

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengantar Ijin Observasi



UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIT PELAKSANA PROSES BELAJAR MENGAJAR
KAMPUS DENPASAR

Alamat: Jalan Raya Sesetan No. 196 Denpasar Fax & Telp. (0361)720964

Nomor : 162/427/UN.48.10.6/KM/2023

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian untuk Skripsi

Yth. Kepala SD Negeri 3 Pesuyangan
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan dibantu difasilitasi untuk melakukan penelitian berupa observasi, wawancara atau pengumpulan data lainnya guna penyelesaian tugas akhir/skripsi. Adapun identitas mahasiswa tersebut sebagai berikut.

Nama : Kadek Putri Widnyani
NIM : 2011031266
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar
Semester : VII

Demikianlah atas perhatian dan bantuannya, saya ucapkan terima kasih.

Denpasar, 9 Juni 2023
Ketua,



Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
NIP 19560520 198303 1002

Lampiran 2. Surat Keterangan Melakukan Penelitian



PEMERINTAH KOTA DENPASAR
DINAS PENDIDIKAN KEPEMUDAAN DAN OLAHRAGA
KECAMATAN DENPASAR UTARA
SD NEGERI 3 PEGUYANGAN
" TERAKREDITASI A "



Alamat : Jln. A.Yani No. 332 Denpasar Telp. (0361) 419919
Email : sd3peguyangan@gmail.com

SURAT KETERANGAN Nomor: 422/122.1/SDN3PEG/I/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ni Wayan Darti, S.Pd., M.Pd.
NIP : 197212311996062004
Pangkat/Golongan : IV/C/Pembina Utama Muda
Jabatan : Kepala Sekolah
Sekolah : SD Negeri 3 Peguyangan
Alamat : Jln. A.Yani No. 332 Denpasar

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani
NIM : 2011031266
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mahasiswa tersebut diatas, telah melaksanakan kegiatan observasi dan pengumpulan data sebagai syarat pemenuhan mata kuliah skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja. Demikian surat keterangan ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, 20 Maret 2024

 SD Negeri 3 Peguyangan
Ni Wayan Darti, S.Pd., M.Pd.
NIP 197212311996062004

Lampiran 3. Instrumen Wawancara

Tempat : SD Negeri 3 Peguyangan

Narasumber : Ketut Lina Sri Utami S.Pd.,M.Pd.

Jabatan : Guru Wali Kelas IV A

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah ibu ada kesulitan dalam menyampaikan materi kekayaan budaya Indonesia pada pembelajaran IPAS?	Kesulitannya pada tingkat pemahaman siswa yang berbeda – beda dalam memahami materi tersebut, ada yang cepat dan ada yang lambat karena materi tersebut sangat luas.
2	Dalam menyampaikan materi kekayaan budaya Indonesia , sumber belajar apa apa yang ibu gunakan?	Terdapat buku paket yang dimiliki oleh guru dan siswa, buku LKS.
3	Apakah siswa mendapatkan sumber belajar selain buku paket atau LKS dari sekolah?	Ada. Sumber belajar dari
4	Dalam menyampaikan materi kekayaan budaya Indonesia, apakah ibu menggunakan media pembelajaran?	Terdapat buku paket, dan sesekali menonton <i>youtube</i> .
5	Apakah media tersebut dapat mengefisienkan waktu pembelajaran?	Dapat. Dengan menggunakan media tersebut langsung anak-anak menjadi paham.
6	Apakah media yang digunakan sudah cukup mendukung proses pembelajaran?	Belum, karena adanya perubahan kurikulum merdeka maka diperlukannya media berbasis teknologi yang mampu menunjang proses pembelajaran.
7	Apakah dalam proses pembelajaran Ibu pernah	Pernah, menggunakan LCD dan menggunakan <i>handphone</i> .

	menggunakan media berbasis teknologi?	
8	Apakah menurut Ibu media audiovisual diperlukan untuk proses pembelajaran IPAS?	Ya diperlukan.
9	Dalam proses pembelajaran metode apa saja yang sering ibu gunakan?	Metode ceramah, metode tanya jawab, ditambah dengan pemberian tugas kepada siswa.
10	Pada saat apakah ibu memberikan tugas atau latihan kepada siswa?	Tugas biasanya diberikan kepada siswa pada saat mengakhiri pembelajaran atau di akhir proses pembelajaran.
11	Berdasarkan pengamatan Ibu selaku wali kelas IV bagaimana respon yang ditunjukkan oleh siswa saat melakukan proses pembelajaran di kelas?	Berdasarkan pengamatan saya, anak-anak sedikit kesulitan dalam memahami materi pembelajaran terutama kekayaan budaya Indonesia, sehingga akan lebih baik pembelajaran ditunjang dengan media lain, seperti media video pembelajaran agar lebih menarik.
12	Apakah sarana dan prasarana di sekolah mampu menunjang pelaksanaan pembelajaran berbasis teknologi?	Ya, karena sekolah menyediakan LCD dan juga proyektor untuk dapat melaksanakan pembelajaran berbasis teknologi.

Lampiran 4. Angket Analisis Kebutuhan Siswa

ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF

BERBASIS AIR

Nama : I Made Krisna Dipayana
 No. Absen : 9
 Kelas : 4A

Petunjuk Pengisian Angket

Isilah identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan, kemudian Adik – adik dapat menjawab pertanyaan dibawah ini dengan memberikan tanda cek list (✓) pada kolom yang telah tersedia:

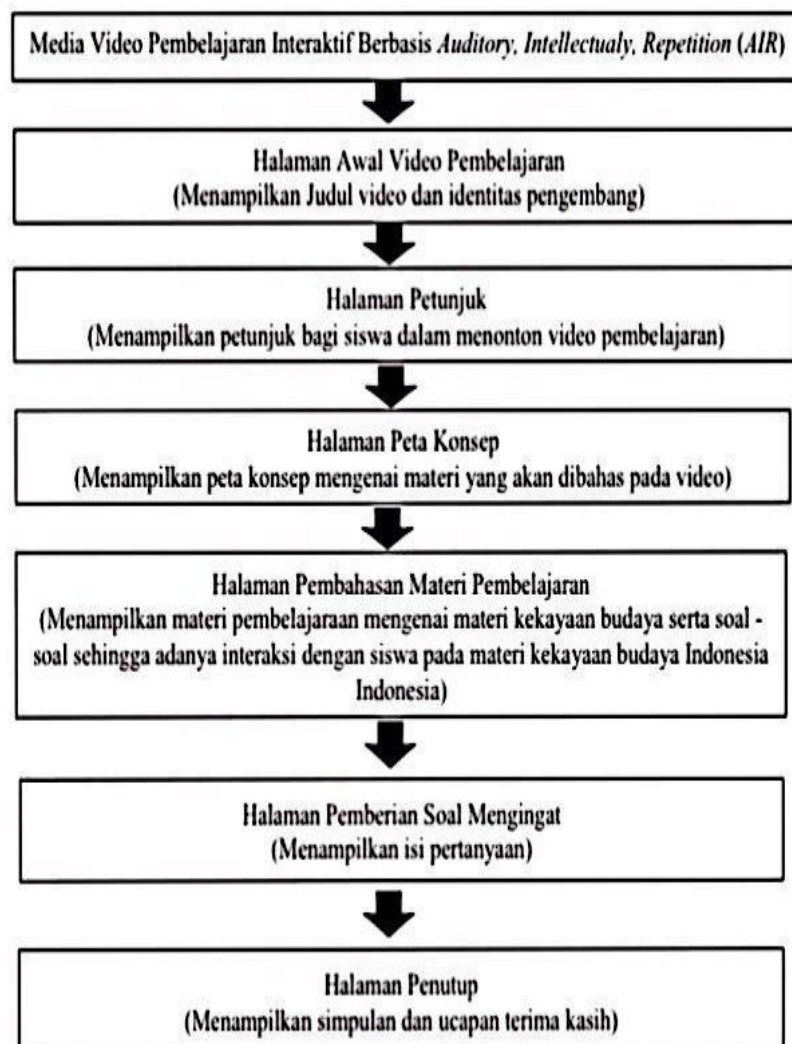
1. Menurut saya pembelajaran IPAS...
 - Membosankan
 - Menyenangkan
2. Penjelasan materi kekayaan budaya Indoneis ayang dijelaskan oleh guru pada muatan pembelajaran IPAS...
 - Mudah dipahami
 - Sulit untuk dipahami
3. Menurut saya pembelajaran IPAS materi kekayaan budaya Indonesia...
 - Mudah dalam mempelajarinya
 - Sulit dalam mempelajarinya
4. Menurut saya, materi kekayaan budaya Indonesia pada muatan pembelajaran IPAS yang ada di buku...
 - Sulit dipahami
 - Muda dipahami
5. Metode atau cara apa saja yang digunakan oleh guru menjelaskan materi bagian tubuh – tumbuhan pada muatan pembelajaran IPAS?

- Metode ceramah
 Metode diskusi kelompok
 Lainnya ...
6. Apa saja media yang digunakan oleh guru saat menjelaskan materi kekayaan budaya Indonesia pada muatan pembelajaran IPAS?
 Buku
 Gambar
 Lainnya...
7. Saat guru menggunakan media pembelajaran dikelas saya merasa...
 Senang
 Membosankan
8. Menurut saya, saat guru menggunakan media pembelajaran saat menjelaskan materi kekayaan budaya Indonesia pada muatan pembelajaran IPAS...
 Sangat menarik dan mudah dipahami
 Tidak menarik dan sulit dipahami
9. Menurut saya, saya senang belajar di kelas dengan cara...
 Belajar kelompok
 Belajar Individu/ perorangan
10. Saya akan merasa... jika belajar menggunakan video pembelajaran dikelas...
 Senang
 Tidak senang

Denpasar, 9 Juni 2023



Responden,

km
I. made Krishna Dipayana

Lampiran 5. Flowchart Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR**FLOWCHART VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS *AUDITORY, INTELLECTUALLY, REPETITION (AIR)* PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA**

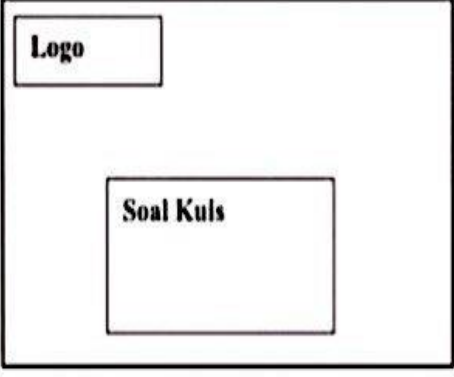
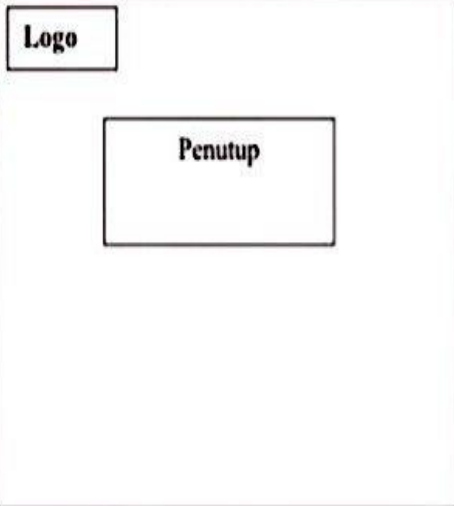
Lampiran 6. Storyboard Video Pembelajaran Interaktif Berbasis *AIR*

STORYBOARD VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF BERBASIS *AUDITORY*, *INTELLECTUALLY*, *REPETITION (AIR)* PADA MUATAN IPAS MATERI KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA

No.	Visual	Keterangan
1.		<p><i>Scene</i> ini menampilkan halaman utama video pembelajaran. Terdapat nama media, logo universitas serta dipaparkan juga identitas pengembang produk video pembelajaran.</p>
2.		<p><i>Scene</i> ini memaparkan mengenai topik pelajaran, terdapat judul pelajaran, topik materi/topik pelajaran, kelas dan juga semester. Pada tahap ini merupakan tahap <i>Auditory</i>, siswa diajak untuk mendengarkan, menyimak suatu informasi dari video pembelajaran mengenai materi kekayaan budaya Indonesia.</p>

3.	<p>Logo Undiksha</p> <p>Halo anak – anak hebat bagaimana kabar kalian?</p> <p>Isi Petunjuk Penerapan Video Pembelajaran</p>	<p><i>Scene</i> ini membahas mengenai petunjuk penerapan dan penggunaan media pembelajaran bagi guru maupun siswa dalam pelaksanaan proses pembelajaran. Terdapat judul topik bahasan dalam video, yakni “Petunjuk Penggunaan Video Pembelajaran”.</p>
4.	<p>Logo</p> <p>Peta Konsep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian keragaman budaya 2. Faktor penyebab keragaman di Indonesia 3. Keragaman budaya di Indonesia 	<p><i>Scene</i> ini memaparkan mengenai konsep bahasan materi yang disajikan dalam video pembelajaran. Terdapat peta konsep dari materi pembelajaran</p>

5.	<div data-bbox="502 309 753 376" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Logo Undiksha</div> <div data-bbox="598 398 794 470" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Judul Materi</div> <div data-bbox="523 519 954 824" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Penjelasan Isi Materi (menjelaskan pengertian keragaman budaya, faktor penyebab keragaman budaya serta ragam budaya Indonesia yang dilengkapi gambar dan terdapat soal</p> </div>	<p><i>Scene</i> ini sudah memasuki tahap penjelasan materi. Materi yang dijelaskan berkaitan dengan topik kekayaan budaya Indonesia, seperti bahasa, rumah adat, kesenian, faktor penyebab keragaman budaya Indonesia. Penjabaran materi ini akan memperdalam wawasan siswa. Materi yang dijelaskan adalah materi yang sesuai dengan peta konsep yang telah di jabarkan yang didukung oleh penampilan gambar atau ilustrasi yang sesuai dengan materi bahasan. Dalam penayangan materi juga didukung oleh <i>backsound</i> lagu dan juga hasil <i>dubbing</i> suara oleh pengembang produk. <i>Scene</i> ini memfokuskan untuk mereview kembali pemahaman siswa dengan mengajak siswa menjawab soal yang terdapat pada tampilan video (<i>interaktif</i>).</p>
----	--	--

6		<p><i>Scene</i> ini merupakan <i>scene</i> mengingat kembali apa yang telah dipelajari. Tahap ini merupakan tahap <i>Repetition</i> siswa belajar dengan tujuan agar pembelajaran berlangsung lebih bermanfaat.</p>
7		<p><i>Scene</i> ini merupakan <i>scene</i> penutup pada penampilan video pembelajaran. Dalam <i>scene</i> ini akan memberikan semangat dan motivasi kepada siswa untuk selalu mengembangkan minat belajarnya dan memperdalam materi yang telah dijelaskan.</p>

Lampiran 7. Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024

ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS) KELAS IV

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	: Ni Kadek Putri Widyani
Satuan Pendidikan	: SD Negeri 3 Peguyangan
Tahun Ajaran	: Tahun 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: IPAS
Topik/Bab	: Topik B/Kekayaan Budaya Indonesia IV
Materi Pokok	: Keragaman budaya yang ada di Indonesia
Kelas	: IV
Fase	: B
Semester	: Genap
Alokasi Waktu	: 6 JP
B. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
1) Bernalar Kritis: Memperoleh dan memproses informasi dan gagasan 2) Mandiri : Bertanggung jawab atas proses dan hasil belajar. 3) Kreatif : Menghasilkan gagasan yang orisinal	
C. SARANA DAN PRASARANA	
1) Alat Pembelajaran Alat pembelajaran yang digunakan adalah sebagai berikut. (a) Handphone (HP) (b) Papan Tulis 2) Sumber Belajar Sumber belajar yang digunakan antara lain. a) Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial kelas IV SD b) Internet 3) Bahan Ajar Media pembelajaran yang digunakan antara lain . a) Video Pembelajaran Interaktif Berbasis (<i>Auditory, Intellectually, Repetition</i>) AIR pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya 4) Prasarana Prasarana yang dibutuhkan meliputi. (a) Lampu/pencahayaan yang tepat di dalam kelas (b) Ruang kelas yang memadai dan cukup luas	
D. TARGET SISWA	
1) Siswa umum yang tidak mengalami kesulitan dalam mencerna dan memahami isi materi ajar.	
E. JUMLAH SISWA	
1) 25 orang siswa	
F. MODEL PEMBELAJARAN/ PENDEKATAN	
<i>AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)</i>	

KOMPONEN INTI
G. CAPAIAN PEMBELAJARAN
Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini.
H. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1) Mampu menganalisis berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia. 2) Mampu mengaitkan berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia serta faktor yang menyebabkan keberagaman budaya di Indonesia. 3) Mampu menilai sikap menghargai keberagaman di lingkungannya
I. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
<ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik mampu mengaitkan keragaman di Indonesia serta faktor yang menyebabkan keragaman di Indonesia 2) Peserta didik mampu menganalisis berbagai keragaman yang ada di Indonesia 3) Peserta didik mampu menilai sikap yang mencerminkan sikap menghargai keragaman yang ada di lingkungannya.
J. PEMAHAMAN BERMAKNA
<ol style="list-style-type: none"> 1) Meningkatkan kemampuan peserta didik agar dapat memahami keragaman budaya yang ada di Indonesia.
K. PERTANYAAN PEMANTIK
<ol style="list-style-type: none"> 1) Apa itu keragaman? 2) Mengapa di Indonesia terdapat banyak sekali budaya? 3) Faktor apa saja yang menyebabkan keragaman budaya di Indonesia?
L. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Awal
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengkondisikan kelas serta absensi 2. Siswa berdoa bersama 3. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Dari Sabang Sampai Merauke” 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran 5. Guru menyampaikan langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
Kegiatan Inti
Auditory:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok, masing-masing kelompok terdiri 4-5 anggota. 2. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru tentang materi yang akan dipelajari. 3. Guru menayangkan video pembelajaran interaktif berbasis (<i>Auditory, Intellectually, Repetition</i>) AIR pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya dan mengarahkan siswa untuk menyimak video tersebut dengan seksama. 4. Setiap kelompok mendiskusikan tentang materi yang mereka pelajari dan menjawab setiap pertanyaan yang muncul pada video pembelajaran

interaktif kemudian menuliskan hasil diskusi tersebut dan selanjutnya dipresentasikan di depan kelas.

Intellectually:

5. Saat diskusi berlangsung, siswa mendapat soal atau permasalahan yang berkaitan dengan materi yang terdapat pada video pembelajaran interaktif.
6. Siswa mendiskusikan dengan kelompoknya dan memilih jawaban yang benar pada setiap pertanyaan yang disajikan pada video pembelajaran interaktif di durasi awal, yakni pada menit 02.10 dan 02.43.
7. Setelah menjawab pertanyaan pada menit awal kembali siswa mendiskusikan dengan kelompoknya dalam mengumpulkan informasi mengenai ragam kebudayaan setiap provinsi yang ada di Indonesia, yakni mulai dari bahasa daerah, rumah adat, makanan khas daerah dan tarian setiap provinsi.
8. Perwakilan kelompok tampil didepan kelas untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok, dan kelompok lain menanggapi, melengkapi hasil persentasi dari kelompok tersebut.
9. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang dipelajari.

Repetition:

10. Setelah berdiskusi menjawab pertanyaan di menit awal video dan mengumpulkan informasi mengenai ragam kebudayaan siswa mendapat pengulangan materi dengan cara tugas atau kuis untuk tiap individu yang ada pada menit akhir video pembelajaran interaktif.
11. Siswa diminta untuk menghubungkan informasi yang diperoleh dengan jawaban yang dipilih siswa melalui kuis.
12. Guru memberikan reward berupa tepukan tangan kepada peserta didik yang sudah menjawab.

Kegiatan Penutup

1. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung
2. Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan
3. Guru memberikan evaluasi berupa tes objektif untuk mengetahui ketercapaian tujuan pembelajaran.
4. Guru mengajak siswa menyanyikan lagu wajib nasional “Satu Nusa Satu Bangsa”
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dan salam penutup.

M. BAHAN AJAR

Pengertian Kekayaan Budaya Indonesia

Kekayaan budaya Indonesia adalah suatu keanekaragaman yang dapat berupa makanan khas, bahasa, baju adat, rumah tradisional, kesenian daerah, senjata tradisional dan lain sebagainya yang dimiliki bangsa Indonesia.

Ada beberapa faktor penyebab Indonesia memiliki kekayaan dan keragaman budaya, yaitu:

1. Letak Strategis Wilayah Indonesia
Indonesia berada di antara Samudra Hindia dan Samudra Pasifik. Indonesia juga berada di antara Benua Asia dan Benua Australia. Letak strategis tersebut menjadikan Indonesia berada di tengah-tengah lalu lintas perdagangan. Para pedagang dari berbagai negara datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan dari negaranya. Banyak

pendatang menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negaranya, baik dengan sengaja maupun tidak sengaja.

2. Kondisi Geografis

Negara Kepulauan Indonesia merupakan wilayah kepulauan yang terdiri atas

17.491 pulau (berdasarkan data dari Kementerian Koordinator Bidang Kemaritiman dan Investasi Indonesia (Kemenkomarves) mencatat hingga Desember 2019). Penduduk yang menempati satu pulau atau sebagian dari satu pulau tumbuh menjadi kesatuan suku bangsa dan budaya sendiri.

3. Perbedaan Kondisi Alam

Kehidupan masyarakat pantai berbeda dengan kehidupan masyarakat pegunungan. Masyarakat pantai lebih banyak memanfaatkan laut untuk mempertahankan hidupnya, yaitu dengan menjadi nelayan. Sebaliknya, masyarakat yang tinggal di lereng pegunungan memiliki upaya sendiri untuk mempertahankan hidupnya. Mereka lebih memilih mata pencaharian yang berkaitan dengan relief alam pegunungan, misalnya sebagai peternak atau petani sayur. Bagaimana dengan masyarakat yang tinggal di kota? Masyarakat yang tinggal di kota tentu tidak akan menjadi nelayan. Masyarakat kota cenderung untuk membuka usaha, bekerja di kantor, atau bekerja di pabrik.

4. Keadaan Transportasi dan Komunikasi

Kemudahan sarana transportasi dan komunikasi memudahkan masyarakat berhubungan dengan masyarakat lain. Sebaliknya, sarana yang terbatas akan menyulitkan masyarakat dalam berhubungan dan berkomunikasi dengan masyarakat lain. Kondisi ini menjadi penyebab keragaman masyarakat Indonesia.

5. Penerimaan Masyarakat terhadap Perubahan

Keterbukaan masyarakat terhadap sesuatu yang baru, baik yang datang dari dalam maupun luar masyarakat, membawa pengaruh terhadap perbedaan masyarakat Indonesia. Karena keterbukaan ini menyebabkan akulturasi budaya. Budaya yang ada di daerah tertentu akan terpengaruh dengan budaya dari luar.

Berikut beberapa contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia

1. Pakaian Adat

Pakaian adat adalah salah satu ciri suku tertentu di Indonesia. Umumnya, pakaian adat dipakai saat berlangsungnya proses upacara adat, misalnya, pernikahan yang memang menerapkan adat istiadat dari daerah tersebut. Ragam budaya Indonesia yang satu ini tetap bertahan dan berbagai perkembangan busana atau pakaian modern yang terbilang cepat. Bahkan, beberapa di antara generasi sekarang, banyak yang memodifikasi pakaian adat agar terlihat trendi, meskipun dikenakan saat acara informal. Pakaian adat Indonesia memang menjadi simbol di tiap daerahnya. Tentunya masing-masing provinsi memiliki karakteristik baju tradisional sebagai bentuk keunikan daerah tersebut. Adapun untuk warna dan corak dari masing-masing pakaian tradisional di Indonesia memiliki keberagaman, mulai dari kombinasi warna cerah hingga cenderung gelap. Tak hanya itu, pakaian adat dari tiap daerah di

Indonesia juga memiliki nama tersendiri.
Contohnya:

1) Payas Agung (Bali)



2) Ulee balang (Nanggroe Aceh Darusalam)



3) Paksian (Bangka Belitung)



2. Rumah Adat Tradisional



Rumah adat tradisional adalah sebuah bangunan atau konstruksi yang sengaja dibangun dan dibuat sama persis dari tiap-tiap generasinya, tanpa adanya modifikasi. Rumah adat masih dipertahankan, baik segi kegunaan, fungsi sosial, dan budaya di balik corak atau desain bangunan tersebut. Pada setiap rumah adat yang dimiliki oleh 34 provinsi di Indonesia, tentu memiliki ciri karakteristik masing-masing. Rumah adat sendiri dapat digunakan sebagai tempat tinggal atau hunian suatu suku bangsa tertentu dan bisa pula menjadi tempat yang bersejarah, serta dipakai sebagai pelaksanaan upacara adat. Selain itu,

rumah adat di tiap-tiap provinsi di Indonesia memiliki namanya masing-masing.

Contohnya:

- 1) Rumah Gadang (Sumatera Barat)



- 2) Rumah Baduy (Banten)



- 3) Rumah Honai (Papua)



- 4) Bale Meten (Bali)



3. **Senjata Tradisional**



Senjata tradisional adalah hasil budaya yang sangat berkaitan dengan suatu masyarakat daerah tertentu. Senjata tradisional berfungsi guna melindungi dari serangan musuh, kemudian aktivitas berburu dan berladang. Seiring berjalannya waktu, senjata tradisional menjadi jati diri suatu bangsa sebagai bentuk aset kebudayaan bangsa Indonesia.

Contohnya:

- 1) Klewang (Sumatera Selatan)



- 2) Golok (Jakarta)



- 3) Keris (Jawa)



4. Tarian Tradisional



Tarian adat tradisional adalah tarian yang berkembang dan tentunya dilestarikan oleh daerah tertentu dari generasi ke generasi berikutnya. Tarian adat tradisional lazimnya memiliki karakteristik yang memperlihatkan budaya dan kearifan daerah setempat. Tarian adat tradisional menjadi salah satu keragaman budaya Indonesia yang terkenal dan banyak diperlihatkan di acara penting tingkat Internasional. Berbagai provinsi di Indonesia mempunyai tarian adat tradisionalnya tersendiri, bahkan satu provinsi dapat memiliki lebih dari satu ragam tarian.

Contohnya:

- 1) Tari Saman (Nanggroe Aceh Darussalam)



- 2) Tari Kecak (Bali)



- 3) Tari Sajojo (Papua Barat)



Contoh sikap toleransi antar masyarakat

1. Tidak melakukan tindakan diskriminasi pada orang lain yang memiliki latar belakang suku berbeda.

2. Tidak melakukan penjarahan pada kebudayaan suku lain.
 3. Tetap saling membantu kepada semua orang yang membutuhkan tanpa melihat latar belakang suku.
 4. Menghargai kebudayaan suku lain.
 5. Tidak menjadikan kebudayaan suku lain sebagai bahan gurauan.
 6. Memperlakukan semua orang dengan cara yang sama tanpa memandang latar belakang suku.
- Belajar tradisi dan kebudayaan suku lain.

N. ASSESMENT DAN PENILAIAN

Assesmen sumatif: Menjawab soal objektif terkait materi

PENILAIAN

Teknik Penilaian

1. Teknik Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini menggunakan teknik observasi. Teknik Observasi yang dicatat langsung oleh guru selama proses pembelajaran di dalam jurnal harian. Adapun sikap yang diobservasi yakni keaktifan belajar siswa.

Teknik Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran ini meliputi pilihan ganda sebanyak 10 butir.

2. Instrumen Penilaian Sikap

Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Format Lembar Observasi

Aspek Keaktifan Siswa					
NO	Nama Siswa	Banyak Indikator yang Terpenuhi			Predikat
		1	2	3	

Catatan: centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori
1.	Ketaatan beribadah	a. Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan.	1 (Perlu Bimbingan) Jika ≤ 1 hal dilakukan

No.	Sikap	Indikator Pernyataan	Kategori	
		b. Tertib ketika berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Melaksanakan ibadah sesuai agama dan kepercayaan masing-masing.	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
2.	Toleransi dalam beribadah	a. Menghormati teman yang berbeda agama.	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Tidak mengganggu teman pada saat berdoa.	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Tidak menjelekkan agama lain	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan
3.	Berperilaku syukur	a. Tidak suka mengeluh	1 (Perlu Bimbingan)	Jika ≤ 1 hal dilakukan
		b. Selalu berterima kasih bila menerima pertolongan	2 (Baik)	Jika 2 hal dilakukan
		c. Selalu menerima penugasan dengan sikap terbuka	3 (Sangat Baik)	Jika 3 hal dilakukan

N1.2

$$\text{Penilaian (Penskoran)} = \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 100\%$$

$$N 1 \quad \frac{1.1 + 1.2}{2} \times 100$$

Mengwtahui
Guru Wali Kelas IV



Ni Ketur Lina Sri Utami S.Pd
NIP. 19860814 200903 2 016

Denpasar, 20 Maret 2024
Mahasiswa,



Ni Kadek Putri Widnyani
NIM 2011031266

Mengetahui,
Kepala Sekolah

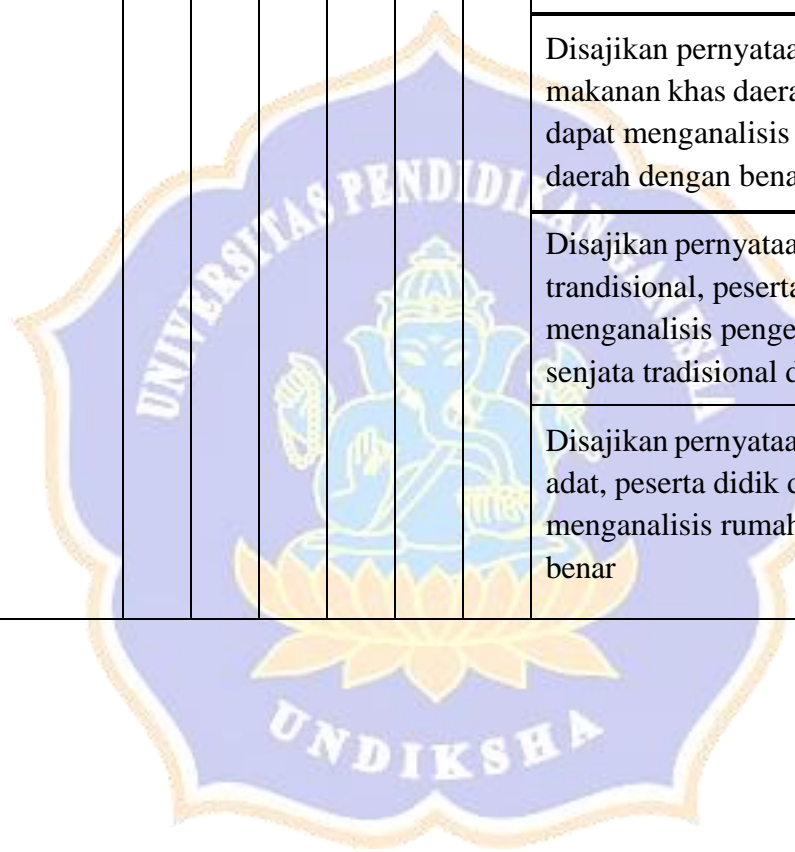


Ni Wayan Darta S.Pd., M.Pd.
NIP. 19721231 199606 2 003

KISI-KISI INSTRUMEN UNTUK UJI EFEKTIVITAS

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Kompetensi						Indikator soal	No Item	Total Soal
		C1	C2	C3	C4	C5	C6			
1. Peserta didik mengenal keragaman budaya kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini	1. Melalui video pembelajaran, peserta didik mampu mengaitkan keragaman di Indonesia serta faktor yang menyebabkan keragaman di Indonesia	-	-	-	✓	-	-	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis pengertian keragaman budaya.	1	8
		-	-	-	✓	-	-	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia	2, 3,4,5,6,8,9	
	2. Melalui video pembelajaran peserta didik mampu menganalisis berbagai keragaman yang ada di Indonesia	-	-	-	✓	-	-	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis pakaian adat dengan benar.	10,11,12,13	18
		-	-	-	✓	-	-	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis bahasa daerah dengan benar	17	
		-	-	-	✓	-	-	Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis tari tradisional dengan benar	19,20	
		-	-	-	✓	-	-			

							Disajikan pernyataan, peserta didik dapat menganalisis alat musik dengan benar	21,22	
							Disajikan pernyataan tentang makanan khas daerah, peserta didik dapat menganalisis makanan khas daerah dengan benar	23,24	
							Disajikan pernyataan tentang senjata tradisional, peserta didik dapat menganalisis pengertian fungsi senjata tradisional dengan benar.	25,26, 27	
							Disajikan pernyataan tentang rumah adat, peserta didik dapat menganalisis rumah adat dengan benar	14,15,16,18	



3. Melalui video pembelajaran peserta didik mampu menilai sikap yang mencerminkan menghargai keragaman yang ada di lingkungannya.	-	-	-	-	√	-	Disajikan pernyataan, siswa dapat menilai sikap menghargai keragaman.	7,28,29,dan 30	4
Jumlah									30



LEMBAR SOAL OBJEKTIF
UJI COVA INSTRUMENT KOMPETENSI PENGETAHUAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Peguyangan
Kelas/Semester : IV (lima/I (dua)
Materi Pokok : BAB 6 Topik B Kekayaan Budaya Indonesia
Waktu : 60 Menit

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tuliskan nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
4. Kerjakan soal dengan sebaik-baiknya. Mulailah dengan mengerjakan soal yang dirasa mudah terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan mengerjakan soal yang dirasa sulit.
5. Tuliskan jawaban pada lembar jawaban dengan menggunakan pulpen.
6. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan.
7. Waktu mengerjakan soal adalah 60 menit.

*** Selamat Bekerja ***

1. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian adat, rumah adat, makanan khas, dan kesenian yang berbeda – beda. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Negara
 - b. Keragaman Budaya
 - c. Provinsi
 - d. Kepulauan

2. Berikut ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah ...
 - a. Letak strategis wilayah Indonesia
 - b. Perbedaan kondisi alam
 - c. Bakat yang berbeda-beda dari masyarakat
 - d. Keadaan transportasi dan komunikasi

3. Indonesia memiliki bentang alam berbeda, diantaranya terdapat daerah pantai, daerah subur, padang rumput, rawa, hutan, pegunungan dll. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Kondisi geografis
 - b. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - c. Perbedaan kondisi alam
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia

4. Adanya globalisasi, maka masyarakat masyarakat sangat mungkin menerima pengaruh budaya dari dalam dan luar Indonesia. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Kondisi geografis
 - b. Letak strategis wilayah Indonesia
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Penerimaan Masyarakat Terhadap Perubahan

5. Banyak pedagang dari berbagai negara yang datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan mereka dari negara asalnya. Banyak pendatang baik dengan sengaja maupun tidak sengaja menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negara asalnya, hal tersebut dikarenakan...
 - a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia

6. Indonesia memiliki banyak pulau. Setiap pulau memiliki ciri khas dan keunikan masing-masing. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia

7. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (i) Model Rambut
 - (ii) Kesenian Daerah
 - (iii) Makanan khas
 - (iv) Upacara Adat
 - (v) Warna Kulit

Berikut ini jenis keragaman budaya Indonesia, kecuali....

- a. (i) dan (ii)
- b. (i) dan (iv)
- c. (iii) an (iv)

d. (iv) dan (v)

8. Perhatikan Gambar berikut ini!



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- Banyaknya budaya di Indonesia mengajarkan kita untuk saling menghormati dan menghargai antar sesama
- Tidak membeda-bedakan setiap suku dan agama lain
- Menjaga keharmonisan
- Jawaban a,b dan c benar

9. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- Rumah adat
- Tarian tradisional
- Jenis baju
- Bulu mata

Berikut ini yang bukan merupakan bentuk keragaman budaya Indonesia adalah....

- dan (iv)
- dan (iii)
- dan (iv)
- (ii) dan (iv)

10. Rumah adat merupakan rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan pakaian adat merupakan...

- Pakaian yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
- Pakaian adat yang disesuaikan dengan rumah adat
- Pakaian adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
- Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- Pakaian adat ini menggunakan terbuat dari kain beludru.
- Pada pakaiannya berisi hiasan berupa rumbai bulu pada bagian leher, lengan, atau pinggang.

Pernyataan diatas menunjukkan ciri ciri pakaian adat...

- Pakaian adat jawa barat
- Pakaian adat Bali
- Pakaian adat bengkulu

d. Pakaian adat papua

12. Perhatikan gambar berikut!

(1)



(2)



(3)

(4)

Yang merupakan pakaian papua adalah...

- a. Gambar 1
- b. Gambar 2
- c. Gambar 3
- d. Gambar 4

13. Pakaian adat di bawah berasal dari daerah



- a. Bali
- b. Nanggroe Aceh Darusalam
- c. Sumatera Barat
- d. Sulawesi Selatan

14. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Payas Agung	Bali
2	Ulee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
3	Koteka	Bangka Belitung
4	Paksian	Papua

Pasangan pakaian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- 1 dan 2
- 1 dan 4
- 2 dan 3
- 3 dan 4

15. Perhatikan gambar berikut!

(1)



(2)



(3)

(4)

Dari gambar tersebut yang merupakan rumah adat dari Sumatera barat adalah...

- Gambar 1
- Gambar 2
- Gambar 3

d. Gambar 4

16. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Rumah Adat	Daerah Asal
1	Bale Meten	Jawa Timur
2	Rumah Gadang	Sumatera Barat
3	Honai	papua
4	Baduy	Bali

Pasangan rumah adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

17. Budaya yang di Indonesia beragam, disetiap suku memiliki bahasa daerahnya tersendiri. Berikut ini bahasa daerah dari Maluku adalah...

- a. bahasa Alune
- b. Bahasa Kose
- c. Bahasa Bali
- d. Bahasa Tibu

18. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Mempunyai dasar berbentuk lingkaran
- (ii) Terbuat dari rangka kayu
- (iii) Mempunyai atap kerucut daru jerami
- (iv) Rumah adat ini berasal dari Provinsi papua

Berdasarka ciri – ciri tersebut, rumah adat tersebut adalah...

- a. Rumah adat tongkonan
- b. Rumah adat honai
- c. Rumah adat badui
- d. Rumah gadang

19. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di atas adalah...

- Tari saman
- Tari tor - tor
- Tari sato
- Tari baris

20. Perhatikan gambar berikut.



Tarian di atas adalah...

- Tari saman
- Tari kecak
- Tari piring
- Tari bali

21. Perhatikan gambar berikut



Alat musik diatas berasal dari...

- Bali
- Maluku
- Sumatera utara
- Papua

22. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik kolintang berasal dari daerah...

- a. Sulawesi barat
- b. Sulawesi utara
- c. Jambi
- d. Maluku

23. Perhatikan gambar berikut!



Tempe mendoan merupakan makanan khas dari...

- a. Jawa barat
- b. Jawa tengah
- c. Sulawesi barat
- d. Palu

24. Perhatikan gambar berikut!



Makanan khas tersebut dinamakan...

- a. Naga sari
- b. Pisang wadon
- c. Klepet
- d. Pisang rai

25. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Berfungsi untuk berindung dari serangan musuh
- (ii) dijadikan untuk berburu dan berladang

- (iii) sebagai benda pusaka
- (iv) identitas suatu daerah

Budaya manakah yang sesuai dengan pernyataan di atas...

- a. Rumah Tradisional
 - b. Tarian Tradisional
 - c. Senjata Tradisional
 - d. Pakaian Adat
26. Berikut ini yang bukan fungsi senjata tradisional adalah...
- a. Untuk kelengkapan dalam upacara
 - b. Untuk berburu
 - c. Sebagai alat pemotong
 - d. Sebagai mainan
27. Kita memiliki ratusan jenis senjata tradisional, senjata-senjata tersebut sebaiknya...
- a. Tetap dipertahankan dan dilestarikan
 - b. Dihilangkan saja
 - c. Dilarang pemakaiannya
 - d. Tidak dipedulikan
28. Indonesia memiliki keragaman budaya. Sikap yang harus kita tanamkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah....
- a. Menghapuskan semua perbedaan
 - b. Memandang rendah suku dan budaya lain
 - c. Menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
 - d. Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa
29. Dela dan temannya menonton pertunjukan budaya di sekolah dan melihat nanda menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Dela dan teman-temannya menertawakan Alif. Sikap yang ditunjukkan Dela adalah...
- a. Menghormati budaya Alif
 - b. Mendiskriminasi budaya Alif
 - c. Memuji budaya Alif
 - d. Memberikan Alif semangat
30. Dani bermain bersama temannya dengan tidak memandang latar belakang budayanya. Riska hanya bermain dengan temannya yang memiliki buaya yang sama. Dibandingkan perilaku Riska, perilaku Ode lebih mencerminkan...
- a. Menghormati budaya
 - b. Mendiskriminasi budaya
 - c. Tidak membedakan - bedakan teman yang berbeda budaya
 - d. Memuji budaya

LEMBAR JAWABAN SOAL OBJEKTIF
UJI COVA INSTRUMENT KOMPETENSI PENGETAHUAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Peguyangan
 Kelas/Semester : IV (lima/I (dua)
 Materi Pokok : BAB 6 Topik B Kekayaan Budaya Indonesia
 Waktu : 60 Menit

No.	Jawaban	No.	Jawaban
1.	B	16.	C
2.	C	17.	A
3.	C	18.	B
4.	D	19.	B
5.	D	20.	A
6.	B	21.	A
7.	B	22.	B
8.	D	23.	B
9.	C	24.	A
10.	A	25.	C
11.	D	26.	D
12.	B	27.	A
13.	B	28.	D
14.	A	29.	A
15.	A	30.	A

Lampiran 8. Surat Pengantar Ahli Validasi Isi Materi Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5194/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 12 Februari 2024
Hal : Validasi Isi Materi Pembelajaran Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani
NIM : 2011031266
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 9. Surat Pengantar Ahli Validasi Desain Instruksional



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5192/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 12 Februari 2024
Hal : Validasi Desain Instruksional Produk Penelitian

Yth. Drs.Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani
NIM : 2011031266
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 10. Surat Pengantar Ahli Validasi Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Telepon (0362) 31372
Laman www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 5193/UN48.10.6/LT/2023 Singaraja, 12 Februari 2024
Hal : Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian

Yth. Drs. Made Putra, M.Pd.

di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kullah Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna Validasi Media Pembelajaran Produk Penelitian di Instansi Bapak/Ibu pimpin.

Adapun nama mahasiswa tersebut :

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani
NIM : 2011031266
Jurusan : Pendidikan Dasar
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

Lampiran 11. Hasil Penilaian Ahli Isi/ Materi Pembelajaran

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI ISI PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP : 195912311985011002

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (SB)
4	Baik (B)
3	Cukup (C)
2	Kurang (K)
1	Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Isi Pembelajaran Pengembangan Produk

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar.					L
		2. Kesesuaian materi dengan indikator pembelajaran.					L
		3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					L
2.	Materi	1. Ketepatan materi					L
		2. Kedalaman materi.					L
		3. Kelengkapan materi.				L	
		4. Kemerarikan materi.				L	

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
3.	Evaluasi	1. Bahasa yang digunakan mudah dipahami					5
		2. Soal yang disajikan sesuai dengan indikator pembelajaran					5
Jumlah							
Total							

D. Komentor atau Saran:

Sangat ada keabsahannya antara Iyan - Materi - alat evaluasi.

.....

.....

.....

E. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 12 Februari 2024

Validator,

Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP 195912311985011002

Lampiran 12. Surat Pernyataan Ahli Isi/ Materi Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs.Made Putra, M.Pd.

NIP : 195912311985011002

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani

NIM : 2011031266

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 12 Februari 2024



Drs.Made Putra, M.Pd NIP
195912311985011002

Lampiran 13. Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP : 195912311985011002

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (SB)
4	Baik (B)
3	Cukup (C)
2	Kurang (K)
1	Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Desain Instruksional Pengembangan Produk

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Tujuan	1. Kejelasan tujuan pembelajaran				√	
		2. Konsistensi antara tujuan materi dan evaluasi secara runtut.					√
2.	Strategi	1. Penyampaian materi secara sistematis					√
		2. Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi siswa					√
		3. Penyampaian materi menarik				√	
		4. Memberikan kesempatan pada siswa untuk belajar mandiri					√

		5. Kesesuaian materi dengan karakteristik siswa.							✓
		6. Materi didukung dengan media yang tepat.							✓
		7. Materi mudah dipahami.							✓
		8. Konsep yang disajikan dapat dilogikakan dengan jelas							✓
3.	Kebahasaan	1. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten.							✓
		2. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik siswa.							✓
4.	Evaluasi	1. Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran.							✓
		2. Kesesuaian materi dengan kompetensi dasar dan indikator							✓
		Jumlah							
		Total							

D. Komentar atau Saran:

.....

E. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 12 Februari 2024

Validator,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Made Putra', written over a light grey rectangular background.

Drs. Made Putra, M.Pd. NIP
195912311985011002

Lampiran 14. Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs.Made Putra, M.Pd.

. NIP : 195912311985011002

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani

NIM : 2011031266

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 12 Februari 2024



Drs.Made Putra, M.Pd NIP
195912311985011002

Lampiran 15. Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS AHLI MEDIA PEMBELAJARAN PENGEMBANGAN PRODUK

A. Identitas Validator

Nama Validator : Drs. Made Putra, M.Pd.
NIP : 195912311985011002

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Tbu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Tbu dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (√) pada kolom penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (SB)
4	Baik (B)
3	Cukup (C)
2	Kurang (K)
1	Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Tbu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran Pengembangan Produk

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kelayakan	1. Kemudahan penggunaan media					√
		2. Kejelasan suara presenter dalam video animasi					√
		3. Media dapat membantu siswa memahami materi					√
		4. Media dapat membangkitkan motivasi siswa					√

		5. Durasi waktu video							✓
2.	Tampilan	1. Keterbacaan teks							✓
		2. Konsistensi dan komposisi							✓
		3. Penggunaan gambar mendukung materi pembelajaran							✓
		4. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf dan spasi yang tepat.							✓
		5. Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi							✓
		6. Kesesuaian video dengan isi						✓	
		7. Dukungan musik pengiring yang sesuai							✓
		8. Penggunaan sound effect yang tepat							✓
		9. Penggunaan narasi yang sesuai							✓
		10. Tampilan layar serasi dan simbang.						✓	
		Jumlah							
		Total							

D. Komentar atau Saran:

lengkapi dg gambar fariasi daesag
dan lagu daesag, misung?

E. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
- (3) Tidak layak digunakan

(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan kesimpulan Bapak/Tbu)

Denpasar, 12 Februari 2024

Validator,



Drs. Made Putra, M.Pd. NIP
195912311985011002

Lampiran 16. Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs.Made Putra, M.Pd.

. NIP : 195912311985011002

Menyatakan bahwa saya telah mereview dan menilai media pembelajaran pada skripsi berjudul Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan yang disusun oleh:

Nama : Ni Kadek Putri Widnyani

NIM : 2011031266

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 12 Februari 2024






Drs.Made Putra, M.Pd NIP
195912311985011002

Lampiran 17. Daftar Hadir Subjek Uji Perorangan


DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA PERORANGAN

Penelitian: Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR (*Auditory, Intellectually, Repetition*) Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Anak Agung Istri Mahesvari Dewi	
2.	I Putu Arisuna Pradyana Putra	
3.	I Gusti Nyoman Agung Mahabramasa	

Susatika

Denpasar,
Guru Kelas IV,


Kt. Lina Sri Utami, S.Pd. M.Pd.

Lampiran 18. Hasil Penilaian Subjek Uji Coba Perorangan

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK UJI COBA PERORANGAN

A. Identitas Siswa

Nama Siswa : Anok Agung Isfari Maheswari Dewa
No Absen : 2
Kelas : IVA 1 QA

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (SB)
4	Baik (B)
3	Cukup (C)
2	Kurang (K)
1	Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Perorangan

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Pembelajaran	1. Meningkatkan motivasi belajar siswa					✓
		2. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan				✓	
		3. Media dapat menyajikan materi dengan efektif				✓	

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
2.	Materi	1. Pemahaman materi.					✓
		2. Manfaat materi dalam kehidupan siswa				✓	
		3. Materi disajikan sesuai dengan yang dipelajari di sekolah.				✓	
3.	Media	1. Kemudahan penggunaan media				✓	
		2. Kejelasan suara musik media					✓
		3. Media dapat membantu siswa memahami materi.					✓
		4. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.					✓
		5. Durasi waktu video				✓	
Jumlah							
Total							

D. Komentar atau Saran:

Suara yg ada pada video sangat jelas saya bisa mendengar dengan baik

Denpasar,

Siswa,












Anak Agung Istri Kaleswari Dewi


Lampiran 19. Daftar Hadir Subjek Uji Kelompok Kecil

DAFTAR HADIR SUBJEK UJI COBA KELOMPOK KECIL

Penelitian: Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR (*Auditory, Intellectually, Repetition*) Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Ni Luh putri pania cinta kirani	
2.	Ni Luh Putu ardani Putri	
3.	Ni Putu Ana Aprilia P.	
4.	Gede Rishi a di saputra	
5.	I Gede radhitya wirasana	
6.	I Putu Anika Pramuna	
7.	Imajé krisna ni Payana	
8.	Luh Ayu Artini	
9.	Ni Komang kirani Subri	

Denpasar,
Guru Kelas IV,


Kt. Lina Si Ulami, S.Pd M.Pd.

Lampiran 20. Penilaian Hasil Subjk Uji Kelompok Kecil

LEMBAR INSTRUMEN VALIDITAS PRODUK UJI COBA KELOMPOK KECIL

A. Identitas Siswa

Nama Siswa : Ni Luh Pucuh Ardian Putri
No. Absen : 19
Kelas : IVA

B. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan evaluasi pada setiap pertanyaan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala lima dengan keterangan sebagai berikut.

Keterangan Jawaban:

Skor	Keterangan
5	Sangat Baik (SB)
4	Baik (B)
3	Cukup (C)
2	Kurang (K)
1	Sangat Kurang (SK)

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

C. Tabel Instrumen Validitas Uji Coba Kelompok Kecil

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Pembelajaran	1. Meningkatkan motivasi belajar siswa.					✓
		2. Menyajikan materi dengan contoh yang relevan.				✓	
		3. Media dapat menyajikan materi dengan efektif.					✓
2.	Materi	1. Pemahaman materi.					✓
		2. Manfaat materi dalam kehidupan siswa					✓

No.	Aspek	Indikator	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
		3. Materi disajikan sesuai dengan yang dipelajari di sekolah.					✓
3.	Media	1. Kemudahan penggunaan media					✓
		2. Kejelasan suara musik media					✓
		3. Media dapat membantu siswa memahami materi.					✓
		4. Media dapat membangkitkan motivasi siswa.					✓
		5. Durasi waktu video					✓
Jumlah							
Total							

D. Komentor atau Saran:

..video nya..... bagus..... dan..... sangat..... mudah..... di..... pahami

.....

.....

.....

Denpasar,

Siswa,



Niluh Putu Ardiani Putri

.....

Lampiran 21. Daftar Hadir Subjek Pelaksanaan Instrumen Soal

**DAFTAR HADIR SUBJEK
PELAKSANAAN UJI INSTRUMEN SOAL**

Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan
IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

No.	Nama Siswa	TTD
1.	I Gusti Putu Radheya Saguna Nugroha	Snt
2.	I Komang adi Juliantawan	Adhan
3.	I Made Arjun Bramureu Wiguna	Ampr
4.	I Made Agus Hendra Saputra	Agus
5.	I Putu Cleon Pradipta Sasra	Cala
6.	I Putu wimana Putra	Wimane
7.	Indra Jaya Saputra	Indri
8.	Ketut Masren Putra	Kat
9.	Khyia Deiliah Putri	Ky
10.	Mohammad Juntizal Sulthoni	Muhm
11.	Mohamad Miftahul Nuda	Mud
12.	Ni Kadek Anggita Putri	Kad
13.	Ni Kadek rara rezisya oktaviani	Rark
14.	ni kadek Sintya Griningsih	S
15.	Rinyoman ayudia Pradnya	Am

16.	Ni Noyoman Pini Noviaci Dewi	Ru
17.	Riya Andina Purba	A
18.	Samuel Gede Pratama	S
19.	Teko Sang Prabu Ajalahi	Dad
20.	Gede Sahya Andrayaga	Sis
21.	Serafim Adonai Willson Ludy	ant
22.	I Kadek Aldika Dwi Putra Prabawa	Dwi
23.	Kayla Christari Putri Ludy	Kar
24.	Luh Dila Angelina	Luh
25.	Xbi Pratama	An

Denpasar,
Guru Kelas V,



Anak Agung Intan Purpita, S.Pd

Lampiran 22. Lembar Soal Uji Coba Instrumen

LEMBAR SOAL OBJEKTIF

UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN

ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)

TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 3 Peguyangan
Kelas/Semester	: IV (lima/I (dua)
Materi Pokok	: BAB 6 Topik B Kekayaan Budaya Indonesia
Waktu	: 60 Menit

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tuliskan nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
4. Kerjakan soal dengan sebaik-baiknya. Mulailah dengan mengerjakan soal yang dirasa mudah terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan mengerjakan soal yang dirasa sulit.
5. Tuliskan jawaban pada lembar jawaban dengan menggunakan pulpen.
6. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan.
7. Waktu mengerjakan soal adalah 60 menit.

*** Selamat Bekerja ***

1. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian adat, rumah adat, makanan khas, dan kesenian yang berbeda – beda. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Negara
 - b. Keragaman Budaya
 - c. Provinsi
 - d. Kepulauan
2. Berikut ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah ...
 - a. Letak strategis wilayah Indonesia
 - b. Perbedaan kondisi alam
 - c. Bakat yang berbeda-beda dari masyarakat
 - d. Keadaan transportasi dan komunikasi
3. Indonesia memiliki bentang alam berbeda, diantaranya terdapat daerah pantai, daerah subur, padang rumput, rawa, hutan, pegunungan dll. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Kondisi geografis

- b. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - c. Perbedaan kondisi alam
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
4. Adanya globalisasi, maka masyarakat masyarakat sangat mungkin menerima pengaruh budaya dari dalam dan luar Indonesia. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
- a. Kondisi geografis
 - b. Letak strategis wilayah Indonesia
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Penerimaan Masyarakat Terhadap Perubahan
5. Banyak pedagang dari berbagai negara yang datang ke Indonesia membawa agama, adat istiadat, dan kebudayaan mereka dari negara asalnya. Banyak pendatang baik dengan sengaja maupun tidak sengaja menyebarkan agama, adat istiadat, dan kebudayaan negara asalnya, hal tersebut dikarenakan...
- a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
6. Indonesia memiliki banyak pulau. Setiap pulau memiliki ciri khas dan keunikan masing-masing. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
- a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
7. Perhatikan pernyataan berikut!
- (i) Model Rambut
 - (ii) Kesenian Daerah
 - (iii) Makanan khas
 - (iv) Upacara Adat
 - (v) Warna Kulit
- Berikut ini jenis keragaman budaya Indonesia, kecuali....
- a. (i) dan (ii)
 - b. (i) dan (iv)
 - c. (iii) an (iv)
 - d. (iv) dan (v)
8. Perhatikan Gambar berikut ini!



Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...

- a. Banyaknya budaya di Indonesia mengajarkan kita untuk saling menghormati dan menghargai antar sesama
- b. Tidak membeda-bedakan setiap suku dan agama lain
- c. Menjaga keharmonisan
- d. Jawaban a,b dan c benar

9. Perhatikan ciri-ciri berikut ini!

- (i) Rumah adat
- (ii) Tarian tradisional
- (iii) Jenis baju
- (iv) Bulu mata

Berikut ini yang bukan merupakan bentuk keragaman budaya Indonesia adalah....

- e. (i) dan (iv)
- f. (i) dan (iii)
- g. (iii) dan (iv)
- h. (ii) dan (iv)

10. Rumah adat merupakan rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan pakaian adat merupakan...

- a. Pakaian yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
- b. Pakaian adat yang disesuaikan dengan rumah adat
- c. Pakaian adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
- d. Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat

11. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Pakaian adat ini menggunakan terbuat dari kain beludru.
- (ii) Pada pakaiannya berisi hiasan berupa rumbai bulu pada bagian leher, lengan, atau pinggang.

Pernyataan diatas menunjukkan ciri ciri pakaian adat...

- a. Pakaian adat jawa barat
- b. Pakaian adat Bali
- c. Pakaian adat bengkulu
- d. Pakaian adat papua

12. Perhatikan gambar berikut!

(1)



(2)



(3)

(4)

Yang merupakan pakaian papua adalah...

- Gambar 1
- Gambar 2
- Gambar 3
- Gambar 4

13. Pakaian adat di bawah berasal dari daerah



- Bali
- Nanggroe Aceh Darusalam
- Sumatera Barat
- Sulawesi Selatan

14. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Payas Agung	Bali

2	Ulee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
3	Koteka	Bangka Belitung
4	Paksian	Papua

Pasangan pakaian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- 1 dan 2
- 1 dan 4
- 2 dan 3
- 3 dan 4

15. Perhatikan gambar berikut!



Dari gambar tersebut yang merupakan rumah adat dari Sumatera Barat adalah...

- Gambar 1
- Gambar 2
- Gambar 3
- Gambar 4

16. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Rumah Adat	Daerah Asal
1	Bale Meten	Jawa Timur
2	Rumah Gadang	Sumatera Barat

3	Honai	papua
4	Baduy	Bali

Pasangan rumah adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

17. Budaya yang di Indonesia beragam, disetiap suku memiliki bahasa daerahnya tersendiri. Berikut ini bahasa daerah dari Maluku adalah...

- a. bahasa Alune
- b. Bahasa Kose
- c. Bahasa Bali
- d. Bahasa Tibu

18. Perhatikan pernyataan berikut!

- (i) Mempunyai dasar berbentuk lingkaran
 - (ii) Terbuat dari rangka kayu
 - (iii) Mempunyai atap kerucut daru jerami
 - (iv) Rumah adat ini berasal dari Provinsi papua
- Berdaska ciri – ciri tersebut, rumah adat tersebut adalah...
- a. Rumah adat tongkonan
 - b. Rumah adat honai
 - c. Rumah adat badui
 - d. Rumah gadang

19. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di atas adalah...

- a. Tari saman
- b. Tari tor - tor
- c. Tari sato
- d. Tari baris

20. Perhatikan gambar berikut.



Tarian di atas adalah...

- Tari saman
- Tari kecak
- Tari piring
- Tari bali

21. Perhatikan gambar berikut



Alat musik diatas berasal dari...

- Bali
- Maluku
- Sumatera utara
- Papua

22. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik kolintang berasal dari daerah...

- Sulawesi barat
- Sulawesi utara
- Jambi
- Maluku

23. Perhatikan gambar berikut!



Tempe mendoan merupakan makanan khas dari...

- Jawa barat
- Jawa tengah
- Sulawesi barat
- Palu

24. Perhatikan gambar berikut!



Makanan khas tersebut dinamakan...

- Naga sari
- Pisang wadon
- Klepet
- Pisang rai

25. Perhatikan pernyataan berikut!

- Berfungsi untuk berlandung dari serangan musuh
- dijadikan untuk berburu dan berladang
- sebagai benda pusaka
- identitas suatu daerah

Budaya manakah yang sesuai dengan pernyataan di atas...

- Rumah Tradisional
- Tarian Tradisional
- Sejata Tradisional
- Pakaian Adat

26. Berikut ini yang bukan fungsi senjata tradisional adalah...

- Untuk kelengkapan dalam upacara
- Untuk berburu
- Sebagai alat pemotong
- Sebagai mainan

27. Kita memiliki ratusan jenis senjata tradisional, senjata-senjata tersebut sebaiknya...

- a. Tetap dipertahankan dan dilestarikan
 - b. Dihilangkan saja
 - c. Dilarang pemakaiannya
 - d. Tidak dipedulikan
28. Indonesia memiliki keragaman budaya. Sikap yang harus kita tanamkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah....
- a. Menghapuskan semua perbedaan
 - b. Memandang rendah suku dan budaya lain
 - c. Menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
 - d. Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa
29. Dela dan temannya menonton pertunjukan budaya di sekolah dan melihat nanda menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Dela dan teman-temannya menertawakan Alif. Sikap yang ditunjukkan Dela adalah...
- a. Menghormati budaya Alif
 - b. Mendiskriminasi budaya Alif
 - c. Memuji budaya Alif
 - d. Memberikan Alif semangat
30. Dani bermain bersama temannya dengan tidak memandang latar belakang budayanya. Riska hanya bermain dengan temannya yang memiliki buaya yang sama. Dibandingkan perilaku Riska, perilaku Ode lebih mencerminkan...
- a. Menghormati budaya
 - b. Mendiskriminasi budaya
 - c. Tidak membedakan teman yang berbeda budaya
 - d. Memuji budaya



KUNCI JAWABAN
UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Peguyangan
 Kelas/Semester : IV (lima/I (dua)
 Materi Pokok : BAB 6 Topik B Kekayaan Budaya Indonesia
 Waktu : 60 Menit

No.	Jawaban	No.	Jawaban
31.	B	46.	C
32.	C	47.	A
33.	C	48.	B
34.	D	49.	B
35.	D	50.	A
36.	B	51.	A
37.	B	52.	B
38.	D	53.	B
39.	C	54.	A
40.	A	55.	C
41.	D	56.	D
42.	B	57.	A
43.	B	58.	D
44.	A	59.	A
45.	A	60.	A

Lampiran 23. Lembar Jawaban Uji Coba Instrumen

LEMBAR JAWABAN UJI INSTRUMEN SOAL

Nama : *Riyo Andika Putra*No. Absen : *17*Kelas : *V**69*

Jawaban Pilihan Ganda!

Berilah tanda silang (x) pada huruf A,B,C, dan D yang dianggap jawaban paling benar!

No.	A	B	C	D	No.	A	B	C	D
1.		X			16.			X	
2.			X		17.	X			
3.		X			18.		X		
4.			X		19.		X		
5.				X	20.			X	
6.	X				21.	X			
7.		X			22.		X		
8.			X		23.	X			
9.			X		24.	X			
10.	X				25.			X	
11.		X			26.		X		
12.		X			27.	X			
13.	X				28.				X
14.	X				29.		X		
15.	X				30.				X

No. Absen	Butir Soal																														TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	1	0	0	0		1	0	1		1	0		1	1	1	1	1		1	1	0	1	1	1		1	0	0	0	1	16	
2	1	1	1	0		1	1	0		0	1		0	0	0	1	0		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	18	
3	1	1	0	1		1	1	1		1	1		1	0	0	0	1		1	0	1	0	0	1		0	1	1	1	1	17	
4	1	1	1	0		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	22	
5	1	1	1	1		1	0	1		0	1		0	0	0	0	0		0	0	0	0	1	1		1	1	0	0	0	11	
6	1	1	1	0		1	1	0		1	1		1	1	1	1	1		0	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	22	
7	1	1	1	1		1	1	0		1	1		0	0	0	0	1		0	1	1	1	0	1		0	0	1	1	1	16	
8	1	0	0	0		1	0	1		1	1		1	1	1	1	1		1	0	1	1	1	1		0	1	1	1	1	19	
9	0	1	1	0		1	1	1		1	1		1	0	1	1	1		0	1	1	1	1	0	0		0	0	0	1	1	16
10	1	1	1	1		1	1	0		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	0	1		1	1	1	1	1	23	
11	0	0	0	0		1	1	0		0	0		0	0	0	1	1		0	0	1	1	0	0		0	0	0	0	0	6	
12	1	1	1	0		0	1	1		0	0		0	0	1	0	0		0	1	1	0	1	0		1	1	0	1	1	13	
13	1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	0	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	0	1	1	23	
14	0	1	1	1		1	1	1		1	1		0	0	0	0	1		0	1	1	0	0	0		1	0	1	1	1	15	
15	1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		0	0	1	1	1	1		1	1	1	1	1	23	
16	1	1	0	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	0	1	1	1	1		1	1	1	1	1	23	
17	0	1	0	0		0	1	0		1	0		0	1	1	1	1		1	0	1	1	1	0	0		0	1	1	0	0	12
18	0	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	24	
19	0	0	0	0		0	0	0		1	0		0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	1		0	0	0	0	0	2	
20	1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	0	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	0	0	22	
21	1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	0	0	1	1	23	
22	0	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	0	0	1	1	22	
23	1	1	1	1		1	1	1		1	0		1	1	1	1	1		0	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	23	
24	1	1	0	1		1	1	1		1	0		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	23	
25	1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	0		1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	24	
Jumlah	18	21	17	15		22	21	18		21	18		16	14	17	19	20		15	17	22	20	17	20		18	17	16	19	20		
p	0.72	0.84	0.68	0.6		0.88	0.84	0.72		0.84	0.72		0.64	0.56	0.68	0.76	0.8		0.6	0.68	0.88	0.8	0.68	0.8		0.72	0.68	0.64	0.76	0.8		
q	0.28	0.16	0.32	0.4		0.12	0.16	0.28		0.16	0.28		0.36	0.44	0.32	0.24	0.2		0.4	0.32	0.12	0.2	0.32	0.2		0.28	0.32	0.36	0.24	0.2		
p·q	0.2016	0.1344	0.2176	0.24		0.1056	0.1344	0.2016		0.1344	0.2016		0.2304	0.2464	0.2176	0.1824	0.16		0.24	0.2176	0.1056	0.16	0.2176	0.16		0.2016	0.2176	0.2304	0.1824	0.16		
∑pq	4.7008																															
k	25																															
k-1	24																															
Varians skor	35.06																															
r11	0.902001331																															
Kategori	Sangat Tinggi																															

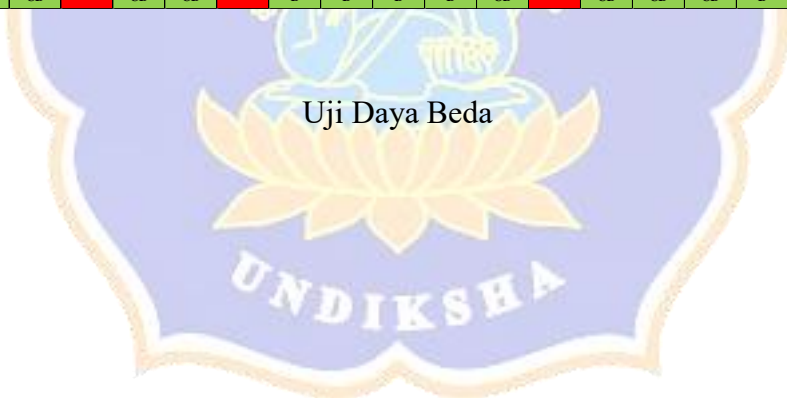


Uji Reliabilitas Perangkat Tes

No. Absen	Butir Soal																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	
2	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	
6	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
8	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
9	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
11	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
12	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
17	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	
18	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
nB	18	21	17	15	22	21	18	21	18	16	14	17	19	20	15	17	22	20	17	23	18	17	16	19	20							
n	25																															
P	0.72	0.84	0.68	0.6	0.88	0.84	0.72	0.84	0.72	0.64	0.56	0.68	0.76	0.8	0.6	0.68	0.88	0.8	0.68	0.92	0.72	0.68	0.64	0.76	0.8							
Kategori	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Mudah	Mudah	Sedang	Sedang	Mudah	Mudah	Mudah	Mudah	















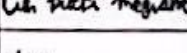





No. Absen	Butir Soal																														Jumlah
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
18	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
16	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
24	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	23
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	23
10	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	22
22	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	22
4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
6	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22
8	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
2	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	17
9	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	16
1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	16
7	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	16
14	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15
12	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	13
17	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	12
5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	11
11	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	6
19	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
nB _A	11	13	11	11	13	13	11	13	13	11	13	12	11	12	13	12	10	11	13	13	13	12	13	13	13	13	11	10	12	12	
nB _B	7	8	6	4	9	8	7	8	7	8	7	4	3	5	6	8	5	6	9	7	5	7	5	7	5	6	6	7	8		
n _A	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	
n _B	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	
D _B	0.26282	0.33333	0.34615	0.51282	0.25	0.33333	0.26282	0.33333	0.26282	0.58974	0.59615	0.50641	0.5	0.25641	0.35256	0.34615	0.25	0.41667	0.50641	0.41667	0.58333	0.34615	0.26923	0.33974	0.25641						
Keterangan	CB	CB	CB	B	CB	CB	CB	CB	CB	CB	CB	B	B	B	B	CB	CB	CB	CB	B	B	B	B	B	B	B	CB	CB	CB	CB	



Lampiran 25. Daftar Hadir Siswa *Post-test*

DAFTAR HADIR SUBJEK
PELAKSANAAN POST-TEST

Penelitian: Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis AIR Pada Muatan IPAS
Materi Kekayaan Budaya Indonesia Kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan

No.	Nama Siswa	TTD Post-Test
1.	Mandayana Putri	
2.	Anak Agung Istri maheswari Dewi	
3.	Davin Yudha Pratomo	
4.	Gede riski adi saputra	
5.	I gederachitya wisagana	
6.	i gusti ayudakta viana	
7.	gusti ngurah Agung (Mahabramaria S.	
8.	Imadejanvarta	
9.	Emade krisna pi fuyana	
10.	I Made sariaya Putra Utama	
11.	i Pevu Andika Pramuha	
12.	i Pevu Astuna Pradya Putra	
13.	Luh Ayu Arini	
14.	Luh Puriti megantini	
15.	nikadek Ayu Astiti diana Putri	
16.	Ni Kadek Chika Desani Putri	
17.	Ni Kadek Kirano maheswari	
18.	Nikomang kirani suPutri	

19.	Ni luh Putu ardiani Putri	Putri
20.	Ni Putu Ana Aprilia P.	Putri
21.	Yarnita niami	Putri
22.	Tobi kenzho	Putri
23.	Ni Luh Putri Dania Cinta K.	Putri
24.	I Kadek Merla Dana	Putri
25.	Ni Putu Linda Arianti	Putri

Denpasar,
Guru Kelas IV,



Kt. Lina Sri Utami, S.Pd, M.Pd.

Lampiran 26. Lembar Soal *Post-test*

LEMBAR SOAL OBJEKTIF
POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Peguyangan
 Kelas/Semester : IV (lima/I (dua)
 Materi Pokok : BAB 6 Topik B Kekayaan Budaya Indonesia
 Waktu : 60 Menit

Petunjuk Pengerjaan Soal:

1. Berdoalah terlebih dahulu sebelum mengerjakan soal.
2. Tuliskan nama, nomor absen, dan kelas pada lembar jawaban yang telah disediakan.
3. Bacalah dengan teliti sebelum mengerjakan soal.
4. Kerjakan soal dengan sebaik-baiknya. Mulailah dengan mengerjakan soal yang dirasa mudah terlebih dahulu, kemudian dilanjutkan mengerjakan soal yang dirasa sulit.
5. Tuliskan jawaban pada lembar jawaban dengan menggunakan pulpen.
6. Periksa kembali jawaban sebelum dikumpulkan.
7. Waktu mengerjakan soal adalah 60 menit.

*** Selamat Bekerja ***

1. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dengan bahasa, pakaian adat, rumah adat, makanan khas, dan kesenian yang berbeda – beda. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Negara
 - b. Keragaman Budaya
 - c. Provinsi
 - d. Kepulauan
2. Berikut ini yang bukan faktor penyebab keragaman budaya di Indonesia adalah ...
 - a. Letak strategis wilayah Indonesia
 - b. Perbedaan kondisi alam
 - c. Bakat yang berbeda-beda dari masyarakat
 - d. Keadaan transportasi dan komunikasi
3. Indonesia memiliki bentang alam berbeda, diantaranya terdapat daerah pantai, daerah subur, padang rumput, rawa, hutan, pegunungan dll. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Kondisi geografis

- b. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - c. Perbedaan kondisi alam
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
4. Adanya globalisasi, maka masyarakat masyarakat sangat mungkin menerima pengaruh budaya dari dalam dan luar Indonesia. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Kondisi geografis
 - b. Letak strategis wilayah Indonesia
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Penerimaan Masyarakat Terhadap Perubahan
 5. Indonesia memiliki banyak pulau. Setiap pulau memiliki ciri khas dan keunikan masing-masing. Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari...
 - a. Perbedaan kondisi alam
 - b. Kondisi geografis
 - c. Keadaan transportasi dan komunikasi
 - d. Letak strategis wilayah Indonesia
 6. Perhatikan pernyataan berikut!
 - (i) Model Rambut
 - (ii) Kesenian Daerah
 - (iii) Makanan khas
 - (iv) Upacara Adat
 - (v) Warna Kulit
 Berikut ini jenis keragaman budaya Indonesia, kecuali...
 - a. (i) dan (ii)
 - b. (i) dan (iv)
 - c. (iii) an (iv)
 - d. (iv) dan (v)
 7. Perhatikan Gambar berikut ini!



- Pernyataan yang sesuai dengan gambar diatas adalah...
- a. Banyaknya budaya di Indonesia mengajarkan kita untuk saling menghormati dan menghargai antar sesama
 - b. Tidak membeda-bedakan setiap suku dan agama lain
 - c. Menjaga keharmonisan

d. Jawaban a,b dan c benar

8. Rumah adat merupakan rumah tinggal suku ataupun adat tertentu, sedangkan pakaian adat merupakan...
- Pakaian yang digunakan suku tertentu dalam acara adat
 - Pakaian adat yang disesuaikan dengan rumah adat
 - Pakaian adat yang dibuat berdasarkan rumah adat
 - Pakaian yang dikenakan di dalam rumah adat
9. Perhatikan pernyataan berikut!
- Pakaian adat ini menggunakan terbuat dari kain beludru.
 - Pada pakaiannya berisi hiasan berupa rumbai bulu pada bagian leher, lengan, atau pinggang.
- Pernyataan diatas menunjukan ciri ciri pakaian adat...
- Pakaian adat jawa barat
 - Pakaian adat Bali
 - Pakaian adat bengkulu
 - Pakaian adat papua
10. Pakaian adat di bawah berasal dari daerah



- Bali
 - Nanggroe Aceh Darusalam
 - Sumatera Barat
 - Sulawesi Selatan
11. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Pakaian Adat	Daerah Asal
1	Payas Agung	Bali
2	Ulee Balang	Nanggroe Aceh Darusalam
3	Koteka	Bangka Belitung
4	Paksian	Papua

Pasangan pakaian adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3
- d. 3 dan 4

12. Perhatikan gambar berikut!

(1)



(2)



(3)

(4)

Dari gambar tersebut yang merupakan rumah adat dari Sumatera Barat adalah...

- a. Gambar 1
- b. Gambar 2
- c. Gambar 3
- d. Gambar 4

13. Perhatikan tabel dibawah ini!

NO	Rumah Adat	Daerah Asal
1	Bale Meten	Jawa Timur
2	Rumah Gadang	Sumatera Barat
3	Honai	papua
4	Baduy	Bali

Pasangan rumah adat dengan daerah asalnya yang benar ditunjukkan oleh nomor...

- a. 1 dan 2
- b. 1 dan 4
- c. 2 dan 3

d. 3 dan 4

14. Budaya yang di Indonesia beragam, disetiap suku memiliki bahasa daerahnya tersendiri. Berikut ini bahasa daerah dari Maluku adalah...

- a. bahasa Alune
- b. Bahasa Kose
- c. Bahasa Bali
- d. Bahasa Tibu

15. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di atas adalah...

- a. Tari saman
- b. Tari tor - tor
- c. Tari sato
- d. Tari baris

16. Perhatikan gambar berikut.



Tarian di atas adalah...

- a. Tari saman
- b. Tari kecak
- c. Tari piring
- d. Tari bali

17. Perhatikan gambar berikut



Alat musik diatas berasal dari...

- Bali
- Maluku
- Sumatera utara
- Papua

18. Perhatikan gambar berikut!



Alat musik kolintang berasal dari daerah...

- Sulawesi barat
- Sulawesi utara
- Jambi
- Maluku

19. Perhatikan gambar berikut!



Tempe mendoan merupakan makanan khas dari...

- Jawa barat
- Jawa tengah
- Sulawesi barat
- Palu

20. Perhatikan gambar berikut!



Makanan khas tersebut dinamakan...

- a. Naga sari
 - b. Pisang wadon
 - c. Klepet
 - d. Pisang rai
21. Berikut ini yang bukan fungsi senjata tradisional adalah...
- a. Untuk kelengkapan dalam upacara
 - b. Untuk berburu
 - c. Sebagai alat pemotong
 - d. Sebagai mainan
22. Kita memiliki ratusan jenis senjata tradisional, senjata-senjata tersebut sebaiknya...
- a. Tetap dipertahankan dan dilestarikan
 - b. Dihilangkan saja
 - c. Dilarang pemakaiannya
 - d. Tidak dipedulikan
23. Indonesia memiliki keragaman budaya. Sikap yang harus kita tanamkan dalam mewujudkan persatuan dalam keragaman adalah....
- a. Menghapuskan semua perbedaan
 - b. Memandang rendah suku dan budaya lain
 - c. Menganggap suku dan budaya sendiri sebagai yang paling baik
 - d. Menerima keragaman suku dan budaya sebagai kekayaan bangsa
24. Dela dan temannya menonton pertunjukan budaya di sekolah dan melihat nanda menampilkan budaya dari daerahnya, kemudian Dela dan teman-temannya menertawakan Alif. Sikap yang ditunjukkan Dela adalah...
- a. Menghormati budaya Alif
 - b. Mendiskriminasi budaya Alif
 - c. Memuji budaya Alif
 - d. Memberikan Alif semangat
25. Dani bermain bersama temannya dengan tidak memandang latar belakang budayanya. Riska hanya bermain dengan temannya yang memiliki buaya yang sama. Dibandingkan perilaku Riska, perilaku Ode lebih mencerminkan...
- a. Menghormati budaya
 - b. Mendiskriminasi budaya

- c. Tidak membeda - bedakan teman yang berbeda budaya
- d. Memuji budaya



KUNCI JAWABAN
POST-TEST KOMPETENSI PENGETAHUAN
ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)
TAHUN AJARAN 2023/2024

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Peguyangan
Kelas/Semester : IV (lima/I (dua)
Materi Pokok : BAB 6 Topik B Kekayaan Budaya Indonesia
Waktu : 60 Menit

No.	Jawaban	No.	Jawaban
1.	B	13.	C
2.	C	14.	A
3.	C	15.	B
4.	D	16.	A
5.	B	17.	A
6.	B	18.	B
7.	D	19.	B
8.	A	20.	A
9.	D	21.	D
10.	B	22.	A
11.	A	23.	D
12.	A	24.	A
		25.	A

Lampiran 27. Hasil *Post-test* SiswaLEMBAR JAWABAN *POST-TEST*

Nama : Ni Kadek Kirana Maheswari
 No.Absen : 17
 Kelas : IV

96

Jawaban Pilihan Ganda!

Berilah tanda silang (x) pada huruf A,B,C, dan D yang dianggap jawaban paling benar!

No.	A	B	C	D	No.	A	B	C	D
1.		X			16.	X			
2.			X		17.	X			
3.			X		18.		X		
4.		X			19.		X		
5.		X			20.	X			
6.		X			21.				X
7.				X	22.	X			
8.	X				23.				X
9.				X	24.	X			
10.		X			25.	X			
11.	X								
12.	X								
13.			X						
14.	X								
15.		X							

LEMBAR JAWABAN POST-TEST

Nama : Gede Ruski adi septu
 No.Absen : 9
 Kelas : IV

84

Jawaban Pilihan Ganda!

Berilah tanda silang (x) pada huruf A,B,C, dan D yang dianggap jawaban paling benar!

No.	A	B	C	D
1.		X		
2.			X	
3.			X	
4.		X		
5.		X		
6.			X	
7.	X			
8.		X		
9.		X		
10.	X			
11.	X			
12.	X			
13.			X	
14.	X			
15.		X		
16.	X			
17.	X			
18.		X		
19.		X		
20.	X			
21.		X		
22.	X			
23.				X
24.	X			
25.	X			

Lampiran 28. Daftar Nilai *Post-test*

No Absen	Hasil <i>Post-test</i>
1	76
2	80
3	92
4	84
5	80
6	72
7	84
8	90
9	72
10	92
11	76
12	80
13	76
14	90
15	72
16	88
17	96
18	96
19	80
20	76
21	88
22	96
23	80
24	72
25	84



Lampiran 29. Tabel Nilai-Nilai Shapiro Wilk

Tabel 1-COEFFICIENT

n =	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
a1	0.7071	0.7071	0.6872	0.6646	0.6431	0.6233	0.6052	0.5888	0.5739	0.5601	0.5475	0.5359	0.5251
a2			0.1677	0.2413	0.2806	0.3031	0.3164	0.3244	0.3291	0.3315	0.3325	0.3325	0.3318
a3					0.0875	0.1401	0.1743	0.1976	0.2141	0.2260	0.2347	0.2412	0.2460
a4							0.0561	0.0947	0.1224	0.1429	0.1586	0.1707	0.1802
a5									0.0399	0.0695	0.0922	0.1099	0.1240
a6											0.0303	0.0539	0.0727
a7													0.0240
n =	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
a1	0.5150	0.5056	0.4968	0.4886	0.4808	0.4734	0.4643	0.4590	0.4542	0.4493	0.4450	0.4407	
a2	0.3306	0.3290	0.3273	0.3253	0.3232	0.3211	0.3185	0.3156	0.3126	0.3098	0.3069	0.3043	
a3	0.2495	0.2521	0.2540	0.2553	0.2561	0.2565	0.2578	0.2571	0.2563	0.2554	0.2543	0.2533	
a4	0.1878	0.1939	0.1988	0.2027	0.2059	0.2085	0.2119	0.2131	0.2139	0.2145	0.2148	0.2151	
a5	0.1353	0.1447	0.1524	0.1587	0.1641	0.1686	0.1736	0.1764	0.1787	0.1807	0.1822	0.1836	
a6	0.0880	0.1005	0.1109	0.1197	0.1271	0.1334	0.1399	0.1443	0.1480	0.1512	0.1539	0.1563	
a7	0.0433	0.0593	0.0725	0.0837	0.0932	0.1013	0.1092	0.1150	0.1201	0.1245	0.1283	0.1316	
a8		0.0196	0.0359	0.0496	0.0612	0.0711	0.0804	0.0878	0.0941	0.0997	0.1046	0.1089	
a9				0.0163	0.0303	0.0422	0.0530	0.0618	0.0696	0.0764	0.0823	0.0876	
a10						0.0140	0.0263	0.0368	0.0459	0.0539	0.0610	0.0672	
a11								0.0122	0.0228	0.0321	0.0403	0.0476	
a12									0.0000	0.0107	0.0200	0.0284	
a13											0.0000	0.0094	

Tabel 2: p-values

n \ p	0.01	0.02	0.05	0.1	0.5	0.9	0.95	0.98	0.99
3	0.753	0.756	0.767	0.789	0.959	0.998	0.999	1	1
4	0.687	0.707	0.748	0.792	0.935	0.987	0.992	0.996	0.997
5	0.686	0.715	0.762	0.806	0.927	0.979	0.986	0.991	0.993
6	0.713	0.743	0.788	0.826	0.927	0.974	0.981	0.986	0.989
7	0.73	0.76	0.803	0.838	0.928	0.972	0.979	0.985	0.988
8	0.749	0.778	0.818	0.851	0.932	0.972	0.978	0.984	0.987
9	0.764	0.791	0.829	0.859	0.935	0.972	0.978	0.984	0.986
10	0.781	0.806	0.842	0.869	0.938	0.972	0.978	0.983	0.986
11	0.792	0.817	0.85	0.876	0.94	0.973	0.979	0.984	0.986
12	0.805	0.828	0.859	0.883	0.943	0.973	0.979	0.984	0.986
13	0.814	0.837	0.866	0.889	0.945	0.974	0.979	0.984	0.986
14	0.825	0.846	0.874	0.895	0.947	0.975	0.98	0.984	0.986
15	0.835	0.855	0.881	0.901	0.95	0.975	0.98	0.984	0.987
16	0.844	0.863	0.887	0.906	0.952	0.976	0.981	0.985	0.987
17	0.851	0.869	0.892	0.91	0.954	0.977	0.981	0.985	0.987
18	0.858	0.874	0.897	0.914	0.956	0.978	0.982	0.986	0.988
19	0.863	0.879	0.901	0.917	0.957	0.978	0.982	0.986	0.988
20	0.868	0.884	0.905	0.92	0.959	0.979	0.983	0.986	0.988
21	0.873	0.888	0.908	0.923	0.96	0.98	0.983	0.987	0.989
22	0.878	0.892	0.911	0.926	0.961	0.98	0.984	0.987	0.989
23	0.881	0.895	0.914	0.928	0.962	0.981	0.984	0.987	0.989
24	0.884	0.898	0.916	0.93	0.963	0.981	0.984	0.987	0.989
25	0.888	0.901	0.918	0.931	0.964	0.981	0.985	0.988	0.989
26	0.891	0.904	0.92	0.933	0.965	0.982	0.985	0.988	0.989
27	0.894	0.906	0.923	0.935	0.965	0.982	0.985	0.988	0.99
28	0.896	0.908	0.924	0.936	0.966	0.982	0.985	0.988	0.99
29	0.898	0.91	0.926	0.937	0.966	0.982	0.985	0.988	0.99
30	0.9	0.912	0.927	0.939	0.967	0.983	0.985	0.988	0.99
31	0.902	0.914	0.929	0.94	0.967	0.983	0.986	0.988	0.99
32	0.904	0.915	0.93	0.941	0.968	0.983	0.986	0.988	0.99
33	0.906	0.917	0.931	0.942	0.968	0.983	0.986	0.989	0.99
34	0.908	0.919	0.933	0.943	0.969	0.983	0.986	0.989	0.99
35	0.91	0.92	0.934	0.944	0.969	0.984	0.986	0.989	0.99
36	0.912	0.922	0.935	0.945	0.97	0.984	0.986	0.989	0.99
37	0.914	0.924	0.936	0.946	0.97	0.984	0.987	0.989	0.99
38	0.916	0.925	0.938	0.947	0.971	0.984	0.987	0.989	0.99
39	0.917	0.927	0.939	0.948	0.971	0.984	0.987	0.989	0.991
40	0.919	0.928	0.94	0.949	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
41	0.92	0.929	0.941	0.95	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
42	0.922	0.93	0.942	0.951	0.972	0.985	0.987	0.989	0.991
43	0.923	0.932	0.943	0.951	0.973	0.985	0.987	0.99	0.991
44	0.924	0.933	0.944	0.952	0.973	0.985	0.987	0.99	0.991
45	0.926	0.934	0.945	0.953	0.973	0.985	0.988	0.99	0.991
46	0.927	0.935	0.945	0.953	0.974	0.985	0.988	0.99	0.991
47	0.928	0.936	0.946	0.954	0.974	0.985	0.988	0.99	0.991
48	0.929	0.937	0.947	0.954	0.974	0.985	0.988	0.99	0.991
49	0.929	0.939	0.947	0.955	0.974	0.985	0.988	0.99	0.991
50	0.93	0.938	0.947	0.955	0.974	0.985	0.988	0.99	0.991

Lampiran 30. Dokumentasi



Gambar 1.
Sekolah SD Negeri 3 Peguyangan
menjadi sekolah untuk melaksanakan
penelitian.



Gambar 2.
Penyerahan surat penelitian kepada
kepala sekolah SD Negeri Peguyangan



Gambar 3.
Melaksanakan observasi dan
wawancara dengan Wali Kelas IV A



Gambar 4.
Melaksanakan Penilaian Produk



Gambar 5.
Uji Instrumen Tes



Gambar 6.
Uji Coba Perorangan



Gambar 7.
Uji Coba Kelompok Kecil



Gambar 7.
Pelaksanaan *Post-test*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Ni Kadek Putri Widnyani lahir di Munggu, Mengwi pada tanggal 9 Januari 2002. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan suami istri, yakni I Nyoman Sudarma dan Ni Nyoman Wartini. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Penulis beralamat di Br. Gambang Munggu, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Nomor telepon penulis, yaitu 089635707212 serta alamat email Putriwidnyani@709gmail.com

Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD No 1 Munggu dan lulus pada tahun 2014. Kemudian, penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 3 Mengwi dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2020, penulis berhasil lulus dari SMA 2 Mengwi dan pada tahun 2020 juga penulis melanjutkan pendidikan ke Program Sarjana Jurusan Pendidikan Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada semester akhir tahun 2023, penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif Berbasis *AIR (Auditory, Intellectually, Repetition)* pada muatan IPAS materi kekayaan budaya Indonesia kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan.”. Selanjutnya, pada tahun 2024 sampai dengan penulisan skripsi ini, penulis masih terdaftar sebagai mahasiswa Program S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis *AIR* Pada Muatan IPAS Materi Kekayaan Budaya Indonesia kelas IV SD Negeri 3 Peguyangan” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 20 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Ni Kadek Putri Widnyani
NIM 2011031266