

**EKSISTENSI BUDAYA *REBU* DALAM KEHIDUPAN KEKERABATAN
MASYARAKAT SUKU KARO DI KABUPATEN KARO SUMATERA UTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program
Sarjana(S1)**

Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan

Oleh:

REGINA BR PANDIA

NIM. 2014041004

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I



Prof. Dr. I Made Yudana, M.Pd

NIP. 196008191985031001

Pembimbing II



Drs. I Wayan Landrawan, M.Si

NIP. 196012311986031018

Skripsi oleh Regina Br Pandia

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 2 Mei 2024

Dewan penguji



Prof. Dr. I Made Yudana, M.Pd

(Ketua)

NIP. 196008191985031001



Drs. I Wayan Landrawan, M.Si

(Anggota)

NIP. 196012311986031018



Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si

(Anggota)

NIP. 196112311987031013

Diterima oleh panitia ujian Faklutas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 2 Mei 2024

Mengetahui

Ketua Ujian

Sekretaris Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd., M.Pd

NIP. 198412272009121007

NIP. 199103112019031016

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum Dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198007202006041001

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis yang berjudul “**EKSISTENSI BUDAYA *REBU* DALAM KEHIDUPAN KEKERABATAN MASYARAKAT SUKU KARO DI KABUPATEN KARO SUMATERA UTARA**” yang saya susum ini beserta dengan seluruh isinya adalah karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan yang saya lakukan sesuai dengan kaidah dan penulisan skripsi. Saya juga mencantumkan dengan jelas sumber-sumber yang saya kutip. Apabila ditemukannya pelanggaran terhadap karya saya ini saya siap bertanggung jawab dan menanggung resiko/sanksi yang berlaku.

Singaraja, 10 Mei 2024

Penulis



Regina Br Pandia

NIM: 2014041004

PRAKATA

Puji syukur yang berlimpah penulis hanturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan perlindunganNya, penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “ **EKSISTENSI BUDAYA *REBU* DALAM KEHIDUPAN KEKERABATAN MASYARAKAT SUKU KARO DI KABUPATEN KARO SUMATERA UTARA** ”. Skripsi ini dibuat dengan tujuan memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Universitas Pendidikan Ganesha. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan orang-orang hebat yang ada disekitar penulis. Dalam tulisan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd sebagai Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd sebagai dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Made Sugi Hartono, S.H., M.H selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan atas dukungan serta memberikan kemudahan dalam administrasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Bapak Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd., M.Pd sebagai koorprodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
5. Bapak Prof. Dr. I Made Yudana, M.Pd sebagai Pembimbing I dan selaku pembimbing akademik yang sangat sabar dalam membimbing dan memberikan arahan serta motivasi kepada penulis dalam mengerjakan skripsi.
6. Bapak Drs. I Wayan Landrawan, M.Si sebagai pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan arahan, serta masukan yang membangun dalam proses mengerjakan skripsi.
7. Bapak Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Pd sebagai penguji yang memberikan saran dan motivasi dalam pengerjaan skripsi, serta memberikan masukan yang membangun dalam berjalannya pengerjaan skripsi ini.

8. Staff dosen di lingkungan prodi Pendidikan Pacasila dan Kewarganegaraan yang mendukung proses penyelesaian skripsi.
9. Bapak Pedoman S.Pandia selaku ayah hebat dari penulis yang tetap setia menemani, mendukung, memberikan motivasi yang kuat kepada penulis untuk tetap bertahan dalam situasi apapun, serta mengusahakan yang terbaik bagi penulis. Penulis merasa sangat bangga karena penulis memiliki *role model* yang sangat hebat seperti ayah penulis. Terima kasih sudah menjadi orang yang keras yang membuat penulis memiliki mental baja seperti ayah penulis. Hidup menjadi anak bapak, adalah hal terbaik di dunia ini.
10. Ibu Megawati Br Perangin-angin selaku ibu dari penulis yang tetap membimbing penulis dari awal perkuliahan hingga akhir pengerjaan skripsi dan menjadi guru di segala situasi kehidupan penulis. Terima kasih atas didikan yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih atas nafas yang dikorbankan dan diberikan kepada penulis membuat penulis menjadi pribadi yang tangguh dan kuat dalam menghadapi setiap lika-liku kehidupan. Penulis bangga memiliki ibu seperti ibu penulis.
11. Seseorang dengan kelahiran 27 Desember 2000. Terima kasih penulis sampaikan atas segala perjuangan yang sudah terlewati. Terima kasih atas pengalaman, rasa bahagia, rasa aman, dan rasa cinta yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih sudah menjadi orang yang mau mendengarkan setiap tawa, tangis, dan keluh-kesah penulis. Penulis bangga memiliki orang yang mau berkembang bersama penulis untuk menggapai mimpi-mimpi yang sudah diinginkan sejak lama untuk selamanya, sampai tua, dan jadi debu.
12. Stella Kartika Br Purba selaku sahabat penulis yang tetap memberikan dorongan yang bersifat membangun dan tetap mempercayakan hal-hal baik kepada penulis, serta turut membantu penulis dalam pengerjaan skripsi. Terimakasih sudah menjadi tempat cerita penulis dan mendengarkan setiap cerita lucu dan tangis penulis. Terimakasih sudah menemani penulis melewati lika-liku kehidupan

penulis. Terimakasih sudah menjadi sahabat penulis. Semoga persahabatan ini berjalan selamanya. Terima kasih.

13. Yoongi Min yang secara tidak langsung memberikan motivasi yang kuat untuk tetap bertahan disituasi tersulit sekalipun. Terima kasih sudah menciptakan lagu yang indah untuk bisa didengarkan penulis sebagai kekuatan penulis.
14. Kepada Sharon dan Dios yang selalu menjadi teman *kemana aja* penulis. Terimakasih telah menjadi saudara di perantauan yang jauh ini. Terimakasih sudah melewati hal baik dan hal buruk di muka bumi ini. Meski nanti hari-hari kita di kota ini telah usai, mari bertemu kembali di lain waktu. Mari membuat hari-hari yang lebih baik dari hari ini. Terkhusus untuk adikku Sharon, semangat menjalani perkuliahan yang tersisa beberapa semester lagi.
15. Kepada Esther, Cia, Rani, Leony, dan Nilam. Terimakasih sudah menjadi teman baik penulis di kelas Ppkn. Meski sulit karna terhalang *zoom meeting*, kita tetap menjadi teman baik. Mari bertemu lagi di usia dewasa kita. Mari bercanda kembali dan menceritakan hal-hal lucu nantinya.
16. Kepada Silvani. Terimakasih sudah menjadi sahabat penulis di perantauan ini. Hal yang paling kita sesalkan adalah bertemu ketika akan berpisah. Terimakasih sudah menjadi teman cerita penulis dimasa-masa sulit penulis. Terimakasih sudah mendengarkan segala ocehan tidak berguna penulis. Dan terimakasih sudah hadir disaat penulis membutuhkan sosok seperti Silvani.
17. Kepada Icha dan Jourdan. Terimakasih sudah menjadi teman penulis dari awal penulis ada di Singaraja sampai mengakhiri masa perkuliahan ini. Terimakasih sudah berjuang mengejar mimpi kita masing-masing.
18. Kepada seluruh teman teman mahasiswa Karo di Singaraja yang sudah secara tidak langsung membantu penulis dalam perjalanan kehidupan penulis di Singaraja ini, penulis ucapkan terimakasih.
19. Kelas Ppkn Angkatan 2020 selaku teman-teman penulis yang bersama-sama berjuang sejak awal perkuliahan untuk menempuh gelar Sarjana Pendidikan.

20. Kepada seseorang dengan panggilan “*gina*”. Terimakasih sudah berjuang. Terimakasih sudah bertahan dan tetap berdiri di kakimu sendiri. Banyak hal yang terjadi, banyak hal yang menyakitkan dan sempat membuat mentalmu jatuh. Banyak hinaan dan kata-kata yang buruk yang kau terima. Tapi kau tetap percaya sinar bulan akan terlihat di hutan rimba manapun. Terimakasih sudah menggenggam rasa sakitmu sendiri. Terimakasih sudah percaya kepada diri ini. Terimakasih sudah bertahan dan sampai dititik ini. Maaf diri, belum sempat mengucapkan maaf. Selamat untukmu *gina*. Aku bangga kepada aku.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kendala dalam skripsi ini dikarenakan keterbatasan penulis. Oleh karena itu, dengan rasa rendah hati penulis mengharapkan saran serta kritik yang bersifat membangun dari pihak yang membaca demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini bermanfaat bagi dunia pendidikan maupun masyarakat.



DAFTAR**ISI**

MOTTO.....	viii
ABSTRAK.....	ix
PRAKATA.....	xi
Daftar Isi.....	xiv
Daftar Gambar.....	xvii
Daftar Tabel.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Fokus Penelitian.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kebudayaan.....	9
2.1.1 Pengertian Kebudayaan.....	9
2.1.2 Budaya Rebu Dalam Konteks Kebudayaan.....	12
2.2 Hukum Adat di Indonesia.....	13
2.2.1 Pengertian Hukum Adat.....	13
2.2.2 Budaya Rebu.....	14
2.2.3 Hukum Adat Dalam Budaya Rebu.....	14
2.3 Sistem Perkawinan Di Indonesia.....	16
2.3.1 Pengertian Perkawinan.....	16
2.3.2 Perkawinan Menurut Hukum Adat.....	16
2.4 Sistem Kekerabatan Di Indonesia.....	17
2.4.1 Sistem Kekerabatan Patrilineal.....	17

BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Rancangan Penelitian	19
3.2 Lokasi Penelitian	20
3.3 Teknik Penentuan Subjek Penelitian	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.1 Observasi	21
3.4.2 Wawancara	21
3.4.3 Studi Dokumen	21
3.4.4 Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Gambaran Umum	25
4.1.1 Letak Geografis Kabupaten Karo	25
4.1.2 Demografi Kabupaten Karo	26
4.1.3 Gambaran Umum Masyarakat Karo	29
4.1.3.1 Asal Usul Suku Karo	29
4.1.3.2 Sangkep Nggeluh Suku Karo	31
4.1.3.3 Merga Silima Suku Karo	33
4.1.3.4 Dalikan Sitelu/ Rakut Sitelu	34
4.1.3.5 Tuter Siwaluh	35
4.1.3.6 Perkade-kaden Sepuluhdua Tambah Sada	38
4.1.3.7 Bahasa Suku Karo	40
4.1.3.8 Rumah Adat Suku Karo	41
4.1.3.9 Tradisi Suku Karo	43
4.2 Hasil Penelitian	49
4.2.1 Filosofi Rebu	49
4.2.1.1 Sejarah Budaya Rebu	49
4.2.1.2 Filosofi Budaya Rebu	53

4.2.2 Eksistensi Budaya Rebu Sebagai Culture Heritage.....	54
4.2.2.1 Eksistensi Budaya Rebu.....	54
4.2.2.2 Budaya Rebu sebagai Culture Heritage	55
4.3 Pembahasan.....	57
4.3.1 Pelaksanaan Budaya Rebu	57
4.3.1.1 Pemahaman Budaya Rebu Bagi Masyarakat	57
4.3.1.2 Pelaksanaan Budaya Rebu	59
4.3.1.3 Hubungan Rebu dengan Masyarakat Karo	62
BAB V PENUTUP	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1 Peta Kabupaten Karo	26
Gambar 4.1.2 Masyarakat Suku Karo.....	30
Gambar 4.1.3 Rumah Adat Karo Siwaluh Jabu.....	43
Gambar 4.1.4 Erpangir Kulau.....	44
Gambar 4.1.5 Upacara Perumah Begu.....	45
Gambar 4.1.6 Upacara Mengket Rumah Mbaru.....	46
Gambar 4.1.7 Kerja Adat Erdemu Bayu.....	47
Gambar 4.1.8 Ngampeken tulan-tulan.....	48



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.2.1 Tabel Kependudukan Kabupaten Karo.....	27
Tabel 4.1.2.2 Tabel Persentase Pekerja Kabupaten Karo	28
Tabel 4.1.2.3 Tabel Jumlah Agama di Kabupaten Karo.....	29

