



LEPITAN

Lepitan 2 Modul Ajar Bahasa Bali



පිම්බිලු ඉපුවටිලු පිම්බි
PEMERINTAH PROVINSI BALI
නීතිමය පිම්බිලු ක්ෂේත්‍රයේ නීතිමය පිම්බිලු
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
සිංහල ප්‍රවේශන මධ්‍යස්ථාන ක්ෂේත්‍රය



SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 KINTAMANI

ලිපිනය: පුම්බිලු පිම්බිලු ක්ෂේත්‍රයේ නීතිමය පිම්බිලු (02066) 51634 (02066) 80652 Kintamani

Jalan : Yudistira, Bayunggede, Kintamani. ☎ (0366) 51634 ✉ 80652 Kintamani

විද්‍යාලයේ ලිපිනය: පුම්බිලු පිම්බිලු ක්ෂේත්‍රයේ නීතිමය පිම්බිලු (02066) 51634 (02066) 80652 Kintamani

Email: smansakita@yahoo.co.id Website www.sman1kintamani.com Fb: smansakita_2014

16 ක්ෂේත්‍රයේ ලිපිනය: 02066 51634

NPSN:50 10 25 78

16 ක්ෂේත්‍රයේ ලිපිනය: 02066 80652

NSS:301 22 07 001

MODUL AJAR BAHASA BALI

1. Identitas dan Informasi Umum

A. Identitas Modul

- Nama Penyusun : I Wayan Suartama, S.Pd.B
- Instansi : SMA Negeri 1 Kintamani
- Fase/Kelas : E/10
- Domain/Topik : Kesusastraan Bali Anyar
- Kata Kunci : Berbahasa Bali
- Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
- Jumlah Pertemuan (JP) : 4 JP

B. Capaian Pembelajaran Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam

C. Moda Pembelajaran

- Tatap Muka
- PJJ Daring
- PJJ Luring
- Blended Learning (Panduan tatap muka dan PJJ)

D. Metode Pembelajaran

- Discovery Learning
- Problem-Based Learning
- Project Based Learning
- Flip Learning Konsep Merdeka

E. Sarana Prasarana

- Papan Tulis
- Komputer/Laptop
- Jaringan Internet
- LCD Proyektor

F. Profil Pelajar Pancasila

- Beriman & Bertakwa terhadap Tuhan YME
- Berkebhinekaan Global
- Bernalar Kritis
- Kreatif
- Mandiri

G. Target Siswa

- Siswa reguler
- Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa
- Siswa dengan hambatan belajar karena daya serap yang relatif lambat

H. Rencana Assesmen

- Assesmen kelompok

I. Sumber Materi Ajar

- Tim Penyusun. 2020. Kusuma Sastra, Jln Suli No 17 Denpasar. CV JAYA ABADI PUSTAKA

2. Pamargi Pembelajaran

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mencari dan melihat contoh komik berbahasa bali dari berbagai sumber
2. Peserta didik mampu menjelaskan komponen-komponen yang terdapat di komik
3. Peserta didik mampu menghasilkan sebuah komik berbahasa Bali sesuai dengan komponen-komponen komik Bali

B. Materi Pembelajaran

1. Faktual

Materi kesusasteraan Bali terdapat pada Buku Udiana Sastra Kelas X Tahun 2017 dan Widia Sari SMA/SMK X Tahun 2015 dan Referensi lain yang relevan.

2. Konsep

Materi kesusasteraan Bali terbentuk dari jenis-jenis kesusasteraan dan contoh-contoh kesusasteraan Bali.

3. Prosedur

Pamargi membuat Komik berbahasa Bali adalah menentukan tema dan menyesuaikan dengan aturan (uger-uger) dan tata cara pembuatan (tetikes)

4. Metakognitif

Membuat Komik Bali hendaknya memahami tema atau judul, dan mengembangkan dengan bahasa sesuai tata bahasa (anggha ungguhing basa) Bali

C. Parikrama Pembelajaran

No	Discovery	Pamargi Pembelajaran	Alokasi Waktu
1	Aktivitas literasi dalam pembelajaran	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none">• Mengucapkan salam• Peserta didik memberi salam dan bersama guru menyiapkan kondisi kelas yang optimal• Doa• Menyanyikan Lagu Indonesia Raya (<i>Jam Pertama Pembelajaran</i>)• Absensi siswa• Peserta didik merespon apersepsi guru dan menjawab beberapa pertanyaan untuk mengetahui pengetahuan awal tentang materi yang akan diajarkan• Peserta didik merespon informasi guru tentang indikator pembelajaran Peserta didik membuat kelompok belajar	5 menit
2	Stimulation (pemberian rangsangan) Problem statement (identifikasi masalah) Data collection (pengumpulan data) Data processing (pengolahan data) Verification (pembuktian) dan Generalization (menarik kesimpulan)	Parikrama Inti: Mengamati dan mencermati <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk mencari, membaca, mengamati dan mencermati materi tentang <i>pengertian kasusastraan, bentuk dan jaman kasusastraan</i> Menanya dan mengidentifikasi masalah <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati Mencoba, Mengumpulkan data, mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan Komik Bali• Peserta didik mencoba mencari contoh-contoh komik Bali. Mengasosiasi, menalar atau mengolah data : <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>Komik Bali</i>• Peserta didik mendiskusikan hasil komik yg dibuat yang telah dibuat. Mengkomunikasikan: <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menpresentasikan hasil komik yg dibuat	30 menit

		<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik lainnya menganalisis karya dari kelompok lain 	
3		<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberi penguatan tentang kesimpulan hasil pembahasan siswa • Guru dan peserta didik mengevaluasi dan merefleksi parikrama pembelajaran yang sudah dilakukan • Peserta didik yang terbaik mendapat reward dari guru • Peserta didik merespon informasi tentang materi dan tugas yang akan dibahas selanjutnya. 	10 menit

D. Teknik Penilaian

1 Jenis dan Teknik Penilaian

a. Penilaian sikap

- Observasi sikap
- Jurnal

b. Penilaian Pengetahuan

- Test tertulis
- Test lisan

c. Penilaian ketrampilan

- Praktek
- Portopolio

2. Bentuk instrument dan instrument penilaian

3. Pedoman pensekoran



LEMBAR PENILAIAN OBSERVASI SIKAP SOSIAL

Mata Pelajaran : Bahasa Bali
 Fase / semester : E/ Genap
 Waktu Pengamatan : 2 x 45 menit
 Materi : Komik Bali
 Bubuhkan tanda \surd pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan

No.	Nama Siswa/NIS	SIKAP SOSIAL																				Skor	Nilai		
		Jujur				Santun				Kerja sama				Proaktif				Tanggung jawab							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									

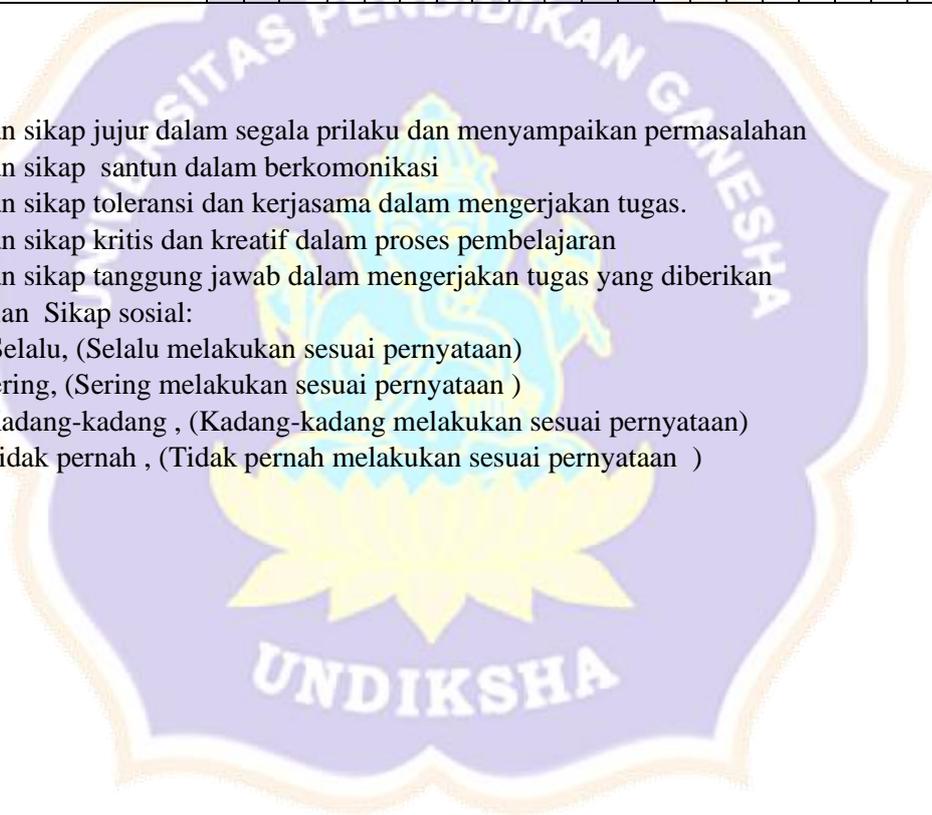
Keterangan:

Indikator :

1. Menunjukkan sikap jujur dalam segala perilaku dan menyampaikan permasalahan
2. Menunjukkan sikap santun dalam berkomunikasi
3. Menunjukkan sikap toleransi dan kerjasama dalam mengerjakan tugas.
4. Menunjukkan sikap kritis dan kreatif dalam proses pembelajaran
5. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam mengerjakan tugas yang diberikan

Rubrik Penilaian Sikap sosial:

- 4 = Selalu, (Selalu melakukan sesuai pernyataan)
- 3 = Sering, (Sering melakukan sesuai pernyataan)
- 2 = Kadang-kadang , (Kadang-kadang melakukan sesuai pernyataan)
- 1 = Tidak pernah , (Tidak pernah melakukan sesuai pernyataan)



TES TERTULIS
INTRUMEN PENILAIAN

Uratiang pawarah-warrah ring sor ngenenin indik tes pamlajahan nyurat komik Bali!

1. Para sisia sareng patut magi dewek antuk 9 tempekan, soang-soang tempekan medaging 4-5 sisia.
2. Soang-soang tempekan nentuang indik tema komik sane jagi kakaryanin
3. Ri sampune soang-soang tempekan polih tema komik, durus para sisia ngawitin makarya komik sareng tempekannyane
4. Ri kala sampun usan makarya komik, komik punika jagi kapresentasiyang ring arep kelas.

RUBRIK PENILAIAN

Rubrik penilaian (sesuai kriteria penilaian nyurat komik Bali)

No.	Aspek	Skor	Pamiteges
1.	Kapatutan orisinalitas utawi keaslian karya	16-20	Pinih patut, karya sane kakaryanin nika nenten plagiat utawi karya sane kakaryanin pedidi sareng kelompok
		11-15	Patut, daging wenten sane nyingakin utawi nuutin karya sane sampun wenten
		6-10	Kirang patut, daging ring komik sampun nuutin karya sane sampun wenten
		0-5	Nenten patut, daging sasuratan 100% nuutin karya sane sampun wenten
2.	Kaunikan ide ring karya punika	21-25	Pinih patut, daging ide karya sane kakaryanin unik pisan
		16-20	Patut, ide karya sane kakaryanin unik
		11-15	Kirang patut, ide sane kakaryanin cukup unik
		6-10	Nenten patut, ide karya sane kakaryanin kirang unik
		0-5	Pinih nenten patut, karya sane kakaryanin nenten unik
3.	Karesikan pawarnaan karya	21-25	Pinih patut, pawarnaan karya becik lan rapi
		16-20	Patut, pawarnaan karya sampun rapi lan becik
		11-15	Kirang patut, pawarnaan sampun becik nanging durung rapi
		6-10	Nenten patut, pawarnaan kirang rapi
		0-5	Pinih nenten patut, nenten medaging pawarnaan
4.	Kapatutan tata basa sane kaanggen.	26-30	Pinih patut, tata basa sane kawigunayang lengut taler becik pisan

	21-25	Patut, sasuratannyane sampun ngwigunayang tata basa sane becik lan manut
	16-20	Kirang patut, tata basa sane kawigunayang punika sampun becik, sakewanten wenten makudang kruna utawi lengkara sane dereng tatas becik nganggen basa Bali.
	11-15	Nenten patut, tata basa sane kawigunayang punika kari akeh kekirangannyane, akeh ngwigunayang basa campuran saking basa Indonesia
	6-10	Pinih nenten patut, sasuratan sane kakaryanin nenten nguratiang tata basa taler anggah ungguh basa sane patut
	0-5	Nenten katerima, sasuratannyane nenten wenten nganggen basa bali, nenten nguratiang tata basa taler anggah ungguh bhaûa
Total	100	



Lepitan 3 Foto-foto Palaksana Pamaljahan

Pailehan I





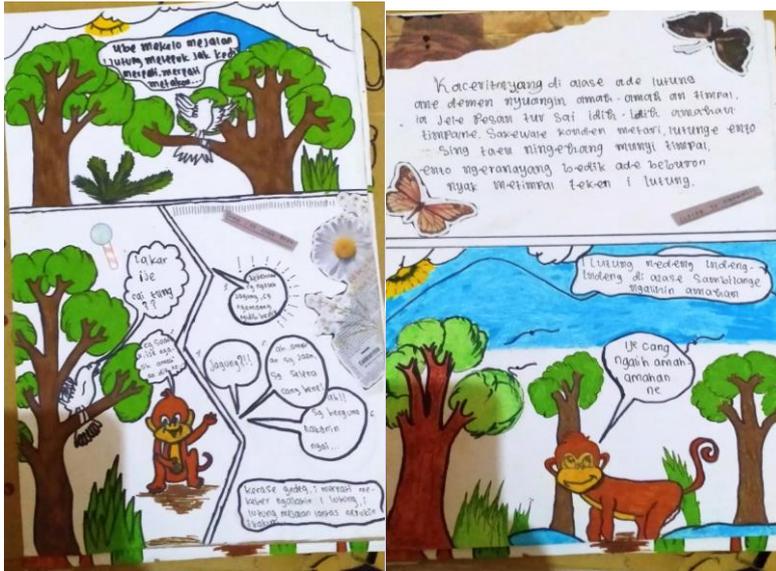
Pailehan II



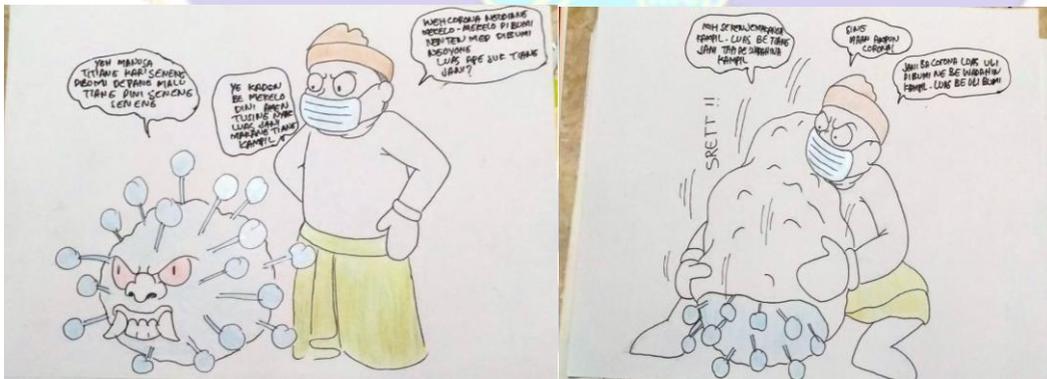


Lepitan 4 Projek Komik Bali Sisia

Pailehan I



Pailehan II



SALAMPAH LAKU



Wastan titiang Ni Putu Hanna Wila Dewi, dados kapanggih Hana. Titiang embas ring Batur, pinanggal 03 Februari 2002. Bapa titiang mawasta I Wayan Tagel Pertamina (51), ipun makarya dados pegawaiswasta taler meme titiang sane mawasta Ni Kadek Sinarning (44), ipun taler dados Ibu rumah tangga. Titiang anak semata wayang (anak tunggal)

Titiang ngawitin masekolah ring SDN 3 Batur. Wusan punika titiang masekolah SMP ring SMPN 1 Kintamani. Titiang SMA ring Desa Bayung Gede sane mawasta SMAN 1 Kintamani antuk ngambil jurusan IPS taler lulus ring warsa 2020. Tamat ring SMA titiang ngelanturang antuk perkuliahan ring Universitas Pendidikan Ganesha ngambil jurusan Pendidikan Bahasa Bali. Sampun 17 tiban titiang nglaksanayang galah brahmacari puniki ngantos mangkin, mangda titiang prasida ngamolihang gelar sarjana lan ngawinang keluarga titiang bangga tur bagia. Ri kala titiang nyalanan brahmacari puniki akeh pikobet-pikobetan sane kapolihang, nanging sampun prasida titiang lewati. Pengaptinyane widya sane sampun titiang polihang ri kala nglaksanayang galah brahmacari prasida kaanggen panuntun ring kahuripan titiang selanturnyane.