

**Kawagedan Nyurat Aksara Bali Sisia SMP Negeri 2 Sawan:
Seseleh *Fonem-Grafem***

Olih

Putu Ayu Evanti Andriani, NIM 2012051013

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

KUUB

Nyurat aksara Bali pinaka silih sinunggil paplajahan sane karasayang meweh olih para sisia santukan kawentenan *ortografi* utawi uger-uger ri sajeroning nyurat aksara Bali. Antuk asapunika kamargiang tetilikan punika sane tetujon ipun mangda prasida kauningin kawagedan sisia SMP Negeri 2 Sawan nyurat aksara Bali manut saking seseleh *fonem-grafem*. Kramaning tetilikan saking tetilikan punika *deskriptifkualitatif*, data punika kapolihang saking ngamargiang *tes* sane madaging 100 kosakata dasar. Saking *tes* sane sampun kamargiang, nglantur kaselehin antuk kartu data kawagedan sisia nyurat aksara Bali. Sadurung punika, kapolihang lima kaidah indik tata sasuratan sane kaanggen nyelehin kawagedan sisia nyurat aksara Bali. Wusan kaselehin nganggen kartu data punika nglantur kaselehin antuk *skala likert*, saking 13 diri sisia punika prasida kacutetang kawagedan sisia nyurat aksara Bali ipun pinih becik. Yadiastun kawagedan sisia nyurat aksara Bali punika sampun pinih becik, kanton wenten kaiwangan-kaiwangan sisia rikalaning nyurat aksara Bali, sakadi kaiwangan rikala nyurat *pamarkah vokal* utawi pangangge aksara, nyurat gantungan utawi gempelan, nyurat *grafem konsonan* utama santukan rupa aksara punika mirib. Antuk punika, sampun sapatutnyane guru ngicenin sisia pangresep indik nyurat aksara Bali malih sumangdane para sisia sayan waged nyurat aksara Bali sane patut nganutin uger-uger nyurat aksara Bali.

Kruna jejotan: nyurat aksara Bali, *fonem, grafem*.

Abstrak

Menulis aksara Bali merupakan salah satu pembelajaran yang dirasakan sulit dipelajari oleh siswa. Hal tersebut dikarenakan adanya *ortografi* atau yang biasa disebut *Pasang Pageh Aksara Bali*, yaitu aturan-aturang yang ada dalam hal menulis aksara Bali. Hal tersebut menjadi peluang untuk melaksanakan penelitian ini yang bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa SMP Negeri 2 Sawan menulis aksara Bali melalui analisis fonem-grafem. Metode penelitian dari penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif dan data yang diperlukan akan dikumpulkan dengan melaksanakan tes. Dalam tes tersebut akan terdapat 100 kosakata dasar yang digunakan dalam kehidupan sehari-hari dan sudah ditentukan oleh peneliti dalam bentuk huruf latin. Kemudian tes tersebut akan diisi oleh 13 siswa dengan mengubah 100 kosakata dasar tersebut ke dalam tulisan aksara Bali. Setelah melaksanakan tes, kemudian hasil tes setiap siswa tersebut akan peneliti analisis menggunakan kartu data kemampuan menulis aksara Bali. Sebelum itu, didapatkan 5 kaidah terkait korespondensi fonem-grafem yang digunakan menganalisis kemampuan siswa menulis aksara Bali. Dari hasil analisis kartu data tersebut maka akan dianalisis dengan skala likert, dari 13 siswa yang mengikuti tes dapat disimpulkan jika 13 siswa tersebut memiliki kemampuan menulis aksara Bali sangat baik. Meskipun kemampuan siswa dalam menulis aksara Bali sudah sangat baik, masih terdapat beberapa kesalahan-kesalahan siswa pada saat menulis aksara Bali. Seperti halnya kesalahan pada saat menulis *pangangge* suara atau grafem vokal terikat, menulis *gantungan* atau *gempelan*, menulis grafem konsonan utama dikarenakan bentuk aksara yang mirip antar satu aksara dengan aksara yang lain. Oleh karena itu, sudah seharusnya guru memberikan siswa pemahaman lebih terkait menulis aksara Bali agar para siswa semakin baik dalam menulis aksara Bali yang benar menurut *pasang pageh* aksara Bali.

Kata kunci: fonem, grafem, menulis aksara Bali

Abstract

Writing Balinese script is one of the lessons that students find difficult to learn. This is due to the existence of orthography or what is usually called Pasang Pageh Balinese Script, namely the rules that exist for writing Balinese script. This is an opportunity to carry out this research which aims to determine the ability of students at SMP Negeri 2 Sawan to write Balinese script through phoneme-grapheme analysis. The research method of this research is descriptive qualitative and the required data will be collected by carrying out tests. In this test there will be 100 basic vocabulary words that are used in everyday life and have been determined by researchers in the form of Latin letters. Then 13 students will complete the test by changing the 100 basic vocabulary words into Balinese script. After carrying out the test, the researcher will analyze the results of each student's test using a data card on their ability to write Balinese script. Before that, 5 rules related to phoneme-grapheme correspondence were obtained which were used to analyze students' ability to write Balinese script. From the results of the data card analysis, it will be analyzed using a Likert scale, from the 13 students who took the test it can be concluded that the 13 students have very good writing skills in Balinese script. Even though students' ability to write Balinese script is very good, there are still some students' mistakes when writing Balinese script. Such as mistakes when writing sound pangges or bound vowel graphemes, writing hangers or gempelan, writing main consonant graphemes because the shape of the characters is similar between one character and another. Therefore, teachers should give students more understanding regarding writing Balinese script so that students can become better at writing Balinese script correctly according to the pasang pageh Balinese script.

***Keywords* : phoneme, grapheme, write Balinese script**