

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Gunawan & Fauzi Ismail. 2022. *Bunga Rampai Sosiologi 2022*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press.
- Afro, Arum Satriyani & M Ridha Anwari. 2020. "Nilai – Nilai Moral Dalam Film Keluarga Cemara Dan Implementasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di SMP". Makalah disajikan dalam *Konferensi Nasional Pendidikan I*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Banjarmasin 21 Juli 2020.
- Ali, Muhammad. 2007. *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Althusser, L. 1984. *Essays on Ideology*. London: Verso.
- Arimbi, Dhita. 2022. "Review Film Like & Share, Warganet: Tetap Epic Meski Pemeran Utama Berskandal". Tersedia pada <http://analysis.netray.id/review-film-like-and-share/> (diakses tanggal 10 Agustus 2023).
- Awaru, A. Octamaya Tenri. 2021. *Sosiologi Keluarga*. Bandung: Penerbit Media Sains Indonesia.
- Barthes, Roland. 1967. *Element of Semiology*. New York: Hill & Wang.
- Bemmelen, dkk. 2000. *Benih Bertumbuh: Kumpulan Karangan untuk Prof. Tapi Omas Ihromi*. Jakarta: Kelompok Pejuang Perempuan Tertindas.
- Bhasin, K. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Bourdieu. 2011. *Choses Dites: Uraian dan Pemikiran*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Degeng, I Nyoman Sudana. 1990. *Desain Pembelajaran: Teori dan Terapan*. Malang: FPS IKIP Malang.
- Denisa, Alya & Twin Agus Pramonojati. 2022. "Analisis Semiotika tentang Kekerasan Simbolik dalam Film Story of Kale". *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, Volume 8, Nomor 2.
- Dewi, Rinita Rosalinda, dkk. 2021. "Strategi Pendidikan Nilai Sebagai Pembentuk Kepribadian Siswa di Sekolah". *JBPD: Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, Volume 5, Nomor 1.
- Fakih, Mansour. 1999. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fandi, Achmad. 2017. "Ideologi dalam Film Jokowi Karya Azhar Kinoi Lubis". *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 5, Nomor 1.

- Fatmawati, Nur Ika & Ahmad Sholikin. 2020. "Pierre Boudieu dan Konsep Dasar Kekerasan Simbolik. *MADANI: Jurnal Politik dan Sosial Kemasyarakatan*. Vol 12, Nomor 1.
- Hamid. 2013. "Manajemen Berbasis Sekolah". *Al-Khwarizmi*, Volume 1.
- Haralambos, Michael & Martin Holborn. 2004. *Sociology Themes and Perspectives*. London: HarperCollins Publishers.
- Hardiyanta, S. 2017. *Disiplin Tubuh: Bengkel Individu Modern*. Yogyakarta: LKIS Yogyakarta.
- Harjoni. 2021. "Power dalam Kekerasan Seksual (Kajian Teori Micheal Foucault dan Johan Galtung)". *Jurnal SAREEE: Research in Gender Studies*, Volume 3, Nomor 2.
- Harnoko, Rudi. 2010. "Dibalik Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan". *MUWAZAH: Jurnal Kajian Gender*, Volume 2, Nomor 1.
- Hermawan, H. 2018. "Film dan Ideologi Potret Islam Dalam Film – Film Hollywood". *Jurnal Pustaka Komunikasi*, Volume 1, Nomor 2.
- Hidayat, Sarip. 2010. "Teori Sosial Pierre Bourdieu dan Sumbangannya Terhadap Penelitian Sastra". *Metasastra*, Vol 1, No 1.
- Iman, Angger Fariq Nurul & Arief Sudrajat. 2020. "Representasi Ideologi Pendidikan dalam Film Sokola Rimba". *PARADIGMA: Journal of Sociological Studies*, Volume 9, Nomor 1.
- Januszewski, Alan & Michael Molenda. 2008. *Educational Technology: A Definition with Complementary*. New York: Lawrence Erlbaum Associates.
- Jufanny, Desvira & Lasmery RM Girsang. 2020. "Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki (Analisis Wacana Kritis Van Dijk Dalam Film "Posesif"). *Jurnal Semiotika*, Volume 14, Nomor 1.
- Laksana, I Gusti Ngurah Darma, dkk. 2017. *Buku Ajar Sosiologi Hukum*. Tabanan: Pustaka Ekspresi.
- Maliki, Zainuddin. 2008. *Sosiologi Pendidikan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Martono, Nanang. 2012. *Kekerasan Simbolik di Sekolah*. Jakarta; Rajawali Press
- Mubaligh, A. 2010. "Relasi Bahasa dan Ideologi". *LINGUA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Volume 5, No. 2.
- Muhammad. 2018. *Sumber Belajar*. Mataram: Sanabil.

- Mukminto, Eko. 2020. "Hukum, Ideologi Patriarki, dan Kekerasan Sistematis Atas Perempuan – Suatu Kajian Zizekian". *Nurani Hukum*, Volume 3, Nomor 1.
- Musarrofa, Ita. 2015. "Mekanisme Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga Perspektif Teori Kekerasan Simbolik Pierre Bourdieu". *ASY-SYIR'AH: Jurnal Ilmu Syari'ah dan Hukum*, Volume 49, Nomor 2.
- Nasirin, Chorion & Dyah Pitaloka. 2022. "Analisis Semiotika Konsep Kekerasan dalam Film *The Raid 2: Berandal*". *JDMR: Journal of Discourse and Media Research*, Volume 1, Nomor 1.
- Nawawi, Hadari. 2012. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nawawi, Hadari. 2015. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Novarisa, Ghina. 2019. "Dominasi Patriarki Berbentuk Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan Pada Sinetron". *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, Volume 5, Nomor 2.
- Nursyifa, Sri & Neng Hannah. 2022. "Objektifikasi Tubuh Perempuan Sebagai Akar Kekerasan Seksual". *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, Volume 7, Nomor 2.
- Omara. 2004. "Perempuan, Budaya Patriarki, dan Representasi". *Mimbar Hukum*, Vol 2 No. 46.
- Percival, Fred & Henry Ellington. 1998. *Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Erlangga.
- Piliang, Yasraf A. 2004. "Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks." *Mediator: Jurnal Komunikasi*, vol. 5, no. 2, 2004, pp. 189-198.
- Purwanti, Ani & Marzellina Hardiyanti. 2018. "Strategi Penyelesaian Tindak Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan dan Anak Melalui RUU Kekerasan Seksual". *Masalah – Masalah Hukum*, Volume 47, Nomor 2 (hlm 138-148)
- Purwanti, Ani. 2020. *Kekerasan Berbasis Gender*. Yogyakarta: Bildung.
- Rahardjo, Satjipto. 2009. *Hukum dan Perubahan Sosial Suatu Tinjauan Teoritis Serta Pengalaman Pengalaman di Indonesia*. Yogyakarta: Genta Publishing.
- Sakina, A & Dessy Hasanah Siti. 2017. "Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia". *Share Social Work Journal*, Vol 7, No 1.
- Sari, Karen Wulan & Cosmas Gatot Haryono. 2018. "Hegemoni Budaya Patriarki Pada Film (Analisis Naratif Tzvetan Todorov Terhadap Film *Kartini* 2017)". *Jurnal Semiotika*, Volume 12, Nomor 1.

- Sobur, A. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Soekanto, Soerjono. 1969. *Sosiologi*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R& D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanti, Afifah. 2022. "Representasi Post-Strukturalis Tokoh Utama "Ainun" Pada Film Ainun & Habibie 3 Serta Potensinya Sebagai Suplemen Bahan Ajar Sosiologi Di SMA". *E-Journal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, Volume 4, Nomor 2.
- Trianton. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Trinova & Nini. 2016. "Pemanfaatan Film Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MTsN Model Padang. Makalah disajikan dalam *Seminar Nasional Sejarah ke 4 Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Negeri Padang*, Padang, Universitas Negeri Padang.
- Ustianingsih, L. 2017. "Ideologi Perempuan Dalam Film Perempuan Berkalung Sorban" Makalah disajikan dalam *Konferensi Nasional Sastra, Bahasa, dan Budaya (KS2B) 2017*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Kanjuruhan Malang, Malang 6 Mei 2017.
- Walidin, dkk. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press.
- Wardana, Noeke. 1995. *Persepsi Masyarakat Bengkulu Tentang Kejahatan*. Tesis (tidak diterbitkan), UNDIP Semarang.
- Wina, Sanjaya. 2006. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yusuf, dkk. 2023. "Peranan Kepolisian Sebagai Law Enforcement Dalam Perspektif Sosiologi Hukum". *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Volume 5, Nomor 2.
- Zuldafrial. 2012. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Yuma Pustaka.