



# LAMPIRAN-LAMPIRAN

## Lampiran 1. Surat Permohonan Ijin Observasi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR  
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 261/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala Sekolah SD No. 7 Jimbaran  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : I Nyoman Alit Jayantara  
NIM : 2011031209  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Semester : VI

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 16 Juni 2023  
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.  
NIP 19560520 198303 1002

## Lampiran 2. Dokumentasi penelitian

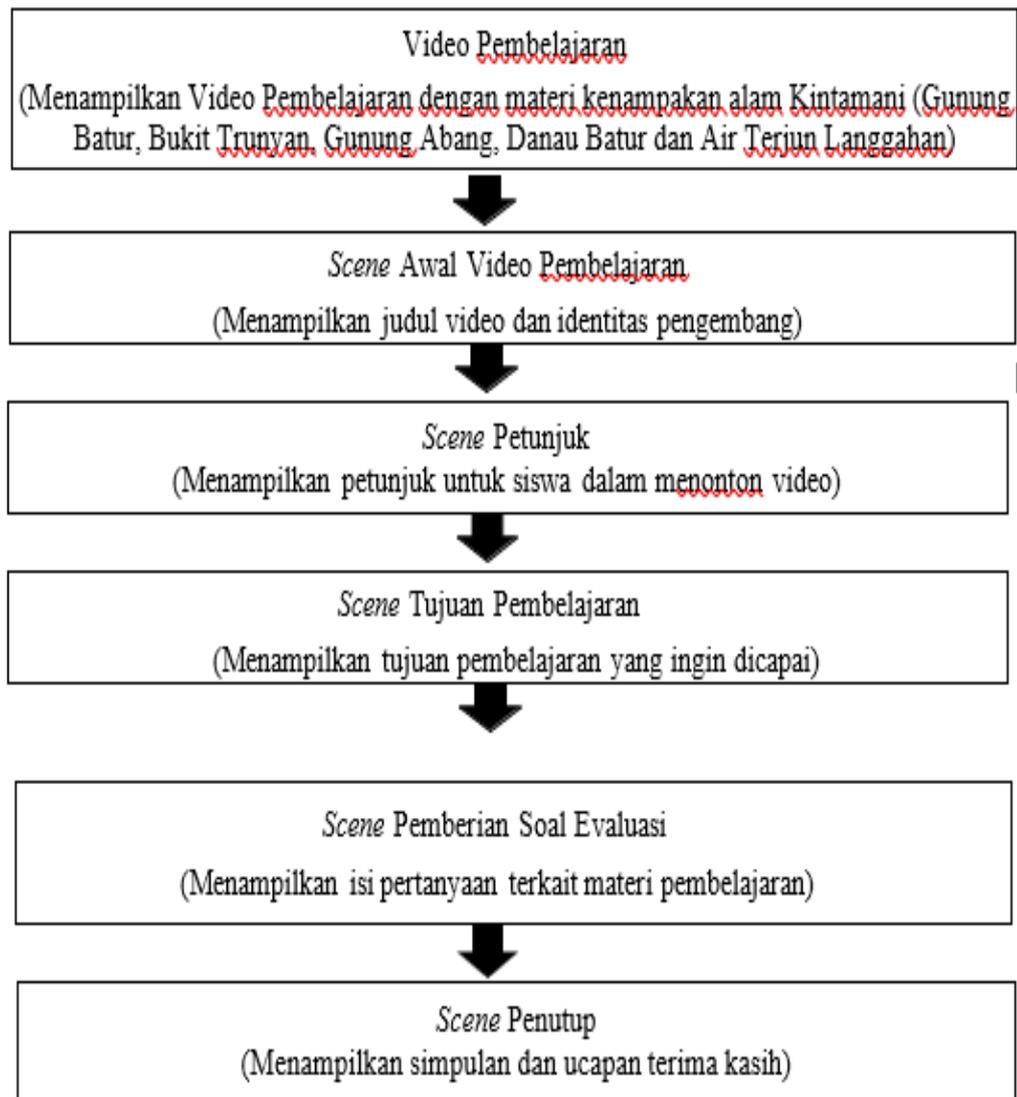


Permohonan ijin observasi kepala sekolah  
Sekolah Dasar No 7 Jimbaran

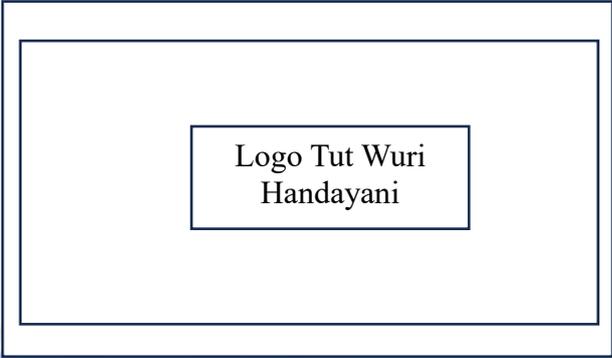
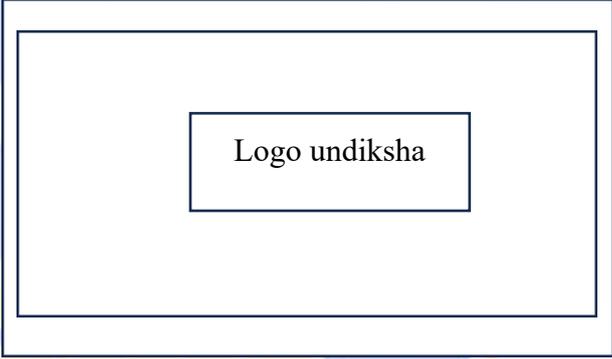
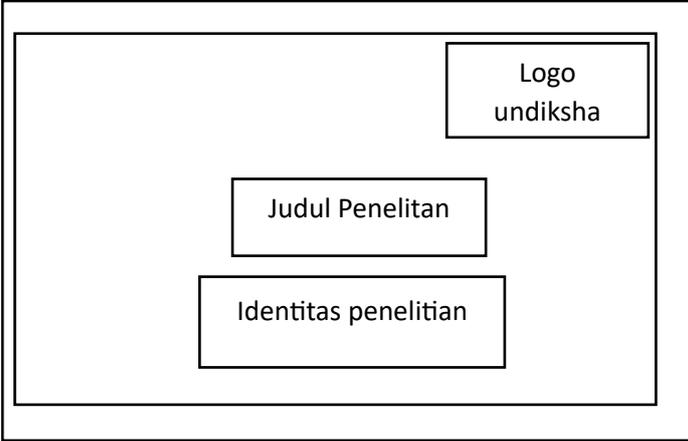


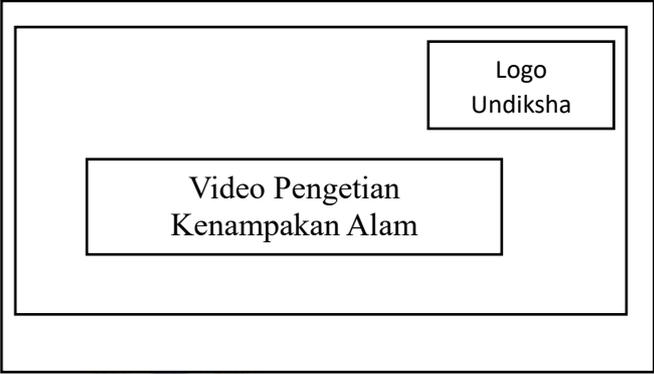
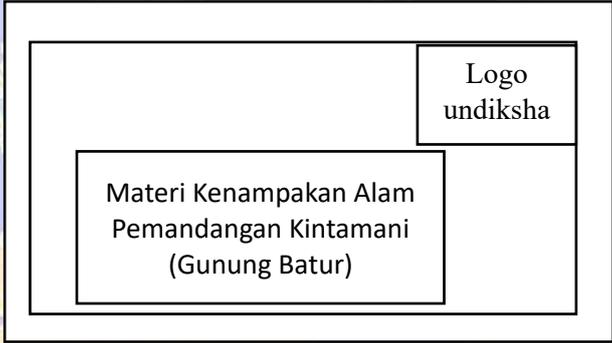
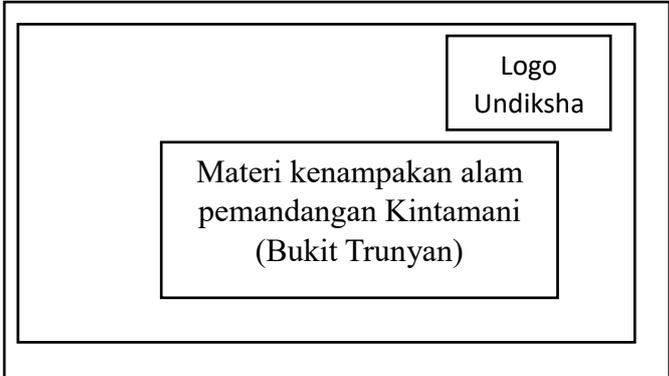
Wawancara dengan wali kelas V Sekolah  
Dasar No 7 Jimbaran

### Lampiran 3. *Flowchart*

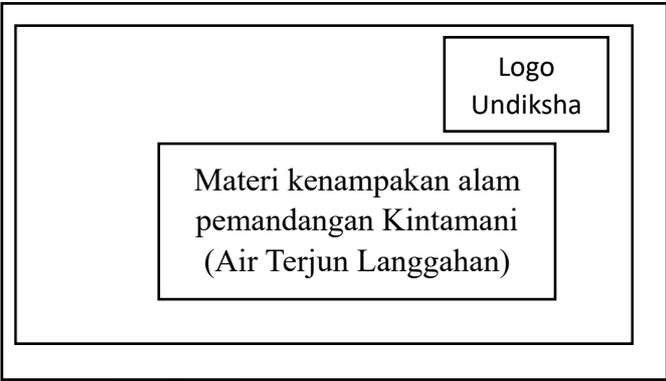
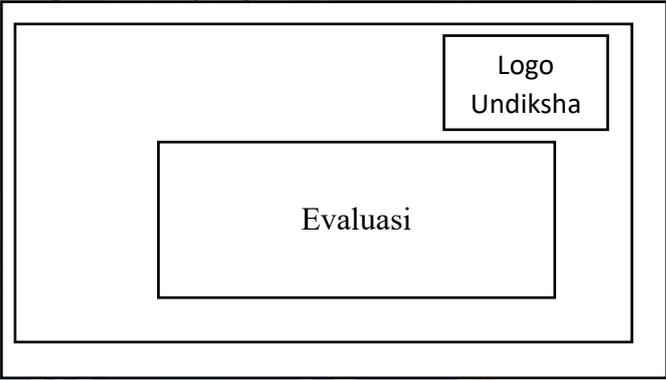


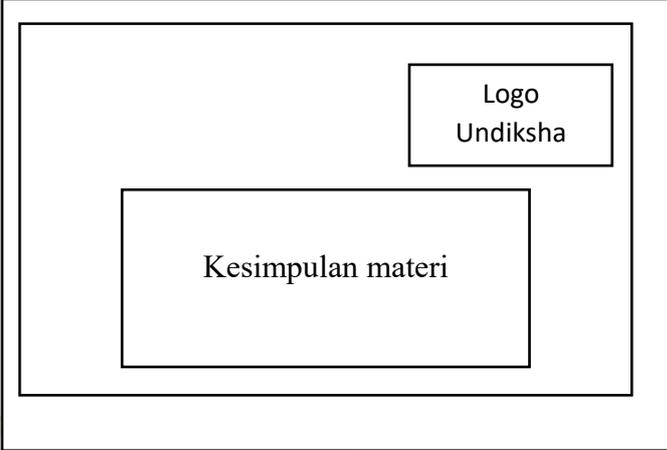
**Lampiran 4. Storyboard**

| No. | Deskripsi     | Tampilan  |
|-----|---------------|---|
| 1.  | Scene Pembuka | <p>Teks: pada scene pembuka menampilkan logo Tut Wuri Handayani diiringi dengan musik instrumental</p>                                      |
| 2   | Scene Pembuka | <p>Teks: pada scene pembuka menampilkan logo Undiksha diiringi dengan musik instrumental</p>   |
| 3   | Scene Pembuka | <p>Teks: pada pembukaan video menampilkan logo undiksha, judul penelitian, dan identitas penelitian yang diiringi musik instrumental</p>  |

| No. | Deskripsi             | Tampilan  |
|-----|-----------------------|---|
| 4   | Video pengenalan      | <p>Teks: pada video pengenalan materi, berisikan logo Undiksha dan pengertian kenampakan alam</p>             |
| 5   | Tampilan materi video | <p>Teks: pada tampilan materi terdapat logo Undiksha dan materi kenampakan alam Gunung Batur</p>            |
| 6   | Tampilan materi video | <p>Teks: pada tampilan materi terdapat logo kenampakan alam pemandangan Kintamani berupa Bukit Trunyan</p>  |

| No. | Deskripsi                | Tampilan   |
|-----|--------------------------|--|
| 7   | Menampilkan materi video | <p data-bbox="639 304 1367 376">Teks: pada tampilan materi terdapat kenampakan alam pemandangan Kintamani berupa Gunung Abang</p> <div data-bbox="644 427 1329 878" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div data-bbox="1098 465 1270 584" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Logo<br/>Undiksha</div> <div data-bbox="804 595 1214 786" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;">Materi kenampakan alam<br/>pemandangan Kintamani<br/>(Gunung Abang)</div> </div>       |
| 8   | Tampilan materi video    | <p data-bbox="639 1144 1367 1216">Teks: pada tampilan materi terdapat kenampakan alam pemandangan Kintamani berupa Danau Batur</p> <div data-bbox="660 1261 1323 1682" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <div data-bbox="1098 1299 1270 1417" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Logo<br/>Undiksha</div> <div data-bbox="762 1417 1211 1608" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 20px;">Materi kenampakan alam<br/>pemandangan Kintamani<br/>(Danau Batur)</div> </div> |

| No. | Deskripsi               | Tampilan  |
|-----|-------------------------|---|
| 9   | Tampilan materi video   | <p>Teks: pada tampilan materi terdapat kenampakan alam pemandangan Kintamani berupa Air Terjun Langgahan</p>  <p>The diagram shows a video content display layout. It consists of a large outer rectangle. Inside this rectangle, there is a smaller rectangle in the top right corner containing the text "Logo Undiksha". In the center of the large rectangle, there is another rectangle containing the text "Materi kenampakan alam pemandangan Kintamani (Air Terjun Langgahan)".</p> |
| 10  | Tampilan evaluasi video | <p>Teks: pada tampilan video berisikan evaluasi terkait dengan materi yang ada di dalam video</p>  <p>The diagram shows a video evaluation display layout. It consists of a large outer rectangle. Inside this rectangle, there is a smaller rectangle in the top right corner containing the text "Logo Undiksha". In the center of the large rectangle, there is another rectangle containing the text "Evaluasi".</p>  |

| No. | Deskripsi       | Tampilan  |
|-----|-----------------|---|
| 10  | Penutupan Video | <p>Teks: pada penutup video berisikan logo undiksha, dan kesimpulan materi</p>  |



## Lampiran 5. Surat Validasi Ahli Rancang Bangun

### LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI RANCANG BANGUN PENGEMBANGAN PRODUK

#### A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19591231 198403 1 010

#### B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun keterangan jawaban dalam penilaian sebagai berikut.

##### Keterangan Jawaban:

| No | Skor   | Keterangan                |
|----|--------|---------------------------|
| 1. | Skor 4 | Sangat Setuju (SS)        |
| 2. | Skor 3 | Setuju (S)                |
| 3. | Skor 2 | Tidak Setuju (TS)         |
| 4. | Skor 1 | Sangat Tidak Setuju (STS) |

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Rancang Bangun Pengembangan Produk

| No.  | Indikator   | Skala 4 |   |    |     |
|--|---|---------|---|----|-----|
|  |   | SS      | S | TS | STS |
| <b>KOMPONEN MODEL PENGEMBANGAN ADDIE</b>   |   |         |   |    |     |
| 1.   | Model pengembangan ADDIE sesuai dengan karakteristik Video Pembelajaran                         | ✓       |   |    |     |
| 2.   | Alasan pemilihan model pengembangan ADDIE yang tepat.   | ✓       |   |    |     |
| <b>KOMPONEN TAHAPAN PENGEMBANGAN MEDIA</b> |   |         |   |    |     |
| 3.   | Tahapan-tahapan pengembangan Video Pembelajaran sesuai dengan tahapan model pengembangan ADDIE. | ✓       |   |    |     |
| 4.   | Tahapan-tahapan Pengembangan Video Pembelajaran dijelaskan secara terperinci.                   |         | ✓ |    |     |

## Lampiran 6. Surat Validasi Ahli isi Pembelajaran

### LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI ISI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PRODUK

#### A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd  
NIP : 195912311984031010

#### B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban:

| Skor | Keterangan         |
|------|--------------------|
| 5    | Sangat Baik (SB)   |
| 4    | Baik (B)           |
| 3    | Cukup (C)          |
| 2    | Kurang (K)         |
| 1    | Sangat Kurang (SK) |

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Isi Pembelajaran Pengembangan Produk

| No. | Aspek     | Indikator   | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|-----|-----------|---|-----------------|---|---|---|---|
|     |           |   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.  | Kurikulum | 1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar.       |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran. |                 |   |   |   | ✓ |
|     |           | 3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran     |                 |   |   | ✓ |   |
| 2.  | Materi    | 1. Ketepatan materi                                 |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 2. Kedalaman materi.                                |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 3. Kelengkapan materi.                              |                 |   |   |   | ✓ |
|     |           | 4. Kemenarikan materi.                              |                 |   |   |   |   |

## Lampiran 7.Surat Validasi Desain dan Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

Nomor : 663/UN48.10.5/LT/2024 Singaraja, 7 Februari 2024Hal  
: Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan yang diperlukan guna Validasi Media Pembelajaran Produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut :

Nama : I Nyoman Alit Jayantara  
NIM : 2011031209  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam  
Pemandangan Kintamani Matan IPAS Untuk Siswa Kelas V Di SD  
NO. 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.NIP.  
198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BerE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Telepon (0362) 31372  
Laman [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 661/UN48.10.5/LT/2024 Singaraja, 7 Februari 2024 Hal  
: Validasi Desain Instruksional Produk Penelitian

Yth. Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan yang diperlukan guna Validasi Desain Instruksional dan Media Produk hasil penelitiannya. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut :

Nama : I Nyoman Alit Jayantara  
NIM : 2011031209  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Matan IPAS Untuk Siswa Kelas V Di SD NO. 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

An. Ketua Jurusan  
Ketua Jurusan Pendidikan Dasar,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd. NIP.  
198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 8. Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

| No.  | Indikator   | Skala 4 |   |    |     |
|--|---|---------|---|----|-----|
|  |   | SS      | S | TS | STS |
| <b>KOMPONEN KEJELASAN, KEPRAKTISAN, DAN KERUNTUTAN</b> |   |         |   |    |     |
| 5.   | Tahapan-tahapan pengembangan media diuraikan dengan jelas dan terstruktur berdasarkan model pengembangan ADDIE. |         | ✓ |    |     |
| 6.   | Proses Pengembangan Video Pembelajaran dilaksanakan secara praktis.   |         | ✓ |    |     |
| 7.   | Langkah-langkah Pengembangan Video Pembelajaran dilaksanakan secara berurutan.                                  | ✓       |   |    |     |
| <b>KOMPONEN KEJELASAN, KEPRAKTISAN, DAN KERUNTUTAN</b> |   |         |   |    |     |
| 8.   | Rancangan evaluasi Pengembangan Video sesuai dengan model pengembangan ADDIE.                                   | ✓       |   |    |     |
| 9.   | Kejelasan instrumen evaluasi yang dikembangkan.   |         | ✓ |    |     |
| 10.  | Validitas dan realibitas instrumen evaluasi yang digunakan.   | ✓       |   |    |     |
| 11.  | Ketepatan pemilihan subjek uji coba yang terlibat dalam Pengembangan Video Pembelajaran                         | ✓       |   |    |     |

### D. Komentar atau Saran:

1. Diagram akan direvisi.
2. Flow chart direvisi.

### E. Kesimpulan

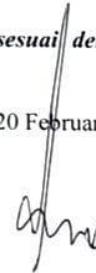
Rancang bangun produk Video Pembelajaran yang dikembangkan dengan model ADDIE dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 20 Februari 2024

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19591231 198403 1 010

## Lampiran 9. Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai rancang bangun media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan IPAS Untuk Siswa Kelas di SD No 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024 yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Alit Jayantara

NIM : 2011031209

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 20 Februari 2024



Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M.Pd.  
NIP. 19591231 198403 1 010



## Lampiran 10. Hasil Penilaian Ahli isi Pembelajaran

### LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI ISI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PRODUK

#### A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
NIP : 195912311984031010

#### B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban:

| Skor | Keterangan         |
|------|--------------------|
| 5    | Sangat Baik (SB)   |
| 4    | Baik (B)           |
| 3    | Cukup (C)          |
| 2    | Kurang (K)         |
| 1    | Sangat Kurang (SK) |

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Isi Pembelajaran Pengembangan Produk

| No. | Aspek     | Indikator   | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|-----|-----------|---|-----------------|---|---|---|---|
|     |           |   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.  | Kurikulum | 1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar.       |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran. |                 |   |   |   | ✓ |
|     |           | 3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran     |                 |   |   | ✓ |   |
| 2.  | Materi    | 1. Ketepatan materi                                 |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 2. Kedalaman materi.                                |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 3. Kelengkapan materi.                              |                 |   |   |   | ✓ |
|     |           | 4. Kemenarikan materi.                              |                 |   |   |   |   |

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai isi media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan IPAS Untuk Siswa Kelas di SD No 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024 yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Alit Jayantara

NIM : 2011031209

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 11 Maret 2024



Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M.Pd.  
NIP. 19591231 198403 1 010

## Lampiran 12. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

### LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL PENGEMBANGAN PRODUK

#### A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd.,M.Pd  
NIP : 195912311984031010

#### B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban:

| Skor | Keterangan         |
|------|--------------------|
| 5    | Sangat Baik (SB)   |
| 4    | Baik (B)           |
| 3    | Cukup (C)          |
| 2    | Kurang (K)         |
| 1    | Sangat Kurang (SK) |

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Desain Instruksional Pengembangan Produk

| No. | Aspek    | Indikator   | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|-----|----------|---|-----------------|---|---|---|---|
|     |          |   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.  | Tujuan   | 1. Kejelasan tujuan pembelajaran                                |                 |   |   |   | ✓ |
|     |          | 2. Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi secara runtut. |                 |   |   | ✓ |   |
| 2.  | Strategi | 1. Penyampaian materi secara sistematis                         |                 |   |   |   | ✓ |
|     |          | 2. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa                 |                 |   |   |   | ✓ |
|     |          | 3. Penyampaian materi menarik                                   |                 |   |   | ✓ |   |
|     |          | 4. Memberikan kesempatan pada siswa untuk belajar mandiri       |                 |   |   | ✓ |   |

| No.           | Aspek    | Indikator   | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|---------------|----------|---|-----------------|---|---|---|---|
|               |          |   | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3.            | Evaluasi | 1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami                     |                 |   |   |   | ✓ |
|               |          | 2. Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran |                 |   |   | ✓ |   |
| <b>Jumlah</b> |          |   |                 |   |   |   |   |
| <b>Total</b>  |          |   |                 |   |   |   |   |

**D. Komentar atau Saran:**

1. Soal direvisi sesuai ketentuan soal Hots
2. Tujuan pembelajaran mengandung unsur ABCD

**E. Kesimpulan**

Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 18 Maret 2024

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
NIP 195912311984031010

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M.Pd.

NIP : 19591231 198403 1 010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai desain media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan IPAS Untuk Siswa Kelas di SD No 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024 yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Alit Jayantara

NIM : 2011031209

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 11 Maret 2024



Drs. I Wayan Sujana, S. Pd., M.Pd.  
NIP. 19591231 198403 1 010

## Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

### LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PRODUK

#### A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
NIP : 195912311984031010

#### B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

#### Keterangan Jawaban:

| Skor | Keterangan         |
|------|--------------------|
| 5    | Sangat Baik (SB)   |
| 4    | Baik (B)           |
| 3    | Cukup (C)          |
| 2    | Kurang (K)         |
| 1    | Sangat Kurang (SK) |

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran Pengembangan Produk

| No. | Aspek     | Indikator  | Skala Penilaian |   |   |   |   |
|-----|-----------|--|-----------------|---|---|---|---|
|     |           |  | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.  | Kelayakan | 1. Kemudahan penggunaan media                    |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 2. Kejelasan suara presenter dalam video animasi |                 |   |   |   | ✓ |
|     |           | 3. Media dapat membantu siswa memahami materi    |                 |   |   | ✓ |   |
|     |           | 4. Media dapat membangkitkan motivasi siswa      |                 |   |   | ✓ |   |

|    |          |   |  |  |  |   |   |
|----|----------|---|--|--|--|---|---|
|    |          | 5. Durasi waktu video   |  |  |  | ✓ |   |
| 2. | Tampilan | 1. Keterbacaan teks   |  |  |  |   | ✓ |
|    |          | 2. Konsistensi dan komposisi                                  |  |  |  | ✓ |   |
|    |          | 3. Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran            |  |  |  |   | ✓ |
|    |          | 4. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang tepat. |  |  |  | ✓ |   |
|    |          | 5. Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi        |  |  |  |   | ✓ |
|    |          | 6. Kesesuaian video dengan isi                                |  |  |  |   | ✓ |
|    |          | 7. Dukungan musik pengiring yang sesuai                       |  |  |  | ✓ |   |
|    |          | 8. Penggunaan sound effect yang tepat                         |  |  |  | ✓ |   |
|    |          | 9. Penggunaan narasi yang sesuai                              |  |  |  |   | ✓ |
|    |          | 10. Tampilan layar serasi dan simbang.                        |  |  |  |   | ✓ |
|    |          | <b>Jumlah</b>   |  |  |  |   |   |
|    |          | <b>Total</b>  |  |  |  |   |   |

**D. Komentor atau Saran:**

1. Musik di awal di mulai dari munculnya simbol Eut Wure Handayani
2. Menambah narasi ketenangan tempat dan permukaan air laut

### **E. Kesimpulan**

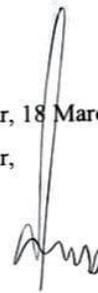
Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)*

Denpasar, 18 Maret 2024

Validator,



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd

NIP 195912311984031010

## Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

### PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
NIP : 195912311984031010

Menyatakan bahwa saya telah *mereview* dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan IPAS Untuk Siswa Kelas V SD NO 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024 yang disusun oleh:

Nama : I Nyoman Alit Jayantara

NIM : 2011031209

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 11 Maret 2024



Drs. I Wayan Sujana, S.Pd., M.Pd  
NIP 195912311984031010

## Lampiran 15. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

**ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
KENAMPAKAN ALAM Pemandangan Kintamani Muatan IPAS  
UNTUK SISWA KELAS V DI SD NO. 7 JIMBARAN  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

**UJI COBA PERORANGAN**

**A. Identitas**

Nama : I Gede Arsa Satya Wilaka Sana  
No. Absen : 5  
Kelas : 5A

**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
4. Berikan tanda centang (✓) pada kolom dibawah sesuai dengan keterangan berikut :  
SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Perorangan**

| No | Aspek        | Indikator                                       | Skala 4 |   |    |     |
|----|--------------|---|---------|---|----|-----|
|    |              |   | SS      | S | TS | STS |
| 1. | Pembelajaran | a. Meningkatkan motivasi belajar                | ✓       |   |    |     |
|    |              | b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan | ✓       |   |    |     |
| 2. | Materi       | a. Pemahaman materi                             | ✓       |   |    |     |
|    |              | b. Manfaat materi dalam kehidupan siswa         |         | ✓ |    |     |
| 3. | Media        | a. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.    | ✓       |   |    |     |
|    |              | b. Media dapat membantu siswa memahami materi.  | ✓       |   |    |     |
| 4. | Evaluasi     | a. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.          |         | ✓ |    |     |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | b. Keseimbangan proporsi soal dengan materi. | ✓ |  |  |  |
|  |  | c. Soal sesuai dengan materi.                | ✓ |  |  |  |
|  |  | d. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal        | ✓ |  |  |  |

**D. Komentar dan Saran:**

Idea yang ditampikan sangat bagus  
 .....  
 .....  
 .....

Denpasar, 2 April 2024  
 Siswa

*Ace*

Prayoga wijaya

## Lampiran 16. Hasil Penilaian Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN  
KENAMPAKAN ALAM Pemandangan Kintamani Muatan IPAS  
UNTUK SISWA KELAS V DI SD NO. 7 JIMBARAN  
TAHUN AJARAN 2023/2024**

**UJI COBA KELOMPOK KECIL**

**A. Identitas**

Nama : Muhammad Herzu Afandi  
No. Absen : 17  
Kelas : VA

**B. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Lembar evaluasi ini diisi oleh siswa.
2. Sebelum mengisi instrument dibawah ini, isi identitas terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan.
3. Sebelum mengisi evaluasi, baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama.
4. Berikan tanda centang (✓) pada kolom dibawah sesuai dengan keterangan berikut :  
SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju
5. Komentar dan saran terhadap masing-masing komponen silahkan tulis pada kolom yang telah disediakan.

**C. Instrumen Hasil Uji Coba Kelompok Kecil**

| No | Aspek        | Indikator                                       | Skala 4 |   |    |     |
|----|--------------|---|---------|---|----|-----|
|    |              |   | SS      | S | TS | STS |
| 1. | Pembelajaran | a. Meningkatkan motivasi belajar                | ✓       |   |    |     |
|    |              | b. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan | ✓       |   |    |     |
| 2. | Materi       | a. Pemahaman materi                             |         | ✓ |    |     |
|    |              | b. Manfaat materi dalam kehidupan siswa         |         | ✓ |    |     |
| 3. | Media        | a. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.    | ✓       |   |    |     |
|    |              | b. Media dapat membantu siswa memahami materi.  | ✓       |   |    |     |
| 4. | Evaluasi     | a. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal.          | ✓       |   |    |     |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | b. Keseimbangan proporsi soal dengan materi. | ✓ |  |  |  |
|  | c. Soal sesuai dengan materi.                | ✓ |  |  |  |
|  | d. Kejelasan petunjuk pengerjaan soal        | ✓ |  |  |  |

**D. Komentar dan Saran;**  
*Sangat menarik dan mengandung Pelajaran.*  
 .....  
 .....  
 .....

**Denpasar, 2 April 2024**  
**Siswa**

*Hul*

*Herzu*

*!*

Lampiran 17. Hasil Uji Coba Instrumen Tes

LEMBAR JAWABAN  
 UJI COBA INSTRUMEN

Nama : 1 ketut Lanang Saputra  
 Absen : 3  
 Kelas : 6/vi  
 Mata Pelajaran : I PAS  
 Materi : Kenampakan Alam

Nilai: 69

Benar: 19

Salah: 11

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D yang dianggap jawaban benar!

|    |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 2  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 3  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 5  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6  | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 7  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 8  | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 9  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 10 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

|    |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 11 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 12 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 13 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 14 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 15 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 17 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 18 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 19 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

|    |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 21 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 22 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 23 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 24 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 25 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 26 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 27 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 28 | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |
| 30 | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/>            |

**Lampiran 18. Soal Uji Coba Instrumen Tes**

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**

**UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN MUATAN  
ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)**

**TAHUN AJARAN 2023/2024**

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SD No. 7 Jimbaran             |
| Kelas             | : V                             |
| Bab IV            | : Berkenalan Dengan Bumi Kita   |
| Muatan            | : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) |
| Alokasi Waktu     | : 60 Menit                      |
| Jumlah soal       | : 30                            |

**Petunjuk umum:**

1. Tulislah identitas dan nama muatan/mata Pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!
2. Tuliskan semua jawaban di lembar jawaban!
3. Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!
4. Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!
5. Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas

---

---

**Berikan tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!**

1. Perhatikan gambar di bawah ini....



Berdasarkan gambar diatas, yang termasuk kenampakan alam ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

2. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Bisa Meletus
- (2) Tempat pendakian
- (3) Tidak bisa meletus
- (4) Memiliki aktivitas vulkanik

Dari pernyataan diatas yang merupakan bagian dari bukit ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 4

3. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas, yang merupakan kaldera gunung Batur di tunjukan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

4. Andi adalah seorang pendaki gunung, hari minggu kemarin Andi mendaki gunung Batur Bersama temannya, waktu yang di butuhkan untuk medaki gunung Batur yaitu 2 jam singkat cerita Andi sudah berada di puncak gunung Batur. Di atas puncak Andi melihat danau Batur yang begitu indah dari kejauhan. Dari cerita diatas berapakah kira-kira tinggi gunung Batur...?
- 1.070
  - 1.177
  - 1.717
  - 1.777

5. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Kenampakan | Jenis kenampakan       |
|----|------------|------------------------|
| 1  | Rumah      | Kenampakan alam        |
| 2  | Bukit      | Kenampakan alam        |
| 3  | Air terjun | Kenampakan alam buatan |
| 4  | Sungai     | Kenampakan alam        |

Pernyataan yang benar ditunjukkan pada nomor....

- 1 dan 4
- 2 dan 3
- 3 dan 4
- 2 dan 4

6. Perhatikan gambar dibawah ini!



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam buatan ditunjukkan pada nomor....

- 1 dan 3
- 2 dan 1
- 2 dan 3
- 3 dan 4

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Membuang sampah ketempat yang sudah disediakan
- (2) Membuang sampah ke sungai
- (3) Membuang limbah pabrik ke sungai
- (4) Menanam pohon di pinggir sungai

Dari pernyataan di atas yang termasuk dengan menjaga sungai agar bersih adalah....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (4)
- c. (2) dan (3)
- d. (3) dan (4)

8. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

9. Putra naik motor lama, yang menyebabkan asap knalpot yang tidak baik untuk kesehatan. Selain itu suara dari motor Putra juga menimbulkan kebisingan. Dari cerita diatas Putra menunjukkan sikap ....

- a. Mencemari lingkungan udara
- b. Peduli lingkungan sekitar
- c. Membersihkan lingkungan
- d. Gotong ronyong

10. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Gunung Rinjani adalah gunung tertinggi di Indonesia.
- (2) Taman Nasional Komodo terkenal dengan populasi .
- (3) Bali Zoo adalah sebuah kebun binatang yang terletak di Gianyar, Bali, Indonesia
- (4) Raja Ampat terkenal akan pemandangan pantai yang indah.

Manakah pernyataan berikut yang merupakan kenampakan alam di Indonesia?

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 1 dan 4

11. Perhatikan gambar dibawah ini!



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam ditunjukkan pada nomor....

- a. 2 dan 4
- b. 1 dan 3
- c. 2 dan 4
- d. 2 dan 3

12. Di desa Songan, Sungai menjadi sumber air utama bagi penduduk setempat. Namun, akhir-akhir ini, kepadatan penduduk di Songan membuat kualitas air sungai menurun drastis. Dari pernyataan atas apa dampak pencemaran air terhadap penduduk yang ada di desa Songan...?

- a. Meningkatkan kualitas air sungai
- b. Menurunkan kualitas air sungai
- c. Tidak berpengaruh pada kualitas air Sungai
- d. meningkatkan kontribusi pengguna

13. Perhatikan pernyataan beriku!
- (1) Putu mendaki gunung Batur
  - (2) Kadek pergi ke air terjun Langgahan
  - (3) Ketut berenang di danau Batur
  - (4) Komang jalan-jalan ke mall

Dari pernyataan diatas tempat yang termasuk ke dalam kenampaka alam adalah....

- a. (1), (2), dan (3)
  - b. (2), (3), dan (4)
  - c. (1), (2), dan (4)
  - d. (1), (3), dan (4)
14. Putu pergi ke danau batur untuk menangkap ikan. Pada saat di danau batur, Putu melihat kadek menangkap ikan menggunakan bahan peledak. Dari pernyataan tersebut, sikap kadek mencerminkan....
- a. Merusak ekosistem di danau batur
  - b. Menjaga ekosistem di danau batur
  - c. Melestarikan alam
  - d. Membersihkan air danau batur

15. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Kenampakan   | Jenis kenampakan       |
|----|--------------|------------------------|
| 1  | Sawah        | Kenampakan alam buatan |
| 2  | Danau        | Kenampakan alam        |
| 3  | Bukit        | Kenampakan alam buatan |
| 4  | Kolam renang | Kenampakan alam        |

Dari tabel diatas, pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 2
- d. 2 dan 4

16. Keadaan lingkungan dipedesaan cenderung sejuk, rindang dan indah apabila dibandingkan dengan lingkungan perkotaan yang panas, pengap dan kotor karena pola hidup konsumtif masyarakat dan membuang sampah sembarangan. Salah satu faktor penyebab keadaan lingkungan yang tidak sehat tersebut adalah jumlah kepadatan penduduk. Berdasarkan pernyataan diatas, hubungan pencemaran lingkungan terhadap kepadatan penduduk adalah...
- Kepadatan penduduk dapat menyebabkan pencemaran lingkungan karena pola hidup, tingkat kebuuthan dan aktivitas.
  - kepadatan penduduk tidak mempengaruhi pencemaran lingkungan karena semakin banyak manusia maka tingkat kesadaran akan kebersihan lingkungan akan semakin tinggi.
  - jumlah penduduk yang padat membuat lingkungan bersih karena sanitasi terjaga.
  - Semua jawaban benar

17. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- Bukit Trunyan
- Gunung Agung
- Pura Tanah Lot
- Air terjun Langgahan

Dari pernyataan yang merupakan kenampakan alam yang berada di Kintamani ditunjukkan pada nomor....

- 1 dan 2
- 2 dan 3
- 1 dan 4
- 3 dan 4

18. Perhatikan gambar dibawah ini!



Dari gambar diatas yang merupakan produksi sumber daya alam ditunjukkan pada nomor....

- 2 dan 3
- 1 dan 2
- 3 dan 4
- 1 dan 3

19. Di sebuah lembah yang tersembunyi di pegunungan, terdapat sebuah danau yang memantulkan sinar matahari seperti permata. Airnya begitu jernih sehingga Anda bisa melihat ikan-ikan yang berenang di dasarnya tanpa kesulitan. Di sekitar danau, pepohonan rindang menjulang tinggi, memberikan naungan yang menyegarkan bagi siapa pun yang datang untuk menikmati keindahan alam tersebut. Burung-burung berkicau riang di cabang-cabang pohon, menciptakan irama alam yang memukau. Di kejauhan, gunung-gunung menjulang gagah, menjaga keindahan danau dengan megahnya. Dari pernyataan tersebut Apa yang membuat danau di lembah pegunungan tersebut begitu indah?
- Airnya yang jernih dan mampu memantulkan sinar matahari.
  - Naungan yang diberikan oleh pepohonan di sekitarnya.
  - Burung-burung yang berkicau riang di cabang-cabang pohon.
  - Semua benar

20. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | pekerjaan | menghasilkan   |
|----|-----------|--|
| 1  | Petani    | memproduksi berbagai jenis makanan, mulai dari biji-bijian, sayuran, buah-buahan, hingga daging dan produk susu. |
| 2  | Perternak | individu yang beroperasi dalam kegiatan jual beli barang atau jasa.  |
| 3  | Nelayan   | individu yang bekerja di sektor perikanan. Mereka melakukan penangkapan ikan dan hasil laut lainnya,             |
| 4  | Pedagang  | memelihara dan mengelola hewan ternak, seperti sapi, kambing, domba, ayam, dan lain-lain,                        |

Dari tabel diatas yang merupakan pernyataan yang susai ditunjukan pada nomor....

- 1 dan 2
- 2 dan 3
- 1 dan 4
- 1 dan 3

21. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Kecap
- (2) Keju
- (3) Tempe
- (4) Yoghurt

Dari pernyataan diatas yang terbuat dari kedelai ditunjukkan nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 1 dan 3

22. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Buah     | Tempat Tumbuh  |
|----|----------|----------------|
| 1  | Jeruk    | Dataran tinggi |
| 2  | Kelapa   | Dataran rendah |
| 3  | Apel     | Dataran rendah |
| 4  | stroberi | Dataran tinggi |
| 5  | Mangga   | Dataran rendah |

Dari tabel diatas yang pernyataan yang tepat ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

23. Perhatikan gambar dibawah ini!



Dari gambar diatas yang merupakan kenampakan alam ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 1 dan 4

24. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Gunung Batur
- (2) Pantai Kuta
- (3) Gunung Abang
- (4) Danau Buyan

Dari pernyataan diatas yang bukan merupakan kenamakan alam di Kintamani ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 4
- c. 1 dan 3
- d. 2 dan 4

25. Perhatikan fenomena berikut ini. Manakah yang menyebabkan terbentuknya fenomena alam "gletser" ....

- a. Penumpukan batuan dan material sedimen
- b. Pengaruh panas matahari secara berlebihan
- c. Akumulasi salju yang terkompresi menjadi es bergerak
- d. Erosi oleh aliran air sungai yang kuat

26. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1)Ketinggian air terjun
- (2)Jenis batuan
- (3)Curah hujan
- (4)Debit air terjun

Dari pernyataan tersebut, yang mempengaruhi kecepatan air terjun adalah....

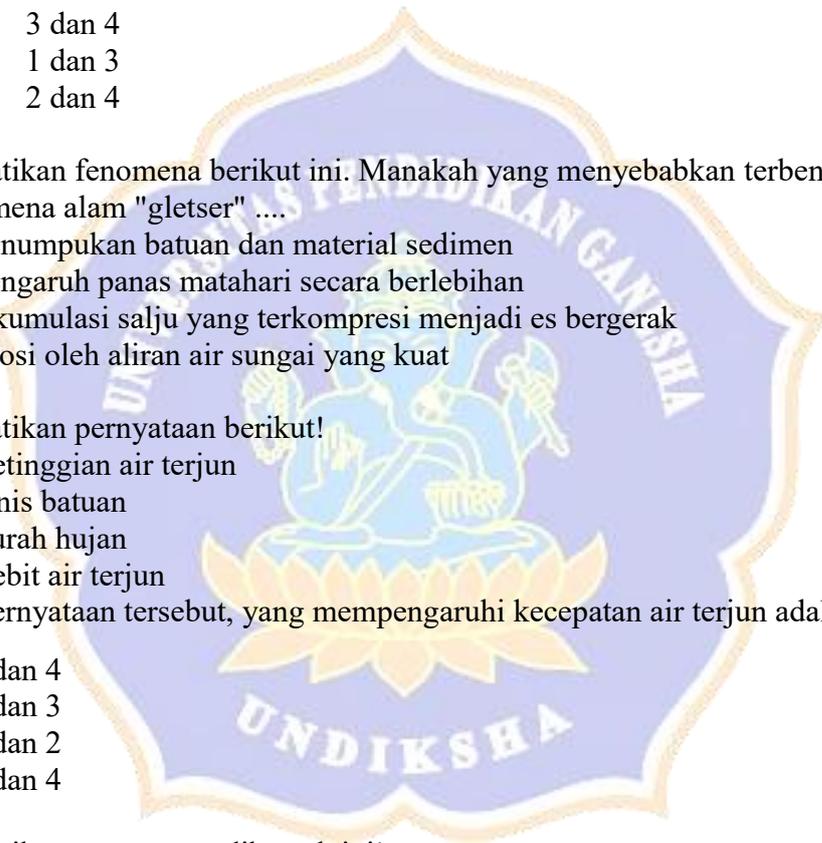
- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 2
- d. 3 dan 4

27. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Aktivitas vulkanik
- (2) Tektonik lempeng
- (3) Erosi oleh air dan angin
- (4) Ketinggian puncak

Dari pernyataan diatas yang faktor yang mempengaruhi pembentukan gunung ditunjukkan pada nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 3 dan 4



28. Perhatikan gambar dibawah ini!

(1)



(2)



(3)



(4)



Dari gambar diatas yang merupakan hasil dari daerah pegunungan adalah....

- a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 3
  - c. 1 dan 4
  - d. 4 dan 2
29. Pada hari minggu Siska bersama keluarganya berkunjung ke salah satu air terjun di bali. Sesampainya disana Siska memandangi keindahan air terjun. Siskapun bertanya kepada ayahnya mengapa air terjun dapat terbentuk....?
- a. Air terjun terbentuk karena erosi air yang terus-menerus mengikis batuan di sungai
  - b. Air terjun terbentuk karena aktivitas vulkanik yang melepaskan air panas
  - c. Air terjun terbentuk karena perubahan iklim yang menyebabkan curah hujan yang tinggi
  - d. Air terjun terbentuk karena pergerakan lempeng tektonik yang mengangkat batuan ke atas

30. Perhatikan gambar dibawah ini!

(1)



(2)



(3)



(4)



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 2 dan 4
- d. 1 dan 4



## Lampiran 19. Hasil Analisis Validitas Instrumen Tes

| Nama                                 | 1      | 2      | 3      | 4      | 5      | 6      | 7      | 8      | 9           | 10     | 11     | 12     | 13     | 14     | 15     | 16     | 17     | 18     | 19     | 20     | 21     | 22     | 23     | 24     | 25     | 26     | 27     | 28     | 29     | 30     |  |
|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| 1) Gita Seta Nivasa                  | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 2) Kadeh Andha Jemberha              | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 3) Mitali Lanang Saputra             | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 4) Mitali Winda Pringgabarsana Putra | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 5) Homang Selaia Akinis Vignya       | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 6) Homang Dio Adi Krawa              | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 7) Homang Yoga Pradya Vihara         | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 8) Made Ari Firmansu Putra           | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 9) Made Ekarna Vihala                | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 10) Made Sudarna Yasa                | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1           | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 11) Made Yoga Eka Sumeru             | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 12) Paskah Niganda                   | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 13) Vigan Chandra Kodya              | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 14) Vigan Deka Pramaia Patu          | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 15) Vigan Rony Adhy Saputra          | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 16) Nopra Mahesa Praditya            | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 17) Kadeh Anja Pradya Faranaha       | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 18) Mikaka Nita Agostino             | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 19) Mikaka Risa Putri                | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 20) Mikawang Adi Agostino            | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 21) Mikawang Prita Nur               | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 22) Mikawang Tu Triyanti             | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 23) Mikadeb Chayanti                 | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 24) MPras Chandra Vira Dewati        | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 25) MPras Adika Purwana Dewi         | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 26) MPras Chandra Pritessha Dewi     | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 27) MPras Dadi Dewi Prati            | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 28) MPras Nopra Agastia Yenny Dewi   | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 29) Paskah Adhyastha Putra           | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| 30) Paskah Agusta Christie           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1           | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |  |
| Jumlah benar                         | 24     | 27     | 26     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27          | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     | 27     |  |
| <b>VALIDITAS</b>                     |        |        |        |        |        |        |        |        |             |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |  |
| Prasya                               | 0,4166 | 0,5370 | 0,2615 | 0,4510 | 0,4430 | 0,4753 | 0,2444 | 0,4529 | 0,0292      | 0,4893 | 0,2095 | 0,4950 | 0,2062 | 0,2222 | 0,4521 | 0,2000 | 0,4790 | 0,0264 | 0,4292 | 0,4600 | 0,0105 | 0,0205 | 0,3421 | 0,3940 | 0,3701 | 0,4442 | 0,5724 | 0,2084 | 0,0657 | 0,0923 |  |
| Prati                                | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34        | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   | 0,34   |  |
| Keterangan                           | valid  | tidak valid | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  | valid  |  |







## Lampiran 22. Hasil Analisis Daya Beda Instrumen Tes

| no                | Nama                               | Nomor Soal |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |            | Benar      |            |    |
|-------------------|------------------------------------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|------------|------------|----|
|                   |                                    | 1          | 2       | 3       | 4       | 5       | 6       | 7       | 8       | 9       | 10      | 11      | 12      | 13      | 14      | 15      | 16      | 17      | 18      | 19      | 20      | 21      | 22      | 23      | 24      | 25      | 26      | 27      | 28      | 29      | 30         |            |            |    |
| 1                 | Bede Sana Mirna                    | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 0          | 1          | 0          |    |
| 2                 | Kadei Andika Juniartha             | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 3                 | Putu Diah Desi Pratini             | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 4                 | Kenzil Lintang Saputra             | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 5                 | Putu Ragnava Adhyastha Putra       | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 6                 | Putu Rara Ayuana Christie          | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 7                 | Putu Candia Kirana Dewi            | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 8                 | Made Dharma Minalia                | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 9                 | Kadei Anisa Padma Paramitha        | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 10                | Nikomang Paganu Yui                | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 11                | Putu Aulia Permama Dewi            | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 12                | Komang Yogi Pinda Mirna            | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 13                | Nikomang Aji Agustina              | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          |    |
| 14                | Ni Wyan Nasya Aruna Verna Devi     | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 15                | Ni Andri Ita Agustini              | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 16                | Ni Kadei Dika Pura                 | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 17                | Komang Dio Adi Ananta              | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 18                | Ni Wyan Delta Pramana Putra        | 0          | 0       | 1       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 0       | 1       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 19                | Ni Wyan Irya Adha Saputra          | 0          | 1       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 20                | Nikomang Minda Soetra              | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 21                | Ni Putu Charise Piroestia Dewi     | 1          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 22                | Ni Wyan Maharan Pratista           | 0          | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0          | 0          | 0          | 0  |
| 23                | Ni Kadei Dewanti                   | 0          | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 24                | Kenzil Murni Prayoga Suarana Putra | 0          | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 25                | Made Adi Permama Putra             | 0          | 1       | 0       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 26                | Made Sudarna Yasa                  | 1          | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 1       | 0       | 1       | 0       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 27                | Putu Kevin Wijananda               | 0          | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 1       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| 28                | Nikomang Tia Tausani               | 1          | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 0       | 1       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0          | 0          | 0          | 0  |
| 29                | Ni Wyan Chandra Adhva              | 1          | 0       | 0       | 0       | 0       | 1       | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0          | 0          | 0          | 0  |
| 30                | Komang Bedha Adhva Wiguna          | 1          | 0       | 0       | 0       | 0       | 1       | 1       | 1       | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0       | 0          | 0          | 0          | 0  |
| 31                | Made Yoga Balur Sumera             | 0          | 0       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 0       | 1       | 0       | 0       | 0       | 0       | 1       | 0       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1          | 1          | 1          | 1  |
| Jumlah item benar |                                    | 24         | 17      | 19      | 21      | 13      | 15      | 25      | 27      | 16      | 20      | 16      | 19      | 21      | 16      | 18      | 24      | 17      | 16      | 15      | 19      | 17      | 13      | 15      | 17      | 15      | 17      | 15      | 17      | 15      | 17         | 15         | 17         | 15 |
| BA                |                                    | 16         | 12      | 12      | 14      | 8       | 10      | 16      | 16      | 9       | 13      | 11      | 11      | 13      | 8       | 11      | 15      | 11      | 9       | 12      | 10      | 8       | 7       | 11      | 11      | 12      | 11      | 12      | 9       | 6       | 10         |            |            |    |
| BB                |                                    | 8          | 5       | 7       | 5       | 5       | 10      | 11      | 7       | 7       | 5       | 5       | 8       | 7       | 7       | 5       | 7       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5       | 5          | 5          | 5          | 5  |
| JA                |                                    | 15         | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15         | 15         | 15         | 15 |
| JB                |                                    | 15         | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15      | 15         | 15         | 15         | 15 |
| D                 |                                    | 0,46687    | 0,29333 | 0,46687 | 0,46687 | 0,29687 | 0,33333 | 0,29687 | 0,46687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687 | 0,29687    | 0,29687    | 0,29687    |    |
| Kriteria          |                                    | baik       | baik    | cupuk   | baik    | jelek   | cupuk   | cupuk   | jelek   | cupuk   | cupuk   | cupuk   | cupuk   | jelek   | cupuk   | cupuk   | cupuk   | jelek   | cupuk   | cupuk   | jelek   | cupuk   | cupuk   | jelek   | cupuk   | jelek   | baik    | baik    | baik    | jelek   | tidak baik | tidak baik | tidak baik |    |



## Lampiran 23. Modul Ajar

### MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)SD NO.7 JIMBARAN KELAS V

| INFORMASI UMUM   |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>A. IDENTITAS MODUL</b>  |                                    |
| Penyusun   | : I Nyoman Alit Jayantara          |
| Instansi   | : SD NO 7 JIMBARAN                 |
| Tahun penyusunan   | : 2024                             |
| Jenjang sekolah  | : SD                               |
| Mata pelajaran   | : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial |
| Fase/Kelas   | : B/V                              |
| Semester   | : 2                                |
| Bab ....   | : 4. Berkenalan Dengan Bumi Kita   |
| Hari/Tanggal   | :                                  |
| Alokasi waktu  | : 2JP x 35 menit                   |
| <b>B. KOMPETENSI AWAL</b>  |                                    |
| Peserta didik dapat menghargai keberagaman melalui sikap mencintai sesama dan lingkungannya..  |                                    |
| <b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>   |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia: mengamalkan nilai dan ajaran agama/kepercayaannya.</li><li>❖ Berfikir Kritis : Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan</li><li>❖ Gotong Royong: Bekerjasama melakukan kegiatan dengan sukarela dan saling membantu.</li><li>❖ Mandiri : pemahaman terhadap diri dan situasi yang dihadapi.</li></ul> |                                    |
| <b>D. SARANA DAN PRASARANA</b>   |                                    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Sumber Belajar<br/><a href="https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/IPAS-BS-KLS-V.pdf">https://static.buku.kemdikbud.go.id/content/pdf/bukuteks/kurikulum21/IPAS-BS-KLS-V.pdf</a></li></ul>   |                                    |

- ❖ Media Belajar
  - ✓ LKPD
  - ✓ Video pembelajaran yang relevan
  - ✓ Powerpoint
- ❖ Alat dan Bahan
  - ✓ Laptop
  - ✓ LCD

**E. TARGET PESERTA DIDIK**

Peserta didik reguler/tipikal

**F. JUMLAH PESERTA DIDIK**

Jumlah siswa sebanyak 28 orang

**G. STRATEGI PEMBELAJARAN**

**a. Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing**



**b. Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Kerja Kelompok, Presentasi.**

**c. Pendekatan Saintifik**

**KOMPETENSI INTI**

**H. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN**

1. Dengan mengamati peta digital, siswa dapat *menganalisis* bentuk keragaman suku, bangsa, sosial, budaya di lingkungan sekitar dengan benar.
2. Dengan mengamati peta digital dan video, siswa dapat *menguraikan*, cara memahami dan menghargai keragaman suku, bangsa, sosial, budaya di lingkungan sekitar dengan tepat.
3. Dengan mengamati peta digital dan video, siswa dapat *menyimpulkan*

|  |  |
|--|--|
| kenampakan yang ada dengan benar.                      |  |
| <b>I. PERTANYAAN PEMANTIK</b>                          |  |
| “kenampakan alama apa saja yang ada di daerah kalian?” |  |
| <b>J. PERSIAPAN BELAJAR</b>                            |  |
| ✓ Alat Tulis   |  |
| <b>K. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>                        |  |
| <b>Pendahuluan</b>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam dan mengkondisikan kelas agar siap untuk belajar.</li> <li>2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa. <b>(Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa).</b></li> <li>3. Siswa menyanyikan lagu Dari Sabang Sampai Merauke.</li> <li>4. Guru mengecek kehadiran siswa.</li> <li>5. Guru melakukan <i>apersepsi</i> terkait materi yang dipelajari sebelumnya.</li> <li>6. Guru membuka proses pembelajaran dengan menjelaskan capaian pembelajaran, ruang lingkup materi dan tujuan pembelajaran yang harus dicapai.</li> <li>7. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok secara heterogen.</li> </ol> |
| <b>Kegiatan Inti</b>                                   | <p>- <b>Fase 1 : Orientasi Fenomena</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Guru memberikan pertanyaan pemantik seperti “kenampakan apa saja yang ada di daerah kalian?” kepada siswa.</li> <li>9. Siswa mengamati video kenampakan alam yang ditayangkan guru. <b>(mengamati)</b></li> </ol> <p>- <b>Fase 2 : Merumuskan Masalah</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Siswa berinteraksi dengan guru dalam sesi tanya jawab terkait video kenampakan alam yang ditayangkan. <b>(Menanya).</b></li> <li>11. Siswa merumuskan masalah berdasarkan fenomena yang terdapat dalam tersebut. <b>(Menalar) (critical</b></li> </ol>                                |

|  |                       |   |
|--|-----------------------|---|
|  |                       | <p><i>thinking</i>).</p> <p><b>- Fase 3 : Merumuskan Hipotesis</b></p> <p>12. Siswa merumuskan hipotesis berdasarkan permasalahan yang ditemukan.</p> <p><i>Ice Breaking</i></p> <p><b>- Fase 4 : Mengumpulkan dan Menaganalisis Data</b></p> <p>13. Siswa mengumpulkan informasi dan mengerjakan LKPD sesuai dengan petunjuk.</p> <p><b>- Fase 5 : Menguji Hipotesis</b></p> <p>14. Siswa melakukan pengamatan pada video kenampakan alam, dan analisis data berdasarkan pengamatan yang telah dilakukan.</p> <p>15. Siswa mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas.</p> <p>16. Guru memberikan konfirmasi dan feedback terkait hasil LKPD yang di presentasikan.</p> <p>17. Guru memberikan penguatan melalui tayangan video.</p> <p><b>- Fase 6 : Merumuskan Kesimpulan</b></p> <p>18. Siswa dengan bimbingan guru membuat simpulan dari pembelajaran.</p> |
|  | <p><b>Penutup</b></p> | <p>19. Siswa mengerjakan evaluasi.</p> <p>20. Siswa dan guru melakukan refleksi terkait pembelajaran hari ini.</p> <p>21. Guru memberikan remedial atau pengayaan kepada siswa.</p> <p>22. Siswa bersama-sama menyanyikan lagu daerah Ratu Anom</p> <p>23. Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.</p>   |

24. Salah satu siswa memimpin salam dan doa pulang

## L. REFLEKSI

### A. Refleksi Siswa

1. Apa saja yang kamu pelajari hari ini ?
2. Apa yang paling kamu kuasi pada materi ini ?
3. Bagaimana cara kamu belajar untuk menguasai materi ini ?
4. Apa Kendala Kamu mempelajari materi ini ?
5. Pertanyaan apa saja yang kamu punya setelah mempelajari ini ?

### B. Refleksi Guru

1. Berapa persen kira – kira peserta didik yang mencapai pembelajaran ?
2. Apakah dalam penyampaian materi mudah dipahami oleh siswa?
3. Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran ?
4. Pada langkah keberapa peserta didik paling banyak belajar?
5. Apakah dari seluruh kegiatan pembelajaran siswa mengalami kesulitan?
6. Bagaimana cara peserta didik mengatasi masalah tersebut dan apa peran saya saat itu ?
7. Bagaimana keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran?

## M. ASESMENT/PENILAIAN

### N. Bahan Ajar

Pada dasarnya, kenampakan alam adalah segala bentuk, struktur, atau fitur fisik yang terjadi di permukaan bumi atau planet lainnya, yang berasal dari proses alami alamiah. Kenampakan alam ini dapat meliputi berbagai hal, mulai dari formasi geologi besar seperti gunung dan lembah, hingga fitur yang lebih kecil seperti gua, sungai, danau, atau bahkan formasi batuan yang unik. Mereka dapat terbentuk melalui proses seperti erosi, tektonik lempeng, aktivitas vulkanik, glaciation, dan lainnya, yang terjadi selama periode waktu yang panjang dalam sejarah geologis bumi. Kenampakan alam sering kali memiliki keindahan alami yang menarik, serta nilai ekologis, ilmiah, dan budaya yang penting.

Definisi lain dari kenampakan alam adalah segala sesuatu yang terdapat di permukaan bumi yang tidak dihasilkan oleh aktivitas manusia atau terbentuk secara alami tanpa ada campur tangan dari manusia.

Kenampakan alam adalah segala sesuatu yang nampak di permukaan bumi atau alam permukaan bumi terdiri dari daratan dan perairan seperti pegunungan, danau, air terjun, Pantai dan sebagainya. Bumi kita yang luas ini banyak bagian dari alam yang bisa kita amati. Bagian dari alam tersebut ada yang di daratan, di lautan dan juga di udara. Dalam bahasa ilmiah, bagian Bumi bisa dibagi menjadi tiga, yaitu litosfer, hidrosfer, dan atmosfer. Di setiap bagian tersebut, kita bisa menemui bagian alam yang berbeda-beda seperti

## 1. Gunung



Gunung adalah bagian kerak bumi yang lebih tinggi dari area di sekitarnya. Gunung biasanya memiliki sisi curam yang secara signifikan menyingkap batuan dasarnya. Gunung berbeda dari dataran tinggi karena memiliki daerah puncak yang terbatas, gunung lebih besar dari sebuah bukit, biasanya memiliki ketinggian setidaknya 300 meter (1.000 kaki) di atas tanah sekitarnya. Beberapa gunung adalah puncak yang berdiri sendiri tetapi sebagian besar merupakan bagian dari rangkaian pegunungan

Pegunungan terbentuk melalui kekuatan tektonik, erosi, atau aktivitas vulkanik, yang bekerja pada skala waktu hingga puluhan juta tahun. Begitu pembentukan gunung berhenti, gunung-gunung perlahan-lahan akan semakin landai melalui aksi pelapukan, melalui kemerosotan, serta bentuk-bentuk pemborosan massal lainnya, serta melalui erosi oleh sungai dan gletser.

Terdapat tiga jenis tipe utama dari gunung. Gunung api, gunung lipatan, dan gunung patahan. Ketiga tipe ini terbentuk dari lempeng tektonik ketika bagian dari kerak bumi bergerak, roboh dan tenggelam. Tenaga endogen, pengangkatan isotasi dan intrusi magma mengangkat lapisan batuan ke atas dan membentuk sebuah dataran yang lebih tinggi dari dataran sekitar. Ketinggian dari pengangkatan ini membentuk bukit, jika bukitnya lebih tinggi dan lebih curam maka terbentuklah gunung. Pegunungan utama cenderung terbentuk dalam garis panjang yang menandakan batas dan aktivitas sebuah lempeng tektonik.

Beberapa jenis gunung yang umum dikenal:

- Gunung api adalah gunung yang terbentuk dari letusan vulkanik yang berulang dan dapat memiliki kubah yang simetris. Mereka terbentuk dari akumulasi material vulkanik seperti lava, abu, dan batuan pecahan. Contoh gunung api termasuk Gunung Fuji di Jepang dan Gunung Vesuvius di Italia.
- Gunung berapi perisai adalah gunung yang terbentuk dari aliran lava yang panjang dan cenderung memiliki profil yang lebih landai dibandingkan gunung api. Mereka biasanya terbentuk oleh letusan magma basaltik yang cair. Contoh gunung berapi perisai termasuk Mauna Loa di Hawaii dan Gunung Etna di Italia.
- Gunung kerucut adalah gunung kecil yang terbentuk dari tumpukan kerikil, batu, dan material vulkanik lainnya yang terkumpul di sekitar lubang ventilasi yang kecil di puncak gunung api. Mereka biasanya terbentuk dari letusan ledakan yang kuat. Contoh gunung kerucut termasuk Paricutin di Meksiko.
- Gunung pegunungan adalah barisan gunung yang membentuk rangkaian atau jajaran. Mereka dapat terbentuk oleh berbagai proses geologis, seperti tektonik lempeng, lipatan, dan patahan. Contoh gunung pegunungan termasuk Pegunungan Himalaya di Asia dan Pegunungan Rockies di Amerika Utara.
- Gunung pegunungan vulkanik adalah gunung yang terbentuk oleh aktivitas vulkanik dan letusan magma. Mereka mungkin merupakan bagian dari rangkaian gunung atau berdiri sendiri. Contoh gunung pegunungan vulkanik termasuk Gunung St. Helens di Amerika Serikat dan Gunung Kilimanjaro di Tanzania.
- Gunung pegunungan sedimen terbentuk oleh proses pengendapan dan penumpukan lapisan batuan sedimen selama jutaan tahun. Mereka cenderung memiliki puncak yang lebih tumpul dan bentuk yang lebih bervariasi. Contoh gunung pegunungan sedimen termasuk Pegunungan Appalachia di Amerika Serikat dan Pegunungan Atlas di Afrika Utara.
- Gunung pegunungan es terbentuk oleh aksi gletser yang memahat lembah dan puncak gunung melalui erosi glasial. Mereka sering kali memiliki punggung tajam dan lembah yang dalam. Contoh gunung pegunungan es termasuk Gunung Everest di Himalaya dan Gunung McKinley di Alaska.

Setiap jenis gunung memiliki karakteristik uniknya sendiri yang mencerminkan proses pembentukan dan sejarah geologisnya

## 2. Bukit



Bukit adalah bentang alam yang memiliki permukaan tanah lebih tinggi daripada permukaan tanah lain di sekelilingnya. Secara kasat mata, kamu dapat mengidentifikasi bukit dari permukaan tanah yang lebih menonjol daripada permukaan tanah di daerah sekitarnya. Bukit memang mirip seperti gunung, akan tetapi berukuran lebih kecil dan tidak dapat mengeluarkan magma layaknya gunung.

Bukit memiliki sisi yang landai dan agak curam. Biasanya, bukit ini berada di ketinggian 200-600 meter di atas permukaan laut. Oleh karena itu, bukit sering kali dimanfaatkan oleh masyarakat untuk objek wisata dan tempat rekreasi karena menampilkan panorama alam yang indah di dataran yang tinggi.

### Ciri-ciri Bukit

Adapun beberapa ciri-ciri dari bukit yang harus kamu ketahui yaitu:

- Hanya terdiri dari satu gundukan permukaan tanah saja disuatu wilayah
- Memiliki ketinggian mulai dari 200-600 meter diatas permukaan laut
- Memiliki sisi yang curam dan miring
- Gundukan terbentuk secara alamiah, yaitu karena erosi atau patahan

## 3. Danau



Danau adalah suatu wilayah yang berbentuk cekungan besar di permukaan bumi yang terisi oleh air, baik itu air tawar atau air asin, dan dikelilingi oleh daratan. Sumber air di dalam danau dapat berasal dari mata air bawah tanah, air sungai, air hujan, atau kombinasi ketiganya. Terdapat dua jenis danau, yaitu danau yang terbentuk secara alami dan buatan oleh manusia yang biasa disebut dengan waduk.

Danau yang terbentuk secara alami dapat tercipta melalui proses vulkanis atau ketika gletser mencair. Beberapa gunung berapi juga terbentuk di dalam danau, sedangkan yang lainnya terbentuk karena lempeng bumi yang membelah. Danau yang terbentuk secara alami ini diyakini telah ada sejak 10.000 tahun yang lalu.

Berikut adalah beberapa jenis danau yang umum dikenal:

- **Danau Glasial:** Danau glasial terbentuk oleh proses erosi glasial di bawah atau di depan gletser selama zaman es. Mereka sering kali berada di cekungan yang ditinggalkan oleh gletser yang mencair. Contoh danau glasial termasuk Danau Great Lakes di Amerika Utara dan Danau Como di Italia.
- **Danau Vulkanik:** Danau vulkanik terbentuk dalam kawah vulkanik yang terisi dengan air hujan atau sungai setelah letusan gunung berapi. Mereka dapat terbentuk di dalam kawah aktif atau tidak aktif. Contoh danau vulkanik termasuk Danau Taal di Filipina dan Danau Toba di Indonesia.
- **Danau Tektonik:** Danau tektonik terbentuk di dalam cekungan tektonik atau patahan bumi. Mereka mungkin terbentuk akibat pergerakan lempeng tektonik atau aktivitas vulkanik. Contoh danau tektonik termasuk Danau Baikal di Rusia dan Danau Tanganyika di Afrika.
- **Danau Karst:** Danau karst terbentuk di daerah karst yang memiliki batuan kapur atau batu gamping yang larut dalam air. Mereka sering kali terbentuk oleh erosi dari air tanah yang mengikis batuan karst, menciptakan sistem gua dan terowongan bawah tanah yang kemudian runtuh dan membentuk danau. Contoh danau karst termasuk Danau Bled di Slovenia dan Danau Shasta di California, Amerika Serikat.
- **Danau Oksigen:** Danau oksigen adalah danau yang memiliki kadar oksigen yang sangat rendah atau bahkan tidak ada sama sekali di lapisan

dalamnya karena kondisi aerobik yang buruk. Hal ini dapat disebabkan oleh polusi, pertumbuhan alga yang berlebihan, atau dekomposisi bahan organik yang menguras oksigen dari air. Contoh danau oksigen termasuk Danau Eerie di Amerika Serikat dan Danau Taihu di China.

- Danau Lautan: Danau lautan, juga dikenal sebagai danau hypersaline, adalah danau yang memiliki konsentrasi garam yang sangat tinggi, sering kali melebihi konsentrasi air laut. Mereka biasanya terbentuk di daerah endorheic atau terisolasi di daerah gurun. Contoh danau lautan termasuk Laut Mati di antara Israel, Yordania, dan Palestina, dan Danau Assal di Djibouti.

Setiap jenis danau memiliki karakteristik geologis dan ekologisnya sendiri yang memengaruhi ekosistem dan kegunaannya bagi manusia.

- Untuk irigasi pengairan sawah, ternak, serta kebun
- Sebagai obyek pariwisata yang dapat meningkatkan ekonomi Penggerak PLTA atau pembangkit listrik tenaga air
- Tempat usaha perikanan darat
- Sumber penyediaan air bagi makhluk hidup
- Sebagai pengendali banjir dan erosi Dapat dijadikan sebagai sarana olahraga air, seperti dayung, perahu boat, memancing, gantole dan lain-lain.

#### 4. Sungai



Sungai adalah aliran air permukaan yang berbentuk memanjang dan mengalir secara terus menerus dari hulu ke hilir. Arah aliran sungai sesuai dengan sifat air, dari tempat tinggi ke tempat rendah. Sungai bermula dari gunung atau dataran tinggi menuju ke danau atau lautan.

Ada bermacam-macam jenis sungai. Sungai dapat dibedakan berdasarkan sumber air, debit atau volume aliran, struktur lapisan batuan, arah aliran yang dilalui, dan tempat bermuaranya.

Berdasarkan sumber airnya :

- Sungai hujan: Airnya berasal dari proses presipitasi (hujan) dan keluar melalui mata air di bagian hulu. Contohnya Sungai Bengawan Solo, Sungai Citarum, dan Sungai Ciliwung.
- Sungai gletser: Airnya berasal dari es atau salju yang mencair. Contohnya Sungai Mamberamo yang airnya berasal dari es di Puncak Jaya, Papua.
- Sungai campuran: Airnya berasal dari proses presipitasi dan pencairan es atau salju. Contohnya Sungai Digul.

Berdasarkan arah aliran yang dilalui, sungai terbagi atas:

- Sungai konsekuen: Arah aliran sesuai kemiringan batuan yang dilaluinya. Contohnya Sungai Progo di lereng Gunung Merapi.
- Sungai subsekuen: Arah alirannya tegak lurus dengan induk sungainya (sungai konsekuen) sekaligus bermuara pada sungai konsekuen. Contohnya Sungai Opak.
- Sungai obsekuen: Arah alirannya berlawanan dengan arah kemiringan lapisan batuan dan arah aliran sungai konsekuen. Contohnya sungai-sungai bawah tanah di daerah karst Gunung Kidul.
- Sungai insekuen: Sungai yang arah alirannya tidak dikontrol oleh kemiringan lereng dan struktur batuan. Contohnya sungai di daratan rendah yang berupa cekungan.

## 5. Pantai



Pantai adalah istilah yang sudah tak asing lagi bagi masyarakat. Keberadaan pantai menjadi sebuah tempat wisata dan juga sebagai tempat untuk mencari nafkah bagi sebagian orang. Meski kata pantai cukup populer, namun masih ada orang yang belum mengerti apa itu pantai.

Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia atau KBBI, pantai adalah tepi laut: pesisir. Secara umum, pantai adalah bagian daratan yang langsung berbatasan dengan laut. Pantai juga sering disebut dengan pesisir. Meski banyak orang yang menyebut pantai adalah pesisir, namun kawasan pantai

berbeda dengan pesisir walaupun antara keduanya saling berkaitan. Untuk itu, anda perlu mengenali ciri-ciri pantai agar dapat membedakannya dengan pesisir.

Berikut ini terdapat beberapa ciri-ciri pantai yang bisa anda kenali, yakni:

- Biasanya terdapat ekosistem mangrove di sekitarnya.
- Biasanya terdapat pola usaha budidaya air payau.
- Memiliki garis pantai yang permanen dan terjaga secara baik.
- Berperan sebagai rumah bagi banyak jenis makhluk hidup sekaligus dapat menjadi sumber kehidupan bagi masyarakat yang tinggal di sekitarnya.
- Mempunyai tanah berpasir yang tersimpan unsur hara rendah, biasanya tanah berpasir pada pantai memiliki warna putih ataupun gelap.
- Memiliki udara yang hangat.
- Mempunyai muara.

Pantai memiliki berbagai bentuk, diantaranya adalah sebagai berikut:

- Spit, yakni pantai yang salah satu ujungnya bersambung dengan daratan.
- Baymouth, yaitu bukit endapan pada pantai yang memotong teluk dengan lautan.
- Tambolo, yaitu bukit endapan pada pantai yang menghubungkan pulau dengan pulau utama.

Jenis pantai menurut bentuknya adalah:

- Pantai Landai, yaitu pantai yang memiliki ciri khas yang permukaannya relatif datar. Pantai jenis ini biasanya adalah hutan mangrove, pantai bukit pasir, pantai delta, dan pantai estuari.
- Pantai Curam, yaitu pantai yang bergunung gunung. Pantai ini bisa terbentuk disebabkan peretakan yang memanjang sejajar pantai yang terkikis oleh ombak besar, sehingga menciptakan tebing tebing curam dan laut dalam.
- Pantai Bertebing, yaitu pantai yang curam di muka tebing karena adanya pegunungan melintang agak lurus terhadap pantai.
- Pantai Karang, yaitu pantai yang disepanjang dasar lautnya terdapat karang.

#### **O. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMIDIAL**

- Pengayaan diberikan kepada siswa yang telah menguasai materi pelajaran untuk mempersiapkan materi selanjutnya.
- Remedial diberikan kepada siswa yang belum menguasai materi dan memberikan pendampingan serta tugas mandiri di rumah dengan bimbingan orang tua dan dipantau guru

## PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

| No | Nama | Kriteria yang Dinilai |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
|----|------|-----------------------|---|---|------------------|---|---|---------|---|---|-----------------|---|---|
|    |      | Bernalar Kritis       |   |   | Bergotong Royong |   |   | Mandiri |   |   | Berakhlak Mulia |   |   |
|    |      | 3                     | 2 | 1 | 3                | 2 | 1 | 3       | 2 | 1 | 3               | 2 | 1 |
| 1. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 2. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 3. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 4. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 5. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 6. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 7. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |
| 8. |      |                       |   |   |                  |   |   |         |   |   |                 |   |   |

Skor maksimal =12

| Rentang total skor | Predikat        |
|--------------------|-----------------|
| 9 - 12             | Baik            |
| 5 - 8              | Cukup           |
| 1 - 4              | Perlu bimbingan |

### Rubrik Pedoman Observasi Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

| No | Jenis Kegiatan  | Kriteria Penilaian   | Skor                |                     |                     |
|----|-----------------|--|---------------------|---------------------|---------------------|
|    |                 |  | Baik                | Cukup               | Perlu pendampingan  |
| 1  | Berakhlak Mulia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan sikap berdoa yang baik</li> <li>• Peserta didik fokus berdoa dan tidak gaduh.</li> <li>• Peserta didik tidak</li> </ul> | Memenuhi 3 kriteria | Memenuhi 2 kriteria | Memenuhi 1 kriteria |

|   |                 |   |                     |                     |                     |
|---|-----------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|
|   |                 | mengganggu temannya ketika berdoa   |                     |                     |                     |
| 2 | Gotong Royong   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menolong teman ketika mengalami kesulitan</li> <li>• Berdiskusi dengan baik dan menghargai pendapat teman</li> <li>• Aktif dalam bekerja dalam kelompok</li> </ul>   | Memenuhi 3 kriteria | Memenuhi 2 kriteria | Memenuhi 1 kriteria |
| 3 | Berpikir Kritis | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berani bertanya berkaitan dengan materi yang belum dipahami</li> <li>• Berani mengemukakan ide pendapat jika ada pendapat yang kurang tepat</li> <li>• Mengamati/memperhatikan materi yang sedang diajarkan</li> </ul> | Memenuhi 3 kriteria | Memenuhi 2 kriteria | Memenuhi 1 kriteria |
| 4 | Mandiri         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu mengerjakan tugas individu yang diberikan dengan baik</li> <li>• Membawa kebutuhan belajar sendiri</li> <li>• Mampu mengendalikan pikiran, perasaan dan tindakan di kelas untuk</li> </ul>                       | Memenuhi 3 kriteria | Memenuhi 2 kriteria | Memenuhi 1 kriteria |

|  |  |                                 |  |  |  |
|--|--|---------------------------------|--|--|--|
|  |  | mencapai pembelajaran yang baik |  |  |  |
|--|--|---------------------------------|--|--|--|

## 2. Penilaian Pengetahuan (Penilaian Tes)

Teknik penilaian pengetahuan ini Meliputi pilihan ganda sebanyak 20 buah

### Penskoran

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

*Skor maksimal*

### Tabel Penilaian

| No. | Nama Siswa | Skor |
|-----|------------|------|
|     |            |      |
|     |            |      |
|     |            |      |
|     |            |      |
|     |            |      |
|     |            |      |
|     |            |      |

### Penilaian Keterampilan

#### Rubrik Penilaian Keterampilan

| No | Aspek yang Dinilai       | Kriteria Penilaian  | Skor |
|----|--------------------------|---|------|
| 1  | <b>Penggunaan gestur</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sikap badan yang tegap (tidak bersandar pada tembok,kursi, ataupun meja)</li> <li>- Gerakan tangan harmonis dengan hal yang disampaikan(tidak terlalu over dalam gerakan)</li> <li>- Berdiri menghadap pendengar (tidak membelakangi pendengar)</li> <li>- Tidak melakukan mobilitas yang terlalu banyak.</li> </ul> | 4    |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | Hanya menunjukkan 3 kriteria   | 3 |
|   |   | Hanya menunjukkan 2 kriteria   | 2 |
|   |   | Hanya menunjukkan 1 kriteria   | 1 |
| 2 | <b>Sistematika penyajian presentasi</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyajikan presentasi dengan terorganisir dari pembuka hingga penutup</li> <li>- Menyajikan presentasi dengan terorganisir dari sebabakibat hingga penyelesaian permasalahan dari materitersebut</li> <li>- Menyajikan presentasi dengan terorganisir dari penjelasanmateri hingga tanya jawab</li> </ul> | 4 |
|   |   | Hanya mencakup 2 kriteria  | 3 |
|   |   | Hanya mencakup 1 kriteria  | 2 |
|   |   | Tidakmemenuhikriteriamanapun   | 1 |
| 3 | <b>Kedalaman materi</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mampu menjelaskan konsep materi tersebutsecara praktis</li> <li>- Mampu menjelaskan akibat dari permasalahan materitersebut secara praktis</li> <li>- Mampu menyelesaikan persoalan terkait materi tersebut tersebut secara praktis</li> </ul>  | 4 |
|   |   | Hanya mencakup 2 kriteria  | 3 |
|   |   | Hanya mencakup 1 kriteria  | 2 |

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>Total score</b> | = Jumlah Aspek x Score |
|                    | = 12 x 100 : 12        |
|                    | = 100                  |

### Soal Evaluasi

1. Perhatikan gambar di bawah ini....

(1)



(2)



(4)



(4)



Berdasarkan gambar diatas, yang termasuk kenampakan alam ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

2. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Bisa Meletus
- (2) Tempat pendakian
- (3) Tidak bisa meletus
- (4) Memiliki aktivitas vulkanik

Dari pernyataan diatas yang merupakan bagian dari bukit ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4

d. 2 dan 4

3. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas, yang merupakan kaldera gunung Batur di tunjukan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

4. Andi adalah seorang pendaki gunung, hari minggu kemarin Andi mendaki gunung Batur Bersama temannya, waktu yang di butuhkan untuk medaki gunung Batur yaitu 2 jam singkat cerita Andi sudah berada di puncak gunung Batur. Di atas puncak Andi melihat danau Batur yang begitu indah dari kejauhan.

Dari cerita diatas berapakah kira-kira tinggi gunung Batur...?

- a. 1.070
- b. 1.177
- c. 1.717
- d. 1.777

5. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Kenampakan | Jenis kenampakan       |
|----|------------|------------------------|
| 1  | Rumah      | Kenampakan alam        |
| 2  | Bukit      | Kenampakan alam        |
| 3  | Air terjun | Kenampakan alam buatan |
| 4  | Sungai     | Kenampakan alam        |

Pernyataan yang benar ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 4

6. Perhatikan gambar dibawah ini!



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam buatan ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 1
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Membuang sampah ketempat yang sudah disediakan
- (2) Membuang sampah ke sungai
- (3) Membuang limbah pabrik ke sungai
- (4) Menanam pohon di pinggir sungai

Dari pernyataan di atas yang termasuk dengan menjaga sungai agar bersih adalah....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (4)
- c. (2) dan (3)
- d. (3) dan (4)

8. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

9. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Gunung Batur
- (2) Pantai Kuta
- (3) Gunung Abang
- (4) Danau Buyan

Dari pernyataan diatas yang bukan merupakan kenamakan alam di Kintamani ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 4
- c. 1 dan 3

d. 2 dan 4

10. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Gunung Rinjani adalah gunung tertinggi di Indonesia.
- (2) Taman Nasional Komodo terkenal dengan populasi .
- (3) Bali Zoo adalah sebuah kebun binatang yang terletak di Gianyar, Bali, Indonesia
- (4) Raja Ampat terkenal akan pemandangan pantai yang indah.

Manakah pernyataan berikut yang merupakan kenampakan alam di Indonesia?

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 1 dan 4

11. Perhatikan fenomena berikut ini. Manakah yang menyebabkan terbentuknya fenomena alam "gletser" ....

- a. Penumpukan batuan dan material sedimen
- b. Pengaruh panas matahari secara berlebihan
- c. Akumulasi salju yang terkompresi menjadi es bergerak
- d. Erosi oleh aliran air sungai yang kuat

12. Di desa Songan, Sungai menjadi sumber air utama bagi penduduk setempat. Namun, akhir-akhir ini, kepadatan penduduk di Songan membuat kualitas air sungai menurun drastis. Dari pernyataan atas apa dampak pencemaran air terhadap penduduk yang ada di desa Songan...?

- a. Meningkatkan kualitas air sungai
- b. Menurunkan kualitas air sungai
- c. Tidak berpengaruh pada kualitas air Sungai
- d. meningkatkan kontribusi pengguna

13. Perhatikan pernyataan beriku!

- (1) Putu mendaki gunung Batur
- (2) Kadek pergi ke air terjun Langgahan
- (3) Ketut berenang di danau Batur
- (4) Komang jalan-jalan ke mall

Dari pernyataan diatas tempat yang termasuk ke dalam kenampaka alam adalah....

- a. (1), (2), dan (3)
- b. (2), (3), dan (4)
- c. (1), (2), dan (4)
- d. (1), (3), dan (4)

14. Putu pergi ke danau batur untuk menangkap ikan. Pada saat di danau batur, Putu melihat kadek menangkap ikan menggunakan bahan peledak. Dari

pernyataan tersebut, sikap kadek mencerminkan....

- a. Merusak ekosistem di danau batur
- b. Menjaga ekosistem di danau batur
- c. Melestarikan alam
- d. Membersihkan air danau batur

15. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Kenampakan   | Jenis kenampakan       |
|----|--------------|------------------------|
| 1  | Sawah        | Kenampakan alam buatan |
| 2  | Danau        | Kenampakan alam        |
| 3  | Bukit        | Kenampakan alam buatan |
| 4  | Kolam renang | Kenampakan alam        |

Dari tabel diatas, pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 4
- c. 3 dan 2
- d. 2 dan 4

16. Keadaan lingkungan dipedesaan cenderung sejuk, rindang dan indah apabila dibandingkan dengan lingkungan perkotaan yang panas, pengap dan kotor karena pola hidup konsumtif masyarakat dan membuang sampah sembarangan. Salah satu faktor penyebab keadaan lingkungan yang tidak sehat tersebut adalah jumlah kepadatan penduduk. Berdasarkan pernyataan diatas, hubungan pencemaran lingkungan terhadap kepadatan penduduk adalah...

- a. Kepadatan penduduk dapat menyebabkan pencemaran lingkungan karena pola hidup, tingkat kebuuthan dan aktivitas.
- b. kepadatan penduduk tidak mempengaruhi pencemaran lingkungan karena semakin banyak manusia maka tingkat kesadaran akan kebersihan lingkungan akan semakin tinggi.
- c. jumlah penduduk yang padat membuat lingkungan bersih karena sanitasi terjaga.
- d. Semua jawaban benar

17. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Bukit Trunyan
- (2) Gunung Agung
- (3) Pura Tanah Lot
- (4) Air terjun Langgahan

Dari pernyataan yang merupakan kenampakan alam yang berada di Kintamani ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4

d. 3 dan 4

18. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Aktivitas vulkanik
- (2) Tektonik lempeng
- (3) Erosi oleh air dan angin
- (4) Ketinggian puncak

Dari pernyataan diatas yang faktor yang mempengaruhi pembentukan gunung ditunjukkan pada nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 3 dan 4

19. Di sebuah lembah yang tersembunyi di pegunungan, terdapat sebuah danau yang memantulkan sinar matahari seperti permata. Airnya begitu jernih sehingga Anda bisa melihat ikan-ikan yang berenang di dasarnya tanpa kesulitan. Di sekitar danau, pepohonan rindang menjulang tinggi, memberikan naungan yang menyegarkan bagi siapa pun yang datang untuk menikmati keindahan alam tersebut. Burung-burung berkicau riang di cabang-cabang pohon, menciptakan irama alam yang memukau. Di kejauhan, gunung-gunung menjulang gagah, menjaga keindahan danau dengan megahnya. Dari pernyataan tersebut Apa yang membuat danau di lembah pegunungan tersebut begitu indah?

- a. Airnya yang jernih dan mampu memantulkan sinar matahari.
- b. Naungan yang diberikan oleh pepohonan di sekitarnya.
- c. Burung-burung yang berkicau riang di cabang-cabang pohon.
- d. Semua benar

20. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | pekerjaan | menghasilkan   |
|----|-----------|--|
| 1  | Petani    | memproduksi berbagai jenis makanan, mulai dari biji-bijian, sayuran, buah-buahan, hingga daging dan produk susu. |
| 2  | Perternak | individu yang beroperasi dalam kegiatan jual beli barang atau jasa.  |
| 3  | Nelayan   | individu yang bekerja di sektor perikanan. Mereka melakukan penangkapan ikan dan hasil laut lainnya,             |
| 4  | Pedagang  | memelihara dan mengelola hewan ternak, seperti sapi, kambing, domba, ayam, dan lain-lain,                        |

Dari tabel diatas yang merupakan pernyataan yang susai ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 1 dan 3

**KUNCI JAWABAN**

- 1. B
- 2. B
- 3. C
- 4. C
- 5. D
- 6. C
- 7. B
- 8. B
- 9. D
- 10. D
- 11. D
- 12. B
- 13. A
- 14. A
- 15. A
- 16. D
- 17. C
- 18. C
- 19. D
- 20. D



**Lampiran 24. Lembar Soal *Pre-test* dan *Post-test***

**LEMBAR SOAL OBJEKTIF**  
**UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN MUATAN**  
**ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS)**  
**TAHUN AJARAN 2023/2024**

Satuan Pendidikan : SD No. 7 Jimbaran  
Kelas : V  
Bab IV : Berkenalan Dengan Bumi Kita  
Muatan : Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)  
Alokasi Waktu : 60 Menit  
Jumlah soal : 30

**Petunjuk umum:**

6. Tulislah identitas dan nama muatan/mata Pelajaran pada lembar jawaban yang telah disediakan!
  7. Tuliskan seua jawaban di lembar jawaban!
  8. Bacalah setiap butir soal dengan baik sebelum dijawab!
  9. Kerjakan lebih dahulu soal yang dianggap mudah!
  10. Tanyakan kepada pengawas apabila ada soal yang kurang jelas
- 
-

**Berikan tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang benar pada lembar jawaban!**

1. Perhatikan gambar di bawah ini....



Berdasarkan gambar diatas, yang termasuk kenampakan alam ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 4

2. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Bisa Meletus
- (2) Tempat pendakian
- (3) Tidak bisa meletus
- (4) Memiliki aktivitas vulkanik

Dari pernyataan diatas yang merupakan bagian dari bukit ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 4

3. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas, yang merupakan kaldera gunung Batur di tunjukan oleh nomor....

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

4. Andi adalah seorang pendaki gunung, hari minggu kemarin Andi mendaki gunung Batur Bersama temannya, waktu yang di butuhkan untuk medaki gunung Batur yaitu 2 jam singkat cerita Andi sudah berada di puncak gunung Batur. Di atas puncak Andi melihat danau Batur yang begitu indah dari kejauhan.

Dari cerita diatas berapakah kira-kira tinggi gunung Batur...?

- a. 1.070
- b. 1.177
- c. 1.717
- d. 1.777

5. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Kenampakan | Jenis kenampakan       |
|----|------------|------------------------|
| 1  | Rumah      | Kenampakan alam        |
| 2  | Bukit      | Kenampakan alam        |
| 3  | Air terjun | Kenampakan alam buatan |
| 4  | Sungai     | Kenampakan alam        |

Pernyataan yang benar ditunjukan pada nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 2 dan 4

6. Perhatikan gambar dibawah ini!





Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam buatan ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 1
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

7. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Membuang sampah ketempat yang sudah disediakan
- (2) Membuang sampah ke sungai
- (3) Membuang limbah pabrik ke sungai
- (4) Menanam pohon di pinggir sungai

Dari pernyataan di atas yang termasuk dengan menjaga sungai agar bersih adalah....

- a. (1) dan (2)
- b. (1) dan (4)
- c. (2) dan (3)
- d. (3) dan (4)

8. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar diatas, yang merupakan kenampakan alam ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 4
- b. 2 dan 3
- c. 3 dan 4
- d. 1 dan 3

9. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Gunung Batur
- (2) Pantai Kuta
- (3) Gunung Abang
- (4) Danau Buyan

Dari pernyataan diatas yang bukan merupakan kenamakan alam di Kintamani ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 3 dan 4
- c. 1 dan 3
- d. 2 dan 4

10. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Gunung Rinjani adalah gunung tertinggi di Indonesia.
- (2) Taman Nasional Komodo terkenal dengan populasi .
- (3) Bali Zoo adalah sebuah kebun binatang yang terletak di Gianyar, Bali, Indonesia
- (4) Raja Ampat terkenal akan pemandangan pantai yang indah.

Manakah pernyataan berikut yang merupakan kenampakan alam di Indonesia?

- a. 1 dan 3
- b. 2 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 1 dan 4

11. Perhatikan fenomena berikut ini. Manakah yang menyebabkan terbentuknya fenomena alam "gletser" ....

- a. Penumpukan batuan dan material sedimen
- b. Pengaruh panas matahari secara berlebihan
- c. Akumulasi salju yang terkompresi menjadi es bergerak
- d. Erosi oleh aliran air sungai yang kuat

12. Di desa Songan, Sungai menjadi sumber air utama bagi penduduk setempat. Namun, akhir-akhir ini, kepadatan penduduk di Songan membuat kualitas air sungai menurun drastis. Dari pernyataan atas apa dampak pencemaran air terhadap penduduk yang ada di desa Songan...?

- a. Meningkatkan kualitas air sungai
- b. Menurunkan kualitas air sungai
- c. Tidak berpengaruh pada kualitas air Sungai
- d. meningkatkan kontribusi pengguna

13. Perhatikan pernyataan beriku!

- (1) Putu mendaki gunung Batur

- (2) Kadek pergi ke air terjun Langgahan
- (3) Ketut berenang di danau Batur
- (4) Komang jalan-jalan ke mall

Dari pernyataan diatas tempat yang termasuk ke dalam kenampaka alam adalah....

- a. (1), (2), dan (3)
  - b. (2), (3), dan (4)
  - c. (1), (2), dan (4)
  - d. (1), (3), dan (4)
14. Putu pergi ke danau batur untuk menangkap ikan. Pada saat di danau batur, Putu melihat kadek menangkap ikan menggunakan bahan peledak. Dari pernyataan tersebut, sikap kadek mencerminkan....
- a. Merusak ekosistem di danau batur
  - b. Menjaga ekosistem di danau batur
  - c. Melestarikan alam
  - d. Membersihkan air danau batur
15. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | Kenampakan   | Jenis kenampakan       |
|----|--------------|------------------------|
| 1  | Sawah        | Kenampakan alam buatan |
| 2  | Danau        | Kenampakan alam        |
| 3  | Bukit        | Kenampakan alam buatan |
| 4  | Kolam renang | Kenampakan alam        |

Dari tabel diatas, pernyataan yang benar ditunjukkan oleh nomor....

- a. 1 dan 2
  - b. 2 dan 4
  - c. 3 dan 2
  - d. 2 dan 4
16. Keadaan lingkungan dipedesaan cenderung sejuk, rindang dan indah apabila dibandingkan dengan lingkungan perkotaan yang panas, pengap dan kotor karena pola hidup konsumtif masyarakat dan membuang sampah sembarangan. Salah satu faktor penyebab keadaan lingkungan yang tidak sehat tersebut adalah jumlah kepadatan penduduk. Berdasarkan pernyataan diatas, hubungan pencemaran lingkungan terhadap kepadatan penduduk adalah...
- a. Kepadatan penduduk dapat menyebabkan pencemaran lingkungan karena pola hidup, tingkat kebuuthan dan aktivitas.
  - b. kepadatan penduduk tidak mempengaruhi pencemaran lingkungan karena semakin banyak manusia maka tingkat kesadaran akan kebersihan lingkungan akan semakin tinggi.
  - c. jumlah penduduk yang padat membuat lingkungan bersih karena sanitasi terjaga.
  - d. Semua jawaban benar

17. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Bukit Trunyan
- (2) Gunung Agung
- (3) Pura Tanah Lot
- (4) Air terjun Langgahan

Dari pernyataan yang merupakan kenampakan alam yang berada di Kintamani ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 3 dan 4

18. Perhatikan pernyataan dibawah ini!

- (1) Aktivitas vulkanik
- (2) Tektonik lempeng
- (3) Erosi oleh air dan angin
- (4) Ketinggian puncak

Dari pernyataan diatas yang faktor yang mempengaruhi pembentukan gunung ditunjukkan pada nomer....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 3 dan 4

19. Di sebuah lembah yang tersembunyi di pegunungan, terdapat sebuah danau yang memantulkan sinar matahari seperti permata. Airnya begitu jernih sehingga Anda bisa melihat ikan-ikan yang berenang di dasarnya tanpa kesulitan. Di sekitar danau, pepohonan rindang menjulang tinggi, memberikan naungan yang menyegarkan bagi siapa pun yang datang untuk menikmati keindahan alam tersebut. Burung-burung berkicau riang di cabang-cabang pohon, menciptakan irama alam yang memukau. Di kejauhan, gunung-gunung menjulang gagah, menjaga keindahan danau dengan megahnya.

Dari pernyataan tersebut Apa yang membuat danau di lembah pegunungan tersebut begitu indah?

- a. Airnya yang jernih dan mampu memantulkan sinar matahari.
- b. Naungan yang diberikan oleh pepohonan di sekitarnya.
- c. Burung-burung yang berkicau riang di cabang-cabang pohon.
- d. Semua benar

20. Perhatikan tabel dibawah ini!

| No | pekerjaan | menghasilkan   |
|----|-----------|--|
| 1  | Petani    | memproduksi berbagai jenis makanan, mulai dari biji-bijian, sayuran, buah-buahan, hingga daging dan produk susu. |
| 2  | Perternak | individu yang beroperasi dalam kegiatan jual beli barang atau jasa.  |
| 3  | Nelayan   | individu yang bekerja di sektor perikanan. Mereka melakukan penangkapan ikan dan hasil laut lainnya,             |
| 4  | Pedagang  | memelihara dan mengelola hewan ternak, seperti sapi, kambing, domba, ayam, dan lain-lain,                        |

Dari tabel diatas yang merupakan pernyataan yang susai ditunjukkan pada nomor....

- a. 1 dan 2
- b. 2 dan 3
- c. 1 dan 4
- d. 1 dan 3

**Lampiran 25. Daftar Hadir *Pre-Test***



**DAFTAR HADIR SUBJEK****PRE-TEST**

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan Ipas Untuk Siswa Kelas V Di Sd No. 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024

| No | Nama  | TTD             |
|----|---|-----------------|
| 1  | ARNEZ HAMONANGAN SITOMEANG                  | <i>A'nez</i>    |
| 2  | Christian Kadek Arya Satya Hale             | <i>Ch</i>       |
| 3  | DENI ADITIYA PUTRA                          | <i>Deni</i>     |
| 4  | EUGENE WIJAYA                               | <i>Eugene</i>   |
| 5  | I GEDE ARYA SATYA WICAKSANA                 | <i>Arya</i>     |
| 6  | I Gede Deva Pradnyana Putra                 | <i>Deva</i>     |
| 7  | I KADEK ANGGA PRADITIA                      | <i>Angga</i>    |
| 8  | I Kadek Dennis Adhyasta Wirasatya Parwa     | <i>Dennis</i>   |
| 9  | I Kadek Widana Putra                        | <i>Widana</i>   |
| 10 | I Kadek Wiguna Adi Putra                    | <i>Wiguna</i>   |
| 11 | I Made Prhyanabha Dwiasa Santana            | <i>Made</i>     |
| 12 | I Made Yukta Artha Saputra                  | <i>Yukta</i>    |
| 13 | KADEK ADELIA PERMANA DEWI                   | <i>Adelia</i>   |
| 14 | KADEK PRISTINA                              | <i>Pristina</i> |
| 15 | Karunia Aulia Yasmin                        | <i>Yasmin</i>   |
| 16 | LUH PUTRI SUNDHARI SETYANINGRUM YOLI WIGUNA | <i>Luh</i>      |
| 17 | MUHAMMAD HERSUL AFANDI                      | <i>Herzvi</i>   |
| 18 | NATASYA IKA WARDHANI                        | <i>Natasya</i>  |

|    |                                 |                |
|----|---------------------------------|----------------|
| 19 | Natasya R. Kirana               | <i>Natasya</i> |
| 20 | Ni Kadek Dwika Cahya Putri      | <i>Dwika</i>   |
| 21 | Ni Kadek Dian Novita Sari       | <i>Dian</i>    |
| 22 | Ni Kadek Tia Janudya Putri      | <i>Tia</i>     |
| 23 | NI KADEK YULIA SINTA DEWI       | <i>Yulia</i>   |
| 24 | NI KOMANG AYU KESUMA RATNA DEWI | <i>Ayu</i>     |
| 25 | SHEEREN BABBY LOVELYANDA        | <i>Babby</i>   |
| 26 | SIFA TIMARCHA OLIVIA            | <i>Sifa</i>    |
| 27 | Wilda Kumala                    | <i>Wilda</i>   |

Gambar 20.

Daftar Hadir *Pre-Test*



Lampiran 26. Hasil Pre-Test

LEMBAR JAWABAN

Nama : Ni. Kadek Dian Novita Sari  
 Absen : 21  
 Kelas : VA (5A)  
 Mata Pelajaran : I PAS  
 Materi : Kenampakan Alam

Nilai: 50  
 Benar: 10  
 Salah: 10

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D yang dianggap jawaban benar!

|    |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1  | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 2  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 3  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 4  | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5  | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 7  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 8  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 9  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 10 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |

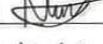
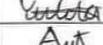
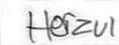
|    |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 11 | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 12 | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 13 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 14 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 15 | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 17 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 18 | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 19 | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |

## Lampiran 27. Daftar Hadir *Post-Test*

### DAFTAR HADIR SUBJEK

#### POST-TEST

Penelitian: Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan Ipas Untuk Siswa Kelas V Di Sd No. 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024

| No | Nama  | TTD   |
|----|---|---|
| 1  | ARNEZ HAMONANGAN SITOMEANG                  |    |
| 2  | Christian Kadek Arya Satya Hale             |    |
| 3  | DENI ADITIYA PUTRA                          |    |
| 4  | EUGENE WIJAYA                               |    |
| 5  | I GEDE ARYA SATYA WICAKSANA                 |    |
| 6  | I Gede Deva Pradnyana Putra                 |    |
| 7  | I KADEK ANGGA PRADITIA                      |    |
| 8  | I Kadek Dennis Adhyasta Wirasatya Parwa     |    |
| 9  | I Kadek Widana Putra                        |   |
| 10 | I Kadek Wiguna Adi Putra                    |  |
| 11 | I Made Prhyanabha Dwiasa Santana            |  |
| 12 | I Made Yukta Artha Saputra                  |  |
| 13 | KADEK ADELIA PERMANA DEWI                   |  |
| 14 | KADEK PRISTINA                              |  |
| 15 | Karunia Aulia Yasmin                        |  |
| 16 | LUH PUTRI SUNDHARI SETYANINGRUM YOLI WIGUNA |  |
| 17 | MUHAMMAD HERSUL AFANDI                      |  |
| 18 | NATASYA IKA WARDHANI                        |  |

|    |                                 |                |
|----|---------------------------------|----------------|
| 19 | Natasya R. Kirana               | <i>Natasya</i> |
| 20 | Ni Kadek Dwika Cahya Putri      | <i>Dwika</i>   |
| 21 | Ni Kadek Dian Novita Sari       | <i>Dian</i>    |
| 22 | Ni Kadek Tia Janudya Putri      | <i>Tia</i>     |
| 23 | NI KADEK YULIA SINTA DEWI       | <i>Yulia</i>   |
| 24 | NI KOMANG AYU KESUMA RATNA DEWI | <i>Ayu</i>     |
| 25 | SHEEREN BABBY LOVELYANDA        | <i>Sheeren</i> |
| 26 | SIFA TIMARCHA OLIVIA            | <i>Sifa</i>    |
| 27 | Wilda Kumala                    | <i>Wilda</i>   |

Lampiran 28. Hasil *Post-Test*

LEMBAR JAWABAN

Nama : Ni. Kadek Dian Novita Sari  
 Absen : 21  
 Kelas : VA(5A)  
 Mata Pelajaran : I PAS  
 Materi : Kenampakan Alam

Nilai: 80

Benar: 16

Salah: 4

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C atau D yang dianggap jawaban benar!

|    |                                     |                                     |                                     |                                     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 2  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 3  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 4  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 5  | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6  | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 7  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 8  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 9  | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 10 | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11 | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 12 | A                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | C                                   | D                                   |
| 13 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 14 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 15 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 16 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 17 | <input checked="" type="checkbox"/> | B                                   | C                                   | D                                   |
| 18 | A                                   | B                                   | <input checked="" type="checkbox"/> | D                                   |
| 19 | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20 | A                                   | B                                   | C                                   | <input checked="" type="checkbox"/> |

**Lampiran 29. Skor *Pre-Test* dan *Post-Test***

| No Absen | <i>Pre-Test</i> (XI) | <i>Post-test</i> (YI) |
|----------|----------------------|-----------------------|
| 1.       | 75                   | 90                    |
| 2.       | 50                   | 70                    |
| 3.       | 55                   | 75                    |
| 4.       | 60                   | 90                    |
| 5.       | 45                   | 75                    |
| 6.       | 60                   | 85                    |
| 7.       | 55                   | 80                    |
| 8.       | 50                   | 85                    |
| 9.       | 45                   | 90                    |
| 10.      | 65                   | 85                    |
| 11.      | 80                   | 100                   |
| 12.      | 55                   | 75                    |
| 13.      | 65                   | 85                    |
| 14.      | 60                   | 80                    |
| 15.      | 80                   | 100                   |
| 16.      | 55                   | 70                    |
| 17.      | 45                   | 70                    |
| 18.      | 75                   | 90                    |
| 19.      | 40                   | 85                    |
| 20.      | 65                   | 80                    |
| 21.      | 55                   | 65                    |
| 22.      | 70                   | 95                    |
| 23.      | 75                   | 85                    |
| 24.      | 70                   | 75                    |
| 25.      | 60                   | 80                    |
| 26.      | 40                   | 60                    |
| 27.      | 50                   | 70                    |
| Jumlah   | 1.600                | 2.190                 |

### Lampiran 30. Dokumentasi



Observasi awal dan penyerahan surat  
di Sekolah Dasar No 7 Jimbaran



Uji Instrumen Tes



Uji Coba Perorang dan Uji Coba Kelompok Kecil







## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



I Nyoman Alit Jayantara, kelahiran Desa Pengejaran, Kintamani pada tanggal 14 November 2001, merupakan anak dari I Made Rada dan Ni Wayan Rining. Penulis adalah warga negara Indonesia yang beragama Hindu. Alamat tempat tinggal I Nyoman Alit Jayantara terletak di Desa Pengejaran, Kintamani, Bangli. Penulis menamatkan pendidikan dasarnya di SD Negeri 3 Belantih dan berhasil lulus pada tahun 2013. Setelah itu, I Nyoman Alit Jayantara melanjutkan pendidikannya di SMP Negeri 2 Kintamani dan berhasil lulus pada tahun 2016. Pada tahun 2019, penulis meraih kelulusan dari SMA 2 Bangli. Selanjutnya, I Nyoman Alit Jayantara melanjutkan studi S1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha. Penulis menyelesaikan studinya dengan menulis Tugas Akhir berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan IPAS untuk Siswa Kelas V di SD No 7 Jimbaran Tahun Ajaran 2023/2024. Saat ini, I Nyoman Alit Jayantara masih tercatat sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Kenampakan Alam Pemandangan Kintamani Muatan IPAS Untuk Siswa Kelas V di SD No 7 Jimbaran Tahun ajaran 2023/2024”** beserta seluruh isinya adalah benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan serta pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Denpasar, 26 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



I Nyoman Alit Jayantara

NIM. 2011031209