

POTRET IDEOLOGI PATRIARKI LEWAT KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM LIKE & SHARE SEBAGAI SUMBER AJAR SOSIOLOGI DI SMA

I Putu Wisnu Saputra¹, Luh Putu Sendratari², I Wayan Putra Yasa³

Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja, Indonesia

e-mail: wisnusaputra042@gmail.com¹, lpsendra@yahoo.co.id²,

putrayasa@undiksha.ac.id³

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui potret ideologi patriarki yang terdapat dalam Film Like & Share, bentuk – bentuk kekerasan seksual terhadap perempuan dalam Film Like & Share, serta aspek – Aspek apa yang terdapat dalam Film Like & Share yang dapat dijadikan sebagai sumber ajar sosiologi di jenjang SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa teknik komunikasi tidak langsung dan teknik studi dokumentasi. Analisis data serta teknik pengujian keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis teks milik Roland Barthes. Adapun hasil dari penelitian ini adalah potret ideologi patriarki tergambar melalui aksi berbagai aparatus negara yaitu *Ideological State Apparatus* (ISA) yang di antaranya adalah ISA Sekolah, ISA Keluarga, dan ISA Hukum dan *Repressive State Apparatus* (RSA) yang di antaranya adalah RSA Kepolisian, bentuk kekerasan seksual terhadap perempuan yang di antaranya adalah kekerasan seksual fisik dan kekerasan seksual simbolik (verbal). Kekerasan seksual yang terjadi secara fisik direpresentasikan dengan aksi pemerkosaan yang dilakukan oleh Devan kepada Sarah. Sementara itu, kekerasan seksual yang terjadi secara verbal direpresentasikan dengan pelecehan seksual yang diterima oleh Lisa dan Sarah di akun *channel Youtube* mereka, dan aspek – aspek yang dapat dijadikan sebagai sumber ajar sosiologi jenjang SMA di antaranya adalah aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Aspek kognitif berkaitan dengan kompetensi bagi peserta didik baik ideologi patriarki maupun kekerasan seksual. Aspek afektif yang berkaitan dengan nilai Profil Pelajar Pancasila. Aspek Psikomotorik yang berkaitan dengan keterampilan peserta didik dalam mencegah kasus kekerasan seksual.

Kata kunci: Potret ideologi patriarki, Film Like & Share, Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan, Sumber Belajar

POTRET IDEOLOGI PATRIARKI LEWAT KEKERASAN SEKSUAL TERHADAP PEREMPUAN DALAM FILM LIKE & SHARE SEBAGAI SUMBER AJAR SOSIOLOGI DI SMA

I Putu Wisnu Saputra¹, Luh Putu Sendratari², I Wayan Putra Yasa³

Jurusan Sejarah Sosiologi dan Perpustakaan

Universitas Pendidikan Ganesha

Singaraja, Indonesia

e-mail: wisnusaputra042@gmail.com¹, lpsendra@yahoo.co.id²,

putrayasa@undiksha.ac.id³

ABSTRACT

This research aims to find out the portrait of patriarchal ideology contained in the Film Like & Share, forms of sexual violence against women in the Film Like & Share, and what aspects are contained in the Film Like & Share that can be used as a source for teaching sociology at the high school level. The approach used in this research is a descriptive qualitative approach with data collection techniques in the form of indirect communication techniques and documentation study techniques. Data analysis and data validity testing techniques used in this research are Roland Barthes' text analysis. The results of this research are the portrait of patriarchal ideology is depicted through the actions of various state apparatuses, namely the Ideological State Apparatus (ISA), including the School ISA, the Family ISA, and the Law ISA and Repressive State Apparatus (RSA), among which is the RSA. Police, forms of sexual violence against women, including physical sexual violence and symbolic (verbal) sexual violence. The physical sexual violence that occurs is represented by the act of rape committed by Devan on Sarah. Meanwhile, sexual violence that occurs verbally is represented by the sexual harassment received by Lisa and Sarah on their YouTube channel account. And aspects that can be used as teaching resources for sociology at high school level include cognitive, affective and psychomotor aspects. The cognitive aspect is related to competence for students regarding both patriarchal ideology and sexual violence. Affective aspects related to the Profil Pelajar Pancasila values. Psychomotor aspects related to students' skills in preventing cases of sexual violence.

Keywords: The portrait of patriarchal ideology, Film Like & Share, Forms of sexual violence, Learning Resources