

**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM  
TALKSHOW PODKAESANG DEPAN PINTU DI  
KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK  
HEBAT**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**2024**



**PRINSIP KESANTUNAN BERBAHASA DALAM  
TALKSHOW PODKAESANG DEPAN PINTU DI  
KANAL YOUTUBE KAESANG PANGAREP BY GK  
HEBAT**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada**

**Universitas Pendidikan Ganesha**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan**

**Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh**

**Ni Komang Cantika Gayatri Vitara**

**NIM 2012011023**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**SINGARAJA**

**2024**

# SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS  
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI  
GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

**Menyetujui**

**Pembimbing I,**



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198705272015042001

**Pembimbing II,**



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.  
NIP 196002101986021001

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Ni Komang Cantika Gayatri Vitara ini

telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal

Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

(Ketua)

Penguji I,



Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198705272015042001

(Anggota)

Penguji II,



Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd.  
NIP 196002101986021001

(Anggota)

Penguji III,



Prof. I Nengah Martha, M.Pd.  
NIP 195612311979031030

(Anggota)

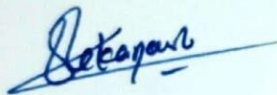
Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan

Pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 20 Juni 2024

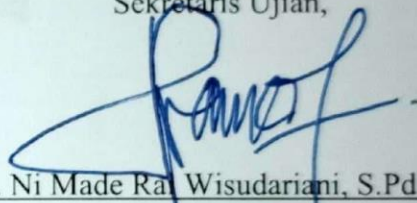
Mengetahui

Ketua Ujian,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104192006042002

Sekretaris Ujian,



Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198502202008122005

Mengesahkan

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.  
NIP 196503201990031002

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam *Talkshow* Podkaesang Depan Pintu Di Kanal YouTube Kaesang Pangarep By GK Hebat” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan ada pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja,  
Yang membuat pernyataan,

Ni Komang Cantika Gayatri Vitara

**MOTTO**  
**DALAM SETIAP KERESAHAN HANYA**  
**ADA 2 PILIHAN, MENGELUH ATAU**  
**MENJADI LEBIH TANGGUH**





## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Prinsip Kesantunan Berbahasa Dalam *Talkshow* Podkaesang Depan Pintu Di Kanal YouTube Kaesang Pangarep By GK Hebat”**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan dan bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi dan layanan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan semangat, motivasi, dan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi, dan arahan untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Prof. Dr. Gede Artawan, M.Pd. selaku pembimbing akademik yang senantiasa memberikan dukungan, bimbingan baik saran, masukan, motivasi, dan semangat selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

7. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang sudah membimbing dan membagikan ilmu pengetahuannya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, motivasi, uang bekal dan segala fasilitas pendukung selama ini sehingga saya dapat menikmati masa belajar saya. Terima kasih atas perjuangannya membesarkan saya.
9. Kakek dan Nenek yang selalu berdoa, sayang, khawatir, dan mendukung penuh saya sedari kecil.
10. Kakak laki-laki saya yang menjadi tolak ukur saya untuk selalu menjadi lebih baik.
11. Teman-teman kelas A Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2020 yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan selalu ada untuk memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Yunda yang menjadi teman stress saya dalam membuat skripsi. Terima kasih karena telah menyediakan kosnya untuk menjadi tempat mengeluh, bercanda, mengerjakan skripsi dan membangun usaha kecil justy gift.
13. Anggun dan Novia yang telah mewarnai hidup saya dan selalu saling mendukung sehingga saya tidak memiliki kesulitan yang berarti selama masa perkuliahan ini.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis mengharapkan kritik maupun saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk menyempurnakan isi dari skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

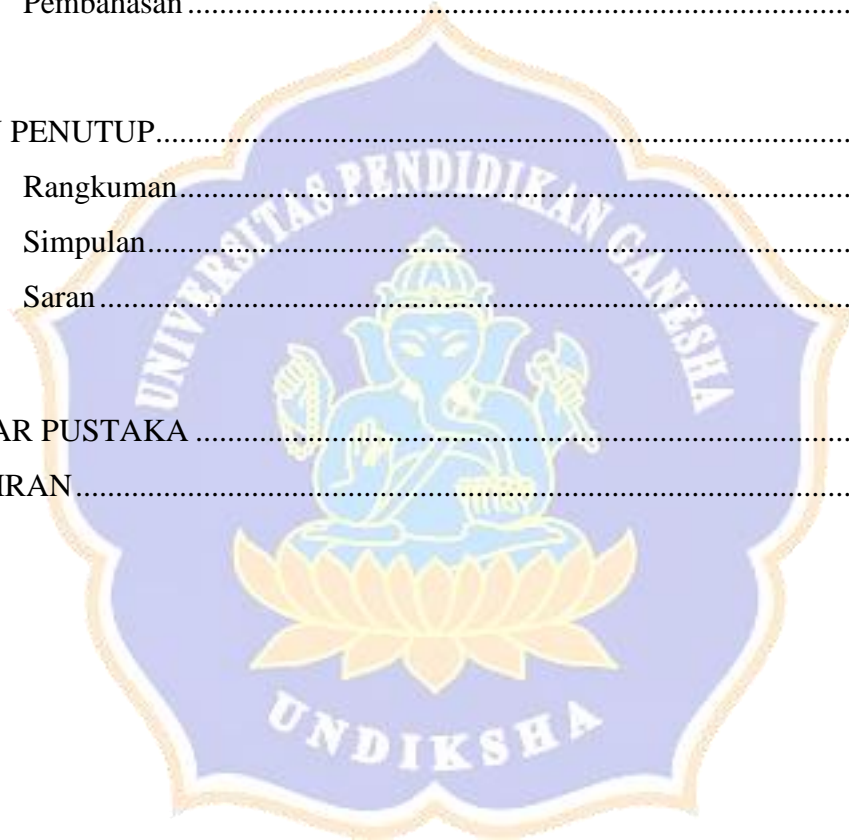
Singaraja,

Penulis

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	i
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan.....	10
1.6 Manfaat.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>12</b>
2.1 Pragmatik.....	12
2.2 Kesantunan Berbahasa.....	13
2.3 Prinsip Kesantunan Leech.....	15
2.4 Pelanggaran Kesantunan Berbahasa.....	21
2.5 Konteks.....	22
2.6 Talkshow.....	25
2.7 Podkaesang Depan Pintu.....	26
2.8 Penelitian Yang Relevan.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
3.1 Rancangan Penelitian.....	33
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	33

3.3	Instrumen Penelitian .....	34
3.4	Metode Analisis Data .....	36
3.5	Sumber Data .....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		39
4.1	Hasil Penelitian.....	39
4.1.1	Pemenuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	40
4.1.2	Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	62
4.2	Pembahasan .....	82
BAB V PENUTUP.....		87
5.1	Rangkuman.....	87
5.2	Simpulan.....	89
5.3	Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA .....		91
LAMPIRAN.....		93



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian .....	35
Tabel 3. 2 Contoh Kartu Data .....	35
Tabel 3. 3 Contoh Penyajian Data.....	37
Tabel 4. 1 Jumlah kemunculan data.....	40
Tabel 4. 2 Sampling Data Pemenuhan Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	41
Tabel 4. 3 Sampling Data Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	63



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Pemenuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa.....82



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Podkaesang Depan Pintu Penayangan tanggal 1 September 2023 .....	94
Lampiran 2 Podkaesang Depan Pintu Penayangan tanggal 8 September 2023 .....	115
Lampiran 3 Riwayat Hidup .....	149

