

**ANALISIS SISTEM PENGGAJIAN TENAGA KERJA
KONTRAK PADA DINAS KEBUDAYAAN
SUB BIDANG ADAT DAN TRADISI
KABUPATEN BULELENG**



**OLEH
NI PUTU SEPTIAWATI
NIM 2257025012**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN AKUNTANSI SEKTOR PUBLIK
JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA
2024**

**ANALISIS SISTEM PENGGAJIAN TENAGA KERJA
KONTRAK PADA DINAS KEBUDAYAAN
SUB BIDANG ADAT DAN TRADISI
KABUPATEN BULELENG**

TUGAS AKHIR



**JURUSAN EKONOMI DAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

TUGAS AKHIR

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA TERAPAN**

Menyetujui

Pembimbing I,



I Gede Agus Pertama Yudiantara, S.E., M.S.A.
NIP. 198208262008121002

Pembimbing II,



Dr. Nyoman Ari Surya Darmawan, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 198205112008121004

Tugas akhir oleh Ni Putu Septiawati ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 5 Juni 2024

Dewan Penguji,



I Gede Agus Permana Yudiantara, S.E., M.S.A.
NIP. 198708262008121002

(Ketua)



Dr. Nyoman Ari Surya Darmawan, S.E., Ak., M.Si.
NIP. 198205112008121004

(Anggota)



I Made Dwita Atmaja, S.E., M.Si.
NIP. 198207302023211005

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Ekonomi
Universitas Pendidikan Ganesha
Guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana terapan

Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 5 Juni 2024

Mengetahui,

Ketua Ujian,



Dr. Dra. Ni Made Suci, M.Si.
NIP. 196810291993032001

Sekretaris Ujian,



Prof. Dr. I Gusti Ayu Purnamawati, S.E., M.Si., Ak.
NIP. 197911042008122003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ekonomi



Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., Msi.
NIP. 197906162002121003

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Analisis Sistem Penggajian Tenaga Kerja Kontrak pada Dinas Kebudayaan Sub Bidang Adat dan Tradisi Kabupaten Buleleng" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam bidang keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 30 Mei 2024
Yang membuat pernyataan,



Ni Putu Septiawati
NIM. 2257025012

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir yang berjudul **“Analisis Sistem Penggajian Tenaga Kerja Kontrak pada Dinas Kebudayaan Sub Bidang Adat dan Tradisi Kabupaten Buleleng”**, dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulisan Tugas Akhir ini dapat terlaksana karena adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyelesaian penulisan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Bapak Prof. Dr. Gede Adi Yuniarta, S.E., Ak., Msi., selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Bapak Dr. Kadek Rai Suwena, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Ekonomi dan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Ibu Prof. Dr. I Gusti Ayu Purnamawati, S.E., M.Si. Ak., selaku Koordinator Program Studi Diploma IV Akuntansi Sektor Publik, Jurusan Ekonomi dan Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Pendidikan Ganesha.
5. Bapak I Gede Agus Pertama Yudantara, S.E., M.S.A., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar dan tulus telah bersedia memberikan saran, bimbingan, dan pengarahan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Dr. Nyoman Ari Surya Darmawan, S.E., Ak., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan tulus turut serta dalam membimbing penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.

7. Bapak I Nyoman Sandika, selaku Kepala Dinas Kebudayaan Kabupaten Buleleng yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di dinas.
8. Bapak Gede Angga Prasaja, S.E., M.A.P., selaku Kepala Bidang Adat dan Tradisi yang telah memberikan izin dan arahan untuk penelitian di bidang Adat dan Tradisi.
9. Seluruh rekan-rekan pegawai bidang Adat dan Tradisi yang telah banyak membantu dalam memberikan informasi dan dukungan semangat dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Kedua orang tua yaitu Bapak I Made Sudirta dan Ibu Ni Wayan Surti yang telah memberikan dukungan agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu, serta ketiga saudara penulis yang telah memberikan semangat agar bisa melewati tahap ini dengan sebaik-baiknya.
11. Teman terbaik yang selalu memberikan dukungan, semangat, perhatian, serta selalu menjadi tempat keluh kesah dalam penulisan ini. Terima kasih telah membantu dalam menyelesaikan semua tahapan dalam penulisan Tugas Akhir serta senantiasa selalu ada disaat kesulitan.
12. Seluruh sahabat dan rekan-rekan mahasiswa yang telah memberikan banyak membantu selama perkuliahan.
13. Terima kasih banyak kepada diri sendiri yang sudah berjuang dengan segenap kemampuan dan menikmati proses sejauh ini agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sepenuh hati dan tepat waktu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji di dalam tugas akhir ini masih terdapat kekurangan dalam penulisan dan penyajian karena keterbatasan penulis. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kesalahan dalam tugas akhir ini.

Singaraja, 30 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
ABSTRAK	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori	10
2.3 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Rancangan Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	27
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.4 Jenis Data dan Sumber Data.....	27
3.5 Metode Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Gambaran Umum Tempat Penelitian	31
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.3 Pembahasan Penelitian	47
4.4 Implikasi Penelitian	58
 BAB V PENUTUP.....	 60
5.1 Rangkuman.....	60
5.2 Simpulan.....	61
5.3 Saran	62
 DAFTAR RUJUKAN	 63
LAMPIRAN.....	66



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 2.2 Bagan Alir	19



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	24
Gambar 3.1 Rancangan Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kabupaten Buleleng.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Surat Ijin Penelitian	66
Lampiran 02. Surat Rekomendasi Penelitian	67
Lampiran 03. Surat Penerimaan Penelitian	68
Lampiran 04. Daftar Hadir	69
Lampiran 05. Rekapitulasi Daftar Hadir	74
Lampiran 06. Laporan Pegawai	75
Lampiran 07. Kuitansi LS	76
Lampiran 08. Surat Perintah Pencairan Dana (SP2D)	77
Lampiran 09. Surat Perintah Membayar Langsung (SPM-LS).....	78
Lampiran 10. Dokumentasi Kegiatan	79
Lampiran 11. Transkrip Wawancara	80
Lampiran 12. Jadwal penelitian	92
Lampiran 13. Riwayat Hidup	93
Lampiran 14. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan	94

