

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia memiliki keragaman budaya dan bahasa, salah satunya ialah tari Tradisional yang memiliki keunikan tersendiri, tari tradisional menghiasi Negara Indonesia mulai dari sabang sampai merauke, Tari pada dasarnya merupakan suatu bentuk ekspresi dengan melalui gerakan tubuh berirama yang dilakukan pada tempat dan waktu tertentu untuk tujuan sosial, serta menggunakan musik dan elemen pendukung seperti kostum tari dan penataan panggung yang sesuai untuk mengomunikasikan ide, perasaan, dan pengalaman, sehingga menjadi satu kesatuan yang indah. Tari juga dapat mengekspresikan perasaan, niat dan pikiran tertentu, sementara itu tari menurut Suryadiningrat dalam (Mulyani, 2015, hlm. 49) mengungkapkan bahwa seni tari ialah gerak tubuh manusia yang disusun sedemikian rupa untuk diselaraskan dengan irama musik, serta memiliki maksud tertentu. Tari tradisional ini merupakan tarian yang dilestarikan secara turun menurun dan mempunyai ciri khas yang berbeda-beda disetiap daerah di Indonesia, dengan demikia kita sebagai warga indonesia sepatutnya untuk menjaga kebudayaan yang ada di daerah sendiri, sebagai bentuk penghargaan dan penghormatan terhadap leluhur yang telah ada. Selain itu tari tradisioanal yang cukup terkenal di indonesia ialah tari saman yang berasal dari Aceh, tari Reog ponorogo dari Jawa timur, tari Janger dari Bali, padahal masih banyak tarian tradisional dari berbagai Kabupaten yang ada di Indonesia tidak hanya dari provinsi saja, seperti tarian topeng Kona yang berasal dari Kabupaten Bondowoso jawa

Timur, Bondowoso yang terletak disebelah timur pulau Jawa, di Provinsi Jawa Timur. Kabupaten Bondowoso memiliki 23 Kecamatan 10 Kelurahan dan 209 Desa. Dan terdapat salah satu kecamatan, yang menjadi tempat adanya kesenian tari tradisional Topeng Kona, tari ini menggunakan kostum topeng berwarna putih atau kuning, yang didominasi dengan asesoris berwarna serba merah yang melambangkan keberanian, tari ini biasanya diselenggarakan di desa belimbing pada saat kegiatan bersih-bersih di desa tersebut, selain itu tari ini biasanya satu paket dengan tari Singo Ulung. Tari Topeng kona memiliki makna yaitu kegagahan dan keberanian dalam membangun Bondowoso lebih baik oleh rakyat yang ada di Bondowoso.

Saat ini sudah banyak banyak sekali acara atau kegiatan perayaan karnaval yang menampilkan kesenian dan kreatifitas anak muda, seperti adanya pawai Karnaval Budaya dalam rangka peringatan proklamasi kemerdekaan RI, dengan demikian kita dapat menampilkan tarian, koreografi dan bahkan kostum unik dari berbagai daerah yang ada di Indonesia, pada saat pawai karnaval tersebut. Adanya kegiatan karnaval ini banyak seniman dan para pekerja seni yang terlibat dalam kegiatan yang dilakukan, maka diharapkan dapat melestarikan budaya daerah masing-masing. Biasanya peserta yang mengikuti karnaval Budaya biasanya mengikuti tema yang diangkat oleh Panitia acara. Dengan menampilkan kesenian daerah di ajang karnaval dapat lebih disukai oleh kalangan generasi muda untuk lebih mencintai kebudayaan dan kesenian yang ada di daerahnya masing-masing, sehingga dapat melestarikan kebudayaan yang telah ada. Oleh karena itu peneliti membuat tugas akhir penciptaan karya seni yang berjudul “Transformasi tari Topeng Kona Khas Bondowoso Pada Desain Kostum Karnaval” maksud dari judul

tersebut ialah membuat desain kostum karnaval dengan mengambil dari beberapa ornamen yang telah ada pada kostum tari Topeng Kona khas Bondowoso ke dalam desain kostum karnaval yang akan dibuat. Dengan kata Transformasi pada Judul diatas ialah perubahan yang terjadi seperti yang awalnya sebuah tarian menjadi Kostum karnaval yang hanya dapat dinikmati Keindahannya saja, selain itu perubahan dari segi ornamen yang ada pada baju tari Topeng Kona dengan mengambil beberapa ornamen yang dijadikan bentuk yang berebeda dari sebelumnya ke dalam sebuah desain kostum. Seperti mengambil dari bagian mahkota tari topeng kona yang dijadikan hiasan di bagian atas yang dirangkai menggunakan besi yang di topang ke bahu, selain itu saya juga mengambil dari unsur gerak pada tari topeng kona dengan divisualkan dengan rumbai-rumbai makrame bagian atas kepala, sehingga pada saat berjalan rumbai-rumbai tersebut dapat bergerak seperti gerakan tari topeng kona tersebut dan juga rumbai rumbai yang dipasang pada kain batik tulis yang terbuat dari benang wol. Selain itu saya telah menggambar seniman tari topeng kona ke dalam batik tulis yang dipakai di bagian sayap Pundak, dengan adanya gambar tersebut dapat menggambarkan pakaian asli dari tari topeng kona sebelum di transformasikan ke dalam sebuah kostum karnaval, selain itu saya mengambil dari makna sebuah tari tersebut yang memiliki makna kegagahan dengan makna tersebut saya visualkan pada bagian dada kostum dengan dibentuk seperti hiasan kerajaan, agar dapat menampilkan makna kegagahan tersebut. Dari beberapa transformasi yang telah saya buat masih ada beberapa yang masih sama seperti pakaian tari topeng kona, agar masih terlihat atau tidak merubah seluruhnya, agar pakem tari tersebut masih ada.

Ketertarikan peneliti pada Kostum karnaval ialah Seperti yang kita ketahui belakangan ini, event karnaval di beberapa kota sudah banyak sekali yang merayakan, perayaan karnaval sudah semakin marak dilakukan di berbagai daerah. Yang mengikuti karnaval tidak hanya dikalangan masyarakat biasa, bahkan disetiap sekolah dari TK sampai SMA sudah menjadi hal biasa dengan adanya Event karnaval. Dengan menggunakan pakaian adat dari berbagai daerah , aksi teatrikal dan menggunakan lagu kebangsaan serta alunan musik tradisional menjadi suguhan bermutu yang lazim dinikmati, adar dapat menanamkan kecintaan pada tanah air dan budaya Indonesia. Masyarakat indonesia sangat ber antusias sekali untuk mengikuti karnaval, dengan hal ini saya tertarik untuk membuat karya seni ini dikarenakan memiliki prospek yang cukup menjanjikan, omset didapatkan bisa dari Penjualan dan disewakan. Untuk Harga jual sebuah kostum karnaval masih terbilang cukup menjanjikan, untuk satu kostum harganya sekitar 1.000.000,00 sampai 4.000.000,00 tergantung dari kerumitan bentuk kostum yang dibuat. Selain itu untuk harga sewa satu kostum dengan harga berkisar 50.000,00 hingga 1.500.000,00, untuk harga tersebut berbeda-beda di setiap daerah, sementara itu saya sudah pernah membuat beberapa kostum karnaval dan juga telah menjual beberapa karya saya, oleh karena itu saya tertarik untuk membuat kostum karnaval pada Tugas Akhir Ini. Selain dari prospek yang menjanjikan, kita juga dapat melestarikan kebudayaan yang ada di Kabupaten Bondowoso agar bisa dikenal lebih luas dan disukai oleh generasi muda Indonesia kedepannya.

Selanjutnya seperti yang kita telah ketahui minimnya lapangan pekerjaan yang ada di Indonesia, dan masih menjadi tantangan dan per masalah yang cukup serius, sudah semakin banyak pengangguran yang ada di Indonesia, sepatutnya kita

sebagai masyarakat Indonesia dapat menciptakan lapangan pekerjaan sendiri, agar dapat memperkerjakaan bagi masyarakat yang pengangguran. Berdasarkan hal tersebut saya membuat Kostum karnaval ini apabila diseriuskan dapat menjadi sumber penghasilan dan membuka lapangan pekerjaan sendiri, sehingga dapat mengurangi pengangguran yang ada, seperti yang kita ketahui sudah ada beberapa kota di Indonesia yang telah membuka usaha kostum karnaval, selain menciptakan lapangan pekerjaan, kita juga dapat melestarikan atau mengembangkan kebudayaan yang ada di daerah masing-masing, sudah sepatutnya kita sebagai warga Indonesia dapat menjaga warisan nenek moyang kita terdahulu. Pada dasarnya Prinsip inilah yang menjadi dasar saya dalam membuat Kostum karnaval ini.

Penelitian ini memiliki beberapa tujuan ialah ingin mengetahui lebih jauh mengenai apa saja kesenian yang ada di Bondowoso seperti tari Topeng Kona dll, dengan mencari tau makna dan arti lebih dalam mengenai adanya tarian Topeng kona tersebut, agar peneliti dapat bisa menambah wawasan dan dapat melestarikan kebudayaan tersebut dengan membuat sebuah kostum dengan merespon dan mengeksplor lebih jauh icon khas yang ada di Bondowoso.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, penulis dapat mengidentifikasi masalah yang muncul sebagai berikut :

1. Bagaimana sejarah Tari Topeng kona di Bondowoso?
2. Bagaimana cara merespon kostum tari kedalam desain kostum karnaval?
3. Bagaimana proses pembuatan karya kostum karnaval?

4. Bagaimana hasil dan makna visualisasi Kostum karnaval dengan konsep tari Topeng Kona?

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah-masalah diatas, terdapat pembatasan masalah yang dapat dilakukan agar lebih efektif, efisien, dan terarah.

Maka penelitian ini memiliki pembatasan masalah ialah sebagai berikut :

1. Hanya mendeskripsikan sejarah munculnya kesenian tari topeng kona Bondowoso serta proses kegiatan tarian tersebut.
2. Peneliti hanya mendeskripsikan beberapa icon yang telah ada pada tari topeng kona yang dirangkai sedemikian rupa sehingga menjadi suatu perubahan pada desain tari kedalam kostum karnaval.
3. Hanya mendeskripsikan proses berkarya dan hasil karya, serta hasil diskusi karya dengan pengamat seni, para ahli dan teman sejawat.
4. Hanya menampilkan wujud akhir kostum yang sudah jadi sehingga dapat memperlihatkan perubahan dengan menambahkan maupun mengurangi dari kostum tari sebelumnya, sesuai dengan masukan dari para pengamat seni, para ahli, dan teman sejawat.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah dijelaskan diatas, maka dapat dirumuskan masalahnya sebagai berikut.

1. Bagaimana awal keberadaan kesenian Tari topeng kona Bondowoso?
2. Bagaimana mengolah tari topeng kona untuk diaplikasikan ke dalam karya Kostum Karnaval?

3. Bagaimana proses cara pembuatan kostum karnaval topeng Kona?
4. Bagaimana wujud akhir dari Kostum karnaval karya Fendi Purnawirawan serta pandangan para pengamat seni, para ahli, dan teman sejawat?

1.5 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah pada penelitian ini, maka tujuan penelitian ini sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan awal keberadaan atau sejarah tari topeng kona bondowoso.
2. Mendeskripsikan beberapa elemen pada tari untuk diaplikasikan ke dalam sebuah kostum karnaval.
3. Mendeskripsikan cara pembuatan kostum Karnaval topeng kona mulai dari mendesain sketsa hingga karya akhir yang sudah jadi.
4. Menunjukkan wujud akhir Kostum Karnaval karya Fendi Purnawirawan serta mendeskripsikan pandangan para pengamat seni, para ahli dan teman sejawat.

1.6 Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian maka hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat secara teoritis maupun secara praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Manfaat Teoritis
 - a. Menambah wawasan tentang konsep penciptaan dalam pembuatan kostum karnaval.

- b. Diharapkan dapat mengetahui lebih dalam mengenai Tari tradisional Topeng Kona di Bondowoso.
 - c. Diharapkan memahami lebih jauh icon-icon yang ada di Bondowoso.
2. Manfaat Praktis
- a. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini dapat memberikan pengalaman bagi peneliti untuk mengetahui lebih dalam mengenai Karnaval terutama dalam mendesain kostum karnaval dengan merespon tari khas yang ada di kota kelahiran sendiri yaitu di kota Bondowoso, dan dapat membantu melestarikan budaya yang ada. Manfaat dari penelitian ini berdampaknya kepada para mahasiswa Undiksha Program Studi Pendidikan Seni Rupa untuk menambah pengetahuan tentang Kesenian yang ada di Bondowoso, selain itu terdapat batik tekstil dan juga makrame yang bisa juga menambah pengetahuan.

- b. Bagi Perguruan Tinggi

Hasil dari Penelitian ini dapat menjadi salah satu sumber referensi pengetahuan mahasiswa mengenai kostum karnaval dan motif batik terutama pada desain karakteristik suatu daerah yang dibuat. Selain itu penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk pembelajaran mata kuliah tekstil yang baru pada program studi Pendidikan Seni Rupa di Universitas Pendidikan Genesha.

- c. Bagi Pemerintah setempat

Manfaat untuk pemerintah setempat ialah penelitian dengan Judul Transformasi tari Topeng Kona Bondowoso pada Desain Kostum Karnaval.

Oleh karena itu penelitian ini dapat mengeksplor lebih dalam mengenai Seni dan Budaya yang ada di Kota Bondowoso itu sendiri, dan juga dapat mengenalkan keindahan kesenian yang ada di Bondowoso lebih jauh.

