

**PERUBAHAN SOSIAL BUDAYA DALAM TRADISI
NGANGKID DI DESA PEDAWA, BULELENG, BALI
DAN POTENSINYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR
SOSIOLOGI DI SMA**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
JURUSAN SEJARAH, SOSIOLOGI, DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Pembimbing I

I Wayan Putra Yasa, S.Pd. M.Pd
NIP. 198406242018031001

Pembimbing II

Lola Utama Sitompul, S.Sos, M.Si
NIP. 198704262020122011

Dewan Penguji Sripsi Oleh I Gusti Agung Ayu Made Diah Agustini

Telah Dipertahankan di Dewan Penguji Pada Tanggal: 30 Mei 2024

Dewan Penguji



I Wayan Putra Yasa, S.Pd. M.Pd
NIP. 198406242018031001

(Ketua)



Lola Utama Sitompul, S.Sos, M.Si
NIP. 198704262020122011

(Anggota)



Dr. I Ketut Margi, M.Si
196312312002121044

(Anggota)

Diterima oleh panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial

Universitas Pendidikan Ganesha

Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Pada:

Hari : Kamis

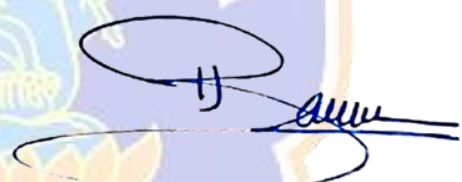
Tanggal : 30 Mei 2024

Ketua Ujian,



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., L.L.M.
NIP. 198412272009121007

Sekretaris Ujian,



I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199006082019031009

Mengetahui,

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd.
NIP. 198007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Perubahan Sosial Budaya Dalam Tradisi *Ngangkid* di Desa Pedawa, Buleleng, Bali dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko maupun sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau terdapat klaim terhadap keaslian karya saya ini.



I Gusti Agung Ayu Made Diah Agustini
NIM. 2014091027

PRAKARTA

Om Swastyastu,

Puja dan puji syukur penulis panjatkan kehadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas berkat limpahan rahmat-Nya peneliti bisa menyusun hingga menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perubahan Sosial Budaya Dalam Tradisi *Ngangkid* di Desa Pedawa, Buleleng, Bali dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu tentu tidak terlepas dari usaha, doa, dan dukungan dari segala pihak baik berupa materi maupun dukungan moral. Dengan demikian melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih serta rasa hormat yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan, informasi akademik, pelayanan akademik, dan fasilitas yang baik selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. I Nengah Suastika, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan, informasi akademik, pelayanan akademik, dan fasilitas yang baik selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan serta Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah

memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan informasi serta selalu memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk mengembangkan potensi akademik maupun non akademik.

4. Bapak Irwan Nur, S.Sos., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan informasi serta selalu memberikan kesempatan dan fasilitas kepada penulis untuk mengembangkan potensi akademik maupun non akademik.
5. Bapak I Wayan Putra Yasa, S.Pd., M.Pd dan Ibu Lola Utama Sitompul, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang dengan penuh kesabaran yang selalu memberikan saran, masukan, motivasi serta selalu meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi baik secara teknis maupun substansi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
6. Bapak Dr. I Ketut Margi, M.Si. selaku Dosen Penguji yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran kepada penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
7. Ibu/Bapak Dosen di lingkungan Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang memiliki peranan penting dalam mendidik serta memberikan motivasi kepada penulis selama mengenyam pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha
8. Ibu Ni Luh Budiasti, S.Pd. selaku pegawai Jurusan Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan yang telah membantu memberikan informasi dan mengurus segala administrasi penulis dari awal hingga akhir, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

9. Bapak/Ibu staff pegawai tata usaha Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah membantu memberikan layanan administrasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian sampai terselesaikannya penulisan skripsi ini.
10. Bapak I Wayan Sukrata, S.Pd. dan Bapak Putu Yuli Supriyandana, S.Pd., selaku informan yang telah banyak membantu penulis untuk memberikan segala informasi, dukungan, serta segala kebutuhan data yang diperlukan dalam penelitian ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
11. Teruntuk Ajik dan Ibu tercinta (Ajik I Gusti Komang Arya Widana dan Ibu Ni Gusti Ayu Kadek Mariani) yang telah memberikan cinta kasih, dukungan, bimbingan serta doa yang sangat luar biasa. Terimakasih atas rasa cinta kasih, kasih sayang, perjuangan, perhatian, doa yang sangat tulus, motivasi, dan dukungan sehingga penulis bisa pada pencapaian saat ini.
12. I Gusti Ngurah Kade Yoga Yudi Saputra partner yang setia menemani penulis, memberikan dukungan, motivasi dan kasih sayang. Terimakasih telah sabar menghadapi Si Bungsu yang manja dan keras kepala ini, terimakasih telah setia menemani dari tahun 2022 hingga saat ini serta atas waktu serta tenaga yang telah diluangkan selama ini.
13. Kakak tingkat (Kak Arya dan Kak Mega) yang selalu memberikan motivasi, dukungan, doa serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini. Terimakasih telah mendengarkan segala curhatan selama proses pembuatan skripsi dan memberikan arahan kepada peneliti.
14. Rekan seperjuangan Sosio'20 (Wisnu, Guntur, Edi, Sibyan, Ninong, Gilang) yang banyak membantu penulis dari awal perkuliahaan, menjadi tempat

berdiskusi, memberikan dukungan, pengalaman dalam perjalanan perkuliahan ini.

15. Semeton Negaraoa (Gus Mang dan Ety) tim seperjuangan Kampus Mengajar Angkatan 5 yang telah memberikan dukungan serta tempat berkeluh kesah dari masa penugasan KM hingga saat ini.

16. Seluruh rekan Sosiologi'20 yang telah menemani perjalanan perkuliahan, teman diskusi, bertukar pengalaman dan telah memberikan banyak cerita serta kontribusi kepada penulis.

17. Kepada seluruh pihak yang telah membantu yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu. Terimakasih atas semua bantuannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

18. Si Oyen (kucing orange) yang sudah menemani penulis di kost selama proses pembuatan skripsi dan teman bermain saat penulis sudah mulai jenuh di depan laptop.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki, untuk itu sangat penulis harapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Om Shanti, Shanti, Shanti Om.

Singaraja, 30 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PRAKARTA.....	vii
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Hasil Kajian yang Relevan	13
2.2 Landasan Teori.....	22
2.2.1 Konsep Perubahan Sosial Budaya.....	22
2.2.2 Faktor-Faktor Perubahan Sosial Budaya.....	23
2.2.3 Teori Evolusi Sosiokultural Sanderson	28
2.2.4 Sumber Belajar	33
2.3 Model Penelitian.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
3.2 Lokasi Penelitian.....	37
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	37

3.4	Metode Pengumpulan Data.....	40
3.5	Uji Keabsahan Data	49
3.6	Teknik Analisis Data	52
3.6.1	Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>)	52
3.6.2	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	53
3.6.3	Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	54
3.6.4	Penarikan Kesimpulan (<i>Verification</i>).....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		56
4.1	Gambaran Secara Umum Desa Pedawa.....	56
4.1.1	Sejarah Desa Pedawa	56
4.1.2	Letak Geografis dan Topografi Desa Pedawa	59
4.1.3	Kondisi Demografi Desa Pedawa	68
4.1.4	Prosesi Pelaksanaan Tradisi <i>Ngangkid</i> di Desa Pedawa	80
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	92
4.2.1	Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial Budaya Pada Tradisi <i>Ngangkid</i> ... 92	
4.2.2	Faktor-Faktor Perubahan Sosial Budaya Pada Tradisi <i>Ngangkid</i> ... 111	
4.2.3	Aspek-Aspek Perubahan Sosial Budaya Dalam Tradisi <i>Ngangkid</i> di Desa Pedawa, Buleleng, Bali Sebagai Sumber Belajar Sosiologi di SMA.....	137
BAB V PENUTUP.....		146
5.1	Simpulan	146
5.2	Saran	148
DAFTAR PUSTAKA		150
LAMPIRAN		153
RIWAYAT HIDUP		162

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3. 1 Daftar Nama Informan	44
Tabel 3. 2 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	46
Tabel 4. 1 Luas Wilayah Desa Pedawa	61
Tabel 4. 2 Jumlah Penduduk Desa Pedawa.....	68
Tabel 4. 3 Jumlah Penduduk Desa Pedawa Berdasarkan Agama.....	70
Tabel 4. 4 Jumlah Penduduk Desa Pedawa Berdasarkan Pendidikan.....	71
Tabel 4. 5 Jumlah Penduduk Desa Pedawa Berdasarkan Pekerjaan	73
Tabel 4. 6 Jumlah Penduduk Desa Pedawa Tahun 2019 dan Tahun 2023	113
Tabel 4. 7 Perubahan Pada Tradisi <i>Ngangkid</i>	135
Tabel 4. 8 Analisis Taksonomi Bloom Pada Tradisi <i>Ngangkid</i>	139
Tabel 4. 9 Silabus Mata Pelajaran Sosiologi KD 3.1 dan 4.1	142
Tabel 4. 10 Langkah-langkah Penyusunan Buku Suplemen.....	144



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2. 1 Model Penelitian	35
Gambar 3. 1 Triangulasi Sumber Data.....	50
Gambar 3. 2 Triangulasi Metode.....	51
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Desa Pedawa	60
Gambar 4. 2 Lahan Perkebunan Cengkeh dan Kopi.....	62
Gambar 4. 3 Lahan Persawahan Saat Musim Kemarau.....	63
Gambar 4. 4 Lahan Persawahan Saat Musim Hujan.....	63
Gambar 4. 5 Kantor Desa Pedawa	64
Gambar 4. 6 SD Negeri 3 Pedawa	65
Gambar 4. 7 Puskesmas Desa Pedawa.....	66
Gambar 4. 8 Pura Desa Pedawa	67
Gambar 4. 9 Pemukiman Rumah	68
Gambar 4. 10 Struktur Desa Adat	75
Gambar 4. 11 <i>Banten Sia Pang Sia</i>	81
Gambar 4. 12 Upacara <i>Mepegat</i>	82
Gambar 4. 13 Pertunjukan Wayang.....	84
Gambar 4. 14 Pelaksanaan <i>Ngendekang</i>	86
Gambar 4. 15 Pelaksanaan <i>Ngempel</i> Sungai Pengangkidan	87
Gambar 4. 16 Nulis <i>Lau-Lau</i>	88
Gambar 4. 17 <i>Banten Karna</i>	89
Gambar 4. 18 Pelaksaaan <i>Ngangkid</i> di Sungai Pengangkidan	90
Gambar 4. 19 Prosesi <i>Nedunang Newata</i>	91
Gambar 4. 20 Upacara <i>Ngababang Kunduh</i>	92
Gambar 4. 21 Pelaksanaan <i>Ngangkid Dadia</i>	94
Gambar 4. 22 Pelaksanaan <i>Ngangkid</i> Masal.....	94
Gambar 4. 23 Bunga Hias Pada <i>Kunduh</i>	99
Gambar 4. 24 Penggunaan Foto Pada <i>Kunduh</i>	101
Gambar 4. 25 Pelaksanaan <i>Ngangkid</i> Dipimpin <i>Balian</i> Desa	109
Gambar 4. 26 Pelaksanaan <i>Ngangkid</i> Dipimpin Selain <i>Balian</i> Desa.....	109
Gambar 4. 27 Upacara <i>Meajar-ajar</i>	117

Gambar 4. 28 Bunga Hias dan Foto Pada <i>Kunduh</i>	120
Gambar 4. 29 Proses Pembuatan <i>Banten</i> Upacara	123
Gambar 4. 30 Pelaksanaan <i>Ngangkid</i> Masal.....	128
Gambar 4. 31 Pelaksanaan <i>Meajar-ajar</i>	132



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	153
Lampiran 2. Pedoman Observasi	156
Lampiran 3. Daftar Informan	157
Lampiran 4. Surat Penelitian.....	158
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara	160

