

LAMPIRAN

Lampiran 01. Instrumen Observasi

Hasil Observasi Kaligrafi Gaya *Khat* Kufi Dalam Seni Grafis *Linocut*

No.	Aspek yang diamati	Catatan
1.	Visual utama huruf kaligrafi	Menggunakan kaligrafi gaya <i>khat</i> kufi dengan bacaan latin <i>Subhannallah, Alhamdulillah, Allah Akbar, Laillahaillah, Astagfirullah</i>
2.	Unsur-unsur seni rupa	<ol style="list-style-type: none">1. Warna menggunakan warna merah, kuning, hijau, dan hitam2. Garis menggunakan garis lurus dan garis lengkung3. Bidang menggunakan persegi dan persegi Panjang4. Bintik dan titik
3.	Gaya Dekoratif	Menggunakan bunga matahari yang di distilasikan yang terinspirasi dari ornamen Bali pada patra Cina.

Lampiran 02. Riwayat Hidup



Riana lahir di Tasikmalaya pada tanggal 28 September 2001. Penulis lahir dari pasangan suami istri Bapak Ojon Sutarman (Almarhum) dan Ibu Lina. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Islam. Kini penulis beralamat di Jalan Pulau Samosir Gang 9, No. 7, Desa Penarukan, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Selama hidup di Bali Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 2 Banyuning dan lulus pada tahun 2014. Kemudian penulis melanjutkan di SMP Negeri 3 Singaraja dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis lulus dari SMA Negeri 3 Singaraja dengan jurusan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam (MIPA) dan melanjutkan ke S1 Pendidikan Seni Rupa, Jurusan Seni dan Desain di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2024 penulis telah menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Kaligrafi Gaya Khat Kufi Dalam Seni Grafis Linocut” Selanjutnya, mulai tahun 2020 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Ganesha.