

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM ADAPTASI  
“MIRACLE IN CELL NO 7”**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**



**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM ADAPTASI  
“MIRACLE IN CELL NO 7”**

**SKRIPSI**



**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
2024**

## **SKRIPSI**

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN  
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

Pembimbing 1,



Dr. I Putu Mas Dewantara, S. Pd., M. Pd.  
NIP 198702072015041001

Pembimbing 2,



Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.  
NIP 195612311983031022

**Lembar Persetujuan Dosen Pengaji Skripsi**

Skripsi oleh Nadya Shifaул Khusnah ini  
telah dipertahankan di depan dewan pengaji  
Pada tanggal 19 Juni 2024

Dewan Pengaji,

(Ketua)

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

Pengaji I,

(Anggota)

Dr. I Putu Mas Dewantara, S. Pd., M. Pd.  
NIP 198702072015041001

Pengaji II,

(Anggota)

Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum.  
NIP 195612311983031022

Pengaji III

(Anggota)

Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd, M.Pd.  
NIP 198709182015042001

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan  
Pada:

Hari : *Rabu*  
Tanggal : *19 Juni 2029*

Mengetahui,

Ketua Ujian,

Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,

  
Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Mengesahkan,



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM FILM ADAPTASI “*MIRACLE IN CELL NO.7*”.

Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 3 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,

Nadya Shifaul Khusnah

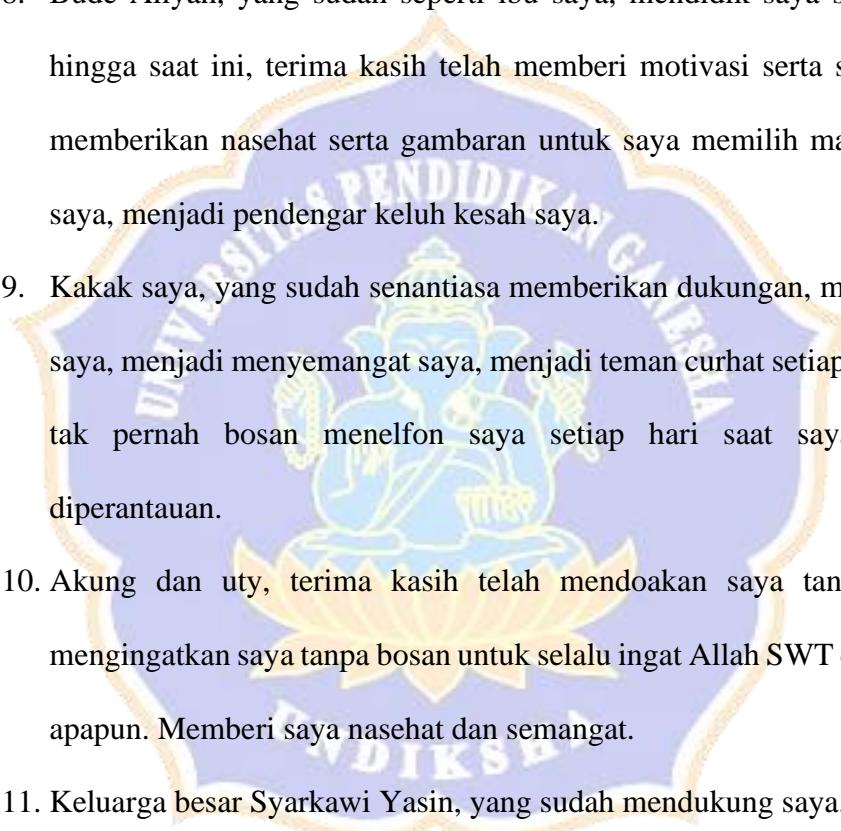
NIM 2012011012



## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan karunia yang telah diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Melalui halaman ini, saya sampaikan rasa syukur dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang memberikan fasilitas, kemudahan, dan dukungan selama penyusunan skripsi.
2. Dr. I Wayan Artika, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan dukungan dan fasilitas selama penyusunan skripsi.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan motivasi selama penyusunan skripsi dan memberikan begitu banyak didikan, pengalaman, serta keceriaan selama perkuliahan berlangsung.
4. Dr. I Putu Mas Dewantara, S. Pd., M. Pd., selaku pembimbing I yang senantiasa dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan memotivasi guna penyempurnaan skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M. Hum., selaku pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, serta masukan untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

- 
7. Orang tua, terutama ayah saya yang selalu memberikan semangat, tidak pernah mengeluh ketika saya meminta bekal, tidak pernah mengeluh ketika saya ngomel ketika lelah. Terima kasih atas doa-doanya. Tidak lupa untuk (Alm) Ibu Siti Robiah ibu saya yang paling hebat, semoga beliau bangga dengan saya dan bahagia karena saya telah menjadi calon guru sesuai kemauan beliau.
  8. Bude Aliyah, yang sudah seperti ibu saya, mendidik saya saat SMA hingga saat ini, terima kasih telah memberi motivasi serta semangat, memberikan nasehat serta gambaran untuk saya memilih masa depan saya, menjadi pendengar keluh kesah saya.
  9. Kakak saya, yang sudah senantiasa memberikan dukungan, menasehati saya, menjadi menyemangat saya, menjadi teman curhat setiap saat, dan tak pernah bosan menelfon saya setiap hari saat saya berada diperantauan.
  10. Akung dan uty, terima kasih telah mendoakan saya tanpa henti, mengingatkan saya tanpa bosan untuk selalu ingat Allah SWT dalam hal apapun. Memberi saya nasehat dan semangat.
  11. Keluarga besar Syarkawi Yasin, yang sudah mendukung saya.
  12. Dani, yang sudah membimbing saya. Terima kasih karena tidak pernah lelah mendukung saya selama pembuatan proposal hingga menjadi sebuah skripsi. Terima kasih sudah menjadi pendengar yang baik. Terima kasih telah menjadi rumah kedua setelah keluarga saya. Terima kasih telah mau direpotkan bolak balik ugd saat saya sakit. Terima kasih atas semuanya.

13. Teman-teman angkatan, yang sangat baik. Terima kasih sudah selalu membantu saya, menginformasikan tugas-tugas yang diberikan dosen, dan masih banyak lagi yang lainnya. Terima kasih sudah berkenan mengukir cerita indah dengan saya. Dengan adanya kalian, saya benar-benar tidak merasakan bahwa dunia perkuliahan itu kejam.
14. BEMFBS, Xoxo, Bem FBS terima kasih telah memberikan pengalaman yang luar biasa.. Kalau bukan karena Xoxo, saya tidak akan tahu serunya mengobrol hingga subuh di indekos Ketut dan menemukan bestie yang tanpahenti saling mendukung.
15. Anak Didik Cikgu Dinda, yang telah saling mendukung, mengajarkan, dan membantu saya ketika saya kurang paham. Terima kasih cikgu dinda, sudah sabar mengadapi kelemotan saya, semoga sehat selalu.
16. Serta para saudara, teman, dan sahabat lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah mendukung saya hingga saya bisa sampai pada tahap ini, terima kasih.

Penulis tidak dapat menyadari sepenuhnya terkait keterbatasan dan kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Untuk itu, demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi seluruh pihak khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singajara, .....2024

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
PRAKATA .....	i
ABSTRAK .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah .....	9
1.4 Rumusan Masalah .....	9
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian .....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Pragmatik .....	14
2.2.2 Tindak Tutur Illokusi .....	16
2.2.3 Film.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Rancangan Penelitian .....	24
3.2 Jenis dan Sumber Data .....	24
3.3 Metode Pengumpulan Data .....	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.5 Metode Analisis Data.....	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	29
4.1 Hasil Penelitian .....	29
4.1.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi dalam film “Miracle In Cell No.7” .....	29
4.1.2 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam film adaptasi “Miracle In Cell No.7”.....	47
4.2 Pembahasan.....	55
4.2.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi dalam film Adapatasi “Miracle In Cell No.7”.....	55
4.2.2 Fungsi Tindak Tutur Ilokusi dalam film Adaptasi “Miracle In Cell No.7”.....	57
BAB V PENUTUP.....	60
5.1 Rangkuman .....	60
5.2 Simpulan .....	63
5.3 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	65
LAMPIRAN .....	68



## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Format Kartu Data Jenis Tindak Tutur .....	26
Tabel 3.2 Format Kartu Data Fungsi Tindak Tutur .....	26
Tabel 3.3 Tabel Analisis Data.....	28
Tabel 4.1 Tabel Analisis Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	29
Tabel 4.2 Tabel analisis fungsi tindak tutur ilokusi .....	48



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Kartu Data Jenis Tindak Tutur Ilokusi .....	69
Lampiran 2. Kartu Data Fungsi Tindak Tutur Ilokusi .....	176
Lampiran 3. Riwayat Hidup.....	191

