

**EKSISTENSI KEBUDAYAAN MASUK MINTA SEBAGAI
UPAYA PENANAMAN NILAI KARAKTER BANGSA KEPADA
MASYARAKAT MANGGARAI NUSA TENGGGA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Penyelesaian

Seminar Proposal Skripsi

Oleh

FREDERICO CHARLES DWIPUTRA JELAHU

NIM 2014041020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN

JURUSAN HUKUM DAN KEWARGANEGARAAN

FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Mengetahui

Pembimbing I



Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si
NIP. 196112311987031013

Pembimbing II



Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199103112019031016

Skripsi oleh Frederico Charles Dwiputra Jelahu
telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal :

Dewan Penguji



Prof. Dr. Dewa Bagus Sanjaya, M.Si
NIP. 196112311987031013

(Ketua)



Dr. I Putu Windu Mertha Sujana, S.Pd., M.Pd
NIP. 199103112019031016

(Anggota)



Drs. I Wayan Andrawan, M.Si
NIP. 1960123119860310118

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana Pendidikan

Pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 22 Mei 2024

Mengetahui

Ketua Ujian



Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M
NIP. 198412272009121007

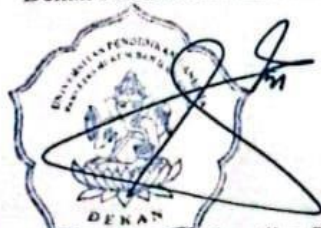
Sekretaris Ujian



Dr. I Putu Windu Mertha Sunaja, S.Pd., M.Pd
NIP. 199103112019031016

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Soaial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd
NIP. 1980007202006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa, karya tulis yang berjudul “ Eksistensi Kebudayaan *Masuk Minta* Sebagai Upaya Penanaman Nilai Karakter Bangsa Kepada Masyarakat Manggarai Nusa Tenggara Timur ” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko dan sanksi yang diberikan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap karya saya ini.

Singaraja, 9 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Frederico Charles Dwiputra Jelahu

PRAKATA

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “ **Eksistensi Kebudayaan Masuk Minta Sebagai Upaya Penanaman Nilai Karakter Bangsa Kepada Masyarakat Manggarai Nusa Tenggara Timur** “ dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya.

Penyusunan skripsi merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan di Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Ganesha. Di dalam penyusunan karya ilmiah ini penulis mendapatkan banyak rintangan dan kesulitan. Tetapi dengan dorongan, bantuan, serta bimbingan yang didapat penulis dari berbagai sudut pandang sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. IWayan Lasmawan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan kepada penulis.
2. Bapak Prof. Dr. I Negah Suastika, S.Pd., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial dan pembimbing akademik atas motivasi dan fasilitas yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Made Sugi Hartono, S.H., M.H., selaku Ketua Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan, yang telah banyak membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Anak Agung Istri Dewi Adhi Utami, S.Pd., M.Pd, selaku Sekertaris Jurusan Hukum dan Kewarganegaraan yang telah memberikan masukan dan semangat motivasi serta pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. I Putu Windu Mertha Sunaja, S.Pd., M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Ganesha sekaligus pembimbing II, yang telah memberikan masukan dan banyak membantu dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr Dewa Bagus Sanjaya, M.Si selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Drs. I wayan Landrawan, M.Si, selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, dan kritikan kepada penulis.
8. Seluruh dosen Program Studi PPKn yang telah memberikan dorongan dan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Ganesha hingga akhir penyusunan skripsi ini.

9. Kepada Orang tua lingkungan Stefanus dan teman-teman OMK lingkungan, yang selalu menemani dan memberikan motivasi kepada penulis.
10. Kepada narasumber yang telah memberikan data yang berkaitan dengan judul skripsi ini.
11. Kepada kedua orang tua penulis Bapak Hieronimus Jelahu dan Almr. Ibu Serti Irmawati Sinambela yang selalu ada untuk memberikan motivasi, dukungan, kasih sayang, dan doa untuk penulis.
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Pendidikan Ganesha atas segala didikan, wawasan, pengetahuan, serta bimbingan yang telah diberikan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan masukan dan saran dari semua pihak semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Singaraja, 4 September 2023

Peneliti



DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| PRAKATA | i |
| ABSTRAK | iii |
| DAFTAR ISI | V |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Batas Masalah | 5 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 7 |
| 1.6.1 Manfaat teoritis | 7 |
| 1.6.2 Manfaat praktis | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 9 |
| 2.1 Deskripsi Teori | 9 |
| 2.1.1 Hakikat Kebudayaan | 9 |
| 2.1.2 Eksistensi | 14 |
| 2.1.3 Nilai | 15 |
| 2.1.4 <i>Tua Adat</i> | 20 |
| 2.1.5 Upacara Adat <i>Masuk Minta</i> | 24 |
| 2.1.6 Budaya “ Belis “ atau “ Paca “ | 29 |
| 2.1.7 Nilai Karakter Bangsa Dalam Upacara Adat <i>Masuk Minta</i> Kepada Masyarakat Manggarai Nusa Tenggara Timur | 32 |
| 2.2 Penelitian Yang Relevan | 33 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 37 |
| 3.2 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian..... | 38 |
| 3.3 Subjek Penelitian..... | 39 |
| 3.4 Instrumen Pengumpulan Data | 39 |
| 3.5 Studi Dokumen | 40 |
| 3.6 Observasi | 40 |
| 3.7 Wawancara..... | 41 |
| 3.8 Dokumentasi | 41 |

| | |
|---|-----------|
| 3.9 Teknik Pengolahan dan Analisi data | 42 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAAN | 44 |
| 4.1 Gambaran Umum | 44 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 44 |
| 4.2.1 Sejarah Upacara Adat <i>Masuk Minta</i> | 45 |
| 4.2.2 Proses Upacara Adat <i>Masuk Minta</i> | 47 |
| 4.2.3 Nilai Karakter Bangsa Pada Upacara <i>Masuk Minta</i> | 55 |
| 4.2.4 Upaya Generasi Muda Dan Tokoh Adat Dalam Melestarikan Budaya | 58 |
| 4.3 PEMBASAAN | 60 |
| 4.3.1 Sejarah Masuk Minta | 60 |
| 4.3.2 Proses Upacara Adat <i>Masuk Minta</i> | 61 |
| 4.3.3 Nilai yang Terkandung dalam Upacara Adat <i>Masuk Minta</i> dan Nilai yang Menjadi Rujukan Pada Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan | 69 |
| 4.3.4 Upaya Melestariakn Kebudayaan <i>Masuk Minta</i> | 71 |
| BAB V PENUTUP | 76 |
| 5.1 Kesimpulan | 76 |
| 5.2 Saran | 77 |
| DAFTAR RUJUKAN | 78 |
| LAMPIRAN | 82 |

