



Lampiran 1. Surat Permohonan Ijin Penelitian Skripsi

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 877/UN48.10.1/LT/2024 Singaraja, 15 Maret 2024
Hal : Surat Ijin Penelitian

Yth. Kepala SD No. 2 Sembung
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM : 2011031305
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Dekan
Wakil Dekan I,



Prof. Dr. Kadek Suranata, S.Pd., M.Pd.Kons.
NIP. 198208162008121002

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KECAMATAN MENGWI



SEKOLAH DASAR NOMOR 2 SEMBUNG

Alamat: Jln. Pandu I, Br. Pempatan, Sembung, Mengwi, Badung

NPSN : 50103395 NSS : 101220403003 Kode Pos : 80351

Email:sdno2sembung@gmail.com

SURAT KETERANGAN NOMOR : 423/19/SD2Smbg/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ni Ketut Ariani, S.Pd
NIP : 19700603 199307 2 003
Pangkat/Golongan : IVb/Pembina Tk. I
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah : SD No. 2 Sembung
Alamat : Jl. Pandu I, Br. Pempatan, Sembung

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM : 2011031305
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa tersebut di atas, telah melaksanakan kegiatan observasi dan pengumpulan data sebagai syarat pemenuhan mata kuliah skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sembung, 14 Maret 2024
Kepala SD No. 2 Sembung

Ni Ketut Ariani, S.Pd
NIP 19700603 199307 2 003

Lampiran 3. Hasil Wawancara

Nama Sekolah : SD No. 2 Sembung

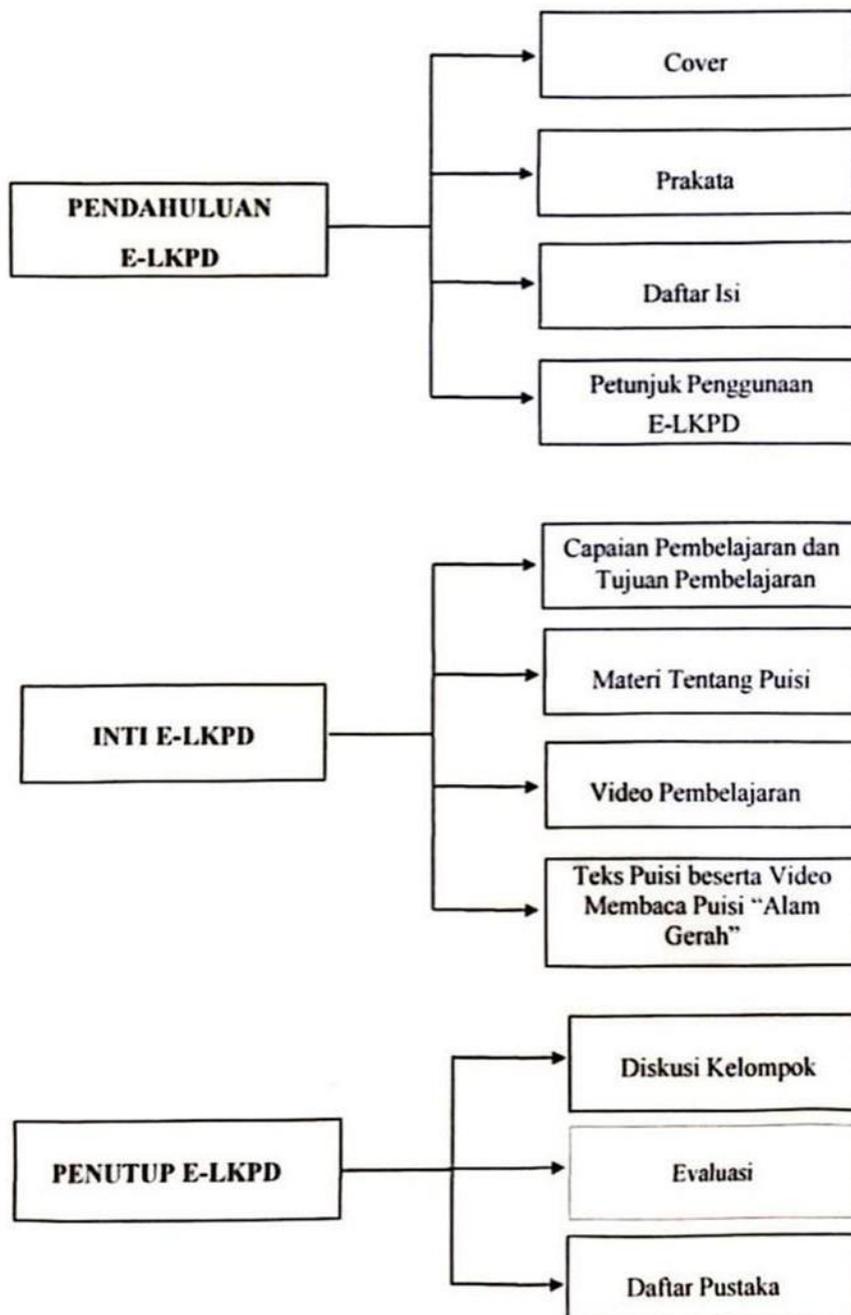
Nama Guru : Ni Nyoman Murtiasih, S.Pd.

Guru Wali Kelas : IV

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apakah dalam proses pembelajaran ibu menggunakan media pembelajaran?	Iya, media yang digunakan yaitu seperti media power point yang menampilkan isi dari materi yang akan disampaikan. Tetapi, penggunaan media power point tidak setiap hari digunakan melainkan juga hanya pernah menggunakan media seperti buku pelajaran yang didapatkan dari sekolah.
2	Menurut pendapat ibu, bagaimana reaksi siswa terhadap proses pembelajaran?	Re Reaksi anak-anak terhadap proses pembelajaran cukup baik. Tetapi beberapa anak cenderung merasa bosan, kurang aktif mungkin dikarenakan faktor belum memahami materi yang disampaikan. Pada saat proses pembelajaran beberapa siswa terlambat mengumpulkan tugas dan beberapa orang tua yang mengeluh bahwa anak mereka kurang semangat dan susah mengerti pembelajaran.
3	Jika ingin menambah media yang baru, media pembelajaran seperti apa yang ibu butuhkan?	Sebuah media yang praktis dan mudah diakses dimanapun dan kapanpun, media yang dapat membantu siswa membangun pengetahuannya sendiri dan mampu membantu siswa dalam mengasah kemampuan berpikir kritisnya
4	Menurut ibu seberapa penting sebuah model pembelajaran jika diterapkan pada suatu media yang dikembangkan?	Sangat penting, dikarenakan dengan menggunakan model pembelajaran, kegiatan pembelajaran lebih sistematis dan bermakna sehingga siswa akan terarah dalam belajar dan memahami materi yang disampaikan
5	Apakah ibu pernah menggunakan LKPD sebagai media pembelajaran?	Pernah, namun LKPD yang dibuat hanya berupa kertas sehingga kurang efisien dan efektif digunakan.
6	Apakah ibu pernah melihat LKPD dalam bentuk elektronik?	Pernah, ibu ingin sekali membuat sebuah LKPD dalam bentuk elektronik seperti itu karena dapat digunakan dan diakses kapanpun oleh siswa sehingga kegiatan pembelajaran lebih efektif dan efisien (tidak menghabiskan banyak kertas). Tetapi ibu belum bisa membuat LKPD elektronik tersebut karena kurangnya pemahaman ibu mengenai bagaimana proses pembuatan media tersebut.

Lampiran 4. *Flowchart*

Flowchart
Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* Pada Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung
Kabupaten Badung



Lampiran 5. *Storyboard**Storyboard*

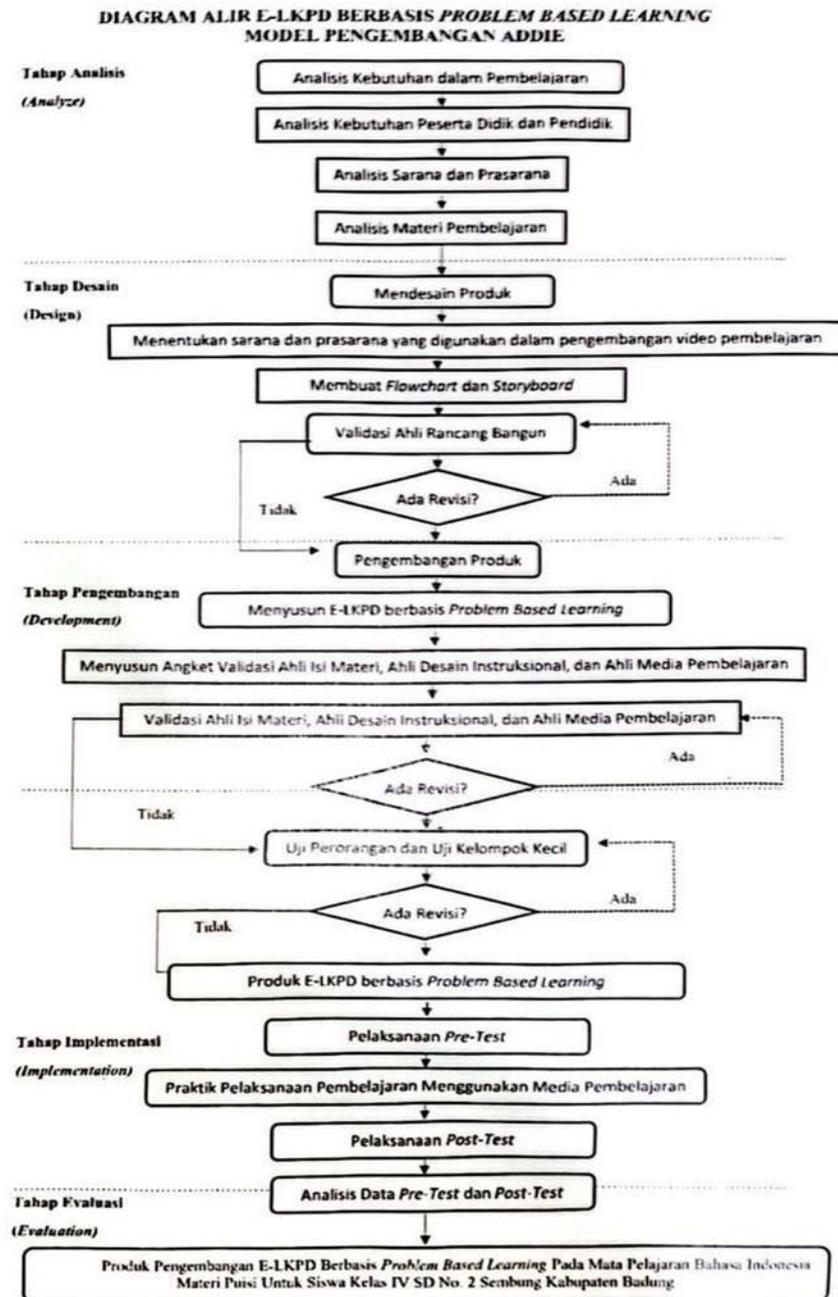
**Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* Pada Mata Pelajaran
Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung
Kabupaten Badung**

No.	Deskripsi	Tampilan E-LKPD
	Cover	<p>Teks: Pada cover atau sampul depan E-LKPD berisikan logo, judul E-LKPD dan identitas siswa.</p> 
1.	Prakata	<p>Teks: Pada bagian prakata berisikan kata pengantar, mengucapkan syukur dan gambaran umum tentang E-LKPD yang dibuat.</p> 
2.	Daftar Isi	<p>Teks: Pada bagian daftar isi berisikan keterangan isi E-LKPD dari halaman pemaparan materi, proyek yang dikerjakan sampai halaman evaluasi.</p> 

3.	Petunjuk Penggunaan E-LKPD	<p>Teks: Pada bagian ini berisi cara dan tuntunan penggunaan E-LKPD kepada siswa.</p> <div data-bbox="740 367 1294 517" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="783 405 1238 483" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Petunjuk Penggunaan</div> </div>
4.	Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	<p>Teks: Pada bagian capaian pembelajaran berisi tentang kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, keterampilan, kompetensi, dan akumulasi pengalaman kerja. Sedangkan pada bagian tujuan pembelajaran berisikan tentang capaian atau tujuan proses pembelajaran yang harus tercapai saat pembelajaran dilaksanakan.</p> <div data-bbox="740 808 1294 1010" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="783 831 1238 898" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Capaian Pembelajaran</div> <div data-bbox="783 913 1238 981" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Tujuan Pembelajaran</div> </div>
5-6	Materi Puisi	<p>Teks: Pada bagian materi berisi penjelasan tentang pengertian dari puisi, ciri-ciri puisi, dan unsur-unsur dalam puisi.</p> <div data-bbox="740 1189 1294 1352" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="783 1234 1254 1301" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Penjelasan Materi Puisi</div> </div>
7.	Video Pembelajaran	<p>Teks: Pada video pembelajaran berisi video pendukung materi secara visual dan audio agar mempermudah siswa memahami materi yang diajarkan.</p> <div data-bbox="740 1547 1294 1711" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <div data-bbox="783 1592 1246 1659" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Video Pembelajaran</div> </div>

8.	Teks Puisi beserta Video Membaca Puisi	<p>Teks: Pada bagian ini berisi contoh teks puisi beserta video membaca puisi yang berjudul "Alam Gerah" karya Yasa Alawiyah.</p> <div data-bbox="735 398 1273 562" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Teks Puisi beserta Video Membaca Puisi</p> </div>
9.	Diskusi Kelompok	<p>Teks: Pada diskusi kelompok siswa melakukan pemecahan masalah pada soal yang telah diberikan. Soal yang diberikan berupa soal uraian.</p> <div data-bbox="735 719 1273 813" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Soal uraian</p> </div>
10-12.	Evaluasi	<p>Teks: Pada evaluasi berisikan tentang latihan soal terkait materi yang sudah diajarkan. Pada evaluasi diberikan soal berupa soal objektif.</p> <div data-bbox="735 1003 1273 1097" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Soal-soal</p> </div>
13.	Daftar Pustaka	<p>Teks: Pada daftar Pustaka berisi sumber yang digunakan dalam penyusunan E-LKPD dari gambar, materi dan soal.</p> <div data-bbox="735 1234 1273 1328" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Daftar Pustaka</p> </div>

Lampiran 6. Diagram Alir E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning*



Lampiran 7. Surat Ahli Validasi Rancang Bangun



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 117/UN48.10.6/LL/2024 Singaraja, 6 Februari 2024
Hal : Validasi Rancang Bangun Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM : 2011031305
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 8. Surat Ahli Validasi Isi Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 118/UN48.10.6/LL/2024 Singaraja, 17 Februari 2024
Hal : Validasi Isi Produk Penelitian

Yth. Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Isi Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM : 2011031305
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 9. Surat Ahli Validasi Desain Instruksional



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 119/UN48.10.6/LL/2024 Singaraja, 15 Februari 2024
Hal : Validasi Desain Instruksional

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM : 2011031305
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 10. Surat Ahli Validasi Media Pembelajaran



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 120/UN48.10.6/LL/2024 Singaraja, 15 Februari 2024
Hal : Validasi Media Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM : 2011031305
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 11. Instrumen Penilaian Ahli Rancang Bangun

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP : 195612311985011002

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun keterangan jawaban dalam penilaian sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
4	Sangat Setuju (SS)
3	Setuju (S)
2	Tidak Setuju (TS)
1	Sangat Tidak Setuju (STS)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Rancang Bangun Pengembangan Produk

No.	Indikator	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
KOMPONEN MODEL PENGEMBANGAN ADDIE					
1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dalam penelitian dengan karakteristik media yang dihasilkan.	✓			
2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan ADDIE dalam pengembangan media E-LKPD	✓			
KOMPONEN TAHAPAN PENGEMBANGAN MEDIA					
3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan dengan model pengembangan ADDIE.	✓			
4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan media.	✓			

No.	Indikator	Skala 4			
		SS	S	TS	STS
KOMPONEN KEJELASAN, KEPRAKTISAN, DAN KERUNTUTAN					
5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan media berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓			
6.	Tingkat kepraktisan proses pengembangan media yang dilaksanakan.	✓			
7.	Keruntutan langkah- langkah pengembangan media.	✓			
KOMPONEN EVALUASI FORMATIF					
8.	Ketepatan rancangan evaluasi sesuai model pengembangan yang digunakan.	✓			
9.	Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan.	✓			
10.	Ketepatan pemilihan subjek ujicoba yang terlibat dalam pengembangan media E-LKPD.	✓			

D. Komentar atau Saran:

Sudah mencerminkan gambaran alur dari keseluruhan
yang akan diproduksi

.....

.....

E. Kesimpulan

Rancang bangun produk E-LKPD berbasis *Problem Based Learning* yang dikembangkan dengan model ADDIE dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 15 Februari 2024

Validator,

Drs. Mady Putra, M.Pd.
NIP 195612311985011002

Lampiran 12. Surat Pernyataan Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung yang disusun oleh:

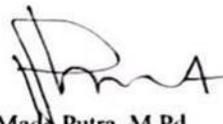
Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani

NIM : 2011031305

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 6 Februari 2024



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 195612311985011002



Lampiran 13. Instrumen Penilaian Ahli Isi Materi

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI ISI MATERI PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd
NIP 19590321 198303 2 003

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
4	Sangat Setuju (SS)
3	Setuju (S)
2	Tidak Setuju (TS)
1	Sangat Tidak Setuju (STS)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Isi Materi Pengembangan Produk

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
			SS	S	TS	STS
1	Angket Ahli Isi Materi	1. Materi dalam E-LKPD sesuai dengan CP	✓			
		2. Kesesuaian materi dalam E-LKPD pembelajaran dengan materi pokok	✓			
		3. Kejelasan tujuan pembelajaran dalam E-LKPD dengan materi bahasa Indonesia SD kelas IV	✓			
		4. Materi dalam E-LKPD sesuai dengan kebutuhan siswa		✓		
		5. Kesesuaian gambar dengan materi yang disajikan		✓		
		6. Kebenaran konsep materi dalam E-LKPD pembelajaran	✓			
2	Kebahasaan	7. Keterbacaan tulisan pada materi dalam E-LKPD	✓			
		8. Istilah yang digunakan pada	✓			

		E-LKPD sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia dan layak untuk siswa kelas IV SD				
		9. Kejelasan penyampaian informasi (panduan pemakaian dan tujuan pembelajaran) pada E-LKPD	✓			
		10. Kesesuaian kalimat dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar	✓			
		11. Kalimat yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda		✓		
3	Penyajian	12. Materi yang disajikan pada E-LKPD sudah lengkap		✓		
		13. Memberikan peserta didik motivasi dalam belajar secara mandiri		✓		
		14. Mendorong peserta didik menyimpulkan konsep/fakta	✓			
Jumlah				51		
Skor Maksimal				56		

D. Komentar atau Saran:

Mengganti kata-kata yang kurang baku pada prakata di media dan menambahkan kalimat yang kurang pada tujuan pembelajaran.



E. Kesimpulan

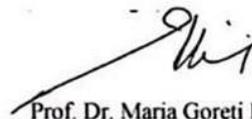
Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 17 Februari 2024

Validator,



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd
NIP 19590321 198303 2 003



Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Isi Materi

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd

NIP : 19590321 198303 2 003

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung yang disusun oleh:

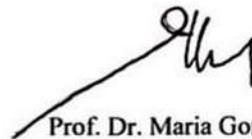
Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani

NIM : 2011031305

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 17 Februari 2024



Prof. Dr. Maria Goreti Rini Kristiantari, M.Pd

NIP 19590321 198303 2 003



Lampiran 15. Instrumen Penilaian Ahli Desain Instruksional

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP : 195912311985011002

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
4	Sangat Setuju (SS)
3	Setuju (S)
2	Tidak Setuju (TS)
1	Sangat Tidak Setuju (STS)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Desain Instruksional Pengembangan Produk

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
			SS	S	TS	STS
1.	Tujuan	1. Kesesuaian tujuan pembelajaran		✓		
		2. Relevansi tujuan pembelajaran dengan CP dan Tujuan Pembelajaran	✓			
2.	Strategi	3. Penyampaian materi memberikan langkah-langkah logis		✓		
		4. Materi yang disajikan menggunakan model pembelajaran		✓		
		5. Memberikan contoh-contoh dalam penyajiannya	✓			
		6. Memberikan kesempatan siswa untuk belajar sendiri	✓			
		7. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa	✓			
		8. Petunjuk penggunaan media jelas		✓		
		9. Petunjuk penggunaan soal jelas		✓		

3.	Evaluasi	10. Memberikan latihan soal untuk pemahaman konsep	✓			
Jumlah				35		
Skor Maksimal				40		

D. Komentar atau Saran:

1. Latar belakang pada sampul hendaknya dibuat agar ada hubungannya dengan judul.
2. Naskah ruih pada materi dilanjutkan video.

E. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (✓) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 15 Februari 2024

Validator,

Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 195912311985011002



Lampiran 16. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung yang disusun oleh:

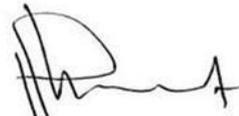
Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani

NIM : 2011031305

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 Februari 2024



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 195612311985011002



Lampiran 17. Instrumen Penilaian Ahli Media Pembelajaran

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 195912311985011002

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
4	Sangat Setuju (SS)
3	Setuju (S)
2	Tidak Setuju (TS)
1	Sangat Tidak Setuju (STS)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran Pengembangan Produk

No	Aspek	Indikator	Skala Penilaian			
			SS	S	TS	STS
1	Tampilan desain layar	1. Komposisi warna tulisan dengan latar belakang (<i>background</i>) sudah tepat dan tulisan dapat dibaca dengan jelas	✓			
		2. Proporsional tata letak sampul (<i>cover</i>) depan (tata letak dan gambar) sudah tepat	✓			
		3. Ketepatan tata letak setiap bagian dalam E-LKPD		✓		
		4. Kejelasan judul E-LKPD pada sampul (<i>cover</i>)		✓		
		5. Kemenarikan desain sampul (<i>cover</i>)		✓		

2	Kemudahan penggunaan	6. Kemudahan dalam pengoperasian	✓			
		7. Petunjuk penggunaan E-LKPD jelas		✓		
3	Kemanfaatan	8. Kemudahan kegiatan belajar mengajar		✓		
		9. Penggunaan E-LKPD dapat mempermudah peserta didik belajar secara mandiri di sekolah maupun di rumah	✓			
		10. Penggunaan E-LKPD mempermudah pendidik dalam proses belajar mengajar	✓			
		11. Penggunaan E-LKPD mampu meningkatkan perhatian siswa terhadap materi pelajaran	✓			
4.	Kegrafikan	12. Penggunaan warna		✓		
		13. Penggunaan huruf		✓		
		14. Penggunaan ilustrasi gambar	✓			
Jumlah				49		
Skor Maksimal				56		

D. Komentor atau Saran:

Warna tulisan dan motif gambar latar disesuaikan dengan topik.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



E. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- () Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (√) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 15 Februari 2024

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 195912311985011002



Lampiran 18. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP : 195612311985011002

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung yang disusun oleh:

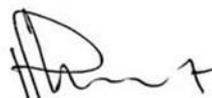
Nama : Ni Komang Ayu Angri Cahyani

NIM : 2011031305

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 15 Februari 2024



Drs. Made Putra, M.Pd.

NIP 195612311985011002



Lampiran 19. Instrumen Penilaian Uji Coba Perorangan

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas Siswa

Nama Siswa : I Nyoman Weda Mahayana B.
No. Absen : 18
Kelas : 4 (empat)

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia.

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perorangan

No.	Aspek	Indikator	Penilaian	
			Setuju	Tidak Setuju
1.	Kemenarikan Minat Peserta Didik	1. Kemenarikan tulisan, latar belakang (<i>background</i>) yang ditampilkan pada E-LKPD sangat menarik	✓	
		2. Video penjelasan materi yang disajikan dalam E-LKPD menarik	✓	
		3. Gambar yang disajikan pada E-LKPD sangat menarik	✓	
		4. Warna tampilan E-LKPD sudah jelas dan menarik	✓	
2.	Penyajian Materi	5. Materi puisi yang disajikan sudah jelas	✓	
		6. Materi puisi yang disajikan dalam E-LKPD mudah untuk saya pahami	✓	

		7. Isi materi di E-LKPD sudah lengkap dan jelas	✓	
		8. Penyajian materi E-LKPD yang menarik dengan gambar membuat saya mudah dalam belajar	✓	
3.	Memotivasi	9. E-LKPD membuat saya termotivasi dalam belajar	✓	
		10. Penggunaan huruf yang beragam membuat saya mudah memahami materi yang ada di dalam E-LKPD	✓	
		11. Tampilan E-LKPD yang berwarna berisi gambar dan video menambah minat saya untuk belajar menggunakan E-LKPD	✓	
4.	Kemanfaatan	12. E-LKPD dapat membantu saya untuk berkonsentrasi dalam belajar	✓	
		13. E-LKPD dapat membantu saya untuk menerima materi pembelajaran	✓	
		14. Dengan menggunakan E-LKPD saya merasa terbantu untuk belajar secara mandiri	✓	
5.	Kemudahan Penggunaan	15. E-LKPD mudah diakses dengan berbagai perangkat elektronik (<i>smartphone</i> dan <i>computer</i>)	✓	

D. Komentar atau Saran:

Belajar menggunakan E-LKPD membuat saya mandiri dan paham dengan pembelajaran yg diberikan, namun saran saya gambar harus diperjelas.

E. Kesimpulan

E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV dinyatakan :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak

Sembung, 15 Maret 2024

Siswa,

W -

I Ngoman Weda Mahayana B.



Lampiran 20. Instrumen Penilaian Uji Kelompok Kecil

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK UJI COBA KELOMPOK KECIL

A. Identitas Siswa

Nama Siswa : I Ketut Arjana Wijaya
No. Absen : 03
Kelas : 4 (empat)

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia.

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek	Indikator	Penilaian	
			Setuju	Tidak Setuju
1.	Kemenarikan Minat Peserta Didik	1. Kemenarikan tulisan, latar belakang (<i>background</i>) yang ditampilkan pada E-LKPD sangat menarik	✓	
		2. Video penjelasan materi yang disajikan dalam E-LKPD menarik	✓	
		3. Gambar yang disajikan pada E-LKPD sangat menarik	✓	
		4. Warna tampilan E-LKPD sudah jelas dan menarik		✓
2.	Penyajian Materi	5. Materi puisi yang disajikan sudah jelas	✓	
		6. Materi puisi yang disajikan dalam E-LKPD mudah untuk saya pahami	✓	

		7. Isi materi di E-LKPD sudah lengkap dan jelas	✓	
		8. Penyajian materi E-LKPD yang menarik dengan gambar membuat saya mudah dalam belajar	✓	
3.	Memotivasi	9. E-LKPD membuat saya termotivasi dalam belajar	✓	
		10. Penggunaan huruf yang beragam membuat saya mudah memahami materi yang ada di dalam E-LKPD	✓	
		11. Tampilan E-LKPD yang berwarna berisi gambar dan video menambah minat saya untuk belajar menggunakan E-LKPD	✓	
4.	Kemanfaatan	12. E-LKPD dapat membantu saya untuk berkonsentrasi dalam belajar	✓	
		13. E-LKPD dapat membantu saya untuk menerima materi pembelajaran	✓	
		14. Dengan menggunakan E-LKPD saya merasa terbantu untuk belajar secara mandiri	✓	
5.	Kemudahan Penggunaan	15. E-LKPD mudah diakses dengan berbagai perangkat elektronik (<i>smartphone</i> dan <i>computer</i>)	✓	

D. Komentar atau Saran:

E-LKPD sangat membantu saya konsentrasi dan lebih mudah belajar dan bisa merubah konsentrasi dari malas belajar sampai belajar.

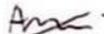
E. Kesimpulan

E-LKPD Berbasis Problem Based Learning Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV dinyatakan :

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak

Sembung, 15 Maret 2024

Siswa,


Ketut Arjuna Wijaya

Lampiran 21. Soal Uji Coba Instrumen Tes

Soal Bahasa Indonesia Materi Puisi

Puisi untuk soal no 1 dan 2.

*Kau pahlawan tanpa tanda jasa
Semangatmu mengajar setiap hari
Demi kepandaian kami*

1. Puisi di atas menceritakan seorang
 - a. Polisi
 - b. Guru
 - c. Tentara
 - d. Pahlawan

2. Puisi diatas ditulis dalam bentuk
 - a. Bait
 - b. Paragraf
 - c. Prosa
 - d. Alinea

3. Perhatikan puisi berikut ini!
*Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu*

Jumlah baris pada puisi di atas adalah

- a. Satu baris
 - b. Dua baris
 - c. Tiga baris
 - d. Empat baris
4. Perhatikan puisi berikut ini!
*Aku suka permainan itu
Aku ingin jadi pemainnya
Inilah cita-citaku
Menjadi pemain bola*

Pola rima pada puisi di atas adalah

- a. aabb
- b. abab
- c. abba
- d. abaa

Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 5 dan 6!

Aku Sahabatmu

Kau dan hatimu

Menemani hilir hulu hidupku

Tak peduli dalam panas dan hujan

Dalam gelap dan terang

Kau ada dalam jemari kehidupanku

Menjadi huruf – huruf di lembaran ceritaku

Dan aku menatap haru, Saat kau berkata

Aku sahabatmu, Kini dan nanti

5. Tema puisi di atas adalah...
 - a. Sahabat
 - b. Teman
 - c. Keluarga
 - d. Kakak
6. Berapa baris puisi yang terdapat pada puisi "Aku Sahabatku"...
 - a. 8
 - b. 4
 - c. 2
 - d. 6

7. Perhatikan puisi berikut ini!

Engkau mengayuh sepanjang jalan
Tak takut panas maupun hujan
Kau mengantarkan hingga tujuan
Miskin dan kaya tak kau bedakan

Tema yang tepat untuk puisi di atas adalah

- a. kusir
 - b. tukang pos
 - c. sopir
 - d. pedagang
8. Bacalah puisi berikut!

Hidupku Penuh Warna
 Karya: D. Karitas

Bukit-bukit itu membiru dari jauh

Laut itu pun membiru dari jauh

Mereka terlihat sama

Walaupun berbeda

Keduanya indah

Keduanya memesonakan

Walaupun berbeda

Keduanya tak terpisah

*Aku, kamu, dan kalian
Cita-cita kita mungkin berbeda
Bukan siapa yang berlebihan
Tapi kita akan bersama meraihnya
Hidupku penuh warna
Seperti pelangi di bawah langit
Berbeda itu indah
Yang membuat kita bersyukur pada Ilahi*

Berapa bait puisi yang berjudul "Hidupku Penuh Warna" ...

- a. 4
- b. 6
- c. 8
- d. 12

9. Perhatikan puisi berikut ini!
*Engkaulah tempatku berlindung
Engkaulah tempatku memohon
Engkaulah yang menciptakan*

Berdasarkan puisi di atas yang dimaksud adalah

- a. Tuhan
- b. orang tua
- c. keluarga
- d. masyarakat

10. Bacalah puisi berikut!

Raja Ampatku
oleh B.E. Priyanti

*Dari atas mata memandang
Gugusan pulaumu berdaratan
Laksana untaian mutiara di lautan
Sungguh indah dan menawan
Dari bawah mata menyelam
Airmu beriak tenang membahagiakan
Lambaian terumbu karang dan ikan
Menyapa hangat kehadiran para penyelam*

Tema yang tepat untuk puisi di atas adalah...

- A. Keindahan
- B. Kebahagiaan
- C. Kehadiran
- D. Pemandangan
- E. Berenang

11. Mengubah puisi menjadi prosa disebut ... puisi.
 a. Mendeklamasikan
 b. Menceritakan
 c. Memparafrase
 d. Membaca
12. Pengulangan bunyi dalam kata atau suku kata pada puisi disebut
 a. Rima
 b. Ritme
 c. Larik
 d. Tempo

13. Bacalah puisi berikut inil!
*Ini dari kami bertiga
 Pita hitam pada karangan bunga
 Sebab kami ikut berduka
 Bagi kakak yang ditembak mati
 Siang tadi*

Suasana yang terkandung dalam puisi tersebut adalah

- a. Marah
 b. Sedih
 c. Bingung
 d. Gembira
14. Bacalah puisi berikut!

Jeritan Malam

*Merintih ke langit
 Derita hidup mengepung
 menjerit bangsaku sedang berjuang
 merintih ke langit*

*tenaga mesin menembus kelam
 berputar roda atas rel tertentu
 terus menuju ke stasiun akhir
 semangat wajah menembus kelam
 berjuang bangsaku atas cinta tertentu
 terus menuju negara merdeka!*

Larik bermajas personifikasi yang sesuai untuk melengkapi puisi tersebut adalah

...

- a. kami kedua menanti
 b. menjerit peluit kereta malam
 c. ratapan pekik melangit
 d. bangkit berlari menumbuhkan kepala

15. Berikut yang bukan merupakan latihan mendeklamasikan puisi adalah
- Mengenali gaya atau jenis puisi tersebut
 - Menghayati dan memahami isi puisi dengan interpretasi sendiri
 - Membaca secara berulang-ulang isi puisi tersebut
 - Melagukan puisi
16. Berikut ini yang bukan termasuk langkah-langkah dalam menulis puisi adalah
- Menentukan tema
 - Memilih diksi
 - Mengembangkan tema menjadi karangan bebas
 - Menulis puisi

17. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pada saat membacakan puisi yang berkisah tentang harapan, contoh ekspresi yang dapat ditunjukkan pada gambar diatas adalah

- Tatapan mata yang kosong
 - Mata berbinar bahagia
 - Raut wajah yang masam
 - Wajah sedih
18. Perhatikan pernyataan berikut!
- Kostum mewah*
 - Panggung megah.*
 - Penonton yang banyak.*
 - Lafal dan intonasi yang tepat*

Hal utama yang diperlukan saat membacakan puisi ditunjukkan oleh nomor

- (1)
 - (2)
 - (3)
 - (4)
19. Cara mengucapkan kata-kata dalam puisi disebut
- Rima
 - Irama
 - Pelafalan
 - Ekspresi

20. Puisi yang tidak terikat oleh rima, irama, serta penyusunan larik, bait, dan suku kata disebut
- Pantun
 - Syair
 - Prosa
 - Puisi bebas
21. Pengulangan bunyi yang berselang pada puisi disebut...
- Bait
 - Rima
 - Larik
 - Amanat

22. Bacalah puisi berikut!
Halaman Tak Terbatas

Bunga yang indah

.....

Akan sia-sia belaka

Di vas yang salah

Bungaku tak pernah layu

*Merekah sepanjang waktu
malah selalu*

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- kumbang hinggap disana
 - memiliki duri menusuk
 - merebak aroma
 - tumbuh di halaman
23. Gabungan beberapa baris dalam puisi disebut...
- Rima
 - Bait
 - Amanat
 - Larik
24. Sebelum membuat puisi hal yang pertama harus dilakukan adalah...
- Memilih diksi atau kata yang tepat
 - Memilih tema yang diminati
 - Membangun suasana
 - Membacakan puisi
25. Cara pengucapan kata-kata dalam puisi disebut...
- Ekspresi
 - Intonasi
 - Lafal
 - Larik

Puisi untuk soal nomor 26 dan 27.

*Kau pelita hidup
Kau pembimbing hidup
Terkadang aku buatmu kesal
Tapi kau tetap membimbingku
Oh guruku*

26. Puisi tersebut menceritakan jasa seorang
- ibu
 - ayah
 - dokter
 - guru
27. Maksud dari kata pelita adalah
- pembimbing
 - penerang
 - penolong
 - berjasa

28. *Aku hanyalah insan biasa
Bernaung di gedung ini untuk belajar
Berjuang demi cita-cita
Sampai di mana pun akan kukejar*

Di bawah ini mana sajak yang benar dalam penggalan puisi di atas?

- (a-b-a-b)
- (a-b-b-a)
- (a-a-b-b)
- (a-a-a-a)

Puisi untuk soal no 29 dan 30.

*Aku tak bisa mengulang waktuku
Tapi aku bisa menggenggamnya
Merencanakan hal-hal yang baru
Dari sekarang hingga esokan tiba
Bersama dengan sang waktu
Aku pasti bisa meraih mimpi
Melewati masa-masa sulitku
Dan menari-nari dengan sanang hati
Aku akan menaklukkan waktu
Untuk sebuah cita-cita
Meninggalkan cerita kenangan bersamamu
Menuju kehidupan yang sesungguhnya
Wahai... waktuku, temanilah aku
Berputar mengelilingi roda kesejukan
Memeluk manis masa depanku
Merapaki jalan yang penuh rintangan*

29. Tema dalam puisi di atas adalah...
- Mimpi
 - Cita-cita
 - Rintangan
 - Waktu
30. Hikmah yang dapat dipetik atau diambil untuk dijadikan pelajaran dalam puisi diatas disebut
- tema
 - diksi
 - amanat
 - latar belakang

Puisi untuk soal nomor 31 dan 32

Sekolahku Nan Indah

*Kupandangi sekolahku yang indah menawan
Lama kupandangi tak terasa
Disitu aku belajar
Disitu aku mendapat ilmu*

*Banyak guru isinya
Guru yang bermutu
Guru yang memberi ilmu
Untuk bekal murid nanti*

*Terimakasih sekolah dan Guruku
Kau sangat berjasa kepadaku
Tanpamu ku tak akan tahu tentang dunia ini
Terima kasih sekolahku nan indah*

31. Dari puisi di atas, tema dari puisi tersebut adalah...
- Guru
 - Sekolah
 - Murid
 - Ilmu
32. Jumlah bait dalam puisi 'Sekolahku Nan Indah' adalah...
- 5
 - 4
 - 3
 - 2
33. Penyajian tinggi rendahnya irama puisi dengan memperhatikan jenis-jenis tekanan dalam membaca puisi adalah...
- Irama
 - Ekspresi
 - Pelafalan
 - Intonasi

34. Cermati ciri-ciri puisi berikut !
- Bersajak a-a-a-a
 - Isi semua tidak ada sampiran
 - Berasal dari Melayu (Indonesia)
 - Setiap bait terdiri dari 2 baris

Manakah yang termasuk ciri-ciri syair ...

- i, ii
- i, iii
- ii, iv
- iv, i

35. Tekanan pada kata penting yang menjadi inti kalimat dalam bait puisi merupakan jenis tekanan...
- Tekanan dinamik
 - Tekanan nada
 - Tekanan tinggi rendah
 - Tekanan tempo

Bacalah Kutipan Puisi Berikut !
Judul: Menyesal

*Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi
Aku lalai di hari pagi
Beta lengah dimasa muda
Kini hidup meracuni hati
Miskin ilmu miskin harta
.... (A. Hasyim)*

36. Kata petang pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...
- Waktu sore hari
 - Kehidupan malam
 - Suasana senja
 - Masa tua

37. Bacalah puisi di bawah ini!

Pahlawan Tanpa Tanda Jasa

Guruku...

*Tanpamu apa jadinya aku
Aku dapat membaca, menulis,
Dan mendapat segala pengetahuan darimu
Dari dulu hingga sekarang
Engkaulah yang mengajarku
Aku membuatmu marah
Engkau memaafkanku
Aku berterimakasih padamu*

*Engkau adalah pahlawan tanpa tanda jasa
Jasamu akan kukenang
Sampai akhir hayat nanti*

Makna dari puisi di atas adalah...

- Guru mengajarkan kesabaran
- Guru mengajarkan pengetahuan
- Guru merupakan pahlawan tanpa tanda jasa bagi muridnya
- Pahlawan Indonesia adalah guru

38. Tapi kini....

Ia telah tiada

Ia pindah ke kota

Tanpa mengucapkan sepatah kata

Maksud penggalan puisi di atas adalah ...

- Ia telah lama meninggal
- Ia pergi tanpa pamit terlebih dahulu
- Ia minggat karena tidak bisa bicara
- Ia pindah kota untuk mengikuti orang tuanya

39. Bacalah puisi berikut!

Suasana indah hati bergairah (1)

Dewi malam bersinar terang (2)

Bintang-bintang bertaburan (3)

Sungguh besar keagungan Ilahi (4)

Imaji atau citraan perasaan pada puisi tersebut terdapat pada larik ke...

- (1) dan (4)
- (2) dan (3)
- (2) dan (4)
- (3) dan (4)

40. Bacalah puisi berikut!

Hutan yang dulu rimbun

Kini tinggal tonggak

Lambang angkuh dan congkak

Burung tak lagi bersiul

Embun tak lagi bergantung

Di ujung daun

Ranting menusuk matahari

Imaji atau citraan pada bait pertama adalah ...

- Perasaan
- Pendengaran
- Penglihatan
- Perabaan

Kunci Jawaban :

- 1.B
- 2.A
- 3.D
- 4.B
- 5.A
6. C
7. B
8. A
9. A
10. A
11. C
12. A
13. B
14. C
15. D
16. C
17. B
18. D
19. C
20. B
21. B
22. C
23. B
24. B
25. C
26. D
27. B
28. A
29. D
30. C
31. B
32. C
33. D
34. A
35. C
36. C
37. C
38. D
39. A
40. C



Lampiran 22. Hasil Uji Coba Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN UJI INSTRUMEN SOAL

Nama : Ni Made Ari Diana weddyanti
 No. Absen : 07
 Kelas : 05

52

Jawaban Pilihan Ganda!

Berilah tanda silang (x) pada huruf A, B, C, dan D yang dianggap jawaban paling benar!

No.	A	B	C	D	No.	A	B	C	D
1.	X	X			21.		X		
2.	X				22.			X	
3.		X			23.		X		
4.		X			24.	X			
5.			X		25.			X	
6.		X			26.				X
7.		X			27.	X			
8.				X	28.	X			
9.			X		29.			X	
10.		X			30.			X	
11.			X		31.	X			
12.	X				32.		X		
13.		X			33.				X
14.	X				34.		X		
15.				X	35.		X		
16.		X			36.	X			
17.		X			37.			X	
18.				X	38.				X
19.		X			39.	X			
20.			X		40.		X		

$$S = 19$$

$$B = 21$$

Lampiran 27. Modul Ajar

MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN			
A. INFORMASI UMUM			
Nama Penyusun	: Ni Komang Ayu Angri Cahyani		
Institusi	: SD No. 2 Sembung		
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia		
Bab 6	: Satu Titik		
Materi Pokok	: Puisi		
Jenjang Sekolah	: Sekolah Dasar	Fase / Kelas	: B / IV (Empat)
Semester	: II (Genap)	Alokasi Waktu	: 3 JP
Tahun Pelajaran	: 2023/2024	Jumlah Pertemuan	: 1 Pertemuan
Moda Pembelajaran	: Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	: Demonstrasi, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan		
Model Pembelajaran	: <i>Problem Based Learning</i> (PBL)		
Elemen	: Membaca dan Memirsa		
Target Peserta Didik	: Peserta Didik Reguler		
Jumlah Peserta Didik	: 23 Peserta Didik		
	: Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan. Kreatif: Menghasilkan gagasan yang orisinal.		
Sarana dan Prasarana:			
	Komputer/laptop Proyektor dan LCD <i>Speaker</i>		
B. KOMPETENSI INTI			
1. Capaian Pembelajaran (CP)			
Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari, teks narasi, dan puisi anak dalam bentuk cetak atau elektronik.			
2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)			
Mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui kegiatan menyimak video dan membaca bahan ajar dengan benar. Mampu menganalisis isi pesan yang terkandung dalam puisi melalui kegiatan menyimak video dengan benar. Mampu menelaah unsur-unsur dalam puisi melalui kegiatan menyimak video dan membaca bahan ajar dengan benar.			
3. Tujuan Pembelajaran (TP)			

<p>Peserta didik mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi melalui kegiatan menyimak video dan membaca bahan ajar dengan benar.</p> <p>Peserta didik mampu menganalisis isi pesan yang terkandung dalam puisi melalui kegiatan menyimak video dengan benar.</p> <p>Peserta didik mampu menelaah unsur-unsur dalam puisi melalui kegiatan menyimak video dan membaca bahan ajar dengan benar.</p>
<p>4. Pemahaman Bermakna</p>
<p>Dengan memahami materi ini, peserta didik dapat mengetahui ciri-ciri dan unsur-unsur dalam puisi serta pesan yang terkandung dalam puisi dan menceritakan kembali lewat sebuah prosa.</p>
<p>Pertanyaan Pematik</p>
<p>Apa saja ciri-ciri puisi? Bagaimana cara mengetahui pesan yang terkandung dalam puisi? Tahukah kalian unsur-unsur dalam puisi?</p>
<p>6. Asesmen</p>
<p>Asesmen sumatif: Menjawab soal objektif terkait materi.</p>
<p>7. Kegiatan Pembelajaran</p>
<p>a. Kegiatan Awal</p>
<p>Guru memberikan salam dan mengajak siswa untuk berdoa bersama menurut agama dan keyakinan masing-masing.</p> <p>Guru mengecek kehadiran dan kesiapan siswa dalam mengikuti pembelajaran.</p> <p>Siswa menyimak apersepsi dari guru mengenai materi pembelajaran yang akan diberikan serta dikaitkan dengan pengetahuan awal siswa untuk menunjang pembelajaran.</p> <p>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.</p>
<p>b. Kegiatan Inti</p>
<p>Fase 1. Orientasi Siswa pada Masalah:</p> <p>Guru menayangkan video pembelajaran melalui proyektor.</p> <p>Siswa menyimak video yang ditayangkan.</p> <p>Guru mengajukan pertanyaan yang berkaitan dengan video, seperti: Bagaimana siswa tadi membacakan puisi tersebut? Apa ciri-ciri dan unsur pada puisi tersebut?</p> <p>Fase 2. Mengorganisasikan Siswa untuk Belajar:</p> <p>Guru mengkondisikan siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 3-4 orang serta pemilihan kelompok tidak membedakan (heterogen).</p> <p>Masing-masing kelompok telah menerima LKPD dari guru, jika dirasa ada yang belum dipahami bisa ditanyakan kepada guru.</p> <p>Setiap kelompok berdiskusi dan membagi tugas untuk mencari data/bahan-bahan yang diperlukan untuk menyelesaikan masalah.</p> <p>Fase 3. Membimbing Penyelidikan Individu maupun Kelompok:</p>

Guru dan siswa membuat kesepakatan tentang waktu dalam menjawab soal yang telah diberikan.

Guru membimbing dan memantau keterlibatan siswa dalam pengumpulan data/ bahan selama proses penyelidikan.

Siswa melakukan penyelidikan (mencari data/ referensi/ sumber) pemecahan masalah untuk bahan diskusi kelompok.

b. Kegiatan Inti

Fase 4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Jawaban Diskusi:

Siswa berdiskusi dan menuangkan solusi dari soal yang telah diberikan pada lembar kerja berdasarkan materi yang telah dibahas bersama.

Guru mengarahkan setiap kelompok mempersiapkan hasil diskusi dan dipresentasikan.

Fase 5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah:

Guru membimbing presentasi dan mendorong kelompok lain memberikan penghargaan serta masukan kepada kelompok yang presentasi.

Setiap kelompok mempresentasikan dan menyajikan hasil diskusi yang telah dibuat, kelompok yang lain memberikan apresiasi.

Guru mengamati dan menilai penampilan masing-masing perwakilan kelompok serta memberikan penguatan terhadap hasil pekerjaan siswa.

Siswa menyampaikan permasalahan apabila terdapat materi yang belum dipahami.

c. Kegiatan Penutup

Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung.

Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan.

Guru memberikan evaluasi berupa soal objektif kepada siswa untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran.

Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam.

Bahan Ajar

Puisi

Teks Puisi

Alam Gerah

Karya Yasa Alawiyah

Siul burung di pagi hari
 Terbit sinar sang mentari
 Berjajar pohon-pohon hijau yang berdiri
 Menggambarkan suasana alam yang asri
 Namun,
 Semua sudah berubah
 Manusia-manusia semua berulah

Sampah sudah tidak lagi dihiraukan
 Pohon-pohon semua ditumbangkan
 Alam berteriak
 Menangis dan marah
 Alam ini sudah semakin rusak
 Tanah sudah terinjak-injak
 Hijau telah berubah menjadi abu
 Semua lingkungan tertutup debu
 Akankah semua berlalu?
 Seiring berjalan jauh dari waktu

Bahan Ajar

Materi

Pengertian Puisi

Puisi merupakan karya sastra yang terikat pada rima dan irama yang disusun dalam bentuk baris dan bait untuk menggambarkan perasaan pengarangnya mengenai berbagai hal dalam bentuk tulisan.

Ciri-Ciri Puisi:

Tipografi (bentuk penulisan puisi)

Puisi bisa ditulis dalam bentuk baris berjajar ke bawah secara berkelompok maupun zig zag.

Kelompok baris tersusun dalam bait.

Terdapat pola bunyi (Rima)

Rima merupakan penataan unsur bunyi yang ada dalam kata. Penataan ini berupa pengulangan bunyi yang sama pada satuan baris atau baris-baris berikutnya dalam bait.

Terdapat irama (ritme)

Irama sangat jelas terlihat saat puisi dibacakan. Intonasi, penekanan kata, tempo (cepat lambat pengucapan), dan penataan rima memunculkan irama puisi.

Terdapat pilihan kata (diksi)

Kekuatan utama ekspresi puisi terdapat pada pilihan kata atau diksi. Kata-kata yang dipilih penyair berfungsi untuk menyampaikan maksud atau makna puisi. Diksi yang digunakan dalam puisi biasanya bersifat kias, padat, dan indah. Kata yang dipilih dapat berupa kata objektif atau emotif, ada juga kata yang memiliki makna simbolik. Suatu kata mewakili pengertian tertentu, misalnya perahu retak, bulan biru, dsb.

Penggunaan majas (gaya bahasa, perumpamaan) sangat dominan.

Bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu, biasanya bermakna konotasi (tidak sebenarnya).

Latar, alur, dan tokoh tidak begitu ditonjolkan.

Unsur-Unsur Puisi:

Kata: unsur utama dalam penyusunan puisi, menentukan kesatuan dan keindahan makna puisi secara keseluruhan.

Larik atau baris: paduan kata-kata yang dituliskan dalam kalimat berbentuk baris.

Kalimat dalam puisi tidak menggunakan aturan baku karena bisa berupa satu kata, frasa, atau kalimat lengkap.

Bait: kumpulan larik yang tersusun harmonis, mengandung makna puisi.

Rima: bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata untuk memperindah puisi, umumnya berada di suku kata akhir setiap larik. Rima bisa berupa pengulangan bunyi (sajak a-a-a-a atau a-b-a-b) atau bunyi bebas tanpa pola.

Irama: pergantian tinggi rendah, panjang pendek, dan keras lembut bunyi bacaan puisi.

Makna/Isi: informasi utama yang disampaikan dalam puisi.

Amanat: pesan yang disampaikan oleh penulis puisi kepada pembaca, tersirat di balik kata-kata dan berada di balik tema yang diungkapkan.

PENILAIAN**1. Teknik Penilaian****a. Teknik Penilaian Sikap**

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

b. Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi tes tertulis berupa tes objektif pilihan ganda sebanyak 10 butir soal.

c. Teknik Penilaian Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran ini meliputi penilaian keaktifan berdiskusi dan keterampilan presentasi.

2. Instrumen Penilaian Sikap**a. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual****1) Format Lembar Observasi**

Aspek Keaktifan Siswa					
No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No .	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Ketaatan beribadah	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan. Tertib ketika berdoa. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	Menghormati teman yang berbeda agama. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa. Tidak menjelekkan agama lain.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	Tidak suka mengeluh. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N.1.1

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

b. Instrumen Penilaian Sikap Sosial**1) Format Lembar Observasi**

No.	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi									Total Skor	Nilai
		Disiplin			Tanggung Jawab			Percaya Diri				
		1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2) Rubrik Penilaian Sikap Sosial

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
1.	Disiplin	Mengikuti kegiatan pembelajaran tepat waktu. Tidak bermain atau bercanda ketika kegiatan berlangsung. Mengikuti kegiatan pembelajaran dengan menggunakan seragam yang rapi sesuai aturan.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Tanggung Jawab	Melakukan instruksi yang diarahkan oleh guru.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
		Mengerjakan tugas dengan baik. Mengumpulkan tugas tepat waktu.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan

			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Percaya Diri	Berani mengemukakan pendapat ataupun bertanya. Tidak mudah putus asa dalam melaksanakan tugas. Bersedia tampil untuk mempresentasikan hasil kerjanya.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
			2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
			3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

Penilaian (Penskoran) : $\frac{\text{Total nilai siswa}}{\text{Total nilai maksimal}} \times 100$

$$N1 = \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

3. Instrumen Penilaian Aspek Pengetahuan

(Soal terlampir)

Keterangan:

Bobot Soal

Benar: 1

Salah: 0

Skor Maksimal = 10

$$N2 = \frac{\text{Skor}}{\text{Skor Max}} \times 100$$

No.	Nama Peserta Didik	Skor Benar	Nilai
1			
2			
3			
4			
5			

4. Instrumen Penilaian Keterampilan

a. Format Lembar Observasi

No	Nama Peserta Didik	Rincian Unjuk Kerja						Total Skor	Nilai
		Kemampuan Presentasi			Keaktifan Berdiskusi				
		1	2	3	1	2	3		
1									
2									
3									
4									
5									

Catatan: centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

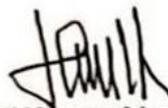
b. Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Kurang	Cukup	Baik
	1	2	3
Kemampuan Presentasi	Tidak melakukan presentasi didepan kelas	Melakukan presentasi dengan baik, namun belum menggunakan bahasa yang baik dan benar	Melakukan presentasi dengan baik, dan menggunakan bahasa yang baik dan benar
Keaktifan Berdiskusi	Tidak aktif berdiskusi	Berdiskusi pada saat pembelajaran,	Aktif berdiskusi pada saat

	pada saat pembelajaran	namun pertanyaan/jawaban belum tepat dan benar	pembelajaran, dan pertanyaan/jawaban tepat dan benar
--	------------------------	--	--

Refleksi Guru:

Wali Kelas IV,



Ni Nyoman Murtiasih, S.Pd.
NIP 19681231 200801 2 099

Denpasar, 15 Maret 2024
Mahasiswa,



Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM 2011031305

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Ni Ketut Ariani, S.Pd.
NIP 19700603 199307 2 003

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK**Identitas Peserta Didik**

Kelompok :

Nama Anggota Kelompok :

Kelas :

Tanggal :

A. Soal Uraian

1. Sudahlah kalian memahami video pembelajaran pada bagian sebelumnya ? Setelah memahami video, sekarang cobalah untuk menganalisis ciri-ciri dan unsur pembangun puisi yang terdapat pada puisi berjudul “Alam Gerah” karya Yasa Alawiyah.

Hasil analisis.

.....

.....



SOAL EVALUASI
KELAS IV MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA

Identitas Peserta Didik

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Tanggal :

Petunjuk Umum:

Sebelum mengerjakan soal, bacalah materi yang sudah tersedia pada bahan ajar terlebih dahulu.

Cermati setiap perintah yang ada pada soal.

Kerjakan soal evaluasi secara individu.

Apabila terdapat petunjuk yang kurang jelas, silahkan ditanyakan pada guru.

Tuliskan jawaban pada kolom yang telah disediakan.

Berilah tanda silang (×) pada lembar jawaban yang disediakan oleh guru dan pilihlah jawaban yang kamu anggap paling benar!

A. Soal Objektif:

1) Perhatikan penggalan puisi berikut ini!

*Kau pahlawan tanpa tanda jasa
Semangatmu mengajar setiap hari
Demi kepandaian kami*

Puisi di atas menceritakan seorang ...

- a. Polisi
- b. Guru
- c. Tentara
- d. Pahlawan

2) Perhatikan puisi berikut!

*Aku suka permainan itu
Aku ingin jadi pemainnya
Inilah cita-citaku
Menjadi pemain bola*

Pola rima pada puisi di atas adalah ...

- a. a-a-b-b
- b. a-b-a-b

- c. a-b-b-a
- d. a-b-a-a

3) Puisi ditulis dalam bentuk ...

- a. Bait
- b. Paragraf
- c. Prosa
- d. Alinea

4) Mengubah puisi menjadi prosa disebut ... puisi

- a. Mendeklamasikan
- b. Menceritakan
- c. Memparafrase
- d. Membaca

5) Pengulangan bunyi dalam kata atau suku kata pada puisi disebut ...

- a. Rima
- b. Ritme
- c. Larik
- d. Tempo

6) Perhatikan gambar di bawah ini!



Pada saat membacakan puisi yang berkisah tentang harapan, contoh ekspresi yang dapat ditunjukkan pada gambar diatas adalah ...

- a. Tatapan mata yang kosong
- b. Mata berbinar Bahagia
- c. Raut wajah yang masam
- d. Wajah sedih

7) Bacalah puisi berikut ini!

Ini dari kami bertiga

Pita hitam pada karangan bunga

*Sebab kami ikut berduka
Bagi kakak yang ditembak mati
Siang tadi*

Suasana yang terkandung dalam puisi tersebut adalah ...

- a. Marah
- b. Sedih
- c. Bingung
- d. Gembira

8) Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Kostum mewah
- (ii) Panggung megah
- (iii) Penonton yang banyak
- (iv) Lafal dan intonasi yang tepat

Hal utama yang diperlukan saat membacakan puisi ditunjukkan oleh nomor...

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)

Bacalah puisi berikut untuk menjawab soal nomor 9 dan 10!

*Aku Sahabatmu
Kau dan hatimu
Menemani hilir hulu hidupku
Tak peduli dalam panas dan hujan
Dalam gelap dan terang
Kau ada dalam jemari kehidupanku
Menjadi huruf-huruf di lembaran ceritaku
Dan aku menatap haru, Saat kau berkata
Aku sahabatmu, Kini dan nanti.*

9) Tema puisi di atas adalah ...

- a. Sahabat
- b. Teman
- c. Keluarga
- d. Kakak

10) Berapa baris puisi yang terdapat pada puisi "Aku Sahabatku" ...

- a. 8
- b. 4
- c. 2
- d. 6

Lampiran 28. Lembar Soal Pre-test dan Post-test

Soal Bahasa Indonesia Materi Puisi

Puisi untuk soal no 1 dan 2.

*Kau pahlawan tanpa tanda jasa
Semangatmu mengajar setiap hari
Demi kepandaian kami*

1. Puisi di atas menceritakan seorang
 - a. Polisi
 - b. Guru
 - c. Tentara
 - d. Pahlawan

2. Puisi diatas ditulis dalam bentuk
 - a. Bait
 - b. Paragraf
 - c. Prosa
 - d. Alinea

3. Perhatikan puisi berikut ini!
*Anganku melayang ke masa depan
Aku ingin menjadi seorang guru
Guru adalah pejuang ilmu di garis depan
Guru tanpa pamrih berbagi ilmu*

Jumlah baris pada puisi di atas adalah

- a. Satu baris
 - b. Dua baris
 - c. Tiga baris
 - d. Empat baris
4. Perhatikan puisi berikut ini!
*Aku suka permainan itu
Aku ingin jadi pemainnya
Inilah cita-citaku
Menjadi pemain bola*

Pola rima pada puisi di atas adalah

- a. aabb
- b. abab
- c. abba
- d. abaa

5. Perhatikan puisi berikut ini!

Aku Sahabatmu

*Kau dan hatimu
Menemani hilir hulu hidupku
Tak peduli dalam panas dan hujan
Dalam gelap dan terang
Kau ada dalam jemari kehidupanku
Menjadi huruf – huruf di lembaran ceritaku
Dan aku menatap haru, Saat kau berkata
Aku sahabatmu, Kini dan nanti*

Berapa baris puisi yang terdapat pada puisi "Aku Sahabatku"...

- a. 8
b. 4
c. 2
d. 6
6. Perhatikan puisi berikut ini!
- Engkau mengayuh sepanjang jalan
Tak takut panas maupun hujan
Kau mengantar hingga tujuan
Miskin dan kaya tak kau bedakan*

Tema yang tepat untuk puisi di atas adalah

- a. kusir
b. tukang pos
c. sopir
d. pedagang
7. Perhatikan puisi berikut ini!
- Engkaulah tempatku berlindung
Engkaulah tempatku memohon
Engkaulah yang menciptakan*

Berdasarkan puisi di atas yang dimaksud adalah

- a. Tuhan
b. orang tua
c. keluarga
d. masyarakat
8. Bacalah puisi berikut!
- Raja Ampatku**
oleh B.E. Priyanti

*Dari atas mata memandang
Gugusan pulaumu berdaratan
Laksana untaian mutiara di lautan
Sungguh indah dan menawan*

*Dari bawah mata menyelam
Airmu beriak tenang membahagiakan
Lambaian terumbu karang dan ikan
Menyapa hangat kehadiran para penyelam*

Tema yang tepat untuk puisi di atas adalah...

- a. Keindahan
 - b. Kebahagiaan
 - c. Kehadiran
 - d. Pemandangan
9. Mengubah puisi menjadi prosa disebut ... puisi.
- a. Mendeklamasikan
 - b. Menceritakan
 - c. Memparafrase
 - d. Membaca
10. Pengulangan bunyi dalam kata atau suku kata pada puisi disebut
- a. Rima
 - b. Ritme
 - c. Larik
 - d. Tempo

11. Bacalah puisi berikut!
Jeritan Malam

*Merintih ke langit
Derita hidup mengepung
menjerit bangsaku sedang berjuang
merintih ke langit
tenaga mesin menembus kalam
berputar roda atas rel tertentu
terus menuju ke stasiun akhir
semangat wajah menembus kalam
berjuang bangsaku atas cinta tertentu
terus menuju negara merdeka!*

Larik bermajas personifikasi yang sesuai untuk melengkapi puisi tersebut adalah

...

- a. kami kedua menanti
 - b. menjerit peluit kereta malam
 - c. ratapan pekik melangit
 - d. bangkit berlari menumbuhkan kepala
12. Berikut yang bukan merupakan latihan mendeklamasikan puisi adalah
- a. Mengenali gaya atau jenis puisi tersebut
 - b. Menghayati dan memahami isi puisi dengan interpretasi sendiri

- c. Membaca secara berulang-ulang isi puisi tersebut
d. Melagukan puisi
13. Berikut ini yang bukan termasuk langkah-langkah dalam menulis puisi adalah
a. Menentukan tema
b. Memilih diksi
c. Mengembangkan tema menjadi karangan bebas
d. Menulis puisi
14. Perhatikan pernyataan berikut!
(1) *Kostum mewah*
(2) *Panggung megah.*
(3) *Penonton yang banyak.*
(4) *Lafal dan intonasi yang tepat*

Hal utama yang diperlukan saat membacakan puisi ditunjukkan oleh nomor

- a. (1)
b. (2)
c. (3)
d. (4)
15. Cara mengucapkan kata-kata dalam puisi disebut
a. Rima
b. Irama
c. Pelafalan
d. Ekspresi
16. Pengulangan bunyi yang berselang pada puisi disebut...
a. Bait
b. Rima
c. Larik
d. Amanat
17. Bacalah puisi berikut!
Halaman Tak Terbatas

Bunga yang indah

.....

Akan sia-sia belaka

Di vas yang salah

Bungaku tak pernah layu

Merekah sepanjang waktu

malah selalu

Larik bermajas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- a. kumbang hinggap disana
b. memiliki duri menusuk
c. merebak aroma

d. tumbuh di halaman

18. Cara pengucapan kata-kata dalam puisi disebut...
- Ekspresi
 - Intonasi
 - Lafal
 - Larik

19. Perhatikan puisi di bawah ini!
- Kau pelita hidup
Kau pembimbing hidup
Terkadang aku buatmu kesal
Tapi kau tetap membimbingku
Oh guruku*

Puisi tersebut menceritakan jasa seorang

- ibu
 - ayah
 - dokter
 - guru
20. *Aku hanyalah insan biasa
Bernaung di gedung ini untuk belajar
Berjuang demi cita-cita
Sampai di mana pun akan kukejar*

Di bawah ini mana sajak yang benar dalam penggalan puisi di atas?

- (a-b-a-b)
- (a-b-b-a)
- (a-a-b-b)
- (a-a-a-a)

Puisi untuk soal no 21 dan 22.

*Aku tak bisa mengulang waktuku
Tapi aku bisa menggengarnya
Merencanakan hal-hal yang baru
Dari sekarang hingga esokan tiba
Bersama dengan sang waktu
Aku pasti bisa meraih mimpi
Melewati masa-masa sulitku
Dan menari-nari dengan sanang hati
Aku akan menaklukkan waktu
Untuk sebuah cita-cita
Meninggalkan cerita kenangan bersamamu
Menuju kehidupan yang sesungguhnya
Wahai... waktuku, temanilah aku
Berputar mengelilingi roda kesejukan
Memeluk manis masa depanku*

Merapaki jalan yang penuh rintangan

21. Tema dalam puisi di atas adalah...
 - a. Mimpi
 - b. Cita-cita
 - c. Rintangan
 - d. Waktu

22. Hikmah yang dapat dipetik atau diambil untuk dijadikan pelajaran dalam puisi diatas disebut
 - a. tema
 - b. diksi
 - c. amanat
 - d. latar belakang

23. Perhatikan puisi dibawah ini!

Sekolahku Nan Indah

*Kupandangi sekolahku yang indah menawan
Lama kupandangi tak terasa
Disitu aku belajar
Disitu aku mendapat ilmu*

*Banyak guru isinya
Guru yang bermutu
Guru yang memberi ilmu
Untuk bekal murid nanti*

*Terimakasih sekolah dan Guruku
Kau sangat berjasa kepadaku
Tanpamu ku tak akan tahu tentang dunia ini
Terima kasih sekolahku nan indah*

Jumlah bait dalam puisi 'Sekolahku Nan Indah' adalah...

- a. 5
 - b. 4
 - c. 3
 - d. 2
-
24. Penyajian tinggi rendahnya irama puisi dengan memperhatikan jenis-jenis tekanan dalam membaca puisi adalah...
 - a. Irama
 - b. Ekspresi
 - c. Pelafalan
 - d. Intonasi

 25. Cermati ciri-ciri puisi berikut !
 - i. Bersajak a-a-a-a
 - ii. Isi semua tidak ada sampiran

- iii. Berasal dari Melayu (Indonesia)
- iv. Setiap bait terdiri dari 2 baris

Manakah yang termasuk ciri-ciri syair ...

- a. i, ii
- b. i, iii
- c. ii, iv
- d. iv, i

26. Bacalah Kutipan Puisi Berikut !
Judul: Menyesal

*Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang*

*Batang usiaku sudah tinggi
Aku lalai di hari pagi
Beta lengah dimasa muda
Kini hidup meracuni hati
Miskin ilmu miskin harta
.... (A. Hasyim)*

Kata petang pada larik ketiga puisi tersebut mempunyai makna lambang ...

- a. Waktu sore hari
- b. Kehidupan malam
- c. Suasana senja
- d. Masa tua

27. Bacalah puisi di bawah ini!
Pahlawan Tanpa Tanda Jasa

*Guruku...
Tanpamu apa jadinya aku
Aku dapat membaca, menulis,
Dan mendapat segala pengetahuan darimu
Dari dulu hingga sekarang
Engkaulah yang mengajariku
Aku membuatmu marah
Engkau memaafkanku
Aku berterimakasih padamu
Engkau adalah pahlawan tanpa tanda jasa
Jasamu akan kukenang
Sampai akhir hayat nanti*

Makna dari puisi di atas adalah...

- a. Guru mengajarkan kesabaran
- b. Guru mengajarkan pengetahuan

- c. Guru merupakan pahlawan tanpa tanda jasa bagi muridnya
- d. Pahlawan Indonesia adalah guru

28. *Tapi kini....
Ia telah tiada
Ia pindah ke kota
Tanpa mengucapkan sepatah kata*

Maksud penggalan puisi di atas adalah ...

- a. Ia telah lama meninggal
- b. Ia pergi tanpa pamit terlebih dahulu
- c. Ia minggat karena tidak bisa bicara
- d. Ia pindah kota untuk mengikuti orang tuanya

29. Bacalah puisi berikut!
*Suasana indah hati bergairah (1)
Dewi malam bersinar terang (2)
Bintang-bintang bertaburan (3)
Sungguh besar keagungan Ilahi (4)*

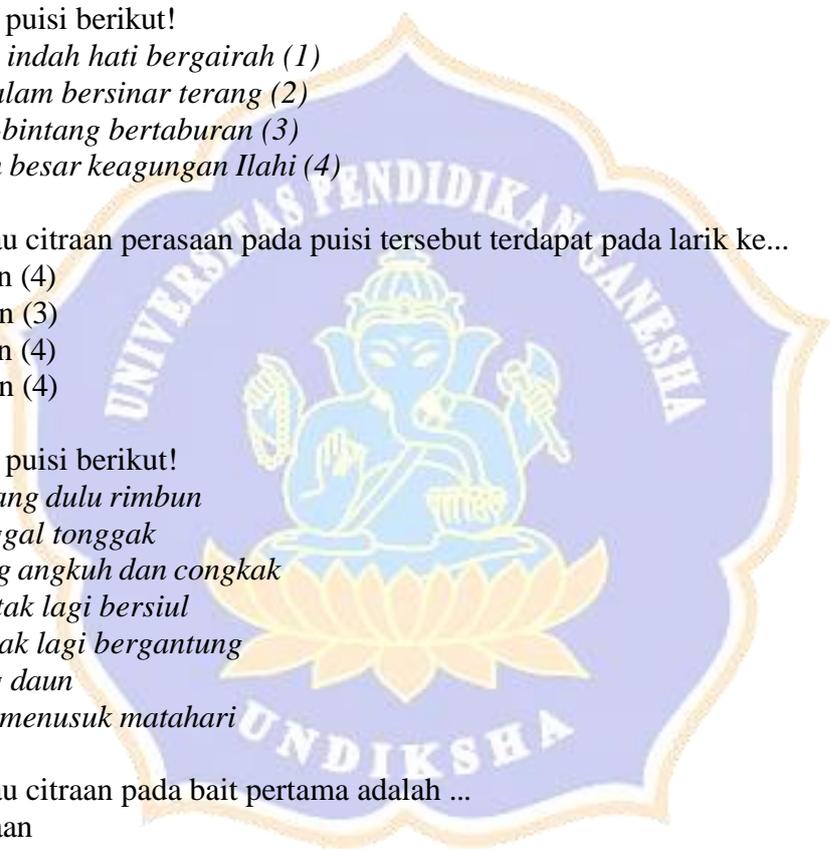
Imaji atau citraan perasaan pada puisi tersebut terdapat pada larik ke...

- a. (1) dan (4)
- b. (2) dan (3)
- c. (2) dan (4)
- d. (3) dan (4)

30. Bacalah puisi berikut!
*Hutan yang dulu rimbun
Kini tinggal tonggak
Lambang angkuh dan congkak
Burung tak lagi bersiul
Embun tak lagi bergantung
Di ujung daun
Ranting menusuk matahari*

Imaji atau citraan pada bait pertama adalah ...

- a. Perasaan
- b. Pendengaran
- c. Penglihatan
- d. Perabaan



Kunci Jawaban:

- 1.B
- 2.A
- 3.D
- 4.B
- 5.C
- 6.B
- 7.A
- 8.A
- 9.C
- 10.A
- 11.C
- 12.D
- 13.C
- 14.D
- 15.C
- 16.B
- 17.C
- 18.C
- 19.D
- 20.A
- 21.D
- 22.C
- 23.C
- 24.D
- 25.A
- 26.C
- 27.C
- 28.D
- 29.A
- 30.C



Lampiran 29. Daftar Hadir Siswa *Pre-test* dan *Post-test*

DAFTAR HADIR SUBJEK

PELAKSANAAN *PRE-TEST* DAN *POST-TEST*

Penelitian : Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi Untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung.

No.	Nama Siswa	TTD <i>Pre-Test</i>	TTD <i>Post-Test</i>
1.	Igede abyaktarajenawijaya	Aam	am
2.	Made ari Lilian syah PUTRA WIJAYA	qm	q
3.	Iketut arjuna wijaya	aw	aw
4.	I Made Arga RAJA Devoni	Ru	Ru
5.	NIMADE Ayu cesari	Az	Az
6.	Ni putu Ayu natsuka pradana	Ay.	Ay.
7.	Ni putu Bulan kencana.P.	Blr	Blr
8.	I Nyoman andia . T	cu	cu
9.	Ni Putu indah wi kramari	yu	yu
10.	I Komang krisna Tanaya	Komang.	Komang.
11.	Ni Made nadia sartika	comg.	comg.
12.	I GeDe Nagarjuna.s	dm	dm
13.	I GEDE Valenida Prastoto	A	A
14.	Ni Putu pri ska iswari	ps	ps
15.	I Kadek Rande agusni	Kar	Kar
16.	Ni Komang Tri Devi mirah anjani	Mlr	mlr
17.	I Komang Wahyu Permadi.P.	W.	W.

18.	I Nyoman Wata Mahyana B.	W-	W-
19.	I Gede widhi Adnyana	w-	w-
20.	I Nyoman Wata Mahyana B.	W-	W-
21.	I Gede yoga yowana pura	yoga	yoga
22.	I Putu yuda wahyu Dinonta	yuda	yuda
23.	Ni Ketut Dian candra asih	Ketut	Ketut

Sembung, 15 Maret 2024

Guru Kelas IV,

Ni Nyoman Murtiasih, S.Pd



Lampiran 30. Hasil *Pre-test*

LEMBAR JAWABAN PRE-TEST
SD NO 2 SEMBUNG

Nama : Igede Widhi Adnyana
 No.Absen : 19
 Kelas : 4 (empat)

43

Jawaban Pilihan Ganda!

Berilah tanda silang (x) pada huruf A,B,C, dan D yang dianggap jawaban paling benar!

No.	A	B	C	D	No.	A	B	C	D
1.		X			16.		X		
2.	X				17.			X	
3.	X				18.		X		
4.			X		19.			X	
5.				X	20.			X	
6.	X				21.		X		
7.		X			22.			X	
8.		X			23.			X	
9.	X				24.				X
10.		X			25.	X			
11.				X	26.		X		
12.				X	27.		X		
13.		X			28.				X
14.	X				29.	X			
15.			X		30.			X	

$$S = 17$$

$$B = 13$$

Lampiran 31. Hasil *Post-test*

LEMBAR JAWABAN *POST-TEST*
SD NO 2 SEMBUNG

86

Nama : I Bede Widhi Adnyana
 No.Absen : 19
 Kelas : 4 (empat)

Jawaban Pilihan Ganda!

Berilah tanda silang (x) pada huruf A,B,C, dan D yang dianggap jawaban paling benar!

No.	A	B	C	D	No.	A	B	C	D
1.		X			16.		X		
2.	X				17.			X	
3.			X		18.			X	
4.		X			19.				X
5.			X		20.	X			
6.	X				21.				X
7.	X				22.			X	
8.	X				23.			X	
9.			X		24.				X
10.	X				25.	X			
11.		X			26.			X	
12.				X	27.				X
13.			X		28.				X
14.				X	29.	X			
15.			X		30.			X	

$$S = 4$$

$$B = 26$$

Lampiran 32. Nilai *Pre-test* dan *Post-test* Siswa

No Absen	<i>Pre-test</i> (XI)	No Absen	<i>Post-test</i> (YI)
1	26	1	75
2	23	2	65
3	36	3	71
4	50	4	81
5	50	5	87
6	60	6	71
7	26	7	83
8	33	8	71
9	40	9	83
10	20	10	68
11	26	11	75
12	43	12	87
13	33	13	78
14	33	14	78
15	30	15	68
16	53	16	90
17	30	17	78
18	53	18	92
19	43	19	86
20	33	20	90
21	23	21	78
22	53	22	90
23	40	23	86

Lampiran 33. Hasil Uji *Pre-test*

Responden	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
10	20	-17,26	297,938	1	0,4542	40	18,168
2	23	-14,26	203,372	2	0,3126	30	9,378
21	23	-14,26	203,372	3	0,2563	30	7,689
1	26	-11,26	126,807	4	0,2139	27	5,7753
7	26	-11,26	126,807	5	0,1787	24	4,2888
11	26	-11,26	126,807	6	0,1480	24	3,552
15	30	-7,26	52,720	7	0,1201	13	1,5613
17	30	-7,26	52,720	8	0,0941	13	1,2233
8	33	-4,26	18,155	9	0,0696	7	0,4872
13	33	-4,26	18,155	10	0,0459	7	0,3213
14	33	-4,26	18,155	11	0,0228	3	0,0684
20	33	-4,26	18,155	12	0,0000	0	0
3	36	-1,26	1,590			Jumlah	52,5126
9	40	2,74	7,503			$\sum_{i=1}^k a_i(X_{n-i+1} - X_i)^2$	2757,573159
23	40	2,74	7,503			1/D	0,000341246
12	43	5,74	32,938			T3	0,94101
19	43	5,74	32,938			Saphiro table	0,914
4	50	12,74	162,285			Ket	Distribusi Normal
5	50	12,74	162,285				
16	53	15,74	247,720				
18	53	15,74	247,720				
22	53	15,74	247,720				
6	60	22,74	517,068				
Jml	857		2930,435				
Mean	37,26087						
N	23						
D	2930,435						

Lampiran 34. Hasil Uji *Post-test*

Responden	X_i	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	i	a_i	$(X_{n-i+1} - X_i)$	$a_i(X_{n-i+1} - X_i)$
2	65	-14,61	213,414	1	0,4542	27	12,2634
10	68	-11,61	134,762	2	0,3126	22	6,8772
15	68	-11,61	134,762	3	0,2563	22	5,6386
3	71	-8,61	74,110	4	0,2139	19	4,0641
6	71	-8,61	74,110	5	0,1787	16	2,8592
8	71	-8,61	74,110	6	0,1480	16	2,368
1	75	-4,61	21,240	7	0,1201	11	1,3211
11	75	-4,61	21,240	8	0,0941	11	1,0351
13	78	-1,61	2,588	9	0,0696	5	0,348
14	78	-1,61	2,588	10	0,0459	5	0,2295
17	78	-1,61	2,588	11	0,0228	3	0,0684
21	78	-1,61	2,588	12	0,0000	0	0
4	81	1,39	1,936			Jumlah	37,0726
7	83	3,39	11,501			$\sum_{i=1}^k a_i(X_{n-i+1} - X_i)^2$	1374,377671
9	83	3,39	11,501			1/D	0,000688953
19	86	6,39	40,849			T3	0,94688
23	86	6,39	40,849			Saphiro table	0,914
5	87	7,39	54,631			Ket	Distribusi Normal
12	87	7,39	54,631				
20	90	10,39	107,979				
22	90	10,39	107,979				
16	90	10,39	107,979				
18	92	12,39	153,544				
Jml	1831		1451,478				
Mean	79,6087						
N	23						
D	1451,478						

Lampiran 35. Hasil Uji Homogenitas

No. Responden	Pre-test Eksperimen	Post-test Kontrol
1	26	75
2	23	65
3	36	71
4	50	81
5	50	87
6	60	71
7	26	83
8	33	71
9	40	83
10	20	68
11	26	75
12	43	87
13	33	78
14	33	78
15	30	68
16	53	90
17	30	78
18	53	92
19	43	86
20	33	90
21	23	78
22	53	90
23	40	86
Jumlah	857	1831
Mean	37	80
Beda mean	-42	
Varians	133,201581	65,97628458
Nsampel	23	23
DF1	22	
DF2	22	
Alpha	0,05	
Fhit(df1 22, df2 22)	2,018931225	
Pvalue	0,055299364	
Ftabel	2,047770309	
P value lebih besar dari 0.05. maka varian homogen.		
Fhitung < Ftabel = kelompok sampel memiliki varians yang homogen		
Interpretasi	homogen	

Lampiran 36. Hasil Uji-t Berkorelasi

Responden	Pre-test	Post-test	D	D ²
1	26	75	-49	2401
2	23	65	-42	1764
3	36	71	-35	1225
4	50	81	-31	961
5	50	87	-37	1369
6	60	71	-11	121
7	26	83	-57	3249
8	33	71	-38	1444
9	40	83	-43	1849
10	20	68	-48	2304
11	26	75	-49	2401
12	43	87	-44	1936
13	33	78	-45	2025
14	33	78	-45	2025
15	30	68	-38	1444
16	53	90	-37	1369
17	30	78	-48	2304
18	53	92	-39	1521
19	43	86	-43	1849
20	33	90	-57	3249
21	23	78	-55	3025
22	53	90	-37	1369
23	40	86	-46	2116
Jumlah	857	1831	-974	43320
N	23	23	23	23
Rerata	37,26087	79,6087	-42,3478	1883,478
Variansi	133,2016	65,97628	94,23715	533539,4
STD	11,28761	7,944039		
r	0,559713			
Thitung	20,43229			
Ttabel	2,003241			
Kesimpulan	Ho Ditolak			
Kriteria Pengujian	jika Thitung > Ttabel , maka H0 ditolak dan H1 diterima.			
Interpretasi	Berdasarkan hasil hitung, Ho ditolak. Dengan demikian dapat dinyatakan bahwa terdapat peningkatan yang signifikan antara sebelum dan sesudah menggunakan E-LKPD Berbasis <i>Problem Based Learning</i> pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung. Sehingga penggunaan E-LKPD berbasis <i>Problem Based Learning</i> pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas IV dinyatakan efektif.			

Lampiran 37. T Tabel

Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72669	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85955	2.30600	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24984	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34061	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51765	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Lampiran 38. Jadwal dan Waktu Ujian

No	Kegiatan	2023						1	3
		6	7	8	11	12			
1	Observasi awal								
2	Penyusunan proposal Penelitian								
3	Bimbingan proposal Penelitian								
4	Penyusunan instrumen Penelitian								
5	Seminar proposal								
6	Uji instrumen penelitian								
7	Analisis data penelitian								
8	Penyusunan artikel Penelitian								
9	Penyusunan laporan Penelitian								
10	Ujian skripsi								



Lampiran 39. Dokumentasi Penelitian



Penyerahan Surat Penelitian dengan Kepala Sekolah



Menguji Soal di Kelas yang Lebih Tinggi



Kegiatan Wawancara dengan Wali Kelas



Memberikan Soal *Pre-test* dan *Post-test*



Uji Perorangan



Uji Kelompok Kecil

RIWAYAT HIDUP



Ni Komang Ayu Angri Cahyani, lahir di Sobangan pada tanggal 20 November 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak I Ketut Ardana dan Ibu Ni Putu Seniati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Br. Selat Sobangan, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD No. 3 Sobangan dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 1 Mengwi dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Mengwi dan pada tahun 2020 penulis melanjutkan S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha sampai dengan penulis menyelesaikan Tugas Akhir yang Berjudul “Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung”. Penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan E-LKPD Berbasis *Problem Based Learning* pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Puisi untuk Siswa Kelas IV SD No. 2 Sembung Kabupaten Badung” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak benar sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia dan menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 3 April 2024

Yang membuat pernyataan,



Ni Komang Ayu Angri Cahyani
NIM 2011031305