

**STRUKTUR DAN KEBAHASAAN KONTEN KANAL  
CLARIN HAYES SERTA RELEVANSINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS EKSPOSISI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

**2024**



**STRUKTUR DAN KEBAHASAAN KONTEN KANAL  
CLARIN HAYES SERTA RELEVANSINYA  
TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS EKSPOSISI**

**SKRIPSI**



**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Kezia Febryana Semaraputri  
NIM 2012011041**

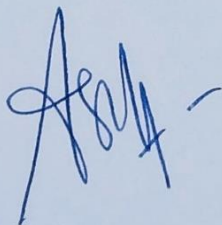
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**

**SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

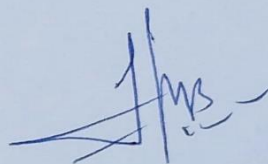
**Menyetujui**

Pembimbing I,



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198709182015042001

Pembimbing II,



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.  
NIP 196104131986032001



**Lembar Persetujuan Dosen Penguji Skripsi**

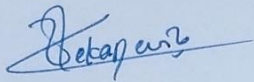
Skripsi oleh Kezia Febryana Semaraputri ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 14 Mei 2024

Dewan penguji,

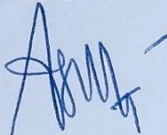
(Ketua)



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

Penguji I,

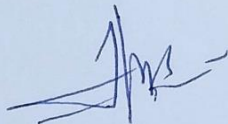
(Anggota)



Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198709182015042001

Penguji II,

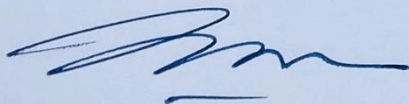
(Anggota)



Dra. Made Sri Indriani, M.Hum.  
NIP 196104131986032001

Penguji III,

(Anggota)



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada:

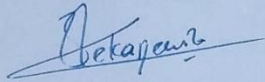
Hari: Selasa

Tanggal: 19 Mei 2024

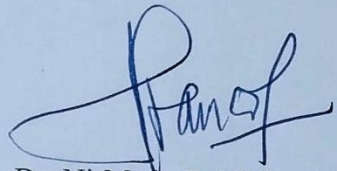
**Mengetahui,**

Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,

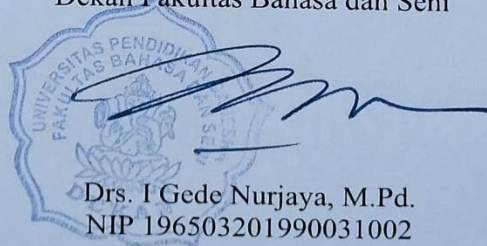


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP198104192006042002



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Struktur dan Kebahasaan Konten Kanal Clarin Hayes serta Relevsinya terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam Masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 02 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



Kezia Febryana Semaraputri

***MOTTO***

“HARGAI DIRIMU, HARGAI PROSES, JANGAN  
MENYERAH, DAN TETAPLAH BERDOA”

(KEZIA)





## PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **”Struktur dan Kebahasaan Konten Kanal Clarin Hayes serta Relevansinya Terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd.,M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Pembimbing Akademik penulis atas motivasi dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd.,M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Para dosen dan staf di lingkungan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah bersedia memberikan dukungan dan semangat selama perkuliahan.
7. Mama dan kakak yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Saudara dalam Tuhan yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi

kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

9. Sahabat penulis dari kecil, Gayatri, Gilang, dan Michael atas candaan, hiburan, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sukacita.
10. Teman-teman penulis, Nyoman Diaz, Rossa Regita, Yunitha, Disa Eka, Dian, Dewik, Dayu Jayanti, Putri Septyanti, dan Bayu Mustika yang selalu memberikan nasihat, motivasi, hiburan, solusi, bahkan menjadi pendengar yang baik bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sukacita.
11. Semua teman-teman kelas B yang telah bersama-sama dengan penulis dari semester satu hingga saat ini, pertemanan dan kenangan yang tidak bisa dilupakan selama perkuliahan selalu ada hal baru, semoga kita semua menjadi orang sukses.
12. Semua anggota EXO, NCT, SEVENTEEN, AESPA, ONE DIRECTION, BRUNO MARS, dan seluruh keluarga SMTOWN atas lagu, hiburan, dan motivasi yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan gembira.
13. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

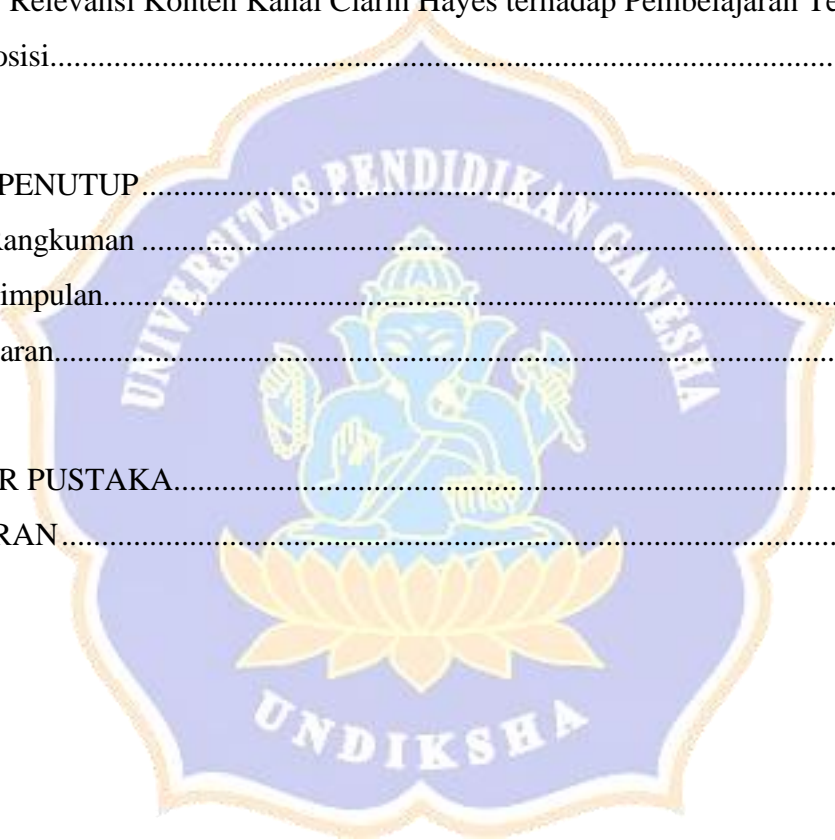
Singaraja, 2 Mei 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman	
PRAKATA .....	i
ABSTRAK .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian .....	8
1.6 Manfaat Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Penelitian Sejenis .....	10
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Keterampilan Menulis .....	12
2.2.2 Pembelajaran Teks Eksposisi di SMA.....	16
2.2.3 Media YouTube.....	21
2.2.4 Kanal Clarin Hayes.....	22
2.2.5 Hakikat Relevansi.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Rancangan Penelitian .....	25
3.2 Data dan Sumber Data .....	25

3.3	Metode Pengumpulan Data .....	26
3.4	Instrumen Pengumpulan Data .....	27
3.5	Teknik Analisis Data .....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		32
4.1	Hasil Penelitian .....	32
4.1.1	Struktur Teks Eksposisi pada Konten Kanal Clarin Hayes .....	32
4.1.2	Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi pada Konten Kanal Clarin Hayes...46	
4.1.3	Relevansi Konten Kanal Clarin Hayes terhadap Pembelajaran Teks Eksposisi.....	61
BAB V PENUTUP .....		67
5.1	Rangkuman .....	67
5.2	Simpulan.....	69
5.3	Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....		71
LAMPIRAN.....		74





## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Metode Pengumpulan Data.....	26
Tabel 3.2 Format Checklist/Daftar Cek Struktur Teks Eksposisi dalam Konten Kanal Clarin Hayes .....	28
Tabel 3.3 Format Checklist/Daftar Cek Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi dalam Konten Kanal Clarin Hayes .....	28
Tabel 3.4 Format Kartu Data Struktur Teks Eksposisi dalam Konten Kanal Clarin Hayes.....	29
Tabel 3.5 Format Kartu Data Kaidah Kebahasaan dalam Konten Kanal Clarin Hayes.....	29
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data .....	33
Tabel 4.2 Rekapitulasi Data .....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kanal YouTube Clarin Hayes .....	23



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Kartu Data Struktur dan Kebahasaan Teks Eksposisi Struktur Teks Eksposisi .....	75

