

**BENTUK PERLAWANAN PEREMPUAN TERHADAP
KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL
*PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN
HITAM: KAJIAN FEMINISME***



**OLEH
KOMANG ANGGUN PERMATA WIGUNA
NIM 2012011034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

**BENTUK PERLAWANAN PEREMPUAN TERHADAP
KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL
*PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN
HITAM: KAJIAN FEMINISME***

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Komang Anggun Permata Wiguna

Nim 2012011034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2024

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS
DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**



Skripsi oleh Komang Anggun Permata Wiguna ini
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 3 Juli 2024

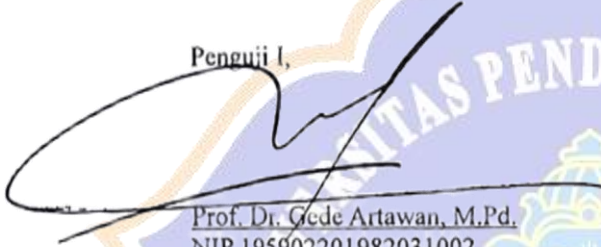
Dewan Penguji,



Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002

(Ketua)

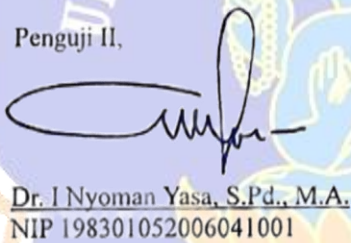
Penguji I,



Prof. Dr. Gede Artawan, M.Pd.
NIP 195902201982031002

(Anggota)

Penguji II,



Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A.
NIP 198301052006041001

(Anggota)

Penguji III,



Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd.
NIP 195612311979031030

(Anggota)

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan


Pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 3 Juni 2024

Mengetahui,


Ketua Ujian,

Sekretaris Ujian,


Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIP 198104192006042002


Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd.
NIP 198502202008122005

Mengesahkan
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni


Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd.
NIP 196503201990031002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Bentuk Perlawanan Perempuan Terhadap Ketidakadilan Gender Dalam Novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam: Kajian Feminisme*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“Bentuk Perlawanan Perempuan Terhadap Ketidakadilan Gender Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam: Kajian Feminisme”***. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas motivasi dan layanan yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing akademik yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, saran, dan dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha dan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Prof. Dr. Gede Artawan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, semangat, motivasi, dan arahan untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang sudah membimbing dan membagikan ilmu pengetahuannya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
7. Dian Purnomo selaku penulis novel *Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam* yang telah memberikan inspirasi mengenai perjuangan

perempuan melalui karyanya, sehingga penulis termotivasi untuk meneliti hal tersebut dalam skripsi serta menyelesaikan penelitian ini.

8. Pahlawanku, Wayan Gunara yang sering penulis panggil dengan sebutan *papa*. Beliau memang tidak pernah merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memotivasi, dan memberikan kepercayaannya hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai jenjang sarjana. Terima kasih, papa.
9. Pintu surgaku, Devi Anggraeni yang sering penulis panggil dengan sebutan *mama*. Beliau memang hanya sesaat merasakan bangku perkuliahan, tetapi seluruh semangat, kerja keras, motivasi, doa, serta kepercayaan yang selalu beliau berikan agar anaknya dapat menuntut ilmu di perguruan tinggi sangat amat berharga dan berjasa. Terima kasih, mama.
10. Kedua kakak tersayang, Ka Adit dan Ka Anggi. Terima kasih atas seluruh dukungan, motivasi, maupun materi yang telah diberikan selama ini kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya dengan baik di Universitas Pendidikan Ganesha.
11. Kedua adik tersayang, Dea dan Galang. Terima kasih atas seluruh canda dan dukungan yang membuat penulis semangat dalam menyelesaikan masa perkuliahan yang cukup berat.
12. Kepada seseorang yang tidak diduga pertemuannya dan tidak kalah penting kehadirannya, Gotama. Terima kasih atas seluruh semangat, motivasi, gurauan yang selalu menjadi pemanis bagi penulis dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sudah mendengarkan seluruh keluh kesah yang penulis curahkan, kontribusi besar yang diberikan kepada penulis, waktu yang dikorbankan, serta menjadi rumah tanpa berupa tanah atau bangunan bagi penulis.
13. Sahabat- sahabat tercinta GBK (Grup Beban Keluarga) Cantika, Novia, dan Yunda. Terima kasih atas seluruh candaan yang dilontarkan, kesedihan yang diungkapkan, pengalaman-pengalaman menarik yang ditempuh, jajanan baru yang dicicipi, serta ragam kisah yang sangat berkesan untuk dikenang dalam sudut memori persahabatan di masa perkuliahan ini. Semoga kita semua bisa menggapai apa yang telah kita cita-citakan.

14. Teman-teman PBSI kelas A angkatan 20, terima kasih atas seluruh canda, informasi, serta ketegangan yang saling diberikan dari masa perkuliahan dimulai melalui daring, luring, hingga akhirnya masa perkuliahan selesai.
15. HMJBSID terhebat, terima kasih atas seluruh pengalaman-pengalaman akademik dan non-akademik yang sangat membekas dalam ingatan penulis, serta membantu penulis dalam mengatur waktu dengan baik. Terima kasih telah menyadarkan penulis bahwa masih banyak warna-warna baru yang bisa dilukiskan dalam siklus kehidupan penulis.
16. Mochi tersayang, terima kasih atas seluruh tingkah yang selalu menghibur penulis di kala penulis merasa sedih dan suntuk. Terima kasih sudah menjadi bagian terindah dalam kehidupan penulis. Panjang umur, Mochi!
17. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook BTS selaku *role models* yang menjadi alasan penulis untuk meraih mimpinya. Terima kasih telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi melalui konten serta karya-karyanya.
18. Untuk diri saya sendiri, Komang Anggun Permata Wiguna. Terima kasih sudah selalu berusaha kuat menghadapi seluruh lika-liku perjalanan hidup hingga detik ini. Terima kasih sudah menjadi pribadi yang selalu mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba, walau putus asa sering menggoda. Terima kasih selalu bertahan walau itu sulit, kamu hebat!

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, baik dari segi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun guna membantu proses perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi pedoman bagi penulis maupun pembaca dalam melakukan penelitian.

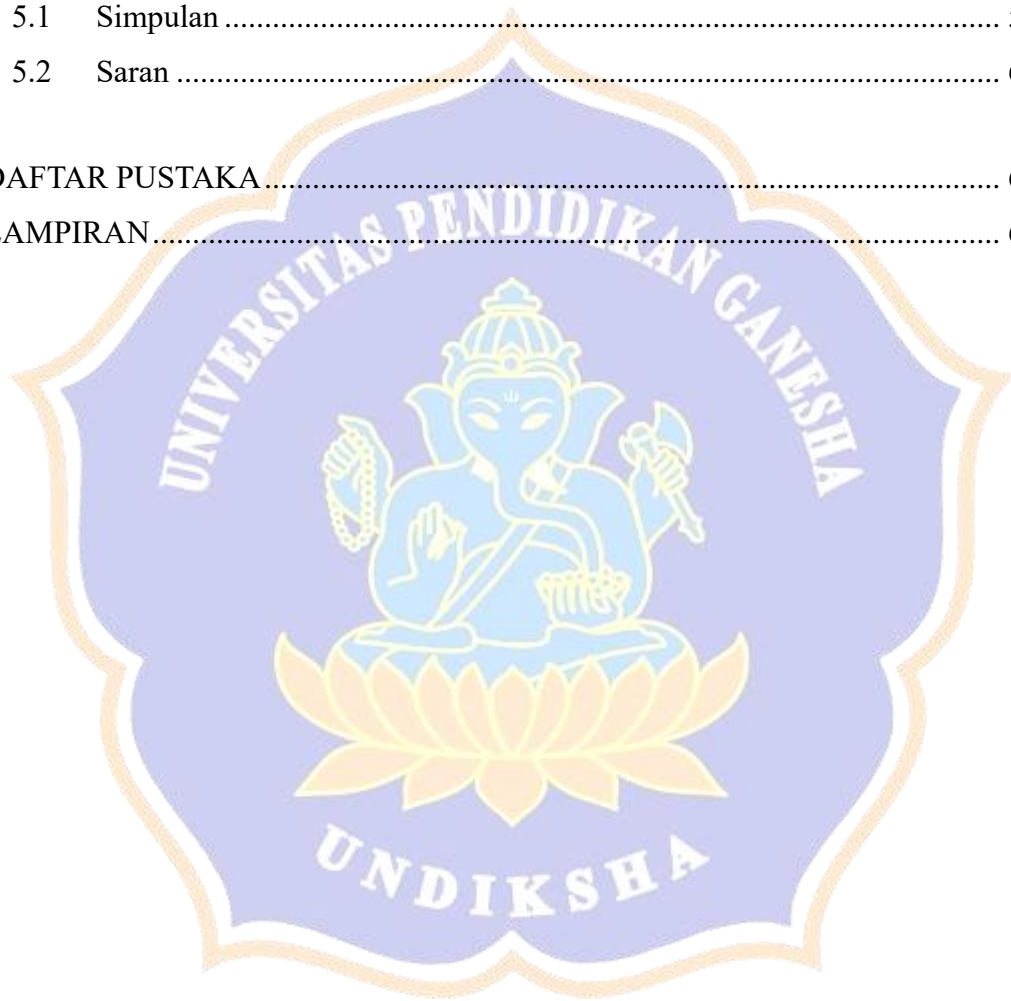
Singaraja, 15 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Sejenis.....	8
2.2 Hakikat Novel.....	10
2.3 Feminisme Sastra.....	11
2.4 Bentuk Ketidakadilan Gender.....	14
2.5 Perlawanan Perempuan.....	19
2.6 Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Rancangan Penelitian.....	24
3.2 Sumber Data.....	24
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	25
3.4 Instrumen Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis Data	26

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Bentuk Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam novel <i>Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> karya Dian Purnomo	28
4.2 Bentuk Perlawanan Perempuan Terhadap dalam novel <i>Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam</i> karya Dian Purnomo	44
 BAB V PENUTUP.....	 59
5.1 Simpulan	59
5.2 Saran	60
 DAFTAR PUSTAKA.....	 61
LAMPIRAN.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	23



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Format Kartu Data Bentuk Ketidakadilan Gender	26
Tabel 3.2 Format Kartu Data Bentuk Perlawanan Perempuan Terhadap Ketidakadilan Gender	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 01. Sinopsis Novel.....	65
Lampiran 02. Kartu Data Bentuk Ketidakadilan Gender	67
Lampiran 03. Kartu Data Bentuk Perlawanan Perempuan Terhadap Ketidakadilan Gender.....	76

