

**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM  
VIDEO *ENDORSEMENT INFLUENCER***



**OLEH  
GUSTI AYU YUNDA PRADNYANI  
NIM 2012011039**

**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA  
2024**



**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM  
VIDEO *ENDORSEMENT INFLUENCER***

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada  
Universitas Pendidikan Ganesha  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Gusti Ayu Yunda Pradnyani  
NIM 2012011039**

**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
SINGARAJA**

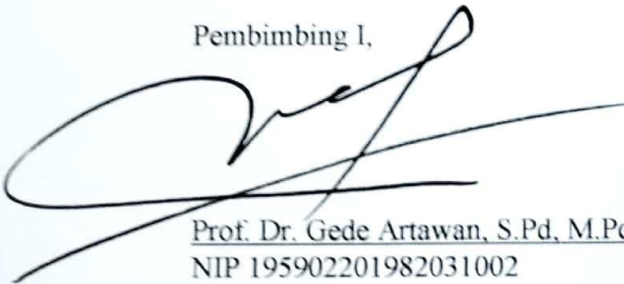
**2024**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK  
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**


**Menyetujui**

Pembimbing I,



Prof. Dr. Gede Artawan, S.Pd, M.Pd.  
NIP 195902201982031002

Pembimbing II,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP 195612311979031030

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI**

Skripsi oleh Gusti Ayu Yunda Pradnyani ini  
telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal

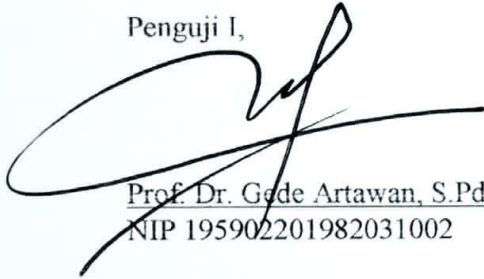
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Prof. Dr. Gede Artawan, S.Pd, M.Pd.  
NIP 195902201982031002

(Anggota)

Penguji II,



Prof. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP 195612311979031030

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.  
NIP 196002101986021001

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 20 Juni 2024

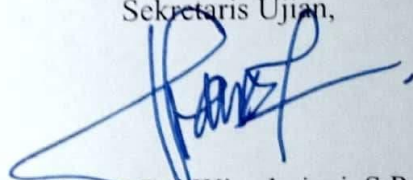
Mengetahui

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Video *Endorsement Influencer*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan ada pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja,  
Yang membuat pernyataan,

Gusti Ayu Yunda Pradnyani  
NIM 2012011039

## **MOTTO**

*DO THE BEST, LET GOD DO THE REST*



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Video *Endorsement Influencer*”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan dan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi dan layanan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Prof. Dr. Gede Artawan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi, dan arahan untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan baik saran, masukan, motivasi, dan semangat selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang sudah membimbing dan membagikan ilmu pengetahuannya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Fujianti Utami Putri selaku *influencer* yang sudah membuat konten-konten endorsement dan mengunggahnya di media sosial TikTok.
9. Kedua orang tua yang sangat saya cintai yang selalu mendoakan, mendorong, dan menjadi panutan saya selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas bekal yang diberikan selama saya menempuh pendidikan di Singaraja sehingga saya dapat hidup tanpa kekurangan apapun. Terima kasih atas segala-galanya.
10. Wah Surya yang datang tiba-tiba di kehidupan saya yang abu-abu. Terima kasih sudah menjaga suasana hati saya selama mengerjakan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, motivasi, dan semangat yang telah diberikan. Terima kasih karena mengajak saya makan cilok kreneng, telur gunung kreneng, cupcake panina, ice cream, ketika suasana hati sedang tidak baik-baik saja. Terima kasih atas semuanya.
11. Cantika, Anggun, dan Novia yang menemani saya mulai dari penentuan judul sampai menjadi skripsi. Terima kasih sudah mendorong, menyemangati, memotivasi, mengeluh, dan menemani saya selama ini. Terima kasih sudah menemani saya setiap malam di kos untuk membuat skripsi. Terima kasih sudah memarahi ketika saya malas mengerjakan skripsi. Terima kasih karena mengajak saya membeli rujak, seblak, capcin, telur gulung, ke pantai, ketika saya merasa muak melihat layar laptop.
12. Marching Band PKS yang menjadi pelampiasan ketika saya merasa jenuh. Terkhusus Pijar, terima kasih telah merekomendasikan saya untuk meneliti topik skripsi ini.
13. HMJ BSID yang sangat banyak memberikan saya pengalaman akademik maupun non akademik. Terima kasih telah mewarnai hidup saya. Kenangan bersama kalian akan terlukis indah dan tidak akan terlupakan.
14. Teman-teman kelas A Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah

membantu dan selalu ada untuk memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

15. Keluarga, saudara, sahabat, dan rekan-rekan yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, semangat, dan uang tambahan, saya menyampaikan terima kasih.

Penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk menyempurnakan isi dari skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja,

Penulis

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Sejenis.....	10
2.2 Kajian Tindak Tutur dalam Pragmatik.....	18
2.3 Tindak Tutur.....	19
2.4 Tindak Tutur Direktif.....	23
2.5 Bentuk Tindak Tutur Direktif.....	24
2.6 Fungsi Tindak Tutur Direktif.....	28
2.7 <i>Endorsement</i> .....	31
2.8 <i>Influencer</i> .....	32
2.9 Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Rancangan Penelitian.....	34
3.2 Sumber Data Penelitian.....	34

3.3 Metode Pengumpulan Data .....	35
3.4 Instrumen Penelitian.....	35
3.5 Metode Analisis Data .....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Bentuk Tindak Tutur Direktif dalam Video <i>Endorsement Influencer</i>	42
4.1.2 Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Video <i>Endorsement Influencer</i>	67
4.2 Pembahasan .....	95
4.2.1 Bentuk Tindak Tutur Direktif Dalam Video <i>Endorsement Influencer</i>	95
4.2.2 Fungsi Tindak Tutur Direktif Dalam Video <i>Endorsement Influencer</i>	96
BAB V PENUTUP.....	98
5.1 Rangkuman.....	98
5.2 Simpulan.....	100
5.3 Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA .....	102
LAMPIRAN.....	106

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian .....	36
Tabel 4. 1 Klasifikasi Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Video Endorsement Influencer. ....	39
Tabel 4. 2 Bentuk Tindak Tutur Direktif Perintah .....	43
Tabel 4. 3 Bentuk Tindak Tutur Direktif Permintaan .....	47
Tabel 4. 4 Bentuk Tindak Tutur Direktif Ajakan.....	51
Tabel 4. 5 Bentuk Tindak Tutur Direktif Nasihat .....	56
Tabel 4. 6 Bentuk Tindak Tutur Direktif Kritikan.....	61
Tabel 4. 7 Bentuk Tindak Tutur Direktif Larangan .....	65
Tabel 4. 8 Fungsi Tindak Tutur Direktif Memerintah .....	69
Tabel 4. 9 Fungsi Tindak Tutur Direktif Memaksa .....	70
Tabel 4. 10 Fungsi Tindak Tutur Direktif Mewajibkan.....	71
Tabel 4. 11 Fungsi Tindak Tutur Direktif Menyilakan.....	73
Tabel 4. 12 Fungsi Tindak Tutur Direktif Meminta .....	74
Tabel 4. 13 Fungsi Tindak Tutur Direktif Menawarkan .....	76
Tabel 4. 14 Fungsi Tindak Tutur Direktif Mengharapkan.....	77
Tabel 4. 15 Fungsi Tindak Tutur Direktif Mengajak.....	79
Tabel 4. 16 Fungsi Tindak Tutur Direktif Mendesak .....	80
Tabel 4. 17 Fungsi Tindak Tutur Direktif Membujuk .....	81
Tabel 4. 18 Fungsi Tindak Tutur Direktif Menasihati .....	84
Tabel 4. 19 Fungsi Tindak Tutur Direktif Menyarankan.....	86
Tabel 4. 20 Fungsi Tindak Tutur Direktif Mengingatka.....	88
Tabel 4. 21 Fungsi Tindak Tutur Direktif Menyindir .....	89
Tabel 4. 22 Fungsi Tindak Tutur Direktif Menegur .....	91
Tabel 4. 23 Fungsi Tindak Tutur Direktif Melarang.....	92
Tabel 4. 24 Fungsi Tindak Tutur Direktif Mencegah .....	94

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data Tuturan Influencer .....	107
Lampiran 2 Daftar Riwayat Hidup.....	116