

**PENERAPAN METODE SUGESTI IMAJINASI DALAM
MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII 3 SMP NEGERI 6SINGARAJA**



OLEH

DEA AMELISA BR KABANNIM

1812011039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN BAHASA SAstra INDONESIA DAN DAERAH

FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS

PENDIDIKAN GANESHASINGARAJA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.
NIP. 195612311983031022

Pembimbing II



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd M.Pd.
NIP. 198502202008122005

Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi

Skripsi Dea Amelisa Br Kaban ini

Telah di pertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal: 13 Mei 2024

Dewan penguji



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.

(Ketua)

NIP. 198104192006042002



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.

(Anggota)

NIP. 195613311983031022



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198502202008122005



Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd.

(Anggota)

NIP. 198402072008122004

Diterima Oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna mengetahui syarat – syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan.

Pada:
Hari : Jumat
Tanggal : 24 Mei 2024

Mengetahi,

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian




Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198104192006042002



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.pd
NIP.196503201990031002

MOTTO

Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak
akanhilang

(Amsal 23:18)



KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah dan karunia beliau, skripsi ini dapat terselesaikan. Melalui halaman ini, penulis sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

Tuhan Yesus Kristus, karena atas anugerah-Nya dan telah memberikan kelancaran dan keberuntungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Yang terkasih kedua orang tua Tercinta Bapak **Sima Kaban** dan Ibu **Seriati Br Ginting**. Terima kasih untuk topangan doa dan kasih sayang, terima kasih karena bapak ibu selalu sabar memberikan dorongan serta motivasi kepada penulis.

Teruntuk abang saya, **Gidion Kaban**, kakak saya **Juni Sidabutar**, dan abang saya **Joan Andrean Kaban** yang telah memberikan semangat dan motivasi serta menopang keperluan penulis selama masa studi.

Untuk rekan-rekan **Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia** dan rekan-rekan **HMJ** yang telah melengkapi masa-masa perkuliahan saya, serta semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nya serta usaha penulis, skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Sugesti Imajinasi dalam Menulis Puisi Kelas VIII 3 SMP Negeri 6 Singaraja” dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Pendidikan Ganesha.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak baik berupa moral maupun material. Berkenaan dengan hal tersebut, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum, selaku Ketua Jurusan Bahasa sastra Indonesia dan daerah, yang senantiasa memberikan kemudahan dalam memenuhi administrasi untuk menyelesaikan pendidikan.
2. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing II, yang telah membantu dalam hal memberi arahan, motivasi, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasinya dengan sabar dan iklas dari awal semester hingga saat ini.

4. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum. selaku dosen pembimbing 1, yang telah senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, kritikan yang membangun dengan penuh kesabaran dalam menyusun skripsi ini.
5. Ida Ayu Made Darmayanti, S.Pd., M.Pd. selaku penguji, yang senantiasa menuntun dan memberikan bimbingan, serta saran, dan kritikan yang membangun penulis menjadi lebih baik lagi.
6. Bapak/ibu dosen di lingkungan Jurusan Pendidikan Bahasa sastra Indonesia dan Daerah yang dengan ikhlas memberi dan membagi ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Nyoman Sudiana S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 6 Singaraja yang memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah. Putu Tri Noverawati, S.Pd. selaku guru Bahasa Indonesia yang membantu penulis selama melaksanakan penelitian di SMP Negeri 6 Singaraja.
8. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Sima Kaban dan Ibu Seriati Br Ginting yang senantiasa memotivasi dan memberikan doa yang tiada henti kepada penulis, sehingga tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi,
9. Untuk kakak saya Gidion Kaban, Juni Sidabutar, Joan Andrean kaban, serta keponakan saya Jhosepin Tristan Kaban yang selalu memberikan semangat serta motivasi selama masa studi penulis,
10. Untuk Bibik tercinta Khatarina Br Ginting serta keluarga besar Kaban dan keluarga besar Ginting, yang selalu memberikan topangan doa serta semangat yang tiada henti kepada penulis.

11. Teruntuk pemilik tanggal lahir 14-12-1999 yang sudah setia menemani dari awal perkuliahan sampai akhir, tempat berbagi suka duka, memberi dukungan, kasih sayang dan semangat, serta perhatian kepada penulis dalam membantu penyusunan skripsi dari awal hingga selesainya skripsi ini.
12. Teman - teman terkasih dan seperjuangan di perantauan tempat penulis menempuh pendidikan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih sudah menjadi teman dan keluarga di tanah perantauan ini, terima kasih sudah menjadi alasan untuk tetap tertawa dan bagian perjalanan masa kuliah yang luar biasa.
13. Rekan-rekan mahasiswa di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang senantiasa memberikan semangat dan menghibur penulis agar tetap semangat menyelesaikan skripsi ini.
14. Terakhir, kepada diri saya sendiri, Dea Amelisa Br Kaban. Terima kasih sudah bertahan atas segala perjuangan, air mata, dan ketidak pastina di perjalanan Panjang ini, meskipun sering kali ingin menyerah dan merasa putus asa. Terima kasih karena telah menemukan kekuatan didalam ketidak pastina dan kegagalan. Terima kasih sudah melibatkan Tuhan Yesus Kristus dalam setiap perjalananmu dan mengijinkan Yesus untuk menjadi batu sandaranmu. Berbanggalah pada diri sendiri karena telah menjadi pahlawan dalam cerita hidupmu sendiri. apapun kurang dan lebihmu, mari merayakan diri sendiri.

Penulis menyadari keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman yang penulis miliki sehingga masukan konstruktif selalu peneliti nantikan dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Singaraja, 13 Mei 2024

Penulis



DAFTAR ISI

KATA PERSEMBAHAN.....	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	0
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian.....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Sejenis.....	12
2.2 Kajian Teori.....	15
2.2.1 Pengertian Menulis.....	15
2.2.2 Tujuan Menulis Puisi.....	16
2.2.3 Hakikat Puisi.....	18
2.2.4. Ciri-ciri Puisi.....	20
2.2.5. Unsur Puisi.....	22
2.3 Hasil Belajar.....	28
2.3.1 Pengertian Hasil Belajar.....	28
2.3.2 Pembelajaran Menulis Puisi.....	30

2.4 Konsep Metode Sugesti Imajinasi.....	33
BAB III.....	37
METODE PENELITIAN	37
3.1 Rancangan Penelitian.....	38
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	39
3.3.1 Metode Observasi.....	39
3.3.2. Dokumentasi	39
3.3.3 Angket	40
3.3.4 Wawancara	40
3.4 Instrumen Penelitian	41
3.4.1 Lembar Observasi.....	41
3.4.2 Lembar Angket.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	45
3.5.1 Reduksi Data	46
3.5.2 Penyajian Data	46
3.5.3 Penarikan Simpulan	46
BAB IV.....	47
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Pelaksanaan Pembelajaran	48
4.1.2 Hasil Belajar.....	59
4.1.3 Respons Siswa.....	76
4.2 Implikasi	82
BAB V.....	84
PENUTUP.....	84
5.1 Rangkuman	84
5.2 Simpulan	92
5.3 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pedoman Penulisan Puisi	33
Tabel 3.1 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	42
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Aktivitas Guru	43
Tabel 3.4 Pedoman Observasi Siswa	44
Tabel 3.5 Angket Respon Siswa	45
Tabel 3.6 Pedoman Penulisan Puisi	61
Tabel 3.7 Daftar Nama dan Nilai Siswa.....	62

