naganne ento lantias pastuna teken kurenanne dadi lu.

Kacrita Ida Anake Agung angob pesan teken kasaktian I Rare Angone. Buiin maninne lantias I Rare Angon kandikayang ngalih tabuan sirah. Ditu lantias kurenanne ngadakang tabuan sirah, ambul guungane gedén umahne, buin sedeng bebena, pagriyeng inane galak-galak. Ento kone tengtenga teken I Rare Angon abana ka puri.

Suba teked di puri, pesu makejang inan tabuane, sahasa ngrebut ngacelin Ida Anake Agung. Ida Anake Agung lantias nyele ab, anggandane besekh makaukud. Suba suud ngacelin, tabuane lantias nambung. Payu maranpa Ida Anake Agung ka pamereman, lantias Ida tuara meling teken raga. Buiin maninne lantias Ida ndewata. Muung tangise di jero puri tan papegahan. Ditu lantias I Rare Angon ka purian ngalih I Laibang Kuri, tur lantias ajika mulih kumahne, ia lantias ngaraggon kurenane.

Kacrita sapandewatan Ida Anake Agung, kasub pesan kasaktian I Rare Angone, lantias I Rare Angon kadegang Agung baan parjake.

### 3. SATUA PEDANDA MADE PUTRA

Wenten pedanda lintang pradaryan malih sugih, abisjeka Ida Pedanda Made Putra, madue putra larang asiki mabiseka Ida Bagus Puja, samalih Ida Pedanda sampun meh puput yusanidane, punika makawinan Ida mahyun makerti ring alase ngawilang kamoksan same lewih, raris putrandane kasengin. Pangandikan Ida Pedanda, "Cening wireh Bapa suba ngedas puput yusa, jani Cening lakar kalahin bapa nangun kerti di alase, ne druwen Bapa makejang cening patut ngelahang. Da cening iri ati, sugih demit, tusing ada patut cening bakal tiwas." Puput amunika pangandikan Ida raris manmargi ka alase.

Kabaos mangkin putrandane sakama-kama pakayunane wireh nyingak druwene makeh, tan wenten sayang ring brana. Suwe-suwe telas druwenida, mapuara Ida lacur. Wehi pakayunanda nyadia mapangih ring ajinida ring alase. Tur pramangke raris manmargi. Mapuara kapangguh Ida Pedanda sedeng mayoga ring alase. Ida Bagus mangasor ngaturang bakti. Saking sayang Ida Pedanda, "Ne Cening apa kabuatan cening sangkan teka mai?" Matur Ida Bagus, "Naweg ampura, druwen singgih Pedanda telas anggen titiang kasaman lacur." Ngandika Ida Pedanda, "Yan keto baan cening malingkah, patut cening lacur, jani kema jani matulak ne aba paican bapa, teked jumlah tithih ento adepi!"

Raris Ida Pedanda ngambil watu kadi sendi agengipun, punika kapuja waluya parupa mas raris kapiicayang ring i anak. Di sampunne Ida Bagus nriana patkane punika raris mapamit. Ida Pedanda ngamustuang angga, kapalihat putrane manmargi, jantos Ida Pedanda ngamustuang angga, kapalihat putrane manmargi, jantos Ida ring jurange. Bau putrandane tampek, raris katuludang, runtuh putrandane makakeb, watu sasulapan punika nyirit ka pangkunge waluya dados watu malih. Ida

Bagus maldaran ngrerehn tan wenten kapanggih raris Ida malih mawali matur ring Ida Pedanda, nanging Ida Pedanda ngrihutin mangandika, "Ne kenken sangkan cenung buin matulak." Matur Ida Bagus, "Naweg titiang ring siringgih Pedanda, palcan siringgih Pedanda ical, titiang polih labuh di pangkunge. Sampun mallehan rerah titiang tan wenten kapanggih." Malih ngandika Ida Pedanda, "Yening keto kema suba nglaut budal orahin sisian cenunge ane taen kapidanaun makejang, ia ngajak ngalih apang galanganga alase ento!"

Duaning asapunika Ida Bagus ngraris budal, sarauh di grta sisaruda sare pecak olih kapidanaun sami kanikain, dagingipun sami hakti ngraina wenten ka alase, sareng seket sapisan, sareng satias sapisanan. Wenten makta kandik, caluk miwah tambah, ngantos alase punika galang, sawatara wenten seket bau linggahnya, naler emase punika tan wenten kapanggih. Sawireh asapunika Ida Bagus malih tangkil ring linggih Ida Pedanda, nguningayang saparhdiike ring arep.

Munguing pangandikan Ida Pedanda cendek, "Nah cening, yan suba keto, jani sisian cenunge ane taen kapaicain pipis makejang, idihin nyuh pada mabungkul anggon pijer, ento namem ditu, iasin apang melah, gawenang deweke pondok, makejo-kejo pedas tepuk emase ento." Sapunika pangandikan Ida Pedanda katitut olih Ida Bagus. Suwe-suwe malih kapanggih kasukanidane.

*jalan eritang kurang lebu.*

#### 4. SATUA I SANGGING LOBANGKARA

Ada tuturan satua i Sangging Lobangkara, gegamanne ngambar dogen, tur duag pesan magegambaran, sai-sai kone keto dogen gegatene.

Kacritia i Sangging Lobangkara, daunina kone teken Betara Klungkung, tangkil lantias ia. Di subanne i Sangging Lobangkara tangkil, matur lantias ia nunasang awaman dewekne kasenggan. Ngandikan Ida Betara, "O, krana gelah nunden cai tangkil, gelah nunden cai, gaenang gelah puri apalebah tur apang misi togog!" i Sangging Lobangkara sauring.

Suba keto, ngae lantias ia puri muah togog. Sawatara ada abulan garapa, pragat lantias purin Ida Betara Klungkung. Beh, angob pesan Ida Betara teken kakawihan purine.

Buin ngandika Ida Betara, "Beh yan saja cai ririh ngambar indayang jani kurenan gelah gambar! Yan patuh ja buan iba, saja iba ririh." Matur i Sangging Lobangkara, "Inggih Ratu Betara, yan icen ja tiiang ngeton warnan rabih Ratu Betara, tiiang ngring pakayunan."

"Nah."

Jani tekekanga lantias warnan rabiridane, suba keto lantias gambara. Iusing makejo i Sangging Lobangkara ngambar, lantias pragat Sasubanne pragat lantias aturanga teken Ida Betara. Beh, buin angob pesan kayun Ida Betara, dening nyidayang patuh buka warnan rabine.

Buin lantias kandikayang ngambar sakancan burone di alase, kidang, manjangan, macan muah ane len-lenan. Dening keto luas lantias i Sangging Lobangkara ngalas.

Sesubanne neked di alase, tepukna sang macan, nget tuara galak, lantias gambara. Suba pragat buina ngambar, lantias buin majalan ngalih burone ane lenan. Keto dogen undukne i Sangging Lobangkara, kanti telah buana ngambar sakancan

burone. Suba telah bane ngambar, lantasi I Sangging Lobangkara mulih.

Sasubanne neked di puri, lantasi aturanga gambare teken Ida Betara. Mara kacangk gambar bane Ida Betara, angob pisan kayuridane, bane nyidayang ngambar buron alase makejang. Ngandika Ida Betara, "Ih cai Sangging Lobangkara, nah jani gelah nunden buin ngambar be isin pasihe makejang!" "Inggh Ratu Betara titiang nawegang pisan, tan purun titiang nyilem ring pasihe, yan Ratu Betara tan micayang gedah ring titiang, mangda titiang tan padem bekbekan." Ida Betara lantasi ka pasisi ngaba gedah.

Sasubanne neked di pasisi, lantasi ia macelep di gedah ento tur lantasi nyilem di pasihe.

Cinarita suba jene di tengah, lantasi nepukin be liu pesan tur mageneapan gobarane, ento lantasi gambara.

Gelising satua, telah lantasi bane ngambar be pasihe, lantasi ia ka sisi tur manesu uli tengah gedah.

Suba jani nganteg di puri, aturanga lantasi gambare teken Ida Betara. Mawuwuh-wuwuh angob Ida teken kadueganne I Sangging Lobangkara ngambar. Ditu lantasi ia kandikayang ngambar isin langite makejang. Matur I Sangging Lobangkara, "Inggh Ratu Betara, titiang ten pisan uning makeber." Ngandika Ida Betara, "Yan keto ne goangan tegakin, nyidayang cai ka ambarane!" Ngingring lantasi I Sangging Lobangkara, tur tegakina goangane, keberanga lantasi I Sangging Lobangkara.

Kacrita tegih pesan suba gooangane, masih emu dogen nganenekang, sayan makelo sayan saru, kanti tusing ngenah. Makelo-kelo pegat lantasi talin gegoangane, tur gegoangane ngamenekang dogen.

Kacrita jani I Sangging Lobangkara kanti neked di suargan. Reh becongong pesan ia diu sarwa ane melah-melah,

mawaran siring ja ia malipetan buin ka mucepada, ngat diu kore ia nongos.

## 5. SATUA I SIGIR, JLEMA TUAH ASIBAK

Ada kone anak lah daa, ubuh uling ceruk, katunggalan rerama lah muani, nyana sing ia ngelah.

Kacritia Ni Ubuh sedekan maan ngidih padi. Padine ento jani lakar tebuka, dadi jemutha. Mara tuunanga keberanga di tanabe, kaget teka uli ja ujan bales misrik makecegan. Napi ngeringgalang Ni Ubuh nuduk padine abana menekakan ka balene. Lantas luung endang ngeriter aine banteng. Buin tuunanga padine jemutha. Mara pragat ia ngeberang padi, ujan bales, buin gupuh nuduk padine. Buin endang banteng aine ngeriter, buin tuunanga padine. Keto buin teka ujan bales peteng gumine, buin ia incuh nyaup-nyaup padine palait-palaibanga ka balenne. Keto dogen busan-busan mernek tuunanga, kanti kenvel suba ia. Napi pedih basangne Ni Ubuh kanyolnyol ia besus kene munyirne, "Sing tuah Betara Surya bebeki pesan teken awake lacur, neh ke tunggingina!" Pitina jit suryane. Suba keto teka endang luung nrengdeng aine. Ditu buin jumunina nuunang padine keberanga di natahe, kanti tuh ngritik, tulis ia nebuk ngae baas. Nah suba jani keto, sayan-sayan makelo sayan masalahn rasan awake, mrasa oon baat, enduk-enduk atinne, kereltne buka anake punek-punek nurnggil dauh rone pesu uabne mencur tur ngecuhcuh, gobarne dadi sayan gading lumlum, nyonyone sayan kenyat mrasa beeng, ditu ia keweh ngrasa ibanne, tuara kakeneh baana, makejang ngetararang ia liwar ganti tur ngidam, suba magatra di nyonyo. Apan aketo, sedih ia Ni Ubuh, tuame tusing pesan baen nawang ngajak anak muani, "Dadi awake jani kene beling, apa men ketone, tusing sing ke dadi kakedeakan guru, mimbuh-mimbuh teken lacure, sing pragat baan. Widine ngundakang lacur awake!" Keto itu pesan sesambatanne Ni Ubuh, lenah peteng maselesan.

Nah kacritia jani di pedemian kadalon pulesne, ngipi ia katurunan baan Betara Surya, laut ngandika kene, "Nyai Ubuh, suud nyai sebet maselesan baan nyaine beling, ira ica teken nyai ngamaang nyai pianak. Nah meliang dogen ngaba, lekadne durian, da nyai ngencerewewanga, mantan lamun suba bisa ia nakonang bapa/patuyuhin ngalih ira tanggun langghe barak kangin!" Mara amonto maanne ia di pangipian, lantas ia ngendusin.

Kasuen-suen tutug ulanan belinganne lekad pianakne magoba jlema tuah asibak, milima batis, mamata, makuping pada maneh. Rahayu di lekadne tan patulungan, kewala kesiab kereltne Ni Ubuh baana ngelah pianak tuah asibak. Inget teken pangandikan Betara Suryane di pangipian, melahanga ngubuhin pianakne, seger oger lunas lamun, laut adanina I Sigir, artinne I Sibak. Api keto ia asibak, disubarne kelih patut wernang bisa manunyu, bisa nyemak, bisa majalan, ngenken ko ya nyidaang, kewala nganelin. Majalan ia kecog-kecog cara katugtu. Makejang anake kapulasan teken anake cerik, I Sigir, asting nepuken asing nureh teken undukne keto, teka pada ngamaang ia padana, ada maang dedaaran, ada maang pipis, magerep-gerepan, idep satmaka sugih Men Sigir ulihan panekan pianakne kadanan. Ne jani suba reko ia kelihan, ngreresep munyil, nawang matuyuhang kangin-kauh, kaja-kelod, ngomong, I Sigir teken memene, "Meme, Meme engken Bapan icange nguda icang sing nawang? Sing cang ngelah bapa, Me?"

Masaut memene, "Apa kemas meme teken I Dewa, lacur I Dewa tumbuhang meme; sing ja ngelah bapa."

Masaut pianakne, "Sing cang ngelah Bapa? Sangkal ada icang, nyen ngadakang dadi lekad kene icang, tusing cara lanan, gerep ukudan? Mabahts tah aneh, milma tah abesik, mamata masi abesik, maburugit atebih, apa men kene? Eh, Me, enon bapan cang Me, sing Me nyak ngarahang? Mun sing, cang kal

mageddi, lek pasajane atin cangge, pang san cang mati, nyak kija ditu ?  
 Lantas masaut memene, "Nah keto ja raos I Dewa, ento  
 aji I Dewane Betara Surya, mlinggih di tanggungan langjie barak-  
 barak ne kangin."

Masaut pianakne, "Nah lamun keto, bekelin icang ketipat  
 taluh abesik, teken be taluh siap abungkul ; jumlah suba Memne,  
 icang kema luas ngalih bapan icange sing ja makedo icang teka."  
 Keto tembanga baan memene pangalihingna, "Da I Dewa kema,  
 anak joh dija kaden gumitne ; seda I Dewa di jalan-jalan, dija alih  
 memne ? Meneng I Dewa jumlah ; apa I Dewa kuangan ? Memne  
 ahihanga I Dewa."

Masaut pianakne, "Apa kuangan, kuangan awak ; dija  
 perah anak buka icange asibak ? Sing, kema Memne ngae tpat,  
 mani pasemengan pesan icang majalan I Apa keto lefeh peragih  
 pianakne, gaenunga katipat buka panagihne bakal bekelanga."

Kacrita di jalan ltu anake nepukin ia pada jejeh mlait,  
 kadena gook memedi. Ada ne ngorahang tonya. Ada anak  
 mekap tepukina bakat ojoga, rengas sampinne, sing itang-itung  
 palabne ; ne nekampang kanti bah bangun ngedetin talin  
 sampinne, kene abetne, "Ne jlema kenken teka tuah asibak  
 ngrengas-ngrengasang sampi dogen ? Berak tonya, tonya apa lha  
 ?"

Masaut I Sigir, "Da jerome tengkejut, yang jlema mala,  
 patujun tang ngalih bapan tange Betara Surya di tanggungan  
 langjie." Anak matekap masaut pedih ngambros, "Saling lha  
 jlema asibak nagih ngalih tanggungan langjie, anake nu genep  
 ukudan sing nawang kema." Bui majalan I Sigir ngeogocog.  
 Nepukin ia anak tua ngangon sampi seleh jagiran buin galak  
 nyenggot-nyenggotin, ento takonina baan I Sibak ento, "Jero, jero  
 anak odah, kija lakun tang ngalih bapan tange ? Kore di  
 tanggungan langjie ne barak kangin."

Masaut anake tua, "Ne cai nyen kore tuah setbak ?"

"Titang nika I Sigir."  
 "Nah lamun cai nyak ngupahin kaki ketipat taluh mebe  
 taluh abungkul, kaki patuyuhna cai mambahari kema."

Masaut I Sigir, "Inggih, niki tiang muat jaja ketipat taluh  
 mulian taluh asiki, niki ambil." Lantas baanga anake odah  
 katipate teken taluhe, tamrina baan anake odah totoman, laut  
 daara. Saud anake odah madaar, lantas ngomong kene, "Cai  
 Sigir, ne sampin kakne tegak, apang enggal cai teked ditu."

Masaut I Sigir, "Sampl galak, bari tiang ?"  
 Masaut anake odah, "Nguda sing bari." Suba keto,

camoka bungut sampinne baan anake odah, baanga I Sigir talihne,  
 penekanga ia ka tundun sampinne tegakanga, negak reko ia ditu.  
 Suba melah tegakne, pecutna ban anake odah jti sampinne, napi  
 macuet mlait sampinne alah mutis, meleng ditu beneng kangin,  
 kanti sing bari kedat I Sigir di tundun ; bin kengengne teked ia di  
 tanggungan gumitne kangin sig lawanngane Betara Surya medal.  
 Teked ditu I Sigir, sedeng melaha lha Betara medal bakal  
 nyuluhun gumitne. I Sigir ia matur, "Ratu Betara Surya, Ratu reke  
 ngardi titang, mawinan wenten titang sapuniki, mrupa tan  
 genep masikian, mangkin titang rauh nangkiang dewek rihg  
 Betara, mangda Cokor I Dewa ngaksi titang. Titang nuras lca  
 ring Betara, mangda dados titang jlema patur sane rahayu becik.  
 Yan tan Betara ledang, becik pademang titang iriki ; jengah  
 titang dados jlema nyalahpara." keto ltu aturne I Sigir,  
 samblianga nglut cokor lha Betara Surya, lantas ngandika lha  
 Betara, "Saja bapa ngrupaka cai. Krana kene lekad caine tuah  
 asibak, ne malu memen caine salah nungginginura sedek majalan  
 di ambarane, witeh ia sebet busan-busan nuunang mrenekang  
 padinne, bakal jemaha sing maan ai, keselag-selag baan ujan.  
 Ento krana ia kajamah baan tejan bapane kilidin gulem, waktu  
 beline lekad kene cai asigar ; da cai nyebetang. Da ja suba cai

teka nuras panyupatan. Nah jari bapa lukata cai. Kema cai marjus mabresh di pasiraman bapane, ento ditu kema laku ditu ada pancoran Sinduratha, kema ditu panjusang lbane, lamun suba keles kules caine ne, duduk aba mai!"

Nah suba jari keto, gelising satua, enggal kema kone ia marjus sig masiramandane Betara Surya, sig pancuran telung dasa telu lurne tur luh-luh sendangne, magementan, ada ban mas, slaka, tenbaga, kekuningan, sakancan totonan tur pada bungah masoca inten mirah maruk, sakancan socane ada ditu; buina yetne muarna endah pada entung pesan, ento kone pepeda uli tarngu karuh baana marjusin, telah teked tanggu ba dangin. Pragat ia marjus napi keles kulesne, gepap cara-carating manusa ukudame jani tur bagus alep buka Rejurne. Tollina awakne suba melah, suba genepp, duduka kulesne abana mulih ia nangkil ring Ida Betara, "Nah ento sing luung suba cai? Kema jari cai mulih kalenah! Lamun cai predoma baan memen caine, edengang kules caine! Jari apang melah cai mahkas, sing buungan cai sadia. Kema cai ngortaang pangandikan bapa, manmani yan ada anak luh langgana buin aketo nunging-nuningin, kena sapa ia baan Dewa, wastu ngelah pianak salah, salah wetu, salah rupa, malapatake! Yan ada anak luh kalinng camah, ngulungang ngutang camahne di marga agung, kena sapa baan Betara Surya. Wastu sing dadi menyah, kasaktian baan rare. Patutne anake luh camah, yatra ngutang camahne, pang da sing jalan-jalan manongos, ngawe punah di guni."

I Sigr matur, "Ratu, titiang ngiring, mangkin titiang mapamat" Saud madan I Sigr jani masa Truna Bagus.

Tan kacrita di jalan, teked ia jumlahne kala peteng, dapeutanga korine makancing, lantus togotoga sambilanga gelur-gelur, "Meme, Meme, ampakang jianane, icang teka!"

Masaut memene, "Nyen ento kamemen mogtog jianan kall jari, umah icang suung!"

Masaut I Sigr, "Icang pianak Meme."

Masaut memene, "Dija pianak meme teka, ia lantus suba makelo, meh ia suba mah di jalan-jalan."

Masaut I Sigr, "Nah ampak le jianane, icang suba pianak Meme. Keto masi stringa baan memene ' pragat ampakina jianan baan memene, abaanga suluh. Mara enota anak bagus magun tur menak gobarne, maketketan ia ka Dewa Ratu gigan, "Mimi Dewa Ratu, sapa sira puruki? Titiang tan uning, anak Dewa, anak Ratu, anak Agung, Titiang tan ngelah panak sapuruki bagusne, panak titiang anak mala tuah asbak."

Masaut pianakne, "Sing icang suba pianak Meme, ne apa kules icange malu, jari icang suba maan panglukatan Ida Betara ne ngardi ukudan icange." Ditu lantus edenganga kulesne saluka, buin magoba asbak buka ne suba. Ditu kendel memene, puluka pianakne pangelingina, usap-usapa, sayangganga pesan.

"Tea saja I Dewa centung, nah sadian meme, menting jari I Dewa jumlah tongosin meme, pang meme patesin ajeng-ajengan I Dewane!" Ditu I Sigr buin ngelus kulesne, buin dadi Truna Bagus, lantus ia ngortaang pajalanne, luas, uli panyumu kayang pamragat pangandikan Ida Betara Surya teken awakne.

Tutugan satunane, ne suba makelo I Truna Bagus jumlahne, ngomong ia teken memene kene, "Meme jari icang suba kelih, icang makeneh teken anak luh, alihang icang tuah anak luh!"

Masaut memene, "Aruh Dewa Ratu, nyen men nake alih meme? Kene lacur memene bin belog, Anak kenen ya I Centung maan, ane keto anggon meme mantu!"

Masaut pianakne, "Nah lamun keto, novyos meme jumlah, depong icang luas kalase masemadi, madak ada ikan Widi, dong maan icang anak luh." Keto ia I Truna Bagus, memene jejuh atnne buin makelo jakar kalahina, ngeling ia sok

mlengok. Pianakre ngedas lemah majalan luas, ngungsi alas gununge gede.

Kacrita teked di alase gede, ada tongos melah, lantah ditu ia myasa, matapa, ngredana Ida ne mlinggih di pucuk gununge. Suen-suen rauh Ida Betara mrupa anak lingsir, ngadeg di asep Trunane tur ngandika kene, "Mangujung cai Truna diri pang makelo ? Ento kema laku ka guni, ditu karmen caine ! Rahunne ditu madue putra istri aukud jegeg pesan, ne ajinne kakewet an nglawan musuhe sakti ngamaya-maya ; raksasane galak buin ateng suba ngratu diri alase. Ento apang sida ban cai ngamatiang nlahang sakancan raksasane totoman, cai maan upah okan Rahunne ento tur cai nyilurn dadi Ratu ditu, ngrahayang gumine. Nah ne buanga cai panugrahan manik sakecap sidi mandi. Nah dong mara selepang layah caine !" Mara keto pangandikan aneke lingsir, selepanga layahne, lantah keuchina baan anake lingsir, nikaanga nglekang. Gelekanga baan I Truna Bagus tur ia ngaturang bakti, munas pasuecan Ida Betara. betara ilang tan prawat maatra buin I Truna Bagus majalan nuut tuduh Widine ngelod kanginang dogen.

Celising satua enggal teked ento reko ia di gumine gede kelod kangin. Ida Sang Prabhu, ne ditu madue putra istri tuah aukud jegeg pesan, sedeng mengpeng anom. Gumunidane katekan musuh raksasa galak-galak buin sakti, gede agul-agul, mamangsa-mangsa jlema, sai-sai teka ka negara nguug-nguugin. Telah parjakida mlath pati lebang-lebangin, asing bakatanga baan raksasane, ento matanga amaha ; cereta getihne, bareng dadua, bareng telu, pakpat adasa. Beh makacakan tulang jlemane lepeh-lepehangna ban raksasane ento di jalan-jalan. Ento krana gumine ngiring Ida Sang Prabhu, lantah ada saud pangandikan Ida Sang Prabhu, "Nah, ne jani nira masobe, nyen ja nyidaang ngamatiang raksasane ento, ia bakal jenengan agung, bakal baang nyuang pianak ira Sang Putri," keto pangandikanidane

suba kajarwak di negarunidane. Parjak Idane yatin para menaka makjang sing pesan ada nyidaang, wreh raksasane ento sakti tur bisa maya-maya. Sedekan anak mapaman di bancingah, teka I Truna Bagus buin magoba asbak madirgehng raso, lantah ia matur teken pada ne mangraos ditu, "Inggih yan yakiti sapunka wacanan Ida Sang Prabhu, titiang munas ngiring pakayunanda sare mangkin, kewanten mangda Ida dane ipun sareng nonkon satingkah titange ngiring pakayunan, yatin pacang sadia ban sadia, mangda kapanggih. Sepunka unhang atur titange."

Celising satua enggal ada nguningang ring Ida Sang Prabhu, ada jadmna samakuta nelasang satrunidane, nanging jadmna tamiu, mrupa tuah asbak. Pangandikan Ida Sang Prabhu, kapargandikaang netesang, jadmna uli dila magoba, anak kenken ? Napi katetes kone ia baan parekan Ida Sang Prabhu, engsek Ida makayunin, apan jlema asbak, sing buungan ia kalcen putran Idane tur serahin Ida gumine. Cendek pakayun Ida Sang Prabhu kadong suba sauh pangandika, "Nah depong dogen, kalingke ia jlema mala sing genep ukudan nyidaang nglawan raksasa, dini ajak makejang jlema rahayu tur rih suba keweih, apan raksasane gede bin sakti, teguh rebut ajak liu sing mintulin." Buin ngaritika Ida Sang Prabhu, "Ih iba Patih pada makejang, nah kema daubin panjake makejang apang pesu mabalih ; ne ada anak tuah asbak bant nglawan musuhe, bakal ngamatiang musuhe rusuh ento !" Nah suba jani keto, enggal pada madedauhan, ngatag parjak Idane Sang Prabhu, pada pesu ka bancingah mabalih tur suryak-suryak makuug ngelurin apang enggal teka.

Kacrita I Raksasa nu joh suba ntingeh muryin jlema suryak-suryak makuug, kendel ia enggalang mlath nyaglagin, kenek kerenehe, "Jani ingong belek ngamah manusa suba mapunduh liu : kuda kerenge ngamah." I Raksasa sambil majalan ia ngelur, gregeh-gregeh, noos angkhanne. Ngeh

makeketan pada anake ninge geluran raksasane totonan, apam siring buungan bakal amaha. Ditu i Truna Sibak nyinabang kwanenanne teken kasaktian panugrahan Widine, lantias ia manyojog nyagaingin raksasane ento sambilanga nuding, kene munyirane, "Ih iba raksasa jela, langgana pesan iba teka mati, mamangsa jlema nguugang guni. Nungkul i Nyongkok i Nyumbah i Kai putran Betara Surya i" Mara i Truna Sibak mamunyi keto, saking sidi sakecape, teka nungkul ngees i Raksasa. Teka tutur kenken ja tundena jumblang-jumbling nyak. Buiin tundena majalan nyungklirng apang tendasne maap tuun, batisne maap mrenek, nyak masih ia. Keto ngendah suba igelanga, nyak dogen ; bengong pada anake yadin para Ratune pada nonton, mabalih satangkahe. Suba makelo keto, suba kanti oon raksasane ento mangendah pelag, lantias tundena baan i Sibak ngaplugang terasne di bature gede batan kayune ditu. Napi nyak ia kaplugang berasne sahasa di bature gede, kapliuk keto, napi bencar berasne, makecrot pesu polonune, nelah matanne, lantias mati. Beh rane suryake di banchingah. Makejang pada gigitan anake baare aluh i Sibak ngamatang raksasane buin galak. Suba mati raksasane, i Sibak lantias kandikaang ka jero tangki ring Sang Prabu. Ditu ia buin katetes, anak kenken sajanne, uli dija ? Lantias ia nguringang antuk palekadan ibanre, uli kawit kayang panyuud, katizanne ia putran Betara Surya, tur suba mlukat malanne dadi jlema rahayu, madan i Truna Bagus. Di panangklian ia ngelus kullesne magoba melah buka anake truna bagus, siring sama-sama di Bali. Ledang pesan Ida Sang Prabu nyingung, sasampune nitreng atur i Trunane keto ento. Ne jani prajanti micaang jagat Idane teken ia, lantias kabuncingang teken putran Idane Sang Prabu. I Truna Bagus kaicen parab, Prabu Dewantara, kasungkemin baan guni jagat Idane Sang Prabu makejang. Ida Sang Prabu ne mula lantias lunga ngwangun

yasa kalase, ngerutin-eriting pakayunan sareng rahine Pramswari, tuah ngayatang ragunna meksa mantuk ka Suargan.  
Keto saharunyanne malu, krannne dadi magenti agele teken lacure.



### Lepitan 3. Salampah Laku

#### SALAMPAH LAKU



Wastan titiang Putu Viviana Tantri Trismatika, dados kapanggih Vivin. Titiang embas ring Pujungan, pinanggal 15 Desember 2000. Bapa titiang mawasta I Kadek Sudiastika (49), ipun makarya dados wiraswasta taler meme titiang sane mawasta

Ni Komang Trisnawati (44), ipun taler makarya dados wiraswasta. Titiang masawitra sareng pat titiang pinaka pianak sane paling kelih taler wenten adi tigang diri. Adi titiang mawasta Kadek Radea Trismatika Mulya (21), Komang Khesawa Trismatika Mulya (15) miwah I Ketut Canakya Trismatika Mulya (5).

Titiang ngawitin masekolah ring TK Santiasa sane wenten ring Desa Pujungan, nglantur masekolah ring SDN 6 Pujungan. Wusan punika titiang masekolah SMP ring SMPN 1 Pupuan. Titiang SMA ring Denpasar sane mawasta SMAK Santo Yoseph Denpasar antuk ngambil jurusan IPA taler lulus ring warsa 2020. Tamat ring SMA titiang ngelanturang antuk perkuliahan ring Universitas Pendidikan Ganesha ngambil jurusan Pendidikan Bahasa Bali. Sampun 17 tiban titiang nglaksanayang galah brahmacari puniki ngantos mangkin, mangda titiang prasida ngamolihang gelar sarjana lan ngawinang kalawarga titiang bangga tur bagia. Ri kala titiang nyalanan brahmacari puniki akeh pikobet-pikobetan sane kapolihang, nanging sampun prasida titiang *lewati*. Pengaptingane widya sane sampun titiang polihang ri kala nglaksanayang galah brahmacari prasida kaanggen panuntun ring kahuripan titiang selanturnyane.