

**CITRA VISUAL PRASI SEBAGAI SUMBER INSPIRASI  
PENCIPTAANKARYA SENI BERBAHAN TULANG  
TENGGORAK SAPI**

**Oleh**

**Satya Pradnyana, NIM 2012031005**

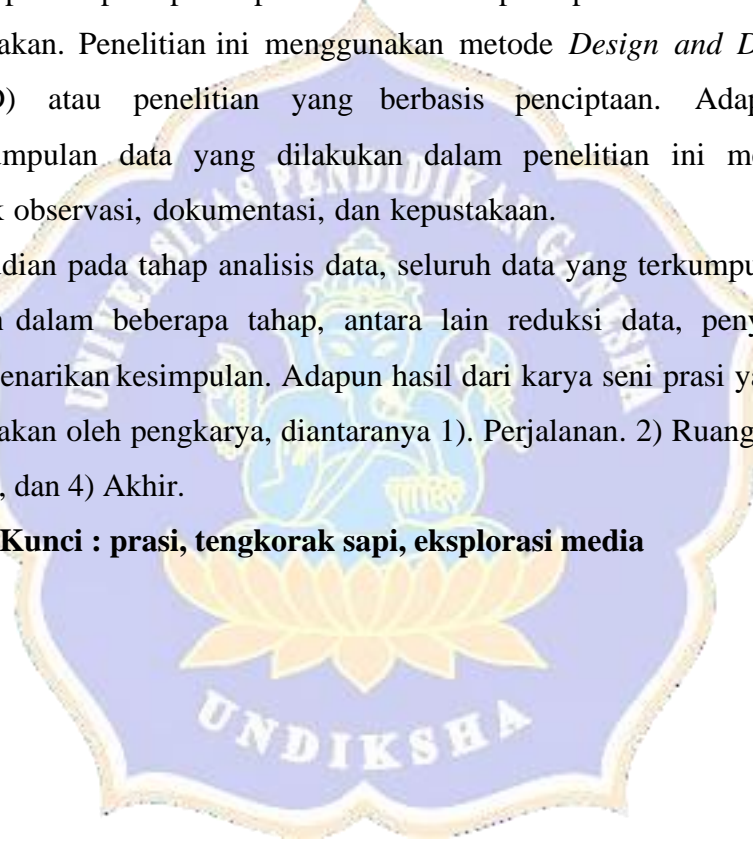
**Jurusan Seni dan Desain**

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil dari penciptaan karya seni prasi dengan menggunakan media tengkorak sapi sebagai bahan dasar proses penciptaan prasi dalam konsep eksplorasi media yang telah digunakan. Penelitian ini menggunakan metode *Design and Development* (D&D) atau penelitian yang berbasis penciptaan. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, dokumentasi, dan kepustakaan.

Kemudian pada tahap analisis data, seluruh data yang terkumpul kemudian diolah dalam beberapa tahap, antara lain reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil dari karya seni prasi yang berhasil diciptakan oleh pengkarya, diantaranya 1). Perjalanan. 2) Ruang Bersatu. 3) Madu, dan 4) Akhir.

**Kata Kunci : prasi, tengkorak sapi, eksplorasi media**



**VISUAL IMAGE OF PRASI AS A SOURCE OF INSPIRATION FOR  
THE CREATION OF ARTWORKS MADE FROM COW SKULL  
BONES**

**By**

**Satya Pradnyana, NIM 2012031005**

**Department of Art and Design**

**ABSTRACT**

This study aims to describe the results of the creation of prasi artworks using cow skull media as the basic material for the process of creating prasi in the concept of media exploration that has been used. This research uses the Design and Development (D&D) method or creation-based research. The data collection techniques carried out in this study use observation, documentation, and literature techniques.

Then at the data analysis stage, all collected data is then processed in several stages, including data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The results of the works of prasi art that have been successfully created by the artist include 1). Trip. 2) Unity Space. 3) Honey, and 4) Final.

**Keywords: prasi, cow skull, media exploration**

